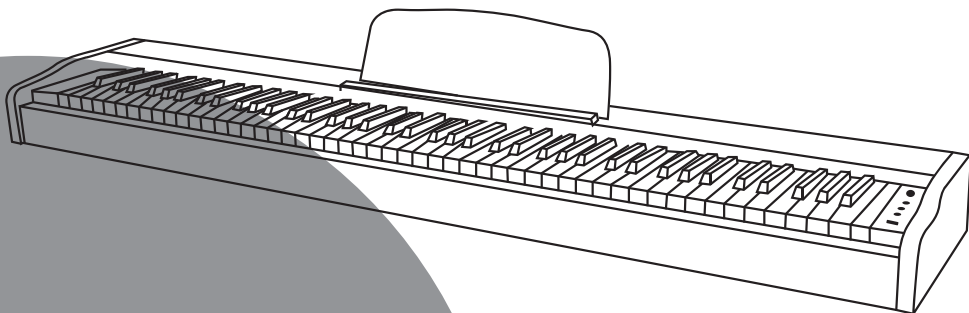


ROCKDALE KEYS RDP-3088

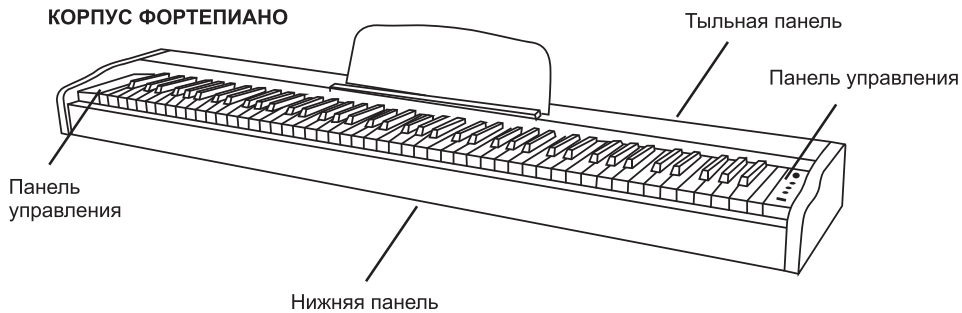
РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



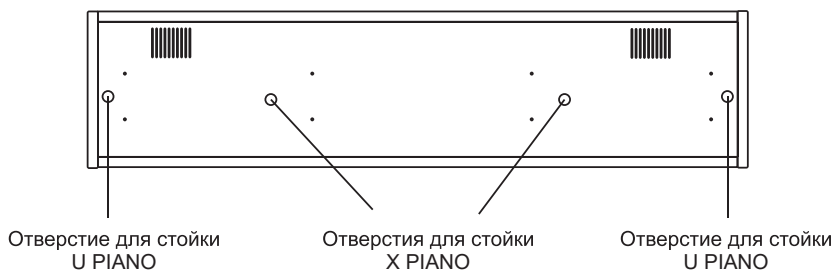
Rockdale®
| · | | | :



КОРПУС ФОРТЕПИАНО



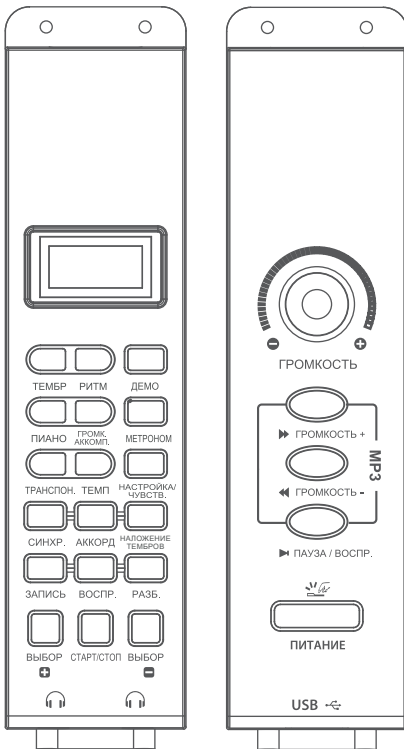
ВИД СНИЗУ



ВИД СЗАДИ



Основные характеристики



- Встроенный мультиядерный высокопроизводительный процессор профессионального уровня
- Микросхема DREAM SAM5504 Audio с 24-битным сигнальным процессором
- 88-нотная клавиатура молоточкового типа.
- 900 тембров, 700 ритмов, 110 демонстрационных пьес
- 3 цифровых дисплея
- Функция записи и воспроизведения
- Фортепианные тембры, основанные на переключении между тремя сэмплами тембров YAMAHA согласно динамике исполнения
- Сложный мультитрековый аккомпанемент со стилями музыки разных народов мира
- Функция генерации аккорда
- Клавиатура, поддерживающая воспроизведение звуков ударных и наложение тембров
- Метроном, транспонирование
- Воспроизведение файлов формата MP3
- Педаль сустейна
- 81-голосная полифония при нажатой педали сустейна, 128 при отпущенной

Руководство пользователя по электропиано

I. Громкость, темп, транспонирование, точная настройка

1. Общая громкость

Громкостью можно управлять с помощью [Громкость].

Громкость можно изменять в диапазоне 1 — 16, по умолчанию при включении питания она устанавливается в 16.

2. Громкость аккомпанемента

Для настройки громкости аккомпанемента нажмите сначала на кнопку [Громк. Аккомп.], затем используйте кнопки [+] / [-].

Громкость аккомпанемента можно изменять в диапазоне 0 — 100, по умолчанию при включении питания она устанавливается в 80.

Если удерживать нажатой кнопку [+] / [-] более 1 секунды, громкость аккомпанемента будет увеличиваться/уменьшаться непрерывно.

3. Управление темпом

Для настройки темпа нажмите сначала на кнопку [Темп], затем используйте кнопки [+] / [-].

Темп можно изменять в диапазоне 30 — 300, по умолчанию при включении питания он устанавливается в 90 (соответствует 120 BPM).

Если удерживать нажатой кнопку [+] / [-] более 1 секунды, темп будет увеличиваться/уменьшаться непрерывно.

При воспроизведении выбранной пьесы используется ее темп, изменить его невозможно.

При воспроизведении выбранного ритма используется его темп.

4. Управление транспонированием

Для настройки интервала транспонирования нажмите сначала на кнопку [Транспон.], затем используйте кнопки [+] / [-].

Для перехода в режим тонкой настройки нажмите сначала на кнопку [Настройка/Чувств.], затем используйте кнопки [+] / [-].

Интервал транспонирования можно изменять по полутонам в диапазоне -12 — 12, по умолчанию при включении питания он устанавливается в 0.

Если удерживать нажатой кнопку [+] / [-] более 1 секунды, интервал транспонирования будет увеличиваться/уменьшаться непрерывно.

5. Управление тонкой настройкой

Для перехода в режим тонкой настройки нажмите сначала на кнопку [Настройка/Чувств.], затем используйте кнопки [+] / [-].

Параметр тонкой настройки можно изменять в диапазоне -100 — 100, по умолчанию при включении питания он устанавливается в 0.

Если удерживать нажатой кнопку [+] / [-] более 1 секунды, параметр тонкой настройки будет увеличиваться/уменьшаться непрерывно.

II. Выбор режима

1. Ввод чисел

Для последовательного перебора цифр используются кнопки **[+]** и **[-]**.

При включении питания загружается режим тембра.

2. Тембр

Для выбора тембра нажмите сначала на кнопку **[Тембр]**, затем используйте кнопки **[+]**/**[-]**.

3. Ритм (аккомпанемент)

Для выбора ритма нажмите сначала на кнопку **[Ритм]**, затем используйте кнопки **[+]**/**[-]**.

III. Демопьесы

1. Кнопка **[Демо]**

При первом нажатии на кнопку **[Демо]** происходит вход в режим воспроизведения демопьес, при втором — выход из него.

При окончании воспроизведения пьесы эта кнопка запускает ее повтор.

При входе в режим воспроизведения демопьес автоматически включается режим выбора пьес, при выходе из режима воспроизведения демопьес режим выбора пьес не отключается.

Если при воспроизведении пьесы нажать на кнопку **[Тембр]**, временно включится режим выбора тембров. Возврат в режим выбора пьес происходит через 3 секунды.

IV. Ритм (аккомпанемент)

1. Кнопка **[Старт/Стоп]**

Используется для запуска/остановки ритма. Чтобы включить ритм, нажмите на эту кнопку один раз, чтобы отключить, нажмите на нее еще один раз.

Кроме того, она используется для выхода из режима записи, воспроизведения, воспроизведения демонстраций и других..

2. Кнопка **[Синхр.]**

Используется для включения функции синхронизации.

Если ритм еще не включен, при нажатии на эту кнопку включается функция синхронизации. Теперь при взятии нот в левом диапазоне клавиатуры (34 клавиши) автоматически запускается выбранный ритм.

Если нажать на кнопку **[Синхр.]** при воспроизводимом ритме, включится режим синхронизации, и ритм остановится.

Поддерживается распознавание аккордов, берущихся согласно обычной и упрощенной аппликатурам.

Использование кнопки **[Синхр.]** с функциональной кнопкой

Если нажать одновременно на кнопку **[Синхр.]** и функциональную, включится режим синхронизации. Если еще раз нажать на комбинацию этих кнопок, режим синхронизации выключится.

При входе в режим синхронизации ритм останавливается и 34 клавиши левого диапазона клавиатуры назначаются на управление гармонией аккомпанемента.

Поддерживается распознавание аккордов, берущихся согласно обычной и упрощенной аппликатурам.

V. Аккомпанемент

При первом нажатии на кнопку **[Аккорд]** включается режим аккомпанемента, при втором — отключается.

Кнопка **[Аккорд]** работает только в режиме ритма и обычном.

Если при воспроизводимом ритме нажать на кнопку **[Аккорд]**, и взять в диапазоне клавиатуры A1 — F4# аккорд, соответствующий обычной аппликатуре, гармония аккомпанемента настроится на него. Если взятые ноты не соответствуют ни одному из аккордов стандартной аппликатуры, используется упрощенная аппликатура взятия аккордов.

Подробнее аппликатуры расшифрованы в таблицах данного руководства.

