

DENON

DN-D4500

Двойной CD/MP3 плеер

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Риск электрического удара

НЕ ОТКРЫВАТЬ

ВНИМАНИЕ: Для уменьшения риска электрического удара, не удаляйте крышку (или заднюю панель). Внутри устройства нет деталей, которые могли бы быть отремонтированы пользователем.



Знак молнии в треугольнике предупреждает о наличии опасного напряжения в устройстве.



Восклицательный знак в треугольнике означает, что пользователь должен четко следовать указаниями руководства по эксплуатации.

ВНИМАНИЕ: для предупреждения риска электрического удара, не эксплуатируйте данное устройство под дождем или при повышенной влажности.

ВНИМАНИЕ:

1. Внимательно следите за кабелем питания.

Не повредите и не деформируйте кабель питания. Его повреждение может привести к электрическому удару или повреждению. При удалении кабеля из стенной розетке, держите его за вилку и никогда не тяните за провод.

2. Не открывайте верхнюю крышку.

Для предупреждения риска удара электрическим током, не открывайте верхнюю крышку. При возникновении проблем, обращайтесь к местному дилеру DENON.

3. Не размещайте ничего внутри устройства.

Не размещайте внутри DJ микшера какие-либо металлические предметы или жидкости. Это может привести к электрическому удару или повреждению.

Ярлыки

Это устройство соответствует части 15 правил FCC. Работа соответствует следующим двум условиям: (1) это устройство не может производить вредного излучения и (2) это устройство должно принимать любые излучения, включая излучения, которые могут вызвать его неправильную работу.

Это цифровое устройство Класса А соответствует всем требованиям канадских директив по оборудованию с излучением.

ВНИМАНИЕ!

ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО УДАРА, ВСТАВЛЯЙТЕ ШИРОКИЙ КОНТАКТ ВИЛКИ В ШИРОКИЙ СЛОТ.

Инструкция по безопасности

1. Внимательно прочитайте инструкции – все указания по безопасности и инструкция по эксплуатации должны быть прочитаны перед началом работы с устройством.

2. Сохраните инструкции – Инструкции по безопасности и работе с устройством должны быть сохранены для возможности последующего обращения к ним.

3. Предупреждающие заголовки – соблюдайте все предупреждения, даваемые в инструкции.

4. Инструкции – Все инструкции по эксплуатации должны быть соблюдены.

5. Чистка – Перед очисткой устройства от пыли и грязи отключайте его от сети питания

6. Аксессуары – Не используйте дополнительных аксессуаров, кроме тех, которые рекомендуются производителем.

7. Вода и влажность – устройство не должно эксплуатироваться рядом с водой – например, рядом с ванной, душем, бассейном, кухонной раковиной и т.д.

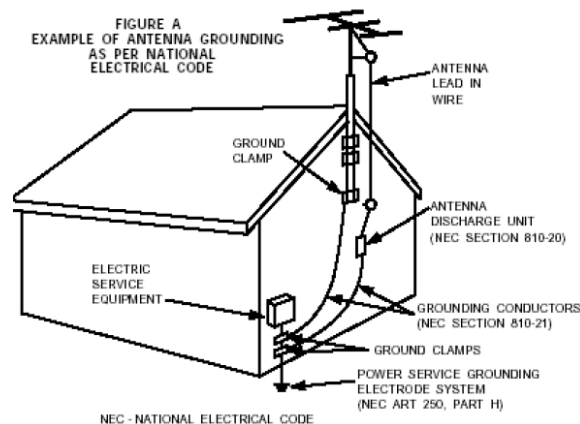
8. Подставки и тележки – устройство должно быть установлено только на ту подставку или тележку, которая рекомендована производителем.

9. Соблюдайте осторожность при перемещении устройства с тележкой. Быстрый останов, чрезмерное усилие и неровные поверхности могут привести к перевертыванию тележки с устройством.

10. Вентиляция – устройство должно быть расположено таким образом, чтобы ничто не мешало правильной вентиляции. Например, устройство не должно быть установлено на кровати, софе или другой подобной поверхности, которая может блокировать вентиляционные отверстия. Также оно не должно быть размещено в закрытых полках, которые могут препятствовать воздушному потоку через вентиляционные отверстия.

11. Источники питания – устройство должно быть подключено к источнику питания только того типа, который указан в инструкции по эксплуатации или в соответствии с маркировкой на самом устройстве.

12. Заземление и поляризация – необходимо внимательно отнестись к заземлению и поляризации, так как это гарантирует надежную работу устройства. Данное устройство укомплектовано вилкой с фиксированным положением введения в розетку (один контакт шире другого). Это мера предосторожности. Если Вы не можете вставить вилку в розетку – свяжитесь с электриком для замены Вашей устаревшей розетки. Не пытайтесь извратить вилку от данной защитной меры.



13. Защита кабеля питания – кабели питания должны быть проведены таким образом, чтобы на них не могли наступить или случайно поставить на них что-либо. Обращайте особое внимание на места подключения вилок к розеткам и на точки выхода кабелей из устройства.

14. Заземление внешней антенны – при подключении к приемнику внешней антенны, проверьте, чтобы антенная система была заземлена для обеспечения защиты от скачков напряжения и статических разрядов.

15. Защита при грозе – Кабель питания должен быть выключен из розетки во время грозы, а также, если устройством не пользуются долгое время.

16. Линия питания – внешняя антенна должна быть расположена вдали от линии питания. При установке антенны соблюдайте максимальную осторожность, поскольку этот процесс связан с риском для жизни.

17. Перегрузка – Избегайте перегрузки в розетках и удлинителях, т.к. это может привести к пожару или электрическому удару.

18. Посторонние предметы и жидкость – будьте внимательны, чтобы никакие предметы и жидкости не попадали внутрь устройства через отверстия.

19. Обслуживание – Пользователь не должен пытаться самостоятельно обслуживать устройства, кроме функций, описанных в руководстве. Все остальное обслуживание проводится квалифицированным персоналом.

20. Сервисное обслуживание – устройство должно быть осмотрено квалифицированными специалистами в следующих случаях:

А. При повреждении кабеля питания или вилки

Б. При попадании внутрь устройства предметов или жидкости

В. При ненормальной работе устройства или при наличии изменении в характеристиках

Г. При падении устройства или его внешнем повреждении.

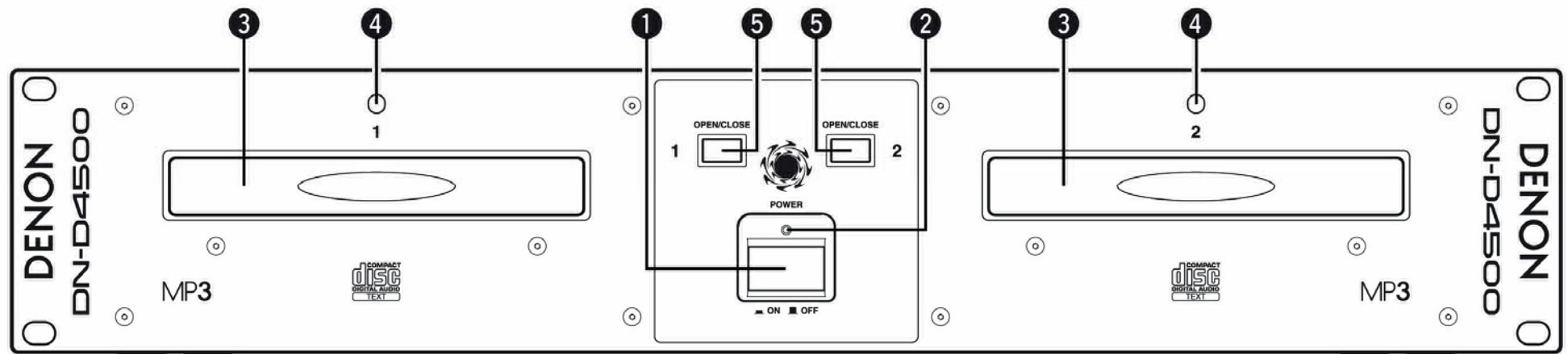
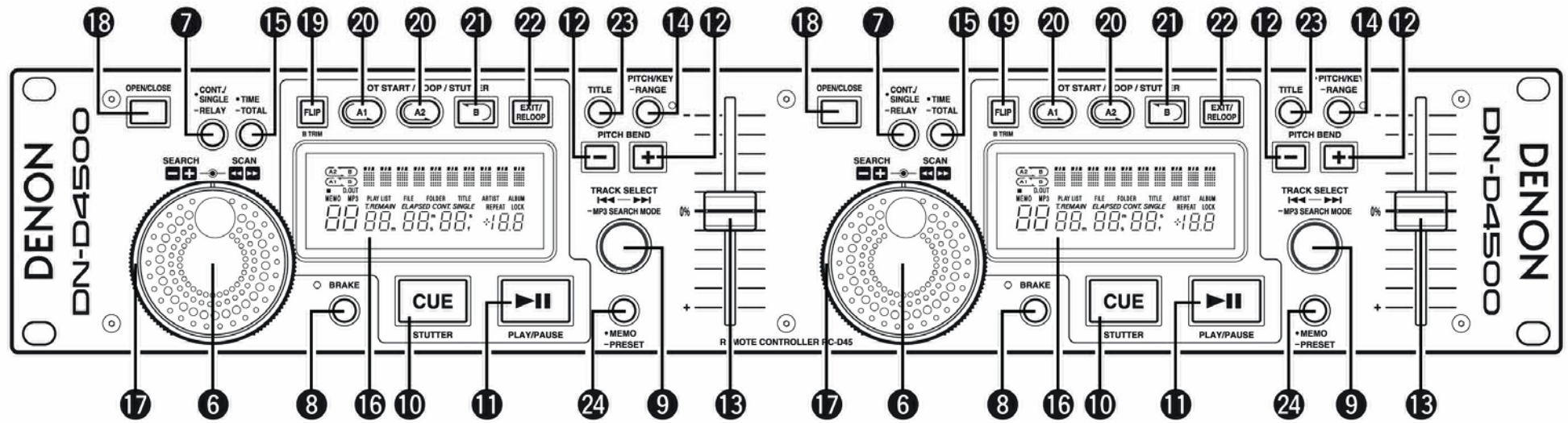
21. Сменные детали – Технические специалисты, проводящие ремонт оборудования заменяют испорченные детали на абсолютно аналогичные.

