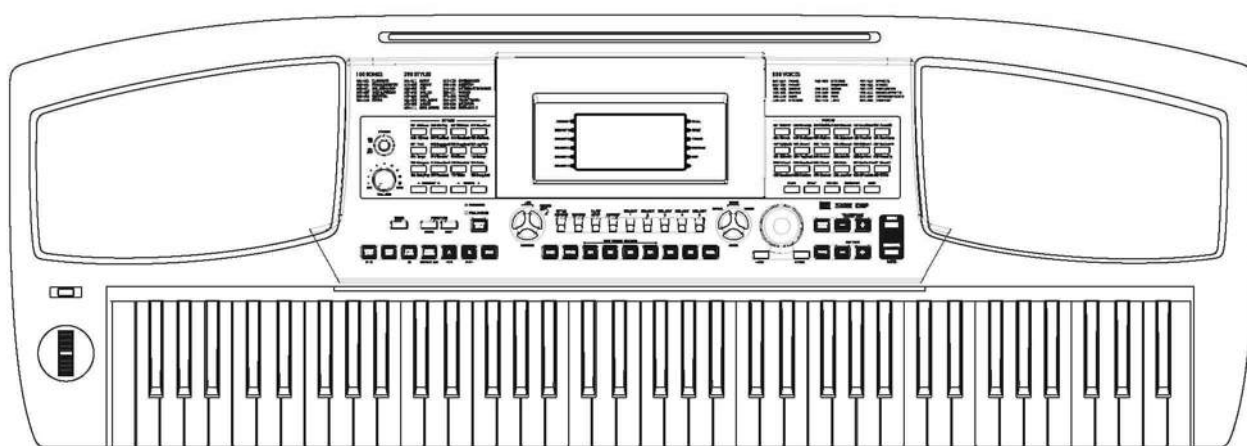


РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ЭЛЕКТРОННАЯ КЛАВИАТУРА



MEDELI

Рояль
Санкт-Петербург

официальный дистрибьютор
Medeli в России

Поздравления

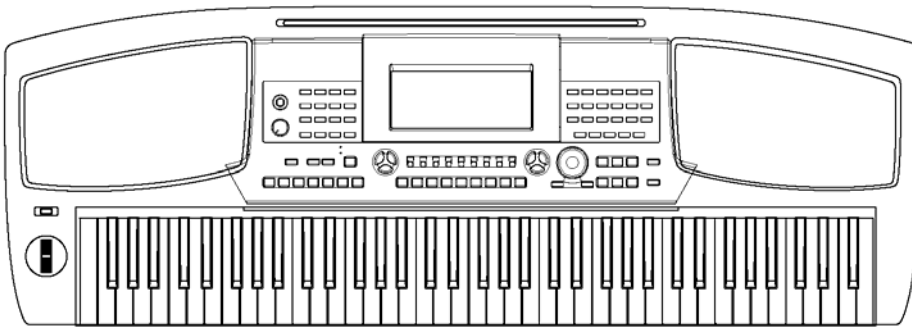
Благодарим вас за приобретение данной профессиональной электронной клавиатуры. Данная клавиатура удобна для пользователя, имеет отличный звук и обладает такими новыми функциями как запись стиля автоаккомпанеента и режим обучения. Независимо от того, ребенок вы или взрослый, вы получите огромное удовольствие от игры на этом инструменте, поскольку он имеет множество разных стилей автоаккомпанеента, обладает выразительными оттенками звучания и оснащен функцией записи в режиме реального времени. Такие характеристики как словарь аккордов, отражающийся в нотной записи на дисплее, и большое количество песен позволят вам значительно повысить свое исполнительское мастерство.

Перед использованием инструмента мы настоятельно рекомендуем внимательно изучить настоящее руководство.

Комплектность

Убедитесь, что в комплект поставки входят указанные ниже детали.

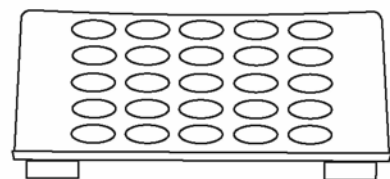
- Инструмент



- = Адаптер 12 В



- Подставка под инструмент



- Руководство пользователя

ХРАНИТЕ ДАННОЕ РУКОВОДСТВО В УДОБНОМ МЕСТЕ

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание серьезных травм или поражения электрическим током, возникновения электрического замыкания, повреждения оборудования, возгорания и прочих несчастных случаев соблюдайте меры предосторожности, перечисленные ниже. Эти меры предосторожности, помимо прочего, включают:

Место установки

- Во избежание деформации, выгорания или более серьезных повреждений не подвергайте инструмент воздействию следующих условий.
 - Прямой солнечный свет
 - Повышенная температура (рядом с источником тепла или в машине в дневное время)
 - Повышенная влажность
 - Повышенное пылеобразование
 - Повышенный уровень вибрации

Требования к электропитанию

- Убедитесь, что вы используете подходящий адаптер переменного тока и что напряжение, указанное на адаптере, совпадает с напряжением сети, которое используется в вашей стране.
- Не оставляйте инструмент включенным, если он не используется.
- Если инструмент не используется в течение продолжительного времени, отключайте адаптер переменного тока.
- Отключайте адаптер переменного тока во время грозы.
- Не подключайте адаптер переменного тока к одной электрической розетке с другими устройствами, такими как электрические обогревательные приборы или печи. Избегайте использования переходников, поскольку это может привести к снижению качества звука, неправильному использованию и повреждению инструмента.