Такой комплексный метод интерпретации берущихся нот используется совместно с ритмом/аккомпанементом/синхронизацией.

VI. Запись и воспроизведение

1. Запись

Для включения режима записи нажмите на кнопку **[Запись]**. При этом результат последней записи сотрется. Для выхода из режима записи нажмите на эту кнопку еще один раз.

В режиме записи звучит метроном. Для запуска записи возьмите любую ноту на клавиатуре или нажмите на кнопку **[Ритм]**.

Если в режиме записи нажать на кнопку **[Старт/Стоп]**, запустится ритм, и стартует запись.

В память инструмента можно записать до 695 нот. Если память заполнилась, берущиеся после этого ноты не записываются. Для воспроизведения записанной партии нажмите на кнопку **[Пауза/Воспр.]**.

2. Воспроизведение записанной партии

Для воспроизведения записанных нот нажмите на кнопку **[Пауза/Воспр.]**, чтобы остановить его, нажмите на эту же кнопку еще один раз.

Для выхода из режима записи нажмите на кнопку **[Запись]**.

Если после включения питания еще ничего не записывалось, при нажатии на кнопку **[Пауза/Воспр.]** ничего не происходит.

VII. Метроном

Для включения/выключения метронома нажимайте на кнопку **[Метроном]** коротко.

При длительных нажатиях на кнопку **[Метроном]** включается режим его настройки.

Размер метронома (1/4, 2/4, 3/4, 4/4) выбирается с помощью кнопок **[+]/[-]**.

С помощью кнопки **[Метроном]** можно включать/выключать метроном и во время записи.

VIII. Применение эффектов

1. Изменение звука

Демпферная педаль продлевает звучание нот. Полярность педали определяется автоматически при включении питания инструмента.

Приглушающая педаль делает звук берущихся нот тише.

Педаль sostenuto продлевает звучание нот, берущихся при уже нажатой педали.

2. Чувствительность клавиатуры

Чтобы включить функцию настройки чувствительности клавиатуры, подержите нажатой кнопку **[Настройка/Чувств.]**.

Выберите чувствительность (Light — высокая / Moderate — средняя / Heavy — низкая) с помощью кнопок **[+]/[-]**.

По умолчанию используется Moderate.

2. Разделение клавиатуры

Для включения режима разделения клавиатуры на два диапазона нажмите на кнопку **[Разд.]**, для отключения — нажмите на эту кнопку еще один раз.

Если режим разделения клавиатуры включен, ноты диапазона A1 — E5 транспонируются в диапазон A2 — E6, а ноты диапазона F5 — C9 транспонируются в диапазон F2 — C6.

С помощью кнопок **[+]/[-]** на левый диапазон можно назначить другой тембр.

Для выбора точки разделения клавиатуры на два диапазона возьмите ноту соответствующей высоты.

3. Наложение звуков

Для включения режима наложения звуков нажмите на кнопку **[Совмещ. Тембров]**, для отключения — нажмите на эту кнопку еще один раз.

Для выбора второго тембра, который будет накладываться на первый, используйте кнопки **[+]/[-]**.

Если включен режим наложения звуков, при взятии одной ноты воспроизводятся сразу два тембра.

IX. Кнопка [Настройка/Чувств.]

1. При коротких нажатиях на кнопку [Настройка/Чувств.] последовательно выбираются различные режимы. Выбрав нужный режим, настройте его параметр с помощью кнопок [+]/[-].

При первом нажатии выбирается режим наложения, сначала на дисплей выводится "DUL", а через 3 секунды — его текущее состояние (On или Off). Для включения режима наложения нажмите на кнопку [+], чтобы на дисплее появилось "On", для выключения — на кнопку [-], чтобы на дисплее вывелось "Off".

При втором нажатии выбирается режим реверберации, сначала на дисплей выводится "rEU", а через 3 секунды — текущее значение параметра глубины реверберации. Для выбора нужного значения в диапазоне 1 — OFF используйте кнопки [+]/[-].

При третьем нажатии выбирается режим хоруса, сначала на дисплей выводится "chO", а через 3 секунды — текущее значение параметра глубины хоруса. Для выбора нужного значения в диапазоне 1 — OFF используйте кнопки [+]/[-].

При четвертом нажатии выбирается режим тонкой настройки, сначала на дисплей выводится "tUn", а через 3 секунды — текущее значение параметра тонкой настройки. Для выбора нужного значения в диапазоне -99 — 100 используйте кнопки [+]/[-].

При пятом нажатии выбирается режим транспонирования, сначала на дисплей выводится "trS", а через 3 секунды — текущее значение параметра интервала транспонирования. Для выбора нужного значения в диапазоне -12 — 12 используйте кнопки [+]/[-].

При шестом нажатии выбирается режим настройки громкости для режима наложения,

сначала на дисплей выводится "d-U", а через 3 секунды — текущее значение параметра громкости для режима наложения. Для выбора нужного значения в диапазоне 000 — 100 используйте кнопки [+]/[-].

При седьмом нажатии выбирается режим настройки громкости левого диапазона клавиатуры в режиме ее разбиения, сначала на дисплей выводится "L-U", а через 3 секунды — текущее значение параметра громкости левого диапазона клавиатуры в режиме ее разбиения. Для выбора нужного значения в диапазоне 000 — 100 используйте кнопки [+]/[-].

При восьмом нажатии выбирается режим настройки точки разбиения клавиатуры на левый и правый диапазоны, сначала на дисплей выводится "S-P", а через 3 секунды — текущее значение параметра точки разбиения клавиатуры. Для выбора нужного значения в диапазоне 01 — 88 используйте кнопки [+]/[-].

При девятом нажатии выбирается режим настройки верхней границы диапазона распознавания аккордов, сначала на дисплей выводится "C-P", а через 3 секунды — текущее значение параметра верхней границы диапазона распознавания аккордов. Для выбора нужного значения в диапазоне 01 — 88 используйте кнопки [+]/[-].

При десятом нажатии выбирается режим настройки мьютирования партий, сначала на дисплей выводится "inS", а через 3 секунды — текущее значение параметра мьютирования партий. Для выбора нужного значения (OFF/r/L/Rl) используйте кнопки [+]/[-]. При выборе OFF воспроизводятся все партии. L — мьютируется партия левой руки. r — мьютируется партия правой руки. rL — мьютируются партии обеих рук.

2. Если подержать кнопку [Настройка/Чувств.] нажатой, включится режим настройки чувствительности клавиатуры.

TDF (128-голосная полифония)

Название	Параметры		
	Дисп.	Диапазон	По умолчанию
Наложение	dUL	ON/OFF	OFF
Реверберация	rEU	OFF, 1 — 8	OFF
Хорус	ChO	OFF, 1 — 8	OFF
Тонкая настройка	tUn	-99 — 100	00
Интервал транспонирования	trS	-12 — 12	00
Громкость для реж. наложения	d-U	000 — 100	50
Громкость левого диапазона	L-U	000 — 100	80
Точка разделения	S-P	01 — 88	44
Граница диапаз. распозн. акк.	C-P	01 — 88	34
Мьютирование партий	inS	OFF/r/L/rL	OFF

TD (64-голосная полифония)

Название	Параметры		
	Дисп.	Диапазон	По умолчанию
Наложение	dUL	ON/OFF	OFF
Тонкая настройка	tUn	-99 — 100	00
Интервал транспонирования	trS	-12 — 12	00
Громкость для режима наложения	d-U	000 — 100	50
Громкость левого диапазона	L-U	000 — 100	80
Точка разделения	S-P	01 — 88	44
Граница диапаз. распоз. акк.	C-P	01 — 88	34
Мьютирование партий	inS	OFF/r/L/rL	OFF

Х. МР3-проигрыватель

1. Включение/выключение

Включается автоматически при подключении аккумулятора.

2. Воспроизведение/пауза

Для управления запуском воспроизведения и постановки его на паузу используйте кнопку [MP3 Пауза/Воспр.].

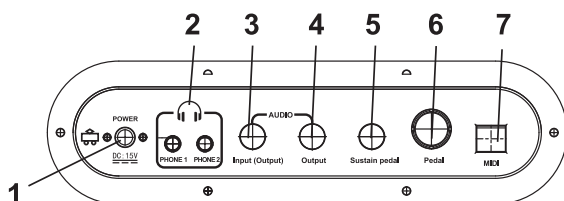
3. Выбор пьес



Для выбора предыдущей пьесы для проигрывателя МР3 коротко (не более 1 секунды) нажмите на кнопку [Громкость -], следующей — также коротко, но на кнопку [Громкость +].

4. Громкость

Для уменьшения громкости подержите нажатой кнопку [Громкость -] больше одной секунды, для увеличения — кнопку [Громкость +].

ПАНЕЛЬ РАЗЪЕМОВ 2



№	Название	Описание
1	POWER	Разъем для подключения блока питания (15 В постоянного напряжения).
2	PHONE	При подключении наушников встроенные динамики автоматически отключаются. В наушниках можно заниматься в любое время дня и ночи, не доставляя при этом неудобств находящимся рядом людям.
3	AUDIO INPUT	Предназначен для подключения внешнего источника звука. Для управления уровнем громкости внешнего аудиосигнала используйте кнопки [Громкость МР3 +/-]. При этом с помощью кнопок [Громкость +/-] можно управлять общей громкостью звука (микс внешнего аудиосигнала и воспроизводимого при игре на клавиатуре инструмента).
4	AUDIO OUTPUT	Используется для вывода стереосигнала на внешнюю акустическую систему.
5	Sustain Pedal	Разъем, предназначенный только для управления сустейном. 
6	Pedal	Разъем, позволяющий подключать блок педалей (приглушающая педаль — левая, педаль сустейнуто — средняя и педаль сустейна — правая). 
7	MIDI	Порт USB, предназначенный для подключения к компьютеру или мобильному устройству. При коммутации с ними появляется возможность обмена MIDI-данными между программным приложением, установленным на компьютер или мобильное устройство, и данным инструментом.