22. Проверка безопасности – Исходя из положений гарантии, Вы можете попросить специалиста провести проверку исправности и безопасности устройства

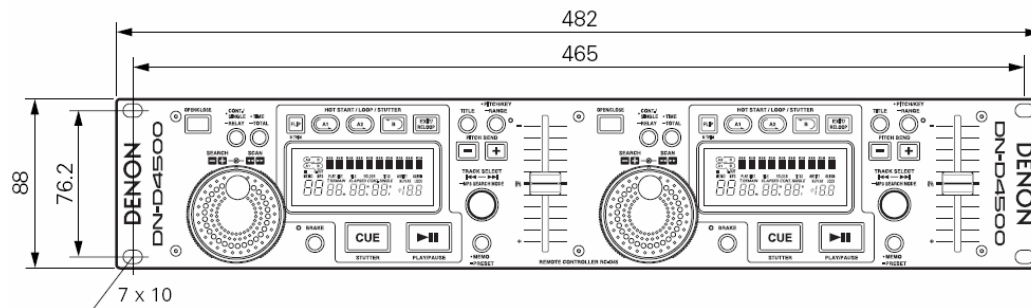
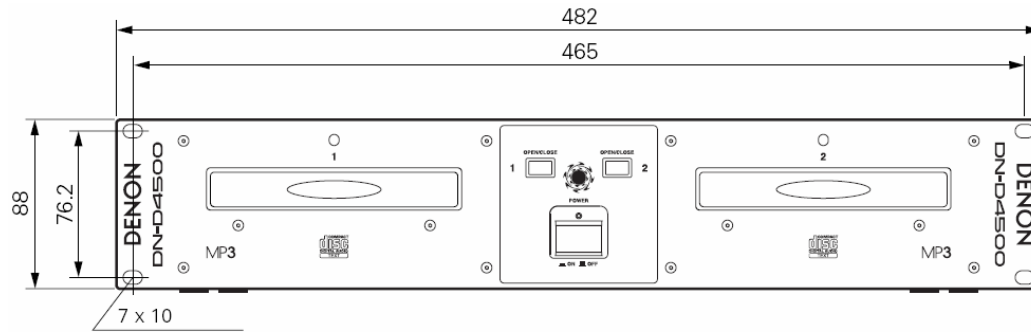
23. Крепление на стене или потолке – устройство должно быть закреплено на потолке или стене, только так, как это рекомендовано производителем.

24. Тепло – устройство должно быть расположено вдали от нагревательных приборов, таких как радиаторы, батареи и другие устройства, излучающие тепло (включая усилители).

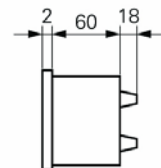
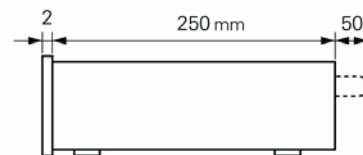
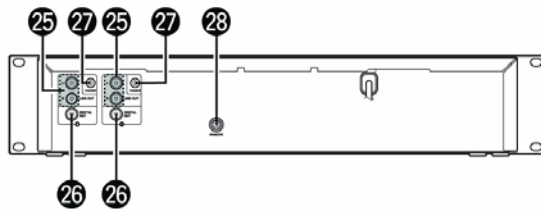
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



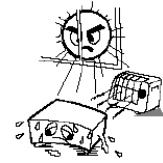
РАЗМЕРЫ



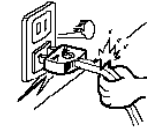
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



Примечания по использованию



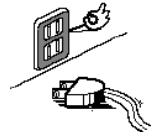
• Избегайте высоких температур. При установке в рэк проследите, чтобы было достаточно места для рассеивания тепла.



• Следите за кабелем питания. При извлечении вилки, держитесь за нее, а не за провод.



• Устанавливайте устройство в местах вдали от воды, грязи и повышенной влажности.



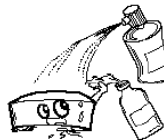
• Отключите кабель питания, если вы не используете устройство в течение длительного времени.



• Не закрывайте вентиляционные отверстия



• Не помещайте посторонние предметы внутрь устройства.



• Избегайте контакта инсектицидов, бензина, растворителей с поверхностью устройства.



• Не пытайтесь разбирать и модифицировать устройство самостоятельно.


ВНИМАНИЕ

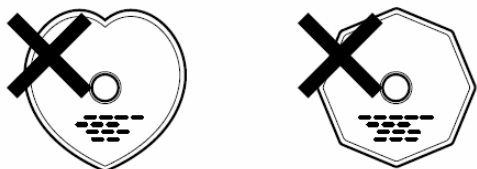
- Вентиляционные отверстия не должны быть закрыты никакими предметами, такими как газеты, скатерти, шторы и так далее.
- Не располагайте устройство рядом с открытыми источниками огня.
- Всегда обращайтесь внимание на особенности сети питания в помещении.

Заявление о совместимости

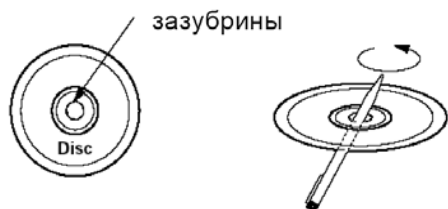
Мы заявляем, что данный продукт, к которому относится данное заявление, совместимо со следующими стандартами: EN60065, EN550013, EN55020, EN61000-3-2, EN61000-3-3

Примечания по использованию

- Используйте компакт диски с маркировкой . На этом устройстве не могут быть воспроизведены диски специальной формы (в виде сердечка, шестигранные и другие). Использование этих дисков может привести к повреждению устройства.



- Диск может воспроизводиться неправильно в том случае, если на внутреннем крае центрального отверстия имеется зазубрины.
- При использовании таких дисков, удалите зазубрины с помощью ручки и подобного предмета.



- Данное устройство может воспроизводить текстовую информацию на дисплее при воспроизведении CD текстовых дисков, содержащих текстовую информацию на английском языке.

CD текстовые диски имеют маркировку



Примечание:

- Данное устройство поддерживает отображение на дисплее следующих знаков. Другие типы знаков будут показываться как “ ”.

• Алфавит
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

• Цифры
0123456789

• Символы
! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = >
? @ [\] ^ _ ` { | } ~ SPACE ^

• Аксессуары

Проверьте, чтобы комплект упаковки устройства состоял из следующих компонентов:

- 1 - Руководство по эксплуатации – 1
- 2 - Кабели подключения для выхода сигнала (RCA) – 2
3. Пульт дистанционного управления (RCD450) – 1
4. Кабель подключения удаленного управления – 1

1 – Основные функции

DN-D4500 – это сдвоенный CD плеер с множеством функций и высокими характеристиками исполнения. Он может быть использован для DJ микширования и ремикширования.