Защита от излучения

- На функционирование инструмента может повлиять сильное электромагнитное излучение. В этом случае просто выключите и снова включите инструмент в соответствии с настоящей инструкцией. Если после этого работоспособность инструмента не восстановилась, переместите инструмент в другое место.
- Аварийное отключение, быстрый переходный режим и резкий скачок напряжения может временно вывести аппарат из строя. Чтобы вернуться к нормальному режиму, сначала отключите, а затем снова включите инструмент.

Обслуживание

- Производите чистку инструмента с помощью сухой чистой тряпки.
- Для удаления въевшейся грязи можно использовать слегка влажную ткань.
- Никогда не используйте пятновыводители или растворители
- Не кладите на инструмент предметы из винила. Это может привести к выцветанию поверхности.

Транспортировка

- Никогда не прикладывайте чрезмерных усилий при повороте рычагов управления, разъемов и прочих деталей инструмента.
- При отключении кабеля от инструмента или от электросети беритесь за вилку, а не за кабель.
- Перед перемещением отсоедините все кабели
- Падение, удар или размещение тяжелых предметов на поверхности инструмента могут привести к возникновению царапин или более серьезных повреждений.

Радиопомехи

- Инструмент содержит цифровую электронную схему и при расположении вблизи радио или телевизионных приемников может вызывать возникновение радиопомех. При возникновении радиопомех удалите инструмент от оборудования, вызывающего помехи.

При подключении инструмента к другим устройствам отключайте электропитание

- Во избежание поломки инструмента и прочих устройств перед подключением инструмента к другим электронным компонентам отключайте электропитание.

ДАННОЕ УСТРОЙСТВО СООТВЕТСТВУЕТ ЧАСТИ 15 ПРАВИЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ КОМИССИИ СВЯЗИ США. ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ ДАННОГО УСТРОЙСТВ НЕОБХОДИМО ВЫПОЛНЕНИЕ ДВУХ УСЛОВИЙ:
(1) УСТРОЙСТВО НЕ ДОЛЖНО СОЗДАВАТЬ ВРЕДНЫХ ПОМЕХ;
(2) ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО ПРОПУСКАТЬ ЛЮБЫЕ ПОМЕХИ, ВКЛЮЧАЯ ПОМЕХИ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПРИВЕСТИ К НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫМ ПОСЛЕДСТВИЯМ.

Основные характеристики

- **КЛАВИАТУРА:**
76 сенсорных клавиш с чувствительностью к силе нажатия
- **ЖК-ДИСПЛЕЙ**
Нажимаемые ноты отображаются на дисплее в виде нотного стана.
- **ТЕМБРЫ**
Имеется 559 тембров, 36 тембров могут быть выбраны непосредственно из панели управления
- **СТИЛИ**
Имеется 203 стиля автоаккомпанемента, 3 стиля определяются пользователем, 24 стиля могут быть выбраны непосредственно с панели управления
- **ПЕСНИ**
Всего имеется 100 песен. Для каждой песни предусмотрен режим обучения.
- **ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ПЕСНИ**
Всего имеется 2 демонстрационные песни.
- **РЕЖИМ АККОРДОВ**
Аккорды в основном звучании и в обращении, полные аккорды
- **СЛОВАРЬ АККОРДОВ**
Функция, позволяющая изучить аккорды в режиме Dict 1 (режим словаря) и Dict 2 (режим проверки)
- **РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ**
Уроки 1/2/3, возможность выполнять упражнения отдельно левой или правой рукой. Система оценки.
- **ЗАПИСЬ**
Возможность записать 3 песни. Для каждой песни предусмотрено 6 дорожек: 1 дорожка ACCOMP и 5 дорожек для мелодии.
- **ЗАПИСЬ СТИЛЕЙ:**
Возможность записать 3 стиля аккомпанемента
- **ПАМЯТЬ**
48 ячеек, 8 банков памяти по 6 ячеек в каждом.
- **SD-КАРТА**
Карта памяти для загрузки и хранения песен и стилей пользователя, а также данных памяти.
- **УПРАВЛЕНИЕ СТИЛЯМИ**
Кнопки Sync start, Sync stop, Start/Stop, Fill In A/Normal, Fill In B/Variation, Intro/Ending, Fade In/Out, Chord mode.
- **МЕНЮ ФУНКЦИЙ**
Функции настройки, отсчета такта, точки разделения клавиатуры, выбора педали, скорости портаменто, уровня реверберации, уровня хора, приема MIDI-данных, передачи MIDI-данных
- **МЕНЮ МИКСЕРА**
Функции Rhythm s, Rhythm M, Bass, Chord1, Chord2, Chord3, Phrase, Phrase2, Voice R1, Voice R2, Voice L vol, SD Play.
- **ПРОЧИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**
Функции наложения тембров, разделения тембров, чувствительности клавиш к силе нажатия, продолжительности звучания, цифровой обработки сигнала, звучания как у рояля, метронома, настройки в одно касание, транспонирования, октавы, модуляции звука и т.д.
- **ПЕДАЛЬ**
Педальный переключатель (с функциями продолжительного звучания, мягкого звучания, настроек памяти и пуска/остановки), педаль громкого звучания.
- **ИНТЕРФЕЙС**
Разъемы MIDI IN / OUT, USB-разъем, разъем для наушников, линейный вход/выход