Номинальная мощность: 20 Вт @ 4 Ом

ОБЫЧНАЯ АППЛИКАТУРА

Тип Тоника	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C♯/(D♭)								
D								
(D♯)/E♭								
E								
F								
F♯/(G♭)								
G								
(G♯)/A♭								
A								
(A♯)/B♭								
B								

Тип Тоника	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C							
C♯/(D♭)							
D							
(D♯)/E♭							
E							
F							
F♯/(G♭)							
G							
(G♯)/A♭							
A							
(A♯)/B♭							
B							

УПРОЩЕННАЯ АППЛИКАТУРА

	М	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

СПИСОК ДЕМОСТРАЦИОННЫХ ПЬЕС

- | | | |
|--|--|--|
| 001 Тихоокеанский отель | 038 Зеленые рукава | 075 Доступность |
| 002 Безумие 1900-х | 039 Полька | 076 Вы сняли шляпу |
| 003 Семейный ресторанчик | 040 Арабеска | 077 Цинхай-Тибетское плато |
| 004 Раскрась волны, Джонни | 041 Вздыхая | 078 Та же песня |
| 005 Рука Зимбады | 042 Беспокойство | 079 Извил. дорога в холмах 18 |
| 006 Рай | 043 Женщина и мобильник | 080 Прощание |
| 007 Именины | 044 К Элизе | 081 Счастливый дом |
| 008 Кармен | 045 Песня тореадора | 082 Цветение персика |
| 009 Каватина | 046 Венгерский танец №5 | 083 Новый век |
| 010 Колокольчики | 047 Ноктюрн | 084 Подарил мне красную розу |
| 011 Тихая ночь | 048 Долина красной реки | 085 Кандингская песня о любви |
| 012 О, рождественский Санта Клаус | 049 Мальчик Дэнни | 086 Дансолье |
| 013 Когда святые идут маршем | 050 Пикник | 087 Пекинская мелодия |
| 014 Сузанна | 051 Моя Бонни | 088 Одна ветвь цветения сливы |
| 015 Лунная река | 052 Дом на полигоне | 089 Руманксилоу |
| 016 Азбука слова | 053 Она носила желтую ленту | 090 Прощай, Дабишан |
| 017 Счастливого Рождества | 054 Ковбой | 091 Счастливого китайского НГ |
| 018 Шесть утят | 055 Звездочка, сияй | 092 Мечты о речном пароходе |
| 019 У Мэри был маленький ягненок | 056 Жокей-клуб | 093 Бабушка, сгибающая Пэнху |
| 020 Лунный залив | 057 Ян на коне перевозит зерно | 094 Сердце бьется |
| 021 Американские лохмотья | 058 Шагая все выше и выше | 095 Желаю вам покоя |
| 022 Сумасшедшее оружие | 059 Американское озеро Тайху | 096 Мгновенное наказание |
| 023 Прежде чем упадет следующая слеза | 060 В августе османтус цветет везде | 097 Пастуший фронт |
| 024 Вальс Шопена опус 64 №1 | 061 Центральное правительство | 098 Увертюра к весен. празднику |
| 025 Фортепианная соната | 062 Татхагата | 099 Можно надеяться, что долго |
| 026 На прекрасном голубом Дунае | 063 Баошань | 100 Изгибающаяся луна |
| 027 Жажда | 064 Янмин Чуньсяо | 101 Сладкий Мед |
| 028 Чай для двоих | 065 Жасмин | 102 Лян Чжу |
| 029 Катание на санках | 066 Беспечный | 103 Трибуны |
| 030 Красноносый олень Рудольф | 067 Добрый день | 104 Приветственный марш |
| 031 Санта-Клаус приходит в город | 068 Детство | 105 Мэй фэй се ву |
| 032 Травма | 069 Цзы ЧжуТяо | 106 Сила победит |
| 033 Часы | 070 Приятный дискант | 107 Танцевальная песня |
| 034 Юмореска | 071 Трудности длинного пути | 108 Синьзянский танец |
| 035 Счастливый фермер | 072 В этом заброшенном месте | 109 Пьяный закат |
| 036 Канон | 073 Степная песня | 110 Степная ода |
| 037 Вальс | 074 Посмотри дома | |

СПИСОК ТЕМБРОВ

001	Акуст. рояль	051	Синт. струн. 1	101	Эфф. 5 (блест.)	151	Губ. гармошка 1
002	Звонк. ак. рояль	052	Синт. струн. 2	102	Эфф. 6 (гобл.)	152	Танго-аккорд. 1
003	Электр. рояль	053	А-А-А хор	103	Эфф. 7 (эхо)	153	Ак. гит. (нейлон) 1
004	Хонки-тонк пиано	054	О-О-О голос	104	Эфф. 8 (сай-фай)	154	Ак. гит. (сталь.) 1
005	Родес-пиано	055	Синт. голос	105	Ситар	155	Эл. гит. (джаз) 1
006	Хорус-пиано	056	Оркестр. кульм.	106	Банджо	156	Эл. гит. (чистая) 1
007	Клавесин	057	Труба	107	Сямисэйн	157	Эл. гит. (мьют.) 1
008	Клавикорд	058	Тромбон	108	Кото	158	Перегр. гитара 1
009	Челеста	059	Туба	109	Калимба	159	Дисторшн. гитара 1
010	Металлофон	060	Мьют. труба	110	Вольнка	160	Гитар. гармоника 1
011	Муз. шкатулка	061	Валторна	111	Фиддл	161	Акуст. басс 1
012	Вибрафон	062	Секц. медных	112	Шанай	162	Эл. бас (пальц.) 1
013	Маримба	063	Синт. медн. 1	113	Колокольчик	163	Эл. бас (щипк.) 1
014	Ксилофон	064	Синт. медн. 2	114	Агого	164	Безлад. басс 1
015	Труб. колокола	065	Сопрано-сакс.	115	Сталь. бараб.	165	Слэп. басс 3
016	Цимбалы	066	Альт-саксофон	116	Вуд-блок	166	Слэп. басс 4
017	Регистр. орган	067	Тенор-саксофон	117	Тайко барабан	167	Синт. басс 3
018	Перкусс. орган	068	Барит.-саксофон	118	Мелод. том	168	Синт. басс 4
019	Рок-орган	069	Гобой	119	Синт. барабан	169	Скрипка 1
020	Церков. орган	070	Англ. рожок	120	Реверс. тарелка	170	Альт 1
021	Язычк. орган	071	Фагот	121	Шум гит. ладов	171	Виолончель 1
022	Аккордеон	072	Кларнет	122	Шум дыхания	172	Контрабас 1
023	Губ. гармошка	073	Пикколо	123	Шум моря	173	Трем. струнных 1
024	Танго-аккордеон	074	Флейта	124	Щебет птиц	174	Пиц. струнных 1
025	Ак. гит. (нейлон)	075	Блокфлейта	125	Телеф. звонок 6	175	Оркестр. арфа 1
026	Ак. гит. (сталь.)	076	Пан-флейта	126	Вертолет	176	Литавры 1
027	Эл. гит. (джаз)	077	Бутылкофон	127	Аплодисменты	177	Гр. струнных 3
028	Эл. гит. (чистая)	078	Сякухати	128	Выстрел	178	Гр. струнных 4
029	Эл. гит. (мьют.)	079	Свистулька	129	Акуст. рояль 1	179	Синт. струн. 3
030	Перегр. гитара	080	Окарина	130	Звонк. ак. рояль 1	180	Синт. струн. 4
031	Дисторшн. гитара	081	Соло 1 (квадр. волна)	131	Электр. рояль 1	181	А-А-А хор 1
032	Гитар. гармоника	082	Соло 2 (пил. волна)	132	Хонки-тонк пиано 1	182	О-О-О голос 1
033	Акуст. басс	083	Соло 3 (калиопа)	133	Родес-пиано 1	183	Синт. голос 1
034	Эл. басс (пальц.)	084	Соло 4 (чифе)	134	Хорус-пиано 1	184	Оркестр. кульм. 1
035	Эл. басс (щипк.)	085	Соло 5 (чаранг)	135	Клавесин 1	185	Труба 1
036	Безлад. басс	086	Соло 6 (голос)	136	Клавикорд 1	186	Тромбон 1
037	Слэп. басс 1	087	Соло 7 (квинты)	137	Челеста 1	187	Туба 1
038	Слэп. басс 2	088	Соло 8 (бас + соло)	138	Металлофон 1	188	Мьют. труба 1
039	Синт. басс 1	089	Подклад (нью-эйдж)	139	Муз. шкатулка 1	189	Валторна 1
040	Синт. басс 2	090	Подклад 2 (тепл.)	140	Вибрафон 1	190	Секц. медных 1
041	Скрипка	091	Подклад 3 (полисинт.)	141	Маримба 1	191	Синт. медн. 3
042	Альт	092	Подкл. 4 (хор)	142	Ксилофон 1	192	Синт. медн. 4
043	Виолончель	093	Подкл. 5 (смычк.)	143	Труб. колокола 1	193	Сопрано-сакс. 1
044	Контрабас	094	Подкл. 6 (метал.)	144	Цимбалы 1	194	Альт-саксофон 1
045	Трем. струнных	095	Подкл. 7 (гало)	145	Регистр. орган 1	195	Тенор-саксофон 1
046	Пиц. струнных	096	Подкл. 8 (вращ.)	146	Перкусс. орган 1	196	Барит.-саксофон 1
047	Оркестр. арфа	097	Эфф. 1 (дождь)	147	Рок-орган 1	197	Гобой 1
048	Литавры	098	Эфф. 2 (саундтр.)	148	Церков. орган 1	198	Англ. рожок 1
049	Гр. струнных 1	099	Эфф. 3 (хрусталь)	149	Язычк. орган 1	199	Фагот 1
050	Гр. струнных 2	100	Эфф. 4 (атмосф.)	150	Аккордеон 1	200	Кларнет 1