Секция управления

1. DN-D4500 может быть с легкостью установлен в стандартный 19-ти дюймовый рэк.
2. Улучшенная видимость при плохом освещении обеспечивается большим флуоресцентным дисплеем, подсветкой работающих кнопок и светящимся поддоном для диска.
3. Благодаря большому колесу прокрутки Jog/Shuttle и ручке выбора трека улучшен рабочий интерфейс.

Функции

1. Противоударная система, защищающая от вибрации поверхности
2. Автоматический поиск по уровню / быстрый запуск
3. Изменение высоты тона (Pitch/Pitch Bend и Key Adjust)
4. Воспроизведение MP3

Устройство может воспроизводить MP3-файлы в формате, описанном на стр. 16

Для облегчения поиска файлов существуют функции поиска файла, файла/папки, названия трека, артиста и т.п

5. Бесконечная петля

Воспроизведение может быть зациклено между двумя точками на треке без какого-либо перерыва в звуке. В пределах трека или диска могут быть установлены две точки начала цикла (A1 и A2).

6. Быстрый старт / Stutter

Воспроизведение может быть запущено непосредственно с точек A1 и A2. В режиме stutter, эти же самые кнопки позволяют воспроизводить аудио при нажатии и удерживании.

7. Эффект Brake (торможение)

8. Режим Relay Play (переключение дисков)

В данном режиме второй диск начинает воспроизводиться по завершении проигрывания первого диска или трека на нём.

9. Power on Play

Непрерывное воспроизведение двух загруженных дисков при включении питания

10. Функция Fader Start

Функция Fader Start создана для эксплуатации с совместимыми микшерами DN-X400, DN-X500, DNX800, DN-X900 и DN-X1500.

11. Система автоматического закрывания поддона.

12. Пресетные функции – Различные пресеты могут быть изменены в соответствии с вашими нуждами.

13. Пользовательская установка памяти.

14. CD TEXT / Дисплей тэгов MP3 ID-3

15. Воспроизведение CD-R/RW

Этот плеер может воспроизводить диски CD-R/RW, только в том случае, если они финализированы.

Примечание: В зависимости от качества записи, плеер может не воспроизводить некоторые финализированные диски CD-R/RW.

2 – Подключение / инсталляция

1. Выключите переключатель POWER.
2. Подключите кабели RCA к входам микшера.
3. Подключите кабель управления к разъему REMOTE на RC-D45

Внимание

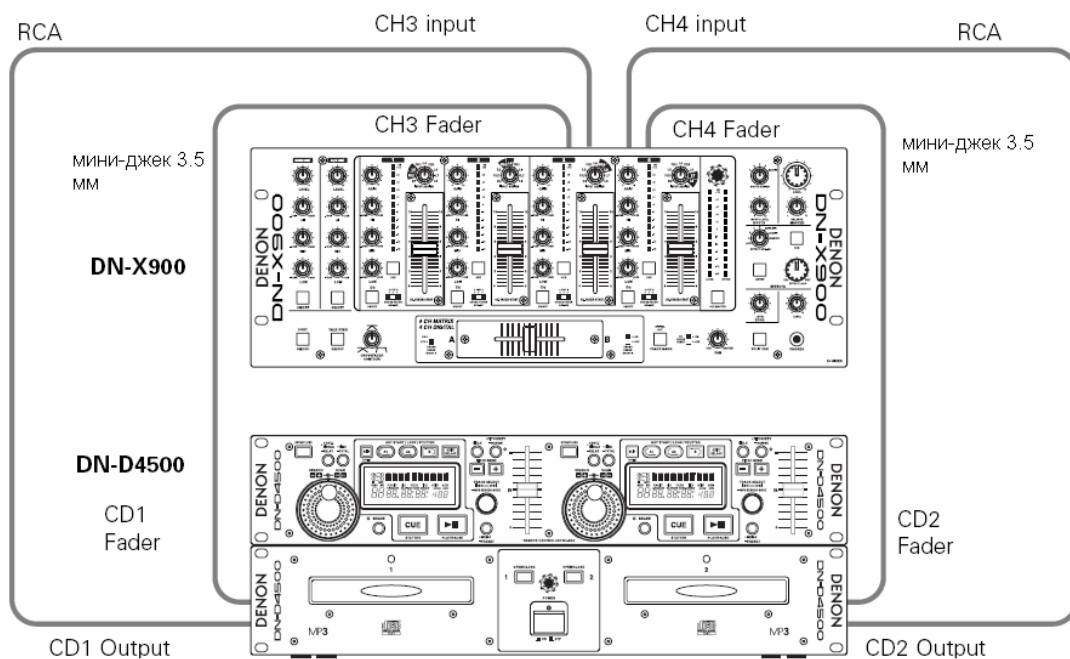
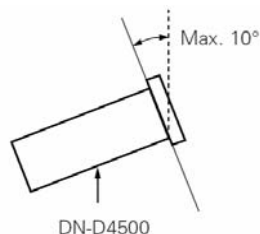
• Следует использовать только прилагаемый кабель управления. Использование кабеля другого типа может привести к повреждению устройства

• Проверьте, чтобы при подключении кабеля управления, питание было отключено. В противном случае, устройство может работать неправильно.

• Никогда не подключайте никакие другие пульты удаленного управления кроме RCD45.

Это может привести к повреждению оборудования.

- Устройство будет работать нормально при закреплении с передней панелью в пределах 10 градусов от вертикального положения. Если устройство будет чрезмерно наклонено, загрузка и выгрузка дисков может производиться неправильно.



3 – Наименования частей и функций

(1) DN-D4500 Передняя панель

1. Переключатель питания (POWER) (ON / OFF)

- Нажмите на эту кнопку для включения питания.

Примечание:

- Проверьте, чтобы перед выключением питания, держатели дисков были закрыты.

2. Индикатор POWER

- Загорается при включении питания

3. Держатель диска

- Диски размещаются на этом держателе.
- При нажатии на кнопку OPEN/CLOSE, держатель диска будет открываться и закрываться.

Внимание:

- Не кладите посторонние предметы на держатели дисков. Это может привести к повреждению плеера.
- Не нажимайте на держатели диска при выключенном питании, так как это может привести к неисправности.

4. Светодиодный индикатор держателя диска

- Мигает при открывании и закрывании держателя диска.
- Индикатор загорается при открывании держателя диска и служит в качестве подсветки держателя.

5. Кнопка открывания / закрывания держателя диска (OPEN/CLOSE)

- Нажмите для загрузки или извлечения диска. При каждом нажатии, держатель диска будет открываться или закрываться
- Во время воспроизведения, держатель диска не открывается. Перед нажатием на кнопку, остановите воспроизведение.

(2) Передняя панель RC-D45

Внимание:

• Заметьте, что многие клавиши имеют двойные функции, которые выбираются либо коротким, либо длинным нажатием на клавиши (1 секунда или более). Маркировка «•» означает функцию, исполняемую при коротком нажатии, а маркировка «-» - функцию при длинном нажатии.

6. Колесо прокрутки Jog (внутреннее колесо)

- В режиме паузы, CUE или Frame Repeat, поверните это колесо для поиска точки CUE в единицах кадров.
- В режиме воспроизведения, поверните это колесо для изменения скорости воспроизведения.

7. Кнопка Continue / Single (• CONT./SINGLE, - RELAY)

• CONT./SINGLE

Короткое нажатие на эту кнопку позволяет переключиться между режимами CONT (последовательное воспроизведение дорожек) и SINGLE (воспроизведение останавливается, после чего трек перематывается на установленную точку).

• SINGLE PLAY LOCK

Режим SINGLE PLAY LOCK выбирается в меню PRESET (11). В режиме SINGLE PLAY LOCK регулятор Track Select блокируется для предотвращения переключения треков или их случайную остановку.

• RELAY

Нажмите на эту кнопку на одну секунду или более для включения/выключения режима RELAY PLAY.

8 Кнопка BRAKE

Нажмите на эту кнопку для включения/выключения режима Brake

9. Регулятор TRACK SELECT / MP3 SEARCH MODE

• Поверните этот регулятор для воспроизведения первого или следующего трека.

Поверните регулятор по часовой стрелке на один щелчок для перемещения на один трек вперед и против часовой стрелки для перемещения на один трек назад.