ПРИМЕЧАНИЕ

При одновременном включении питания инструмента и нажатии и удержании кнопок **[YES/+]** и **[NO/-]** произойдет возврат к настройкам по умолчанию. Данные памяти и текущие данные о музыкальном произведении будут потеряны.



Технические характеристики в дальнейшем могут быть изменены

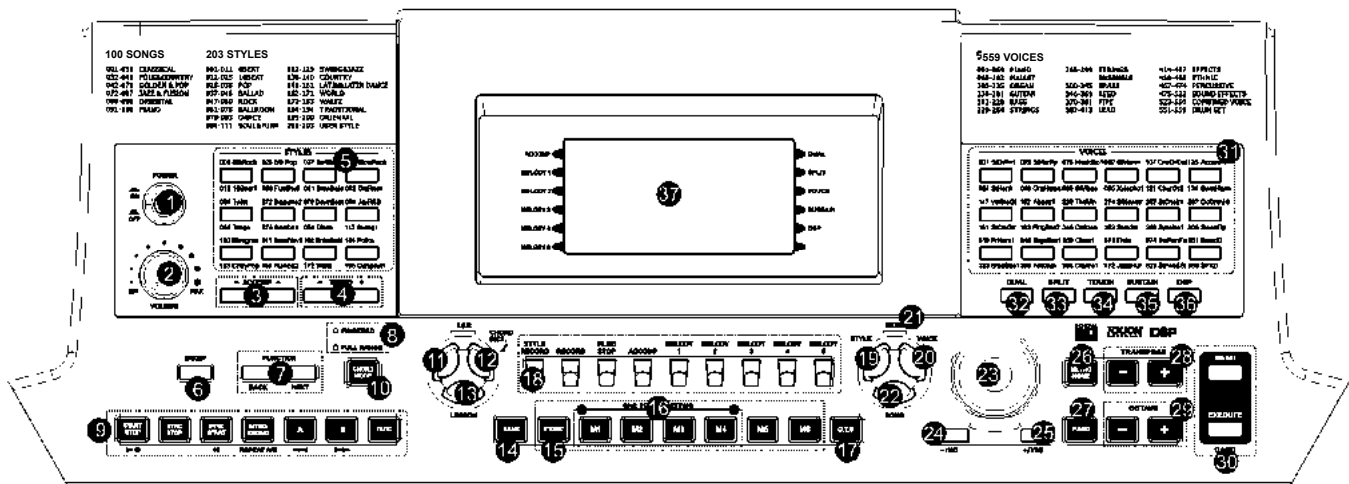
Информация, приведенная в настоящем руководстве, соответствует действительности на момент выхода в печать. Технические характеристики и внешний вид инструмента могут быть изменены без предварительного уведомления пользователей.