СПИСОК ТЕМБРОВ

- 201** Пикколо 1
202 Флейта 1
203 Блокфлейта 1
204 Пан-флейта 1
205 Бутылкофон 1
206 Сякухати 1
207 Свистулька 1
208 Окарина 1
209 Соло 1 (квадр. волна 1)
210 Соло 2 (пил. волна 1)
211 Соло 3 (калиопа 1)
212 Соло 4 (калиопа 1)
213 Соло 5 (чаранг 1)
214 Соло 6 (голос 1)
215 Соло 7 (квинты 1)
216 Соло 8 (бас + соло 1)
217 Подкл. (нюэ-эйдж 1)
218 Подкл. 2 (тепл. 1)
219 Подкл. 3 (полисинт. 1)
220 Подкл. 4 (хор 1)
221 Подкл. 5 (смычк. 1)
222 Подкл. 6 (метал. 1)
223 Подкл. 7 (гало 1)
224 Подкл. 8 (вращ. 1)
225 Эфф. 1 (дождь 1)
226 Эфф. 2 (саундтр. 1)
227 Эфф. 3 (хрусталь 1)
228 Эфф. 4 (атмосф. 1)
229 Эфф. 5 (блест. 1)
230 Эфф. 6 (гобл. 1)
231 Эфф. 7 (эхо 1)
232 Эфф. 8 (сай-фай 1)
233 Ситар 1
234 Банджо 1
235 Сямисэйн 1
236 Кото 1
237 Калимба 1
238 Волынка 1
239 Фиддл 1
240 Шанай 1
241 Колокольчик 1
242 Агого 1
243 Сталь. бараб. 1
244 Вуд-блок 1
245 Тайко бараб. 1
246 Мелод. том 1
247 Синт. бараб. 1
248 Реверс. тарелка 1
249 Шум гит. ладов 1
250 Шум дыхания 1
251 Шум моря 1
252 Щебет птиц 1
253 Телеф. звонок 1
254 Вертолет 1
255 Аплодисм. 1
256 Выстрел 1
257 Акуст. рояль 2
258 Звонк. ак. рояль 2
259 Электр. рояль 2
260 Хонки-тонк пиано 2
261 Родес-пиано 2
262 Хорус-пиано 2
263 Клавесин 2
264 Клавикорд 2
265 Челеста 2
266 Металлофон 2
267 Муз. шкатулка 2
268 Вибрафон 2
269 Маримба 2
270 Ксилофон 2
271 Труб. колокола 2
272 Цимбалы 2
273 Регистр. орган 2
274 Перкусс. орган 2
275 Рок-орган 2
276 Церков. орган 2
277 Язычк. орган 2
278 Аккордеон 2
279 Губ. гармошка 2
280 Танго-аккорд. 2
281 Ак. гит. (нейлон) 2
282 Ак. гит. (сталь.) 2
283 Эл. гит. (джаз) 2
284 Эл. гит. (чистая) 2
285 Эл. гит. (мьют.) 2
286 Перегр. гитара 2
287 Дисторшн. гитара 2
288 Гитар. гармоника 2
289 Акуст. басс 2
290 Эл. басс (пальц.) 2
291 Эл. басс (щипк.) 2
292 Безлад. басс 2
293 Слэп. басс 5
294 Слэп. басс 6
295 Синт. басс 5
296 Синт. басс 6
297 Скрипка 2
298 Альт 2
299 Виолончель 2
300 Контрабас 2
301 Трем. струнных 2
302 Пиц. струнных 2
303 Оркестр. арфа 2
304 Литавры 2
305 Гр. струнных 5
306 Гр. струнных 6
307 Синт. струн. 5
308 Синт. струн. 6
309 А-а-а хор 2
310 О-о-о голос 2
311 Синт. голос 2
312 Оркестр. кульм. 2
313 Труба 2
314 Тромбон 2
315 Туба 2
316 Мьют. труба 2
317 Валторна 2
318 Секц. медных 2
319 Синт. медн. 5
320 Синт. медн. 6
321 Сопрано-сакс. 2
322 Альт-саксофон 2
323 Тенор-саксофон 2
324 Барит.-саксофон 2
325 Гобой 2
326 Англ. рожок 2
327 Фэгот 2
328 Кларнет 2
329 Пикколо 2
330 Флейта 2
331 Блокфлейта 2
332 Пан-флейта 2
333 Бутылкофон 2
334 Сякухати 2
335 Свистулька 2
336 Окарина 2
337 Соло 1 (квадр. волна 2)
338 Соло 2 (пил. волна 2)
339 Соло 3 (калиопа 2)
340 Соло 4 (калиопа 2)
341 Соло 5 (чаранг 2)
342 Соло 6 (голос 2)
343 Соло 7 (квинты 2)
344 Соло 8 (бас + соло 2)
345 Подкл. (нюэ-эйдж 2)
346 Подкл. 2 (тепл. 2)
347 Подкл. 3 (полисинт. 2)
348 Подкл. 4 (хор 2)
349 Подкл. 5 (смычк. 2)
350 Подкл. 6 (метал. 2)
351 Подкл. 7 (гало 2)
352 Подкл. 8 (вращ. 2)
353 Эфф. 1 (дождь 2)
354 Эфф. 2 (саундтр. 2)
355 Эфф. 3 (хрусталь 2)
356 Эфф. 4 (атмосф. 2)
357 Эфф. 5 (блест. 2)
358 Эфф. 6 (гобл. 2)
359 Эфф. 7 (эхо 2)
360 Эфф. 8 (сай-фай 2)
361 Ситар 2
362 Банджо 2
363 Сямисэйн 2
364 Кото 2
365 Калимба 2
366 Волынка 2
367 Фиддл 2
368 Шанай 2
369 Колокольчик 2
370 Агого 2
371 Сталь. бараб. 2
372 Вуд-блок 2
373 Тайко бараб. 2
374 Мелод. том 2
375 Синт. бараб. 2
376 Реверс. тарелка 2
377 Шум гит. ладов 2
378 Шум дыхания 2
379 Шум моря 2
380 Щебет птиц 2
381 Телеф. звонок 2
382 Вертолет 2
383 Аплодисм. 2
384 Выстрел 2
385 Акуст. рояль 3
386 Звонк. ак. рояль 3
387 Электр. рояль 3
388 Хонки-тонк пиано 3
389 Родес-пиано 3
390 Хорус-пиано 3
391 Клавесин 3
392 Клавикорд 3
393 Челеста 3
394 Металлофон 3
395 Муз. шкатулка 3
396 Вибрафон 3
397 Маримба 3
398 Ксилофон 3
399 Труб. колокола 3
400 Цимбалы 3