При повороте регулятора в нажатом состоянии, один щелчок соответствует переходу на 10 треков за один раз.

В режиме Preset или Memo, используйте этот регулятор для установки и ввода параметров пресета.

• **Режим поиска MP3:** Только для MP3-дисков.

При удерживании регулятора в нажатом положении более 1 секунды, включается режим поиска MP3-файлов.

10. Кнопка CUE (Метка)

• Нажатие на кнопку CUE во время воспроизведения обеспечивает возврат к позиции, в которой было начато воспроизведение. Альтернативно, нажатие на кнопку PLAY/PAUSE и кнопку CUE позволяет воспроизвести диск с той же позиции любое количество раз.

• Кнопка CUE горит при установке режима ожидания.

• В режиме CUE, нажатие на эту кнопку запускает Stutter с выбранной точки.

11. Кнопка PLAY/PAUSE

• Используйте эту кнопку для начала воспроизведения.

• Нажмите один раз для начала воспроизведения, еще один раз для установки режима паузы. Повторное нажатие в режиме паузы возобновляет воспроизведение.

• В режиме Brake, во время воспроизведения нажмите эту кнопку для торможения.

12. Кнопка PITCH BEND +/-

• При нажатии на кнопку происходит увеличение / уменьшение скорости воспроизведения.

• При отпускании кнопки, скорость воспроизведения возвращается к предыдущей скорости.

13. Ползунок высоты тона

• Используйте для регулировки скорости воспроизведения.

• Скорость воспроизведения уменьшается при подъеме ползунка вверх и увеличивается при опускании ползунка вниз.

14. Кнопка • PITCH/KEY, - RANGE

• С помощью этой кнопки Вы можете выбрать режимы PITCH и KEY ADJUST и последовательно переключаться между ними. В режиме PITCH загорается зелёный светодиод, в режиме KEY ADJUST – оранжевый.

• Range:

При нажатии на кнопку более 1 секунды, Вы можете установить диапазон высоты тона с помощью регулятора TRACK SELECT. Доступны значения: ±4, 10, *16, 24, 50 или 100%. (* максимальная высота для MP3-треков)

15. Кнопка • TIME, - TOTAL

- Нажмите для переключения между отображением прошедшего или оставшегося времени трека или диска.
- При нажатии на кнопку более одной секунды, на дисплее отобразится общее время (только для 4-канального CD-аудио)

16. Дисплей

См. стр. 11.

17. Кольцо Shuttle (внешнее кольцо)

- Этот регулятор используется для выбора скорости и направления сканирования.
- Диск сканируется в прямом направлении при повороте кольца Shuttle по часовой стрелке от центрального положения. Для сканирования в обратном направлении, кольцо Shuttle следует повернуть против часовой стрелки.
- Скорость сканирования увеличивается при дальнейшем вращении кольца.

18. Кнопка держателя диска OPEN/CLOSE

- Нажмите на кнопку для открывания и закрывания держателя диска.
- Держатель диска не открывается во время воспроизведения. Перед нажатием на кнопку, остановите воспроизведение.

19. Кнопка FLIP/B TRIM

- Нажмите на эту кнопку для переключения между циклическим режимом / режимом быстрого старта и режимом Stutter.

20. Кнопки A1, A2

- Нажмите на эти кнопки для установки стартовой точки для циклического воспроизведения (точки A-1 или A-2).
- Нажмите на эти кнопки для использования функций Stutter и быстрого старта.

21. Кнопка B.

- Нажмите на эту кнопку для установки точки завершения циклического воспроизведения (точка B)

22. Кнопка EXIT / RELOOP

- При нажатии на эту кнопку во время бесконечного цикла, возврат трека к обычному воспроизведению начинается с точки B (EXIT)

10

При повторном нажатии, воспроизведение вновь возвращается к бесконечному циклу A-B (RELOOP)

23. Кнопка • TITLE

• CD TEXT:

При наличии текстовых данных на CD, они высвечиваются автоматически, или же в случае нажатия кнопки. Если текстовых данных нет – на дисплее отображается «No TEXT».

• MP3:

Если в MP3-файле имеется тэг ID-3 – имя артиста, название альбома и трека отображается при нажатии этой кнопки.

24. Кнопка • MEMO, - PRESET

• MEMO:

Режим Мемо запускается при однократном нажатии на кнопку в режиме CUE.

• PRESET:

- При удержании этой кнопки более одной секунды включается режим PRESET.

ПРИМЕЧАНИЕ: Режим Мемо недоступен для MP3-файлов.

(3) Задняя панель DN-D4500

25. Разъёмы аналогового выхода 1, 2 (ANALOG OUT 1,2)

- Несимметричные разъёмы выхода. С этих разъёмов выводятся аудио-сигналы с CD-плеера.

26. Разъёмы цифрового выхода 1, 2 (DIGITAL OUT 1,2)

- С этих разъёмов выводятся цифровые данные.
- Рекомендуется использовать для подключения **75-омный** экранированный кабель.

Примечание:

- Во избежание цифрового искажения звука, уровень воспроизведения после аналогового преобразования ослабляется до –6 дБ ниже обычного уровня.

27. Разъёмы входа фейдера 1, 2 (FADER 1,2)

- Подключайте сюда микшер с функцией Fader Start мс помощью стереофонического мини-джека (3.5мм).

28. Разъём удаленного управления (REMOTE)

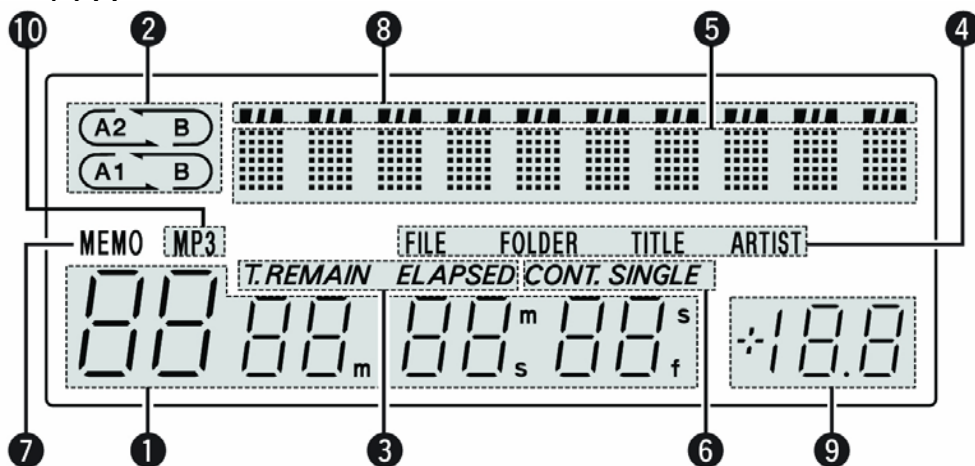
- Подключите этот разъём к устройству удаленного управления RC-D45 с помощью прилагаемого 8-пинового кабеля управления.

(4) Задняя панель RC-D45

29. Разъём управления

- Подключите сюда разъём REMOTE на устройстве DN-D4500 (основное устройство) с помощью прилагаемого 8-пинового кабеля управления.

(5) Дисплей



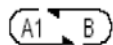
1. Дисплеи трека, минут, секунд и кадров

- Эти дисплеи показывают информацию по текущей позиции.

2 - Индикаторы циклического режима

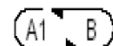
- DN-D4500 имеет индикаторы циклического режима, состоящие из двух установок A (A1, A2), B и двух стрелок. Маркировки A и B показывают существующие точки A и B.
- Две стрелки показывают режим установки цикла следующим образом:

Пример: A1 B



Обе стрелки включены:

Режим бесконечного цикла.



Обе стрелки мигают:

Воспроизведение бесконечного цикла.



Левая стрелка включена, правая мигает:

Выход из бесконечного цикла.

3. Индикаторы режима времени

- При нажатии на кнопку TIME/TOTAL, индикатор режима времени переключается следующим образом:
ELAPSED - Высвечивается прошедшее время воспроизведения трека
REMAIN - Высвечивается оставшееся время воспроизведения трека
T.+ELAPSED: Высвечивается общее прошедшее время воспроизведения диска или запрограммированного трека
T.+REMAIN: Общее оставшееся время диска или запрограммированного трека.

4. Индикатор режима поиска MP3

- FILE:** загорается при отображении имени файла MP3
- FOLDER:** Загорается в режиме выбора папки.
- TITLE:** Загорается при отображении выбора трека MP3 ID-3 Tag
- ARTIST:** загорается при отображении имени исполнителя в MP3 ID3-Tag.