Содержание

Общее руководство	6-7	Меню микшера	26
Передняя панель	6	Память	27
ЖК-дисплей	7	Банк памяти	27
Задняя панель	7	Настройка в одно касание	28
Верхняя панель	7	Запись	28-30
Типы разъемов	8-10	Запись песни	28-29
Разъем питания	8	Воспроизведение песни	30
Установка подставки под инструмент	8	Удаление песни	30
Разъем для наушников	8	Запись стиля автоаккомпанемента	31-36
Разъем аудиовыхода	9	Запись стиля автоаккомпанемента	31-32
Разъем продолжительного звучания	9	Запись нового стиля автоаккомпанемента	32-33
Разъем для управления громкостью	9	Копирование стиля	34
Разъем USB	10	Распределение интервалов внутри стиля	34-35
Разъем MIDI IN/OUT	10	Редактирование стиля	35-36
Подготовка к работе	11	Удаление стиля	36
Выключатель электропитания и регулятор	11	Меню воспроизведения песен	37-39
громкости	11	Режим обучения	37-38
Демонстрационный режим	11	Урок 1	38
Тембры и музыкальные	12-15	Урок 2	38
эффекты	12	Урок 3	39
Выбор тембра	12	Словарь аккордов	39-40
Наложение тембров	13	Педаль	41
Нижний регистр/точка разделения	13	Функция SD-интерфейса	41-46
Чувствительность клавиш к силе нажатия	14	Воспроизведение	42
Функция продолжительного звучания	14	Загрузка данных	43
Эффект цифровой обработки звука	14	Сохранение	44-45
Модуляция звука/ ручка управления	15	Удаление данных	45
модуляцией	15	Форматирование данных	45-46
Портаменто	15	Функция MIDI-интерфейса	47-48
Транспонирование	15	О функции MIDI-интерфейса	47
Октава	15	Соединение через USB-разъем	47
Фортепьяно	15	Подключение MIDI-интерфейса	48
Управление стилем	16-22	MIDI-приложение	48
автоаккомпанемента	16	Спецификация	49
Выбор стиля аккомпанемента	16	Выявление и устранение неполадок ..	49
Секция аккомпанемента	17	Приложение	50-59
Воспроизведение стиля	18	Приложение 1 – Список тембров	50-54
Функция вставки аккомпанемента	18	Приложение 2 – Список стилей	55-56
Остановка стиля	19	Приложение 3 – Список песен	57
Функция плавного изменения громкости	20	Приложение 4 – Список демонстрационных песен	58
Темп	20	Приложение 5 – Словарь аккордов	58
Уровень громкости аккомпанемента	20	Приложение 6 – Таблица характеристик MIDI-	59
Метроном	21-22	интерфейса	
Распознавание аккордов	21-22		
Меню функций	23-25		
Функция настройки	23		
Такт	23		
Точка разделения	24		
Настройка педали	24		
Скорость портаменто	24		
Уровень реверберации	24		
Уровень хоруca	25		
Настройки MIDI-интерфейса	25		

Общее руководство

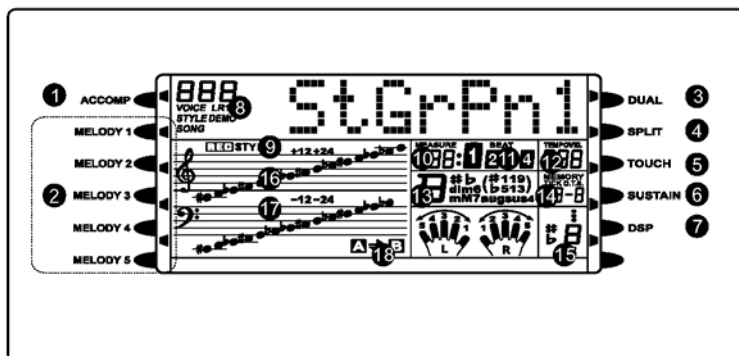
Передняя панель



- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------|-----------------|----------|-------------|-------------|------------------|-----------|------------|------------|------------|--|------------------|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❶ Выключатель эл.питания ❷ Регулятор громкости ❸ Кнопка ACCOMP + / ACCOMP ❹ Кнопка TEMPO + / TEMPO ❺ Кнопка прямого выбора меню стиля ❻ Кнопка микшера ❼ Кнопка FUNCTION BACK / FUNCTION NEXT ❽ Индикатор FINGERD / FULL RANGE LED ❾ В режиме стиля В режиме песни <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>-ПУСК/ОСТАНОВ.</td> <td>- ПУСК/ОСТАНОВ. ▶▶</td> </tr> <tr> <td>-СИНХ. ОСТАНОВ.</td> <td>-ПАУЗА ■</td> </tr> <tr> <td>-СИНХ. ПУСК</td> <td>-ПОВТОР A/B</td> </tr> <tr> <td>-ВСТУП./ЗАКЛ. Ч.</td> <td>-НАЗАД ◀◀</td> </tr> <tr> <td>-ВСТАВКА A</td> <td>-ВПЕРЕД ▶▶</td> </tr> <tr> <td>-ВСТАВКА B</td> <td></td> </tr> <tr> <td>-ПЛАВН. РЕГ. ЗВ.</td> <td></td> </tr> </table> ❿ Режим аккордов ⓫ Игра левой рукой ⓬ Игра правой рукой / словарь аккордов ⓭ Режим обучения ⓮ Банк памяти ⓯ Ячейки памяти M1-M6 ⓰ Кнопка настройки в одно касание (M1-M4) ⓱ Настройка в одно касание ⓲ Секвенцер <ul style="list-style-type: none"> Запись стиля Запись Воспроизведение / останов. | -ПУСК/ОСТАНОВ. | - ПУСК/ОСТАНОВ. ▶▶ | -СИНХ. ОСТАНОВ. | -ПАУЗА ■ | -СИНХ. ПУСК | -ПОВТОР A/B | -ВСТУП./ЗАКЛ. Ч. | -НАЗАД ◀◀ | -ВСТАВКА A | -ВПЕРЕД ▶▶ | -ВСТАВКА B | | -ПЛАВН. РЕГ. ЗВ. | | <ul style="list-style-type: none"> Кнопка ACCOMP Кнопка MELODY 1 Кнопка MELODY 2 Кнопка MELODY 3 Кнопка MELODY 4 Кнопка MELODY 5 ⓫ Стиль ⓬ Тембр ⓭ Демо ⓮ Песня ⓯ Регулятор данных ⓰ Кнопка -/NO ⓱ Кнопка +/YES ⓲ Метроном ⓳ Фортепьяно ⓴ TRANSPOSE + / TRANSPOSE - ⓵ OCTAVE + / OCTAVE - ⓶ Ручка управления SD-картой <ul style="list-style-type: none"> Кнопка SD MENU Кнопка SD EXECUTE ⓷ Кнопка прямого выбора меню тембра ⓸ Наложение тембров ⓹ Разделение клавиатуры ⓺ Чувствительность клавиш к силе нажатия ⓻ Продолжительное звучание ⓼ Цифровая обработка звука ⓽ ЖК-дисплей |
| -ПУСК/ОСТАНОВ. | - ПУСК/ОСТАНОВ. ▶▶ | | | | | | | | | | | | | | |
| -СИНХ. ОСТАНОВ. | -ПАУЗА ■ | | | | | | | | | | | | | | |
| -СИНХ. ПУСК | -ПОВТОР A/B | | | | | | | | | | | | | | |
| -ВСТУП./ЗАКЛ. Ч. | -НАЗАД ◀◀ | | | | | | | | | | | | | | |
| -ВСТАВКА A | -ВПЕРЕД ▶▶ | | | | | | | | | | | | | | |
| -ВСТАВКА B | | | | | | | | | | | | | | | |
| -ПЛАВН. РЕГ. ЗВ. | | | | | | | | | | | | | | | |