СПИСОК ТЕМБРОВ

- 401** РЕГИСТР. ОРГАН 3
402 ПЕРКУСС. ОРГАН 3
403 РОК-ОРГАН 3
404 ЦЕРКОВ. ОРГАН 3
405 ЯЗЫЧК. ОРГАН 3
406 АККОРДЕОН 3
407 ГУБ. ГАРМОШКА 3
408 ТАНГО-АККОРД. 3
409 АК. ГИТ. (НЕЙЛОН) 3
410 АК. ГИТ. (СТАЛЬ.) 3
411 Эл. ГИТ. (ДЖАЗ) 3
412 Эл. ГИТ. (ЧИСТАЯ) 3
413 Эл. ГИТ. (МЬЮТ.) 3
414 ПЕРЕГР. ГИТАРА 3
415 ДИСТОРШН. ГИТАРА 3
416 ГИТАР. ГАРМОНИКИ 3
417 АКУСТ. БАСС 3
418 Эл. БАС (ПАЛЬЦ.) 3
419 Эл. БАС (ЩИПК.) 3
420 БЕЗЛАД. БАСС 3
421 СЛЭП. БАСС 7
422 СЛЭП. БАСС 8
423 СИНТ. БАСС 7
424 СИНТ. БАСС 8
425 СКРИПКА 3
426 АЛЬТ 3
427 ВИОЛОНЧЕЛЬ 3
428 КОНТРАБАС 3
429 ТРЕМ. СТРУННЫХ 3
430 ПИЦ. СТРУННЫХ 3
431 ОРКЕСТР. АРФА 3
432 ЛИТАВРЫ 3
433 Гр. СТРУННЫХ 7
434 Гр. СТРУННЫХ 8
435 СИНТ. СТРУН. 7
436 СИНТ. СТРУН. 8
437 А-А-А ХОР 3
438 О-О-О ГОЛОС 3
439 СИНТ. ГОЛОС 3
440 ОРКЕСТР. КУЛЬМ. 3
441 ТРУБА 3
442 ТРОМБОН 3
443 ТУБА 3
444 МЬЮТ. ТРУБА 3
445 ВАЛТОРНА 3
446 СЕКЦ. МЕДНЫХ 3
447 СИНТ. МЕДН. 7
448 СИНТ. МЕДН. 8
449 СОПРАНО-САКС. 3
450 АЛЬТ-САКСОФОН 3
- 451** ТЕНОР-САКСОФОН 3
452 БАРИТ.-САКСОФОН 3
453 ГОБОЙ 3
454 АНГЛ. РОЖОК 3
455 ФАГОТ 3
456 КЛАРНЕТ 3
457 ПИККОЛО 3
458 ФЛЕЙТА 3
459 БЛОКФЛЕЙТА 3
460 ПАН-ФЛЕЙТА 3
461 БУТЫЛКОФОН 3
462 СЯКУХАТИ 3
463 СВИСТУЛЬКА 3
464 ОКАРИНА 3
465 СОЛО 1 (КВАДР. ВОЛНА 3)
466 СОЛО 2 (ПИЛ. ВОЛНА 3)
467 СОЛО 3 (КАЛИОПА 3)
468 СОЛО 4 (КАЛИОПА 3)
469 СОЛО 5 (ЧАРАНГ 3)
470 СОЛО 6 (ГОЛОС 3)
471 СОЛО 7 (КВИНТЫ 3)
472 СОЛО 8 (БАС + СОЛО 3)
473 ПОДКЛ. (НЬЮ-ЭЙДЖ 3)
474 ПОДКЛ. 2 (ТЕПЛ. 3)
475 ПОДКЛ. 3 (ПОЛИСИНТ. 3)
476 ПОДКЛ. 4 (ХОР 3)
477 ПОДКЛ. 5 (СМЫЧК. 3)
478 ПОДКЛ. 6 (МЕТАЛ. 3)
479 ПОДКЛ. 7 (ГАЛО 3)
480 ПОДКЛ. 8 (ВРАЩ. 3)
481 ЭФФ. 1 (ДОЖДЬ 3)
482 ЭФФ. 2 (САУНДТР. 3)
483 ЭФФ. 3 (ХРУСТАЛЬ 3)
484 ЭФФ. 4 (АТМОСФ. 3)
485 ЭФФ. 5 (БЛЕСТ. 3)
486 ЭФФ. 6 (ГОБЛ. 3)
487 ЭФФ. 7 (ЭХО 3)
488 ЭФФ. 8 (САЙ-ФАЙ 3)
489 СИТАР 3
490 БАНДЖО 3
491 СЯМИСЭЙН 3
492 КОТО 3
493 КАЛИМБА 3
494 ВОЛЬНКА 3
495 ФИДДЛ 3
496 ШАНАЙ 3
497 КОЛОКОЛЬЧИК 3
498 АГОГО 3
499 СТАЛЬ. БАРАБ. 3
500 ВУД-БЛОК 3
- 501** ТАЙКО БАРАБ. 3
502 МЕЛОД. ТОМ 3
503 СИНТ. БАРАБ. 3
504 РЕВЕРС. ТАРЕЛКА 3
505 ШУМ ГИТ. ЛАДОВ 3
506 ШУМ ДЫХАНИЯ 3
507 ШУМ МОРЯ 3
508 ШЕБЕТ ПТИЦ 3
509 ТЕЛЕФ. ЗВОНОК 3
510 ВЕРТОЛЕТ 3
511 АПЛОДИСМ. 3
512 ВЫСТРЕЛ 3
513 АКУСТ. РОАЛЬ 4
514 ЗВОНК. АК. РОАЛЬ 4
515 ЭЛЕКТР. РОАЛЬ 4
516 ХОНКИ-ТОНК ПИАНО 4
517 РОДЕС-ПИАНО 4
518 ХОРУС-ПИАНО 4
519 КЛАВЕСИН 4
520 КЛАВИКОРД 4
521 ЧЕЛЕСТА 4
522 МЕТАЛЛОФОН 4
523 МУЗ. ШКАТУЛКА 4
524 ВИБРАФОН 4
525 МАРИМБА 4
526 КСИЛОФОН 4
527 ТРУБ. КОЛОКОЛА 4
528 ЦИМБАЛЫ 4
529 РЕГИСТР. ОРГАН 4
530 ПЕРКУСС. ОРГАН 4
531 РОК-ОРГАН 4
532 ЦЕРКОВ. ОРГАН 4
533 ЯЗЫЧК. ОРГАН 4
534 АККОРДЕОН 4
535 ГУБ. ГАРМОШКА 4
536 ТАНГО-АККОРД. 4
537 АК. ГИТ. (НЕЙЛОН) 4
538 АК. ГИТ. (СТАЛЬ.) 4
539 Эл. ГИТ. (ДЖАЗ) 4
540 Эл. ГИТ. (ЧИСТАЯ) 4
541 Эл. ГИТ. (МЬЮТ.) 4
542 ПЕРЕГР. ГИТАРА 4
543 ДИСТОРШН. ГИТАРА 4
544 ГИТАР. ГАРМОНИКИ 4
545 АКУСТ. БАСС 4
546 Эл. БАС (ПАЛЬЦ.) 4
547 Эл. БАС (ЩИПК.) 4
548 БЕЗЛАД. БАСС 4
549 СЛЭП. БАСС 9
550 СЛЭП. БАСС 10
- 551** СИНТ. БАСС 9
552 СИНТ. БАСС 10
553 СКРИПКА 4
554 АЛЬТ 4
555 ВИОЛОНЧЕЛЬ 4
556 КОНТРАБАС 4
557 ТРЕМ. СТРУННЫХ 4
558 ПИЦ. СТРУННЫХ 4
559 ОРКЕСТР. АРФА 4
560 ЛИТАВРЫ 4
561 Гр. СТРУННЫХ 9
562 Гр. СТРУННЫХ 10
563 СИНТ. СТРУН. 9
564 СИНТ. СТРУН. 10
565 А-А-А ХОР 4
566 О-О-О ГОЛОС 4
567 СИНТ. ГОЛОС 4
568 ОРКЕСТР. КУЛЬМ. 4
569 ТРУБА 4
570 ТРОМБОН 4
571 ТУБА 4
572 МЬЮТ. ТРУБА 4
573 ВАЛТОРНА 4
574 СЕКЦ. МЕДНЫХ 4
575 СИНТ. МЕДН. 9
576 СИНТ. МЕДН. 10
577 СОПРАНО-САКС. 4
578 АЛЬТ-САКСОФОН 4
579 ТЕНОР-САКСОФОН 4
580 БАРИТ.-САКСОФОН 4
581 ГОБОЙ 4
582 АНГЛ. РОЖОК 4
583 ФАГОТ 4
584 КЛАРНЕТ 4
585 ПИККОЛО 4
586 ФЛЕЙТА 4
587 БЛОКФЛЕЙТА 4
588 ПАН-ФЛЕЙТА 4
589 БУТЫЛКОФОН 4
950 СЯКУХАТИ 4
591 СВИСТУЛЬКА 4
592 ОКАРИНА 4
593 СОЛО 1 (КВАДР. ВОЛНА 4)
594 СОЛО 2 (ПИЛ. ВОЛНА 4)
595 СОЛО 3 (КАЛИОПА 4)
596 СОЛО 4 (КАЛИОПА 4)
597 СОЛО 5 (ЧАРАНГ 4)
598 СОЛО 6 (ГОЛОС 4)
599 СОЛО 7 (КВИНТЫ 4)
600 СОЛО 8 (БАС + СОЛО 4)

СПИСОК ТЕМБРОВ

601	Подкл. (ню-эйдж 4)	651	Муз. шкатулка 5	701	Валторна 5	751	Фиддл 5
602	Подкл. 2 (тепл. 4)	652	Вибрафон 5	702	Секц. медных 5	752	Шанай 5
603	Подкл. 3 (пописинт. 4)	653	Маримба 5	703	Синт. медн. 11	753	Колокольчик 5
604	Подкл. 4 (хор 4)	654	Ксилофон 5	704	Синт. медн. 12	754	Агого 5
605	Подкл. 5 (смычк. 4)	655	Труб. колокола 5	705	Сопрано-сакс. 5	755	Сталь. бараб. 5
606	Подкл. 6 (метал. 4)	656	Цимбалы 5	706	Альт-саксофон 5	756	Вуд-блок 5
607	Подкл. 7 (гало 4)	657	Регистр. орган 5	707	Тенор-саксофон 5	757	Тайко бараб. 5
608	Подкл. 8 (вращ. 4)	658	Перкусс. орган 5	708	Барит.-саксофон 5	758	Мелод. том 5
609	Эфф. 1 (дождь 4)	659	Рок-орган 5	709	Гобой 5	759	Синт. бараб. 5
610	Эфф. 2 (саундтр. 4)	660	Церков. орган 5	710	Англ. рожок 5	760	Реверс. тарелка 5
611	Эфф. 3 (хрусталь 4)	661	Язычк. орган 5	711	Фагот 5	761	Шум гит. ладов 5
612	Эфф. 4 (атмосф. 4)	662	Аккордеон 5	712	Кларнет 5	762	Шум дыхания 5
613	Эфф. 5 (блест. 4)	663	Губ. гармошка 5	713	Пиколо 5	763	Шум моря 5
614	Эфф. 6 (гобл. 4)	664	Танго-аккорд. 5	714	Флейта 5	764	Щебет птиц 5
615	Эфф. 7 (эхо 4)	665	Ак. гит. (нейлон) 5	715	Блокфлейта 5	765	Телеф. звонок 5
616	Эфф. 8 (сай-фай 4)	666	Ак. гит. (сталь.) 5	716	Пан-флейта 5	766	Вертолет 5
617	Ситар 4	667	Эл. гит. (джаз) 5	717	Бутылкофон 5	767	Аплдисм. 5
618	Банджо 4	668	Эл. гит. (чистая) 5	718	Сякухати 5	768	Выстрел 5
619	Сямисэйн 4	669	Эл. гит. (мьют.) 5	719	Свистулька 5	769	Акуст. рояль 6
620	Кото 4	670	Перегр. гитара 5	720	Окарина 5	770	Звонк. ак. рояль 6
621	Калимба 4	671	Дисторшн. гитара 5	721	Соло 1 (квадр. волна 5)	771	Электр. рояль 6
622	Волынка 4	672	Гитар. гармники 5	722	Соло 2 (пил. волна 5)	772	Хонки-тонк пиано 6
623	Фиддл 4	673	Акуст. басс 5	723	Соло 3 (калиопа 5)	773	Родес-пиано 6
624	Шанай 4	674	Эл. бас (пальц.) 5	724	Соло 4 (калиопа 5)	774	Хорус-пиано 6
625	Колокольчик 4	675	Эл. бас (щипк.) 5	725	Соло 5 (чаранг 5)	775	Клавесин 6
626	Агого 4	676	Безлад. басс 5	726	Соло 6 (голос 5)	776	Клавикорд 6
627	Сталь. бараб. 4	677	Слэп. басс 11	727	Соло 7 (квинты 5)	777	Челеста 6
628	Вуд-блок 4	678	Слэп. басс 12	728	Соло 8 (бас + соло 5)	778	Металлофон 6
629	Тайко бараб. 4	679	Синт. басс 11	729	Подкл. (ню-эйдж 5)	779	Муз. шкатулка 6
630	Мелод. том 4	680	Синт. басс 12	730	Подкл. 2 (тепл. 5)	780	Вибрафон 6
631	Синт. бараб. 4	681	Скрипка 5	731	Подкл. 3 (пописинт. 5)	781	Маримба 6
632	Реверс. тарелка 4	682	Альт 5	732	Подкл. 4 (хор 5)	782	Ксилофон 6
633	Шум гит. ладов 4	683	Виолончель 5	733	Подкл. 5 (смычк. 5)	783	Труб. колокола 6
634	Шум дыхания 4	684	Контрабас 5	734	Подкл. 6 (метал. 5)	784	Цимбалы 6
635	Шум моря 4	685	Трем. струнных 5	735	Подкл. 7 (гало 5)	785	Регистр. орган 6
636	Щебет птиц 4	686	Пиц. струнных 5	736	Подкл. 8 (вращ. 5)	786	Перкусс. орган 6
637	Телеф. звонок 4	687	Оркестр. арфа 5	737	Эфф. 1 (дождь 5)	787	Рок-орган 6
638	Вертолет 4	688	Литавры 5	738	Эфф. 2 (саундтр. 5)	788	Церков. орган 6
639	Аплдисм. 4	689	Гр. струнных 11	739	Эфф. 3 (хрусталь 5)	789	Язычк. орган 6
640	Выстрел 4	690	Гр. струнных 12	740	Эфф. 4 (атмосф. 5)	790	Аккордеон 6
641	Акуст. рояль 5	691	Синт. струн. 11	741	Эфф. 5 (блест. 5)	791	Губ. гармошка 6
642	Звонк. ак. рояль 5	692	Синт. струн. 12	742	Эфф. 6 (гобл. 5)	792	Танго-аккорд. 6
643	Электр. рояль 5	693	А-а-а хор 5	743	Эфф. 7 (эхо 5)	793	Ак. гит. (нейлон) 6
644	Хонки-тонк пиано 5	694	О-о-о голос 5	744	Эфф. 8 (сай-фай 5)	794	Ак. гит. (сталь.) 6
645	Родес-пиано 5	695	Синт. голос 5	745	Ситар 5	795	Эл. гит. (джаз) 6
646	Хорус-пиано 5	696	Оркестр. кульм. 5	746	Банджо 5	796	Эл. гит. (чистая) 6
647	Клавесин 5	697	Труба 5	747	Сямисэйн 5	797	Эл. гит. (мьют.) 6
648	Клавикорд 5	698	Тромбон 5	748	Кото 5	798	Перегр. гитара 6
649	Челеста 5	699	Туба 5	749	Калимба 5	799	Дисторшн. гитара 6
650	Металлофон 5	700	Мьют. труба 5	750	Волынка 5	800	Гитар. гармники 6