5. Знаковый дисплей

- Этот дисплей отображает различную рабочую информацию, текстовые сообщения и т.д.

6. Индикаторы режима воспроизведения

- При индикации SINGLE, воспроизведение будет завершаться по окончании текущего трека.
- При индикации CONT. выполняется непрерывное воспроизведение до конца диска.

7. Индикатор MEMO

- Знак MEMO появляется при наличии для текущего воспроизводимого трека установки памяти или при наличии трека, для которого в настоящее время установлен режим ожидания.

8. Индикаторы позиции воспроизведения

- **Индикатор позиции воспроизведения:**
30 белых точек визуально отображают место воспроизведения трека в нормальном режиме.
- **Конец сообщения:**
Если оставшееся время в конце трека меньше указанного времени, индикатор позиции воспроизведения EOM (Конец сообщения) мигает вместе с индикатором оставшегося времени, обозначая окончание трека.
* Время EOM может быть установлено в пресетах.

9. Дисплей высоты тона

- Отображение скорости воспроизведения на цифровом дисплее (высота тона).

10. Индикаторы MP3

- Загораются при наличии MP3-диска.

4 – Компакт-диски

(1) Меры предосторожности по обращению с компакт-дисками.

- Не оставляйте отпечатков пальцев на поверхности диска. При загрязнении, протрите поверхность мягкой, сухой тряпочкой. Протирайте круговыми движениями от центра к краям.
- Не используйте для чистки дисков воду, бензин, растворитель.
- Обращайтесь с дисками бережно, чтобы избежать повреждения поверхности. Храните диски в специальных футлярах. Соблюдайте осторожность при извлечении диска из футляра.
- Не гните компакт диски.
- Не нагревайте компакт диски.
- Не расширяйте отверстие в центре диска.
- Не пишите на диске и не наклеивайте этикетки.
- При переносе диски из теплой комнаты в холодную, на его поверхности может образоваться конденсация влаги. Подождите, пока вода испарится. Никогда не сушите диск феном.

(2) Меры предосторожности по хранению

- После прослушивания диска, кладите его на место в футляр.
- Всегда храните диски в футлярах. Это продлит срок службы, а также позволит избежать загрязнения или возможного повреждения поверхности.

- Не храните диски в следующих местах:

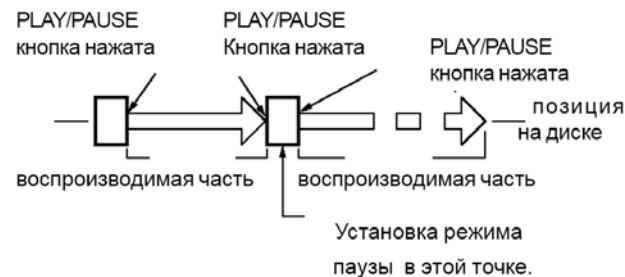
- 1) Под прямыми солнечными лучами.
- 2) В очень грязных местах.
- 3) При чрезмерно высоких температурах (например, возле нагревательных элементов).

5 – Основные операции

(1) PLAY/PAUSE и CUE

- Каждый раз при нажатии на кнопку PLAY/PAUSE происходит переключение между режимом воспроизведения и паузы.
- При нажатии на кнопку CUE во время воспроизведения, звукозаписывающий механизм возвращается к позиции, в которой было начато воспроизведение. На диаграмме ниже показаны образцы воспроизведения при нажатии на кнопки.

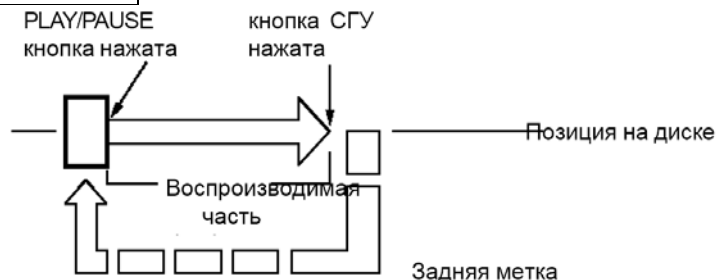
PLAY и PAUSE



При нажатии на клавишу PLAY/PAUSE, начинается воспроизведение и выполняется, как показано стрелкой на диаграмме выше.

При повторном нажатии на кнопку PLAY/PAUSE во время воспроизведения, режим паузы устанавливается в этой точке. Нажмите вновь на кнопку PLAY/PAUSE для возобновления воспроизведения.

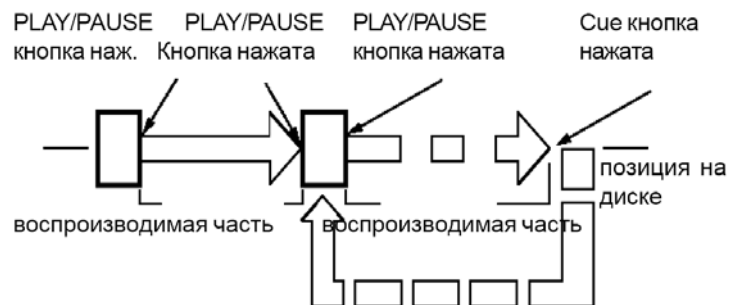
PLAY и CUE



При нажатии на кнопку CUE после начала воспроизведения кнопкой PLAY/PAUSE, звукосниматель возвращается в позицию, в которой было начато воспроизведение, и подготавливается для следующего воспроизведения.

Нажмите поочередно на кнопки PLAY/PAUSE и CUE для повторного воспроизведения с той же позиции. (Проверка позиции воспроизведения). Эта функция называется «Back CUE».

PLAY, PAUSE и CUE



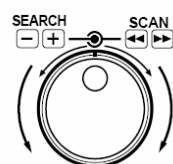
При установке режима паузы и последующем возобновлении воспроизведения, позиция возврата с помощью функции Back CUE изменяется.

(2) Начало воспроизведения с середины трека (Ручной поиск)

• При выборе трека с помощью регулятора выбора трека, при нажатии кнопки PLAY/PAUSE, воспроизведение начинается с начала этого трека. Если вы хотите начать с другой позиции, выполните описанную ниже процедуру для поиска нужной позиции.

1. Поиск позиции воспроизведения

Поверните колесо Shuttle для быстрого изменения позиции воспроизведения. (Поиск примерной позиции воспроизведения).



RVS FWD

Режим быстрого перехода вперед/назад устанавливается при вращении колеса Shuttle (внешняя сторона).

Скорость изменяется в соответствии с поворотом колеса.

• При работе во время воспроизведения, воспроизведение возобновляется после завершения операции.

• При начале воспроизведения, колесо прокрутки Jog устанавливается в режим «Bend».

• После полного оборота колеса в любом из направлений, диск перескакивает на 10 секунд вперед или назад. Вы можете выбрать время скачка (10, 20, 30 или 60 сек.) в режиме пресетов.

2. Поверните колесо Jog (точный поиск позиции воспроизведения)

При вращении колеса Jog (внутренняя сторона) устанавливается режим перемещения по кадрам.



RVS FWD

Позиция воспроизведения может быть перемещена в единицах по одному кадру. Прослушайте звук и найдите нужную позицию начала воспроизведения.

Примечание:

• Для дисков MP3 кадры не отображаются, однако вы можете услышать их во время прокрутки колеса.

Антивибрационная память

• В памяти может быть сохранено приблизительно 10 секунд несжатых аудио данных. Это предотвращает перерывы в воспроизведении, которые могут возникнуть в результате механической тряски или вибрации.

- Если из-за наличия царапин или грязи на диске, чтение последующих данных невозможно, воспроизведение останавливается в точке чтения сохраняемых данных.

6 – PITCH/BRAKE

- Имеется два способа изменения скорости воспроизведения.
- Отрегулируйте высоту тона с помощью ползунка высоты тона.
- Для временного изменения высоты тона может быть использована кнопка PITCH BEND или колесо прокрутки.
- Скорость воспроизведения может быть изменена для получения эффектов, возможных на виниловых дисках.
- Если Вы хотите сохранить первоначальную тональность трека, включите функцию KEY ADJUST.

(1) Высота тона

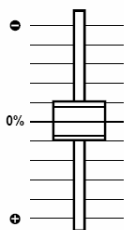


1-1

[Ползунок высоты тона]

Установите режим изменяемой скорости

Нажмите на кнопку PITCH, чтобы загорелся индикатор PITCH.



1-2

Высота тона уменьшается при перемещении ползунка вверх, и увеличивается при перемещении ползунка вниз.