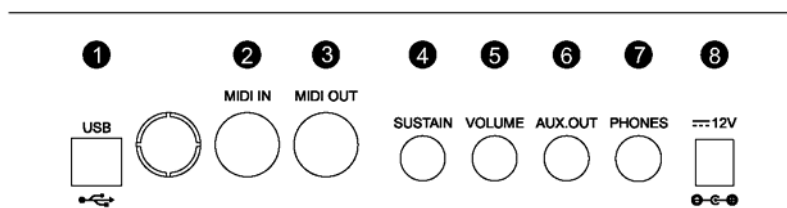
ЖК-дисплей

- 1 АККОМПАНЕМЕНТ
- 2 ЯЧЕЙКИ MELODY 1 - MELODY 5
- 3 НАЛОЖЕНИЕ ТЕМБРОВ
- 4 РАЗДЕЛЕНИЕ ТЕМБРОВ
- 5 ЧУВСТВ. К СИЛЕ НАЖАТИЯ
- 6 ПРОДОЛЖИТ. ЗВУЧАНИЕ
- 7 ЦИФРОВАЯ ОБР. ЗВУКА
- 8 ТЕМБР/СТИЛЬ/ДЕМО/ПЕСНЯ
- 9 ЗАПИСЬ/ЗАПИСЬ СТИЛЯ
- 10 РАЗМЕР
- 11 ТАКТ
- 12 ТЕМП
- 13 АККОРД
- 14 ПАМЯТЬ / НАСТРОЙКА В ОДНО КАСАНИЕ
- 15 РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ ИГРЫ ЛЕВОЙ / ПРАВОЙ РУКОЙ
- 16 НОТА
- 17 СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ
- 18 БАСОВЫЙ КЛЮЧ
- 19 ВСТАВКА A/B



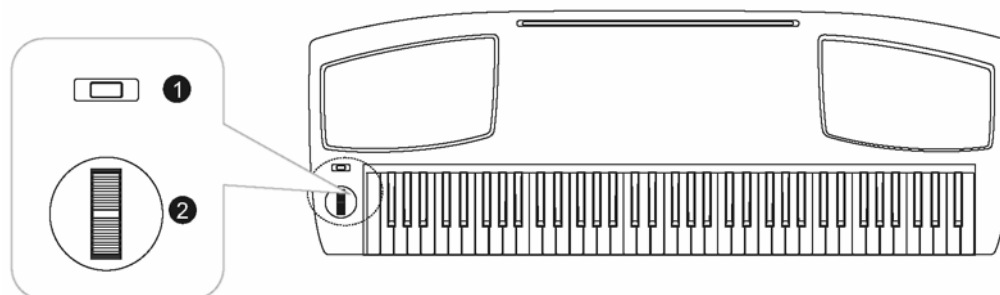
Задняя панель

- 1 Разъем USB
- 2 Разъем MIDI IN
- 3 Разъем MIDI OUT
- 4 Разъем продолжит.звучания
- 5 Разъем управления громкостью
- 6 Разъем аудиовыхода
- 7 Разъем для наушников
- 8 Разъем питания