СПИСОК ТЕМБРОВ

801 Акуст. басс 6
802 Эл. бас (пальц.) 6
803 Эл. бас (щипк.) 6
804 Безлад. басс 6
805 Слэп. басс 13
806 Слэп. басс 14
807 Синт. басс 13
808 Синт. басс 14
809 Скрипка 6
810 Альт 6
811 Виолончель 6
812 Контрабас 6
813 Трем. струнных 6
814 Пиц. струнных 6
815 Оркестр. арфа 6
816 Литавры 6
817 Гр. струнных 13
818 Гр. струнных 14
819 Синт. струн. 13
820 Синт. струн. 14
821 А-а-а хор 6
822 О-о-о голос 6
823 Синт. голос 6
824 Оркестр. кульм. 6
825 Труба 6
826 Тромбон 6
827 Туба 6
828 Мьют. труба 6
829 Валторна 6
830 Секц. медных 6
831 Синт. медн. 13
832 Синт. медн. 14
833 Сопрано-сакс. 6
834 Альт-саксофон 6
835 Тенор-саксофон 6
836 Барит.-саксофон 6
837 Гобой 6
838 Англ. рожок 6
839 Фагот 6
840 Кларнет 6
841 Пикколо 6
842 Флейта 6
843 Блокфлейта 6
844 Пан-флейта 6
845 Бутылкофон 6
846 Сякухати 6
847 Свистулька 6
848 Окарина 6
849 Соло 1 (квадр. волна 6)
850 Соло 2 (пил. волна 6)

851 Соло 3 (калиопа 6)
852 Соло 4 (калиопа 6)
853 Соло 5 (чаранг 6)
854 Соло 6 (голос 6)
855 Соло 7 (квинты 6)
856 Соло 8 (бас + соло 6)
857 Подкл. (нюю-эйдж 6)
858 Подкл. 2 (тепл. 6)
859 Подкл. 3 (полисинт. 6)
860 Подкл. 4 (хор 6)
861 Подкл. 5 (смычк. 6)
862 Подкл. 6 (метал. 6)
863 Подкл. 7 (гало 6)
864 Подкл. 8 (вращ. 6)
865 Эфф. 1 (дождь 6)
866 Эфф. 2 (саундтр. 6)
867 Эфф. 3 (хрусталь 6)
868 Эфф. 4 (атмосф. 6)
869 Эфф. 5 (блест. 6)
870 Эфф. 6 (гобл. 6)
871 Эфф. 7 (эхо 6)
872 Эфф. 8 (сай-фай 6)
873 Ситар 6
874 Банджо 6
875 Сямисээн 6
876 Кото 6
877 Калимба 6
878 Вольтынка 6
879 Фиддл 6
880 Шанай 6
881 Колокольчик 6
882 Агого 6
883 Сталь. бараб. 6
884 Вуд-блок 6
885 Тайко бараб. 6
886 Мелод. том 6
887 Синт. бараб. 6
888 Реверс. тарелка 6
889 Шум гит. ладов 6
890 Шум дыхания 6
891 Шум моря 6
892 Щебет птиц 6
893 Телеф. звонок 6
894 Вертолет 6
895 Аплодисм. 6
896 Выстрел 6
897 Акуст. рояль 7
898 Звонк. ак. рояль 7
899 Электр. рояль 7
900 Хонки-тонк пиано 7

СПИСОК РИТМОВ

001 8 бит 1
002 8 бит 2
003 8 бит 3
004 8 бит 4
005 8 бит 5
006 8 бит 6
007 8 бит 7
008 8 бит 8
009 8 бит 9
010 8 бит 10
011 8 бит 11
012 8 бит 12
013 8 бит 13
014 8 бит 14
015 8 бит 15
016 8 бит 16
017 8 бит 17
018 8 бит 18
019 16 бит 1
020 16 бит 2
021 16 бит 3
022 16 бит 4
023 16 бит 5
024 16 бит 6
025 16 бит 7
026 16 бит 8
027 Поп 1
028 Поп 2
029 Поп 3
030 Поп 4
031 Поп 5
032 Поп 6
033 Поп 7
034 Поп 8
035 Поп 9
036 Поп 10
037 Поп 11
038 Поп 12
039 Поп 13
040 Поп 14
041 Поп-болеро
042 Поп-боссанова
043 Поп-вальс
044 Поп-дэнс
045 Мотаун
046 Брит. поп 1
047 Брит. поп 2
048 Брит. поп 3
049 Гит. поп
050 Слоу-поп
051 Поп 50-х
052 Поп 80-х
053 Рок 1
054 Рок 2
055 Рок 3
056 Рок 4
057 Рок 50-х
058 Рок 60-х 1
059 Рок 60-х 2
060 Рок 70-х
061 Рок 80-х
062 Биг-рок
063 Пауэр-рок
064 Дарк-рок
065 Джаз-рок
066 Софт-рок
067 Поп-рок 1
068 Поп-рок 2
069 Фанки-рок 1
070 Фанки-рок 2
071 Рок-баллада
072 Фолк-рок
073 Слоу-рок 1
074 Слоу-рок 2
075 Слоу-рок 3
076 Слоу-рок 4
077 Рок-н-ролл 1
078 Рок-н-ролл 2
079 Шаффл 1
080 Шаффл 2
081 Буги 1
082 Буги 2
083 Буги 3
084 Твист
085 Баллада 1
086 Баллада 2
087 Баллада 3
088 Баллада 4
089 Баллада 5
090 Соул-баллада
091 Баллада 6/8
092 Акуст. баллада
093 Баллада-копор
094 Гит. баллада
095 Фортеп. баллада
096 Орган. баллада
097 Грув 1
098 Грув 2
099 Грув 3
100 Грув 4

СПИСОК РИТМОВ

101	Грув 5	151	Джаз 1	201	Чарт-баллада 70-х	251	Танго 2
102	Грув 6	152	Джаз 2	202	Романт. баллада	252	Танго 3
103	Грув 7	153	Джаз-вальс	203	Кул-баллада 90-х	253	Нем. вальс
104	Грув 8	154	Джаз- баллада	204	Альп. баллада 1	254	Карнавал
105	Грув 9	155	Лаундж	205	Альп. баллада 2	255	Орган. самба
106	Пиано 1	156	Джайв	206	Эл. баллада	256	Рил
107	Пиано 2	157	Регтайм	207	Акустика 9	257	Гей, Гордоны
108	Пиано 3	158	Чарльстон	208	Поп-баллада	258	Сканд. вальс
109	Пиано 4	159	Биг-бэнд	209	Поп нью-эйдж	259	Рок-н-ролл 60-х
110	Пиано 5	160	Свинг	210	8 бит модерн	260	Традиц. рок
111	Пиано 6	161	Каррибы	211	Кантри-баллада 1	261	Брит. поп-рок
112	Пиано 7	162	Регги	212	Песня о любви	262	Винтаж. рок 60-х
113	Пиано 8	163	Ча-ча-ча	213	Поп-кантри модерн	263	Чарт-рок шаффл
114	Пиано 9	164	Румба	214	Электро-поп	264	Поп-рок 60-х
115	Пиано 10	165	Самба	215	Акуст. баллада 2	265	Рокабилли
116	Акустика 1	166	Боссанова	216	Фортеп. баллада 1	266	Буги-рок
117	Акустика 2	167	Мамбо	217	Баллада R&B	267	Рок ча-ча-ча
118	Акустика 3	168	Сальса	218	Рок-баллада	268	Класс. рок
119	Акустика 4	169	Бегин	219	Слоу-энд-изи	269	Рок-шаффл
120	Акустика 5	170	Кумбия	220	Аналог. баллада	270	Поп-рок
121	Акустика 6	171	Латина	221	Слоу-рок 5	271	Рок-н-ролл 1
122	Акустика 7	172	Барокко	222	Слоу-рок 6	272	Рок-н-ролл 2
123	Акустика 8	173	Болеро	223	Слоу-рок 7	273	Стрейт-рок
124	Данс 1	174	Голливуд	224	Слоу-соул	274	Джаз-рок 2
125	Данс 2	175	Фокстрот	225	8 бит адриа	275	Фаст госпел
126	Диско	176	Пасодобль	226	Класс. пиано	276	Фолк-рок 2
127	Хаус	177	Квик-степ	227	Эл. п-но балл 80-х	277	Скиффл
128	Евро-бит	178	Бачата	228	Бой-бэнд 80-х	278	Фанк Поп-рок
129	Фанки-дэнс	179	Бостон	229	Кантри-баллада 2	279	Совр. рок
130	Дэнс 80-х	180	Танго	230	Кантри тустеп	280	Акуст. рок
131	Техно	181	Вальс	231	Кантри 6	281	Поп 50-х 2
132	Фьюжн	182	Марш	232	Кантри 7	282	Кул-поп
133	Блюз 1	183	Полька	233	Фингерпикинг	283	Груви-поп
134	Блюз 2	184	Классика 1	234	Кантри-бразерс	284	Винтаж. поп 60-х
135	Блюз 3	185	Классика 2	235	Нью-кантри	285	Поп 80-х 2
136	Фанки 1	186	Кит. фолк 1	236	Изи-кантри	286	Рэп-поп
137	Фанки 2	187	Кит. фолк 2	237	Чарт-кантри 70-х	287	Поп-рок 3
138	Фанки 3	188	Кит. опера 1	238	Хэудаун	288	Соул 60-х
139	Госпел	189	Кит. опера 2	239	Кантри-шаффл	289	Соул 70-х
140	Рэп 1	190	Кит. баллада	240	Вальс 2	290	Фанк
141	Рэп 2	191	Кит. поп	241	Ча-ча-ча 2	291	Шаффл 16 бит
142	Соул 1	192	Синьцзян	242	Румба 2	292	Твист 2
143	Соул 2	193	Шанбей	243	Джайв 2	293	Брит. поп 1
144	Соул 3	194	Юньнань	244	Пасодобль	294	Брит. поп 2
145	Соул 4	195	Хенань	245	Самба 1	295	Хард-рок 1
146	Кантри 1	196	Аньхой	246	Самба 2	296	Хард-рок 2
147	Кантри 2	197	Гуандун	247	Шлягер-рок 1	297	Фьюжн 2
148	Кантри 3	198	Сицзан	248	Шлягер-рок 2	298	Фьюжн 3
149	Кантри 4	199	Монглоия	249	Фокстрот 2	299	Фанк-шаффл 1
150	Кантри 5	200	Корея	250	Венский вальс	300	Фанк-шаффл 2