1-3

DN-D4500 позволяет изменять тон в рамках шести установок: 4%, 10% *16%, 24%, 50% и 100% (*-максимальное значение для MP3). Если кнопка -RANGE нажата более 1 секунды, высоту тона можно настроить регулятором TRACK SELECT.

- Когда регулятор TRACK SELECT находится в нажатом положении, следует ввести значение высоты тона.

2-1

[Кнопка PITCH BEND]

Нажмите кнопку PITCH BEND + или -.

- Высота тона временно увеличивается или уменьшается при нажатии на эту кнопку.
- Протяженность, с которой кнопка PITCH BEND изменяет высоту тона, пропорциональна времени нажатия. Чем дольше удерживается кнопка, тем больше процент изменения.

TRACK SELECT
←← →→
-MP3 SEARCH MODE



PITCH BEND



2-2

Установите колесо Jog в режим изменения высоты тона

В режиме воспроизведения, изменение высоты тона является установкой по умолчанию для колеса Jog.

• При повороте колеса Jog по часовой стрелке, скорость воспроизведения увеличивается и при повороте против часовой стрелки, постепенно уменьшается. При остановке вращения колеса Jog, скорость воспроизведения возвращается к предыдущей скорости.

• При остановке воспроизведения, колесо Jog/Shuttle устанавливается в режим поиска.

SEARCH SCAN



RVS FWD

(2) Brake (торможение)

Эта функция используется для достижения эффекта, похожего на аналоговые проигрыватели.

1. Нажмите на кнопку BRAKE. После этого загорится диод BRAKE.

• Звуковой эффект похож на быструю остановку проигрывателя ди-джеем. Для получения такого эффекта нажмите на кнопку PLAY/PAUSE во время воспроизведения.

BRAKE



PLAY

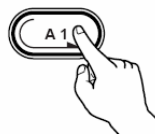
7 – Бесконечный цикл / быстрый старт и Stutter

(1) Бесконечный цикл / быстрый старт и Stutter (кнопки A1, A2)

1. Установка точки А (загрузка данных быстрого старта)

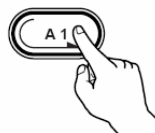
Нажмите на кнопку A1 или A2 для установки точки А. После этого начнется загрузка данных быстрого старта.

- Кнопки A1 и A2 могут быть использованы отдельно для каждого быстрого старта.
- При установке точки А, загорается соответствующая кнопка А и эта кнопка устанавливается в режим быстрого старта.



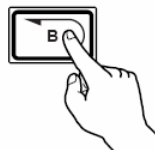
2. Начало быстрого старта.

При нажатии на кнопку А или А2, воспроизведение быстрого старта начинается с соответствующей точки А.



3. Установки точки В для бесконечного цикла.

При нажатии на кнопку В после установки точки А или после начала воспроизведения быстрого старта, происходит установка точки В и запускается воспроизведение в режиме бесконечного цикла, начиная с точки А.



- Кнопка В работает только при установленной ранее точке А
- При нажатии на кнопку В во время бесконечного цикла или после выхода из воспроизведения (EXIT), точка В перемещается к точке, на которой была нажата кнопка.

4. Воспроизведение двух бесконечных циклов.

- Если для точки А1 определена точка В, воспроизведение будет бесконечно возвращаться к точке А1. Во время зацикливания от А1 до В, точка В для А2 игнорируется.
- Если для точки А2 определена точка В, воспроизведение будет бесконечно возвращаться к точке А2. Во время зацикливания от А2 до В, точка В для А1 игнорируется.

5. Выход / Повторный цикл

В режиме бесконечного цикла, вы можете выполнить принудительный выход из него или вернуться в цикл.

EXIT:

При воспроизведении бесконечного цикла, нажмите на кнопку EXIT/RELOOP для выхода из цикла. DN-D4500 продолжает воспроизведение после точки В.

RELOOP:

При нажатии на клавишу EXIT/RELOOP после выхода из цикла, воспроизведение бесконечного цикла возобновляется с точки А.



6. Stutter (заикание)

- Точки А1 и А2 могут быть также использованы для воспроизведения в режиме Stutter.

Для включения заикающегося воспроизведения, нажмите на кнопку FLIP/В TRIM для кнопок А1/А2. На дисплее отобразится STR. Нажмите на кнопку FLIP/В TRIM для переключения между режимами быстрого старта / бесконечного цикла и Stutter.

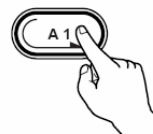


7. Очистка точки А1/А2

Во время нажатия кнопки FLIP/В TRIM, нажмите на кнопку А1 или А2 для очистки соответствующих точек А и В.

Также, для одновременной очистки точек А1 и А2, можно удерживать кнопку FLIP/В TRIM более чем одну секунду.

Быстро нажмите кнопку FLIP/В TRIM, а затем очистите точки А1, А2 или В вручную.



(2) В TRIM – точная настройка точек окончания цикла (В)

- Точки В бесконечного цикла также могут быть отрегулированы в режиме реального времени с помощью колеса Jog.
- Отрегулируйте точки непосредственно во время воспроизведения для облегчения предварительного мониторинга.

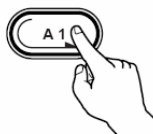
1. Если нажать кнопку FLIP/B TRIM во время воспроизведения бесконечного цикла, включится режим «Trim Mode».

Чтобы включить режим B TRIM необходимо нажать кнопку FLIP/B TRIM один или два раза.



2. Выбор точки В

Если вы установили два цикла, необходимо настроить точки A1/A2, соответствующие точке В. В противном случае настройки точки В вернутся к последним проведённым настройкам.

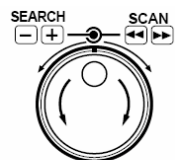


3. Настройка точки В

Медленно поворачивайте колесо прокрутки Jog (внутренняя часть) с шагом в 1 кадр для настройки точки В.

• Точка В не может быть установлена раньше, чем за 5 кадров после точки А и позже, чем за 5 кадров до конца диска.

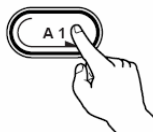
* MP3 – Точка В не может быть установлена раньше, чем за 5 кадров после точки А и позже, чем за 5 кадров до конца файла.



RVS FWD

4. Сохранение точки В

Нажмите ещё раз на мигающую кнопку A1/A2, чтобы сохранить новую точку В. После этого устройство автоматически выйдет из режима B TRIM.



8 – Воспроизведение MP3 файлов

Плеер DN-D4500 способен воспроизводить файлы MP3, находящиеся на дисках CD-R/RW. Однако существуют некоторые ограничения.

* Если при записи MP3-диска не были соблюдены требования, перечисленные ниже, информация может не считываться плеером.

* В большинстве случаев, все требуемые параметры можно настроить в программе записи дисков на Вашем компьютере.

Пожалуйста, ознакомьтесь со следующим разделом руководства, или же свяжитесь со специалистами по программному обеспечению во избежание проблем.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- В зависимости от используемого ПО для записи MP3, некоторые файлы могут воспроизводиться с ошибками или не воспроизводиться вообще.
- Запись может быть сделана только для личного использования и не может быть тиражирована в соответствии с законом об авторском праве.

ФОРМАТ MP3

Формат диска	Допустимые расширения файлов	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO9660	Level 1 (макс. 8/«8.3» знаков) Level 2 (макс. 31/30 знаков)
	Joliet	макс. 63/63 знаков
	Romeo	макс. 63/63 знаков
	Формат сектора CD-ROM	Только Mode-1
	Количество уровней дерева каталогов/папок	8 максимум (* примечание 1)
	Максимальное число папок	Не ограничено (* примечание 2)
	Максимальное число файлов	999 (* примечание 3)
Формат MP3	MPEG-1	Audio Layer-3, 32-320 kbps, f/s, 44.1 кГц
	ID-3 Tag	V1.0, V1.1, V2.2, V2.3, V2.4
	Кодировка	CBR, VBR
	ПРИМЕЧАНИЕ: файлы плейлиста .m3u не поддерживаются	
Метод записи диска	Disc at Once и Track At Once	
	Multi Session	Если во время первой сессии был записан CDDA, Вы сможете воспроизводить только треки CDDA. Если во время первой сессии был записаны MP3-файлы, Вы сможете воспроизводить только MP3.
ПРИМЕЧАНИЕ: метод Packet Write не поддерживается		

примечание №1: воспроизводятся только те файлы, которые находятся в рамках допустимого уровня дерева каталогов/папок

примечание №2: Количество папок на диске не ограничено, в то время как количество треков – ограничено.