Верхняя панель

- 1 ПОРТАМЕНТО
 - 2 МОДУЛЯЦИЯ
- Ручка управления модуляцией

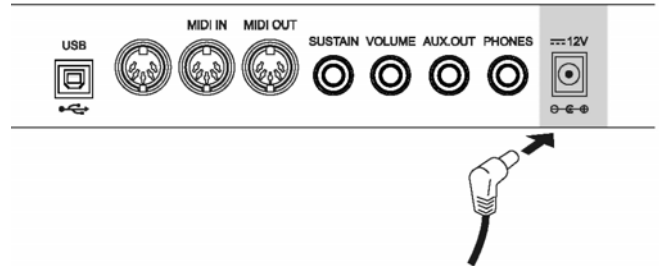
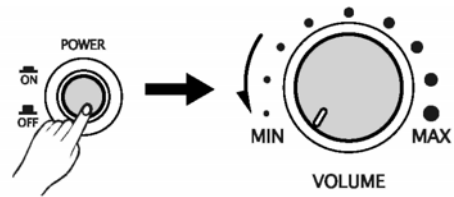


Типы разъемов

Разъем питания

Перед тем как подключить инструмент к сети, убедитесь, что он выключен. Повернув регулятор громкости против часовой стрелки, установите минимальный уровень громкости.

Присоедините кабель электропитания к разъему адаптера переменного тока на нижней стороне корпуса клавиатуры. Разъем питания находится на задней панели клавиатуры. Используйте только рекомендованный адаптер переменного тока. Адаптер должен обладать следующими характеристиками: выход постоянного тока 12 В, центрально-позитивный тип.



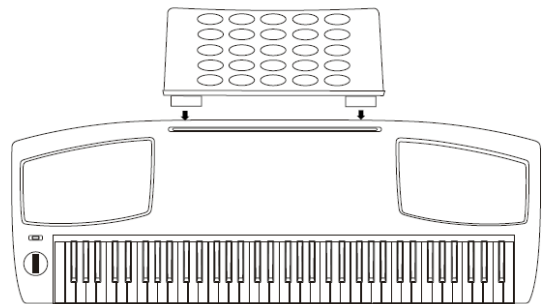
ПРИМЕЧАНИЕ

- В целях безопасности отключайте питание инструмента когда инструмент не используется, а также во время грозы.

Установка подставки под инструмент

В комплекте к клавиатуре поставляется подставка, которую можно подключить к инструменту через разъем на задней панели.

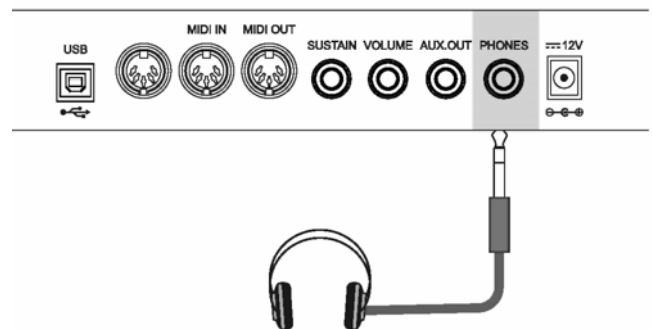
Установите подставку как показано на рисунке справа.



Разъем для наушников

Если вы предпочитаете прослушивать себя в наушниках, в инструменте предусмотрено подключение пары стереонаушников к гнезду PHONES.

При подключении наушников к гнезду PHONES внутренняя система громкоговорителя автоматически отключается.



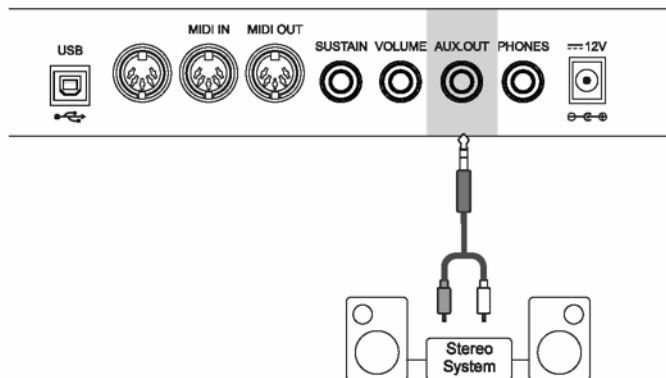
ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании наушников не используйте высокий уровень громкости, поскольку это может повредить слух.
- Перед включением электропитания или присоединением других устройств убедитесь, что уровень звука был установлен на минимум и что вы повредите наушники.

Разъем аудиовыхода

С помощью разъема AUX. OUT можно подключить клавиатуру к внешнему усилителю.

Для подключения к разъему AUX. OUT, расположенному на задней панели, используйте аудиокабель. Затем подключите другой конец кабеля к разъему LINE IN или AUX. усилителя.