СПИСОК РИТМОВ

- | | | | | | | | |
|-----|---------------------|-----|------------------|-----|---------------------|-----|--------------------|
| 301 | Фьюжн-шаффл 1 | 351 | Хали-гали | 401 | Джи-поп хит | 451 | Детройт-поп 1 |
| 302 | Фьюжн-шаффл 2 | 352 | Тарантелла | 402 | Баллада 16 бит 2 | 452 | Детройт-поп 2 |
| 303 | Поп-клуб 1 | 353 | Лимбо-рок | 403 | Поп-баллада 70-х | 453 | Сред. молитва |
| 304 | Поп-клуб 2 | 354 | Свинг-вальс | 404 | Баллада эл-пиано | 454 | Быстр. молитва |
| 305 | Поп 16 бит 1 | 355 | Паб-пиано | 405 | Пауэр-баллада | 455 | Буги-пиано |
| 306 | Поп 16 бит 2 | 356 | Джаз-вальс | 406 | Гитар. баллада 2 | 456 | Лавли-шаффл |
| 307 | Поп 8 бит 1 | 357 | Джаз-вальс 3 | 407 | Нью R&B баллада | 457 | Рок-н-ролл 60-х |
| 308 | Поп 8 бит 2 | 358 | Шоу-тьюн | 408 | Гитар. серенада | 458 | Кул-фанк |
| 309 | 8 бит соул 2 | 359 | Полька 2 | 409 | Орган. баллада 2 | 459 | Черничный блюз |
| 310 | 8 бит соул 2 | 360 | Обер-полька | 410 | Хоропо | 460 | Шаффл-блюз |
| 311 | Рок 8 бит 1 | 361 | Пати-полька | 411 | Реггетон | 461 | Мамбо 4 |
| 312 | Рок 8 бит 2 | 362 | Поп-мамбо | 412 | Фр. вальс | 462 | Мамбо 5 |
| 313 | Класс. 8 бит | 363 | Латин. поп-пати | 413 | Меренге | 463 | Класс. поп |
| 314 | Винтаж. гит поп | 364 | Кумбия | 414 | Баллада 12/8 | 464 | Лайв-кантри 8 бит |
| 315 | Италя. шлягер | 365 | Парранда | 415 | Нортено | 465 | Пауэр-рок 2 |
| 316 | Диско 70-х 1 | 366 | Карнавал | 416 | Джиги | 466 | Акуст. рок 2 |
| 317 | Диско 70-х 2 | 367 | Боссанова 2 | 417 | Гавайи | 467 | Кул 8 бит |
| 318 | Фанки-диско | 368 | Мамбо 2 | 418 | Электроника | 468 | Аптемпо 8 бит |
| 319 | Субботний вечер | 369 | Мамбо 3 | 419 | Фанки-хаус | 469 | Рок-баллада 90-х |
| 320 | Клуб-латина | 370 | Болеро 2 | 420 | Клуб-бит | 470 | Чарт-рок шаффл 2 |
| 321 | Диско-чоколейт | 371 | Кумбия 3 | 421 | Ретро-клуб | 471 | Брит. поп |
| 322 | Диско-фокстрот | 372 | Рок-латина | 422 | Мод-чарт-поп | 472 | Браз. самба |
| 323 | Диско-фанк | 373 | Диско-латина | 423 | Гл. свинг | 473 | Брит. поп-свинг |
| 324 | Диско-хэндс | 374 | Тихуана | 424 | Ретро-поп | 474 | 8 бит 60-х |
| 325 | Диско-пати | 375 | Регги 2 | 425 | Румба фламенко | 475 | Быстр. боссанова |
| 326 | Диско-самба | 376 | Сальса 2 | 426 | Транс-поп | 476 | Гит. поп 60-х |
| 327 | Брит. поп | 377 | Каписо | 427 | Оркестр. биг-бэнд 2 | 477 | 8 бит 70-х |
| 328 | Клуб-дэнс | 378 | Гуад-дэнс | 428 | Биг-бэнд фаст 2 | 478 | Гит. поп 90-х |
| 329 | Совр. ритм-энд-блюз | 379 | Регги 12 бит | 429 | Полуночный свинг | 479 | Софт-рок 2 |
| 330 | Хип шаффл | 380 | Регги 16 бит | 430 | Нем. рок | 480 | Гит. чарт-поп |
| 331 | Чарльстон | 381 | Свинг-фокс | 431 | Шлягер бит | 481 | Гуиджира |
| 332 | Диско-поп | 382 | Слоу-фокс | 432 | Меллоу хип-хоп | 482 | Поп-баллада модерн |
| 333 | Диско соул | 383 | Орган. ча-ча-ча | 433 | Класс. хип-хоп | 483 | Соул |
| 334 | Диско-трот | 384 | Орган. квик-степ | 434 | Нью хип-хоп | 484 | Скиффл |
| 335 | Евро-бит 2 | 385 | Кэт-грув | 435 | Дурангенс | 485 | Соул 6/8 |
| 336 | Рэп 3 | 386 | Дикселенд-джаз | 436 | Лафф | 486 | Соул-бразерс |
| 337 | Рейв | 387 | Мкдиум-джаз | 437 | Обер-вальс | 487 | Хэппи-регги |
| 338 | Техно 2 | 388 | Джаз биг-бэнд | 438 | Бхангра | 488 | Поп-латина |
| 339 | Техно 3 | 389 | Джаз-клуб | 439 | Зук | 489 | Слоу-рок 6/8 |
| 340 | Диско-фанк 70-х | 390 | Ретгайм 2 | 440 | Нем. марш | 490 | Модерн 6/8 |
| 341 | Диско-филли | 391 | Биг-бэнд шаффл 1 | 441 | Энка | 491 | Оркестр. 6/8 |
| 342 | Диско-хаус | 392 | Биг-бэнд шаффл 2 | 442 | Болеро ленто | 492 | Шлягер шаффл |
| 343 | Диско 80-х | 393 | Биг-бэнд шаффл 3 | 443 | Шериф-регги | 493 | Шлягер поп |
| 344 | Шлягер полька | 394 | Фаст-бэнд 1 | 444 | Бегин | 494 | Шлягер румба |
| 345 | Поп-полька | 395 | Фаст-бэнд 2 | 445 | Латин. диско | 495 | Евро-поп орган. |
| 346 | Блюграсс 1 | 396 | Франкли соул | 446 | Танго 4 | 496 | Фр. хит 80-х |
| 347 | Блюграсс 2 | 397 | Джаз-фанк | 447 | Танго 5 | 497 | Ит. мазурка |
| 348 | Блюграсс 3 | 398 | Класс. биг-бэнд | 448 | Рок-н-ролл | 498 | Богемский вальс |
| 349 | Поп-вальс 2 | 399 | Фр. джаз | 449 | Рок-н-ролл шаффл | 499 | Шлягер самба 1 |
| 350 | Америк. марш | 400 | Джамп-джайв | 450 | Олди R&R | 500 | Шлягер самба 2 |