примечание №3: Максимальное количество файлов составляет 999. При наличии 1000 файлов, будут воспроизводиться только первые 999.

Дисплей

- На дисплее может отображаться прошедшее или оставшееся время трека (только для файлов с постоянным битрейтом CBR).

- На дисплее может отображаться имя файла, имя папки или ID-3 тэг (название песни/имя артиста/название альбома). Каждый раз при нажатии кнопки TITLE, происходит переход между дисплеями (имя файла/имя папки, название песни, имя артиста, название альбома).

ПРИМЕЧАНИЕ:

Наименования альбома, артиста и песни используют данные ID-3 тэга. Данные «корневого» названия файла не используются.

PLAY, PAUSE и CUE

- Все эти функции доступны для MP3-файлов.

- Высота тона: 4%, 10%, 16%.

ПРИМЕЧАНИЕ:

При использовании функции CUE для файлов с битрейтом VBR, стартовая позиция возвращает воспроизведение в самое начало трека (00:00:00) или же в точку, откуда начинается музыка.

Выбор файла

1. Выбор режима поиска файла

Для входа в режим поиска файлов MP3-диска необходимо нажать и удерживать регулятор TRACK SELECT/MP3 SEARCH MODE в течение 1 секунды.

- Поверните регулятор, чтобы выбрать тип поиска, а затем нажмите на него.

2. Режим поиска файла (File)

- Поворачивайте регулятор TRACK SELECT/MP3 SEARCH MODE для последовательного перемещения между файлами.

- Поворачивайте регулятор в нажатом положении, чтобы перескочить сразу через 10 файлов.

3. Поиск файла/папки (FileFolder)

- Поворачивайте регулятор TRACK SELECT/MP3 SEARCH MODE для последовательного перемещения между файлами.

- Поворачивайте регулятор в нажатом положении, для последовательного перемещения между папками.

4. Поиск по имени исполнителя (ArtistName)

Поиск по названию песни (Title_Name)

Если в файле содержится информация о названии песни и исполнителя (см. ниже), Вы сможете найти его, перемещаясь по названиям в алфавитном порядке.

- Поиск по названию/имени можно осуществить, если имя файла представлено в виде Artist – Title, (Artist)(Title), [Artist][Title] со знаками «-» «()» или «[]» между именем артиста и названием песни.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Функция поиска по названиям не действует, если название файла не соответствует требованиям, обозначенным выше.

- Данные о названии песни и имени исполнителя определяются в имени файла, а не в тэге ID-3.

- Когда включен один из данных режимов, следует поворачивать регулятор TRACK SELECT/MP3 SEARCH MODE в нажатом положении, для перемещения между файлами в алфавитном порядке.

- После окончания поиска в алфавитном порядке поворачивайте регулятор для поиска в рамках выбранной буквы.

- Для перехода в режим ожидания нажмите кнопку CUE после завершения поиска.

5. Поиск по имени файла (File_Name)

Вы можете найти файл по его имени в алфавитном порядке

- Поворачивайте регулятор TRACK SELECT/MP3 SEARCH MODE для перемещения между файлами в алфавитном порядке.

- После окончания поиска в алфавитном порядке поворачивайте регулятор для поиска в рамках выбранной буквы.

- Для перехода в режим ожидания нажмите кнопку CUE после завершения поиска.

ПРИМЕЧАНИЕ: Чтобы найти файл с названием, не совпадающим с условиями п.4, необходимо использовать режим File_Name.

Режим ручной прокрутки

Данный режим доступен только для файлов с битрейтом CBR.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Режим ручной прокрутки действует только в рамках выбранного файла.
- Прокрутка в обратную сторону начинается за 5 секунд, ранее начальной точки.
- Скорость прокрутки зависит от степени сжатия файла.
- Для файлов VBR ручная прокрутка невозможна.

Бесконечный цикл/быстрый старт/Stutter/B Trim

Все эти функции доступны только для файлов с битрейтом CBR.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Точки А и В цикла можно установить в пределах одного файла.
- Эти функции не поддерживаются файлами VBR.

BRAKE

Данная функция действует одинаково как на CD, так и на MP3-треки.

9 – Другие функции

1. Переключение воспроизведения

- Устройство может воспроизводить CD1 и CD2 по очереди.
- Режим переключения включается после удержания кнопки CONT./SINGLE более 1 секунды.

(1) Режим одиночного переключения

Нажмите несколько раз на кнопку CONT./SINGLE до тех пор, пока на дисплее не замигает индикатор «SINGLE».

- После окончания воспроизведения нужного трека, начнется воспроизведение другого диска.
- При установке обоих дисков CD1 и CD2 в режим SINGLE/RELAY, на каждом треке дисков 1 и 2 возможно поочередное включение бесконечного цикла.



(2) Режим непрерывного переключения

Нажмите несколько раз на кнопку CONT.SINGLE несколько раз до тех пор, пока на дисплее не замигает индикатор «CONTINUOUS».

- После завершения воспроизведения финального трека на первом диске, начнется воспроизведение другого диска.
- При установке обоих дисков в режим непрерывного переключения, на каждом диске 1 и 2 возможно поочередное включение бесконечного цикла.



2. Автоматическое закрывание поддона диска.

Дисковый поддон автоматически закрывается через 30 секунд (пункт пресета 3).

3. Окончание сообщения

Во время воспроизведения, индикатор позиции воспроизведения (Play Position) начинает мигать при достижении окончания трека (пункт пресета 6).

4. Автоматическое включение воспроизведения

При установке опции «Power On Play» на «ON», воспроизведение начинается с первого трека на диске при включении питания (см. раздел «Пресеты»).

10 – MEMO (Установка пользовательской памяти)

Информацию установки диска можно сохранить в постоянной памяти. Сохранённая информация может быть вызвана позже, что облегчает подготовку к микшированию.

ПРИМЕЧАНИЕ: Функция MEMO не может использоваться с MP3-файлами

1. Трек MEMO

- Во внутренней памяти может быть сохранено до 1000 точек памятки для последующего вызова.

Количество памяток доступных на диске ограничивает только количество треков на конкретном диске. Например: Если на диске имеется 22 трека, вы можете сохранить до 22 памяток (по одной памятке на трек).

ВНИМАНИЕ:

Вы не можете записать памятки не более чем для 1000 треков.

Для большего удобства, ячейки памяти разбиты на группы по 200 единиц (всего 5 групп). При удалении одной ячейки в режиме 1 MEMO CLEAR, стирается только данные, но не порядковый номер ячейки.

После того, как все ячейки будут заполнены, на дисплее появится сообщение «MEMO FULL!». Вам придётся стереть старые данные, чтобы освободить место для новых памяток. В процессе удаления будут удалены 200 самых старых памяток.

2. Пункты MEMO.

В одной ячейке памяти могут быть сохранены следующие пункты:

1. Точка CUE.
2. Точки A1-B1 и A2-B2
3. Скорость воспроизведения, включение/выключение высоты тона, включение/выключение Key Adjust, включение/выключение Быстрого старта/Stutter.

3. Выбор режима MEMO

1. Нажмите на кнопку MEMO/PRESET в режиме CUE для входа в режим MEMO.
2. Поверните регулятор TRACK SELECT для выбора одного из следующих режимов MEMO: **Memo Set**, **MemoCall**, **Memo Clr**. В зависимости от обстоятельств, некоторые режимы не могут быть выбраны.
3. Нажмите вновь на кнопку MEMO/PRESET для выхода из режима MEMO.

(1) Сохранение данных в памяти (Memo Set)

- После того, как были сделаны установки, которые необходимо сохранить в памяти, нажмите на клавишу CUE.
- В режиме CUE нажмите на кнопку MEMO для включения функции установки Мемо.
- Если загорается индикатор MEMO, его необходимо убрать для того, чтобы выйти из режима Мемо перед сохранением новой ячейки памяти.
- И наконец, для фиксации результата, нажмите регулятор TRACK SELECT. Вы увидите сообщение «Complete!» и загорится индикатор MEMO.

MEMO FULL (Заполнение памяти)

- Если память заполнена и не могут быть сохранены дополнительные данные, появляются сообщения «Memo Full» и «Del.200?».

- В этом случае, необходимо очистить первые 200 ячеек для освобождения пространства.
- Чтобы освободить память, нажмите регулятор TRACK SELECT, когда на дисплее отображается «Del.200?».
- После того, как на дисплее появится сообщение «Delete OK?», нажмите регулятор TRACK SELECT ещё раз.
- После удаления первых 200 ячеек (от 0 до 199), следующие ячейки будут перенумерованы (1, 2, 3 и т.д.).