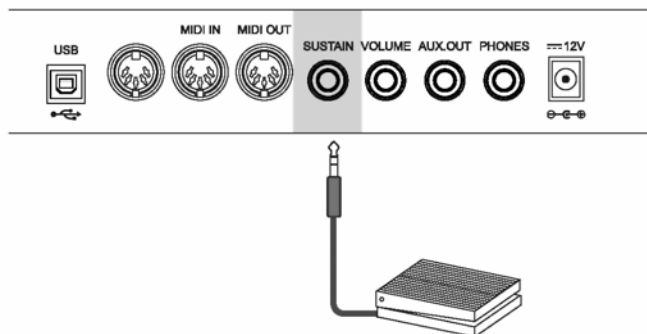
ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед включением электропитания или присоединением других устройств убедитесь, что уровень звука был установлен на минимум и что вы не повредите наушники.

Разъем продолжительного звучания

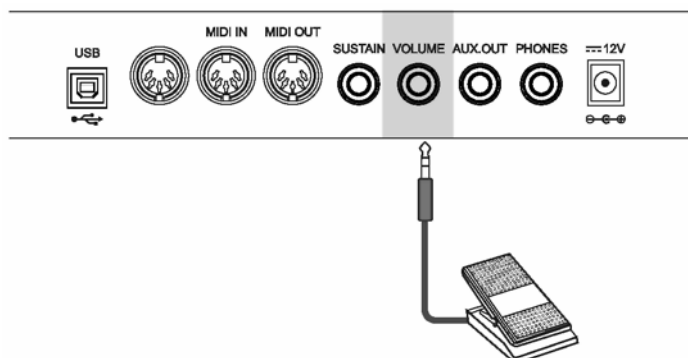
Для контроля функции продолжительного звучания к разъему SUSTAIN можно подключить дополнительный pedalный переключатель.

Функция pedalного переключателя аналогична правой педали фортепиано. При отпускании педали инструмент возвращается к нормальному звучанию.



Разъем регулировки громкости звучания

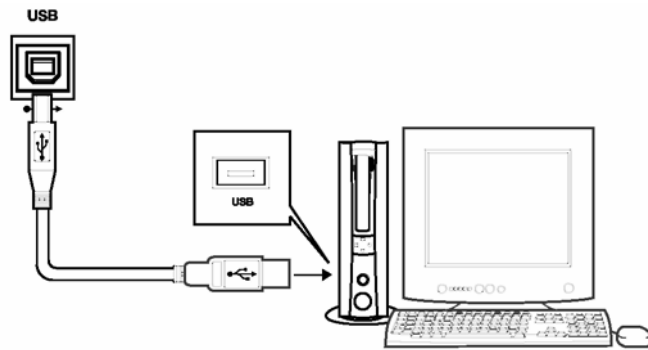
Для регулировки громкости звучания возможно подключение дополнительного устройства управления громкостью звука в разъем VOLUME.



Разъем USB

Данный разъем используется для присоединения ПК и иных USB-устройств.

Вы можете просто подключить конвертер MIDI/USB к USB-разъему на вашем компьютере, а затем подключить кабели к разъему MIDI-IN и MIDI-OUT инструмента. После установки драйвера и завершения инициализации устройства для передачи MIDI-данных в меню устройств вашего программного обеспечения выберите USB Audio Device.



Разъем MIDI IN/OUT

MIDI – это аббревиатура, означающая цифровой интерфейс музыкального инструмента.

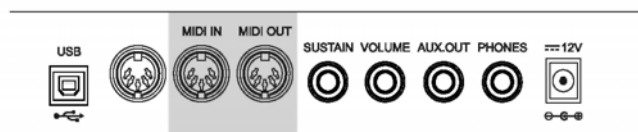
Это признанный во всем мире стандартный интерфейс для подключения к другим электронным музыкальным инструментам и прочим устройствам.

Разъем MIDI-IN

С помощью этого разъема через MIDI-интерфейс происходит передача данных от других музыкальных инструментов.

Разъем MIDI-OUT

С помощью этого разъема через MIDI-интерфейс происходит передача данных от клавиатуры к другим инструментам.



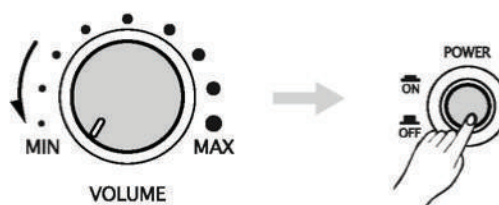
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание повреждения инструмента вначале отключите питание инструмента, а затем отключайте присоединенные устройства.

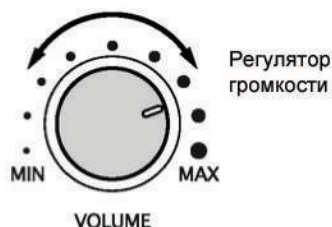
Подготовка к работе

Выключатель электропитания

1 Убедитесь, что подключение, описанное в предыдущей главе, было произведено правильно.



2 Установите регулятор громкости на минимум. Затем включите кнопку [POWER]. Загорится ЖК-дисплей.