СПИСОК РИТМОВ

- | | | | | | | | |
|-----|----------------------|-----|---------------------|-----|--------------------|-----|-------------------|
| 501 | Сканд. слоу-рок | 551 | Оркестровый свинг 1 | 601 | Стандартный рок 2 | 651 | Поп 80-х 3 |
| 502 | Шлягер 6 — 8 | 552 | Оркестровый свинг 2 | 602 | Баллада 16 бит 3 | 652 | Соул 60-х 2 |
| 503 | Модный фокстрот | 553 | Ранжир. кантри | 603 | Соврем. рок 2 | 653 | Фьюжн-шаффл 3 |
| 504 | Горный вальс | 554 | Джаз-вальс мед. | 604 | Баллада эл-пиано 2 | 654 | Фьюжн-шаффл 4 |
| 505 | Италь. полька | 555 | Марьячи-вальс | 605 | Фьюжн 4 | 655 | Поп 16 бит 3 |
| 506 | Группера | 556 | Амер. марш | 606 | Фьюжн 5 | 656 | Поп 16 бит 4 |
| 507 | Дансон | 557 | Гитар. румба | 607 | Фанк 2 | 657 | Рок-н-ролл 60-х |
| 508 | Альп. шлягер | 558 | Медл. блюз | 608 | Гитар. серенада 2 | 658 | Брит. поп-рок 2 |
| 509 | Саиди | 559 | Джаз-вальс быстр. | 609 | Орган. баллада 3 | 659 | Черничный блюз |
| 510 | Бхаджан | 560 | Кантри-поп 70-х | 610 | Джоропо 2 | 660 | Скиффл 3 |
| 511 | Хип-хоп грув | 561 | Дикселенд | 611 | Реггетон 2 | 661 | Мамбо 6 |
| 512 | Чарт-поп 1 | 562 | Биг-бэнд 40-х | 612 | Франц. вальс 2 | 662 | Мамбо 7 |
| 513 | Орган. грув | 563 | Изи-кантри | 613 | Меренге 2 | 663 | Поп-клуб 3 |
| 514 | Чарт-поп 2 | 564 | Кантри-хит | 614 | Поп-баллада 2 | 664 | Италь. шлягер 2 |
| 515 | Нью ритм-энд-блюз | 565 | Кантри 8 бит | 615 | Нортено 2 | 665 | Пауэр-рок 3 |
| 516 | Поп ритм-энд-юлюз | 566 | Сай-фай марш | 616 | Джигга 2 | 666 | Рок-н-ролл 3 |
| 517 | Чарт ритм-энд-блюз | 567 | Чететка свинг | 617 | Гавайи | 667 | Кул 8 бит 2 |
| 518 | Соврем. шаффл | 568 | Оркестр. балеро | 618 | Диско 70-х 3 | 668 | Брит. поп 3 |
| 519 | Блюз-рок | 569 | Госпел-систерс | 619 | Диско 70-х 4 | 669 | Брит. поп 4 |
| 520 | Дим-дэнс | 570 | Италь. вальс | 620 | Бит-клуб 2 | 670 | Соул 8 бит 3 |
| 521 | Амер. чарт-хит | 571 | Марш 6/8 | 621 | Рэп 4 | 671 | Брит. поп 2 |
| 522 | Соули ритм-энд-блюз | 572 | Блюграсс | 622 | Диско-хаус 2 | 672 | Диско-латина 2 |
| 523 | Баллада R&B соул | 573 | Кантри-баллада 1 | 623 | Гл. свинг 2 | 673 | Брит. поп-свинг 2 |
| 524 | Европ. хип-хоп | 574 | Сканд. кантри 1 | 624 | Ретро-поп 2 | 674 | Фаст-госпел 2 |
| 525 | Трип-хоп | 575 | Сканд. кантри 2 | 625 | Калипсо 2 | 675 | Фаст-боссанова 2 |
| 526 | Ибица 2004 | 576 | Сканд. шаффл | 626 | Поп-транс 2 | 676 | Гит. поп 60-х |
| 527 | Совр. биг-бэнд шаффл | 577 | Медл. молитва | 627 | Биг-бэнд шаффл 4 | 677 | Соул 90-х |
| 528 | Соврем. биг-бэнд | 578 | Диско-тинс | 628 | Биг-бэнд шаффл 5 | 678 | Фанк-шаффл 3 |
| 529 | Гит. поп-баллада | 579 | Сканд. багг | 629 | Биг-бэнд шаффл 6 | 679 | Рок 8 бит 3 |
| 530 | Ибица 2002 | 580 | Рок ча-ча-ча | 630 | Нем. рок 2 | 680 | Рок ча-ча-ча 2 |
| 531 | Евро-транс | 581 | Орган. свинг | 631 | Шлягер бит 2 | 681 | Гуиджира 2 |
| 532 | Транс 6/8 | 582 | Сикрет Сервис | 632 | Диско-фанк 2 | 682 | Рок-баллада 2 |
| 533 | Диджей. латина | 583 | Аним. баллада | 633 | Диско-самба 2 | 683 | Соул 2 |
| 534 | Бомба | 584 | Рождеств. вальс | 634 | Нью хип-хоп 2 | 684 | Класс. 8 бит 2 |
| 535 | Чилаут-кафе | 585 | Муви-свинг | 635 | Кэт-грув 2 | 685 | Болеро 3 |
| 536 | Глам. пиано 70-х | 586 | Муви-баллада | 636 | Лафф 2 | 686 | Госпел-бразерс |
| 537 | Фр. хаус | 587 | Баблгам поп | 637 | Поп-вальс 3 | 687 | Хэппи-реggi 2 |
| 538 | Англ. вальс | 588 | Рок-шаффл | 638 | Бхангра 2 | 688 | Поп-латина 2 |
| 539 | Баллада 8 бит 1 | 589 | Поп вост. поб. | 639 | Твист 3 | 689 | Слоу-рок 6/8 2 |
| 540 | Клуб-хаус | 950 | Класс. 16 бит | 640 | Нем. марш 2 | 690 | Модерн 6/8 2 |
| 541 | Хаус 2 | 591 | Поп-джаз | 641 | Энка 2 | 691 | Оркестр. 6/8 2 |
| 542 | Гит. джаз-клуб | 592 | Кул-шаффл | 642 | Болеро ленто 2 | 692 | Слоу-соул 2 |
| 543 | Джаз-модерн | 593 | Баллада 8 бит 2 | 643 | Полуноч. свинг 2 | 693 | Фортеп. баллада 3 |
| 544 | Акуст. джаз | 594 | Чилаут | 644 | Франц. джаз 2 | 694 | Диско-трот 2 |
| 545 | Кул-джаз баллада | 595 | Баллада 16 бит 1 | 645 | Латин. поп-пати 2 | 695 | Диско-хэндс 2 |
| 546 | Баллада джаз-модерн | 596 | Эпич. баллада | 646 | Танго 6 | 696 | Брит. поп 2 |
| 547 | Легкая музыка | 597 | Простая баллада | 647 | Танго 7 | 697 | Ит. мазурка 2 |
| 548 | Бибоп | 598 | Сон кубано | 648 | Парранда | 698 | Богем. вальс 2 |
| 549 | Оркестр. биг-бэнд 1 | 599 | Бачата 2 | 649 | Рок-латина 2 | 699 | Самба 3 |
| 550 | Биг-бэнд фаст 1 | 600 | Форро | 650 | Акуст. рок 3 | 700 | Самба 4 |

Неисправность		Возможная причина и способ устранения
1	При включении/выключении инструмента слышны шумы	Это обусловлено физическими процессами, происходящими при включении питания устройств, и признаком неисправности не является.
2	Слышны помехи при использовании телефона	Во избежание интерференции выключите телефон или расположите его как можно дальше от инструмента.
3	Звук при игре на клавиатуре инструмента или воспроизведении пьес отсутствует	Проверьте не скоммутированы ли разъемы [PHONES/OUTPUT].
4	Тембр звучит необычно или слишком тихо	Проверьте настройки общей громкости и баланса громкости наложенных друг на друга тембров.
5	Тембр и ритм звучат ненормально	Недостаточно высокая сила источника питания переменного тока.
6	Звук некоторых тембров искажается	Не устанавливайте уровень громкости выше 3/4 от максимально возможной.
7	Аккомпанемент звучит некорректно	Настройте громкость аккомпанемента должным образом.
8	Звук некоторых голосов прерывается	Ресурс полифонии ограничен (128 голосов при отключенных эффектах). Если тембры совмещаются, используются педали и аккомпанемент, воспроизводится музыка и задействованы другие функции, он может быть исчерпан. В результате возможна ситуация, когда некоторые ноты будут выпадать.

1 БЛОК ПИТАНИЯ

⚠ ВНИМАНИЕ

- ❑ Неисправность блока питания для сети переменного тока может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- ❑ Используйте подходящий по техническим характеристикам блок питания для сети переменного тока.
- ❑ Напряжение на выходе блока питания для сети переменного тока должно находиться внутри допустимого диапазона.
- ❑ Не перекручивайте кабель питания и не растягивайте его.
- ❑ Не прикасайтесь к блоку питания для сети переменного тока мокрыми руками, это опасно.
- ❑ Подключать и выключать блок питания для сети переменного тока должны только взрослые, детям делать это запрещается.

2 ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ

⚠ ВНИМАНИЕ

Дым, необычный запах или чрезмерный перегрев могут привести к возгоранию или стать причиной поражения электрическим током. Если появился любой из этих признаков, как можно скорее:

1. Выключите питание
 2. Отключите блок питания для сети переменного тока
 3. Обратитесь к дилеру
- ❑ При продолжительных сеансах работы трансформатор переменного тока нагревается. Это признаком неисправности не является.
 - ❑ Если встроенное программное обеспечение зависло, выключите и снова включите питание инструмента. В большинстве случаев это позволяет решить проблему.

SERIAL NUMBER | СЕРИЙНЫЙ НОМЕР

Rockdale®

КОМПЛЕКТАЦИЯ:

• Rockdale Keys RDP-3088 | • Руководство пользователя | • Адаптер питания

Модель: RDP-3088

Гарантийный срок: 1 год | Срок службы: 2 года

Сервисная поддержка: rockdale.ru/services/
www.rockdale.ru

Изготовитель: GHANGSHU TALENT IMPORT AND EXPORT CO.,LTD
(ЧАНГШУ ТАЛЕНТ ИМПОРТ ЭНД ЭКСПОРТ КО., ЛТД)

Адрес изготовителя: Jiahe, No.777 Huanghe Road, Changshu city, Jiangsu province, China
(Джиаэ, Но.777 Хуангхе Рoad, Чангшу сити, Джиангсу провинс, Китай)

Импортер и организация, принимающая претензии от потребителей:

ООО «МУЗЫКАНТ»

ОГРН: 1067746017987 | ИНН: 7705710235

Юридический адрес: 119180, г. Москва, ул. Полянка Б., дом 2, строение 2, Помещение I комн 24

info@muztorg.ru | Телефон: 8 (495) 641-59-95

Товар сертифицирован. Дата изготовления указана на упаковке.

Страна происхождения: Китай

Made in China