(2) Вызов памяти (Memo Call)

- Если для установленного диска, в DN-D4500 имеются памятки, индикатор MEMO мигает 5 секунд.
- Для вызова данных памятки, выберите трек, в котором была сделана памятка (MEMO). Загорится индикатор MEMO. Нажмите на кнопку MEMO/PRESET для включения функции вызова памятки.
- При нажатии регулятора TRACK SELECT в режиме вызова памятки, загружаются все сохраненные в памяти данные. DN-D4500 переходит в режим ожидания на вызванной точке CUE.
- При загрузке из памятки скорости воспроизведения (мигает индикатор PITCH), скорость воспроизведения блокируется до тех пор, пока ползунок Высоты тона не встанет на ту же скорость. При блокировке скорости воспроизведения, индикатор PITCH продолжает мигать.

(3) Очистка памятки одного трека (Memo Clr)

- Для удаления данных одной памятки, выберите трек, для которого сделана памятка. Загорится индикатор MEMO.
- Нажмите на кнопку MEMO для включения функции очистки, а затем поверните регулятор TRACK SELECT по часовой стрелке до появления на дисплее «Memo Clr?».
- При нажатии регулятора TRACK SELECT в режиме удаления памятки, данные памятки удаляются, а индикатор MEMO на дисплее выключается.

Удаление всех памяток

- Вы можете удалить все данные памяти.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел 11. Пресеты ((15) MEMO ALL CLEAR).
- Помните, что эта процедура удалит ВСЕ данные из памяти.

11 – Пресеты

1. Режим пресета

1. Режим пресета включается после удержания кнопки MEMO/PRESET более чем одну секунду в режиме паузы, CUE или при отсутствии диска.
2. Поверните регулятор TRACK SELECT для выбора пункта пресета.
3. После выбора пункта, нажмите на регулятор TRACK SELECT для выбора пресетных данных.
4. Для перехода на другой пункт пресета, повторите шаги 2 и 3
5. Нажмите на кнопку MEMO/PRESET, кнопку PLAY/PAUSE или кнопку CUE для выхода из режима пресета.

2. Пункты и данные пресета

Маркировка «*» показывает на установку по умолчанию.

(1) Auto CUE: Уровень поиска Auto CUE (A.CUE ON* / A.CUE OFF)

(2) BrakeTime: STEP 1 / STEP 2* / STEP 3 / STEP 4
Установите рабочее время для режима торможения.

(3) Auto Close: Close OFF / Close 10s / Close 30s* / Close 1min
Время автоматического закрывания дискового поддона.

(4) Jump Time: Jump 10sec* / Jump 20sec / Jump 30sec / Jump 1min
Выбор временного отрезка для быстрой прокрутки

(5) P.Range (Диапазон высоты тона):
4%Range / 10%Range* / 16%Range / 24%Range /
Выбор диапазона высоты тона воспроизведения при включении питания.

(6) EOM Time:
EOM OFF / EOM 10sec* / EOM 15sec / EOM 20sec / EOM 30sec / EOM
60sec / EOM 90sec
Начальное время сообщения об окончании трека.

(7) Fader Mode: Play / CUE* / Play Pause
Выбор посылки сигнала по 2-х линейному кабелю типа TRS (CUE и Play) или 1-линейному типа TS (Play и Pause).

(8) Power Play: P.Play ON / P.Play OFF*
При включении питания при загруженном диске, начинается его воспроизведение.

(9) Pitch: Pitch ON* / Key. AdjON (включение KEY ADJUST) / Pitch OFF
Выбор параметров высоты тона при включении.

(10) Play Mode (одиночный / непрерывный / SINGLE PLAY LOCK):
Single / Cont. / Play Lock*
Выбор режима воспроизведения при включении питания.
• В режиме SINGLE PLAY LOCK Вы не можете переключать треки. Это защищает от случайного поворота регулятора TRACK SELECT. Этот режим продолжает работать даже после выключения питания.

(11) Time Mode (Прошедшее / оставшееся): Elapsed* / Remain
Выбор режима времени при включении питания.

(12) Bpm Disp: Disp ON* / Disp OFF
Выбор BPM-дисплея.

(13) Relay Mode: Relay ON / Relay OFF*
Выбор режима переключения дисков.
• Если режим RELAY MODE выбран через меню пресетов, его следует устанавливать каждый раз после включения питания.

(14) Relay Time: Relay 0sec* / Relay 1sec* / Relay 2sec / Relay 3sec
Выбор продолжительности кроссовера при чередовании треков в режиме переключения.

(15) Memo Clear: Очистка постоянной памяти для данных MEMO всех треков.

ПРИМЕЧАНИЕ: Эту процедуру можно выполнить только на панели CD1 (левая) пульта ДУ. Это предотвращает риск случайного удаления данных.

1. Для очистки данных MEMO для всех треков, нажмите на регулятор TRACK SELECT.

• На дисплее замигает «Clear OK?»

2. Нажмите вновь на регулятор TRACK SELECT и выберите опцию «OK» для выполнения очистки данных MEMO.

• Во время очистки на дисплее высветится «Memo Clear»

3. После завершения очистки, на дисплее высветится индикация «Complete!»

(16) Показ версии микропроцессора DN-D4500 (SYSTEM / DSP)

(17) Preset Int. (Инициализация пресета): Возврат пресетных установок на заводские.

1. Для очистки данных PRESET, нажмите на регулятор TRACK SELECT.

• На дисплее замигает «Initial OK?».

2. Нажмите вновь на регулятор TRACK SELECT и выберите опцию «OK» для начала очистки пресетных данных. Во время очистки на дисплее высветится «Now Saving».

3. После завершения очистки, на дисплее высветится индикация «Complete!».

12 – Спецификации

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Сдвоенный CD-плеер
Тип диска	Стандартный компакт-диск (12 см) CD TEXT CD-R/RW
Размеры	ПРИМЕЧАНИЕ: Устройство способно воспроизводить только финализированные диски. Некоторые диски не смогут быть воспроизведены из-за неправильных установок при записи
	Плеер: 482 x 88 x 252 (ШxВxГ) без ножек 18-31/32 x 3-15/32 x 9-59/32 (ШxВxГ)
	Пульт ДУ 482 x 88 x 62 (ШxВxГ) без ножек 18-31/32 x 3-15/32 x 2-7/16 (ШxВxГ)
Установка	Совместим с 19-дюймовым рэком
Вес	Плеер 2U
	Пульт ДУ 2U
Источник питания	Плеер 6.2 кг
	Пульт ДУ 1.9 кг
Энергопотребление	Американские, канадские 120 VAC ±10%, 60 Гц
	и тайваньские модели стандарта ROC
Условия окружающей среды	Европейские модели 230 VAC ±10%, 50 Гц
	19 Вт
	Рабочая температура от 5 до 35 °C
	Рабочая влажность от 25 до 85 (без возникновения конденсата)
	Температура хранения от -20 до +60 °C

АУДИО-ПАРАМЕТРЫ

Квантизация основного выхода, мониторингового выхода Линейная, 16-бит на канал

Частота дискретизации 44.1 кГц (нормальная высота тона)

Частота передискретизации 8 отсчётов

Коэффициент гармонических искажений 0.11 или менее

Соотношение сигнал/шум 90 дБ или более

Разделение каналов 85 дБ или более

Частотный диапазон От 20 до 20.000 Гц

Аналоговый выход

Уровень выходного сигнала 2.0 V r.m.s.

Импеданс нагрузки 10 кОм или более

Цифровой выход

Формат сигнала IEC958-Type 2

Уровень выходного сигнала 0.5 Vp-p, 75 кОм

ФУНКЦИИ

Быстрый старт За 20 миллисекунд

Высота тона ±4% (высота тона 0.1%), ±10% (высота тона 0.1%), ±16% (высота тона 0.1%), ±24% (высота тона 1.0%), ±50% (высота тона 1.0%), ±100% (высота тона 1.0%),

Изменение высоты тона Диапазон ±4% ~ ±24% : ±32%

Диапазон ±50% ~ ±100% : ±99%

Точность при прокрутке 1/75 сек.

Максимальная скорость сканирования диска В 20 раз превышает обычную скорость

Максимальное количество ячеек памяти 1000 ячеек

*Дизайн и спецификации могут быть изменены без предупреждения.