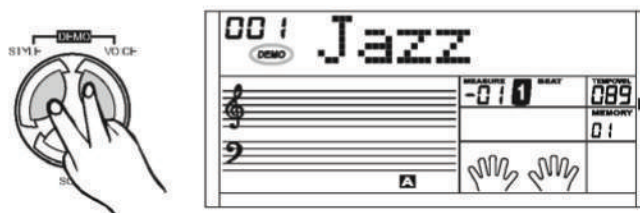


3 С помощью регулятора [VOLUME] установите желаемый уровень громкости.

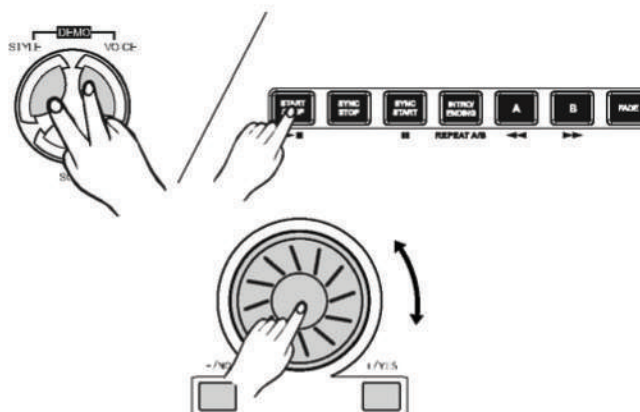
Демонстрационный режим

Всего предусмотрено два демонстрационных режима.

1 Для входа в режим DEMO одновременно нажмите кнопки [STYLE] и [VOICE]. На ЖК-дисплее появится флажок DEMO. Сначала на ЖК-дисплей выводится первый демонстрационный режим, затем оба демонстрационных режима звучат попеременно.



2 Для того чтобы остановить воспроизведение и выйти из текущего режима, одновременно нажмите кнопки [STYLE] и [VOICE] или нажмите кнопку [START/STOP].



3 Для выбора песни воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-NO], а также регулятором DIAL.

ПРИМЕЧАНИЕ

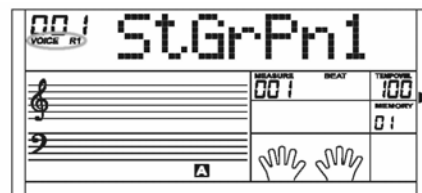
- В демонстрационном режиме доступны только следующие функции: DEMO, START/STOP, TEMPO, +/YES, -/NO, VOLUME, POWER ON/OFF.

Тембры и звуковые эффекты

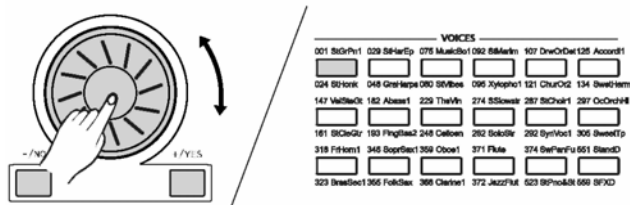
Выбор тембра

Всего имеется 559 тембров, включая 128 GM тембров и 9 наборов ударных инструментов.

1 При включении питания на ЖК-дисплее появляется флажок VOICE R1, номер тембра устанавливается как 001.



2 Для выбора других тембров воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-NO], а также регулятором DIAL. С помощью кнопок прямого выбора можно выбрать 36 тембров. Для каждой кнопки предусмотрено 2 тембра: верхний тембр и нижний тембр. После включения инструмента по умолчанию устанавливается верхний тембр.



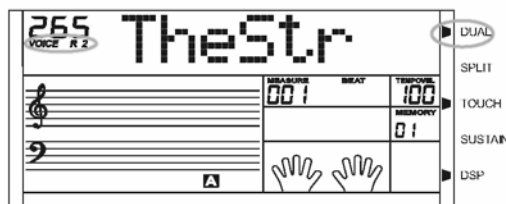
• При первом нажатии кнопки [VOICE] состояние тембра меняется на VOICE. На ЖК-дисплее отражается VOICE R1. При повторном нажатии на ЖК-дисплее поочередно появятся следующие тембры: VOICE R1->VOICE R2->VOICE L->VOICE R1.



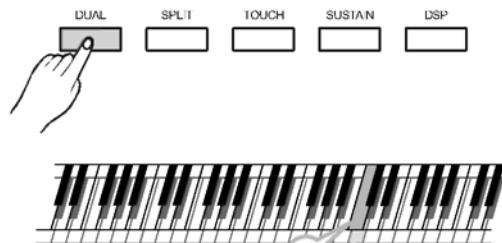
Наложение тембров

В режиме Dual Voice вы можете нажимать на клавиатуре два звука одновременно. Если функция наложения тембра выключена, тембр указывается на ЖК-дисплее как VOICE 1. Если функция наложения тембра включена, то тембр указывается на ЖК-дисплее как VOICE R2.

1 Если тембр имеет статус VOICE R1, то для включения функции наложения тембра нажмите кнопку [DUAL]. Сообщение VOICE R1 на ЖК-дисплее погаснет. На дисплее одновременно появятся сигналы VOICE R2 и DUAL. Номер наложения тембра будет также отражен на ЖК-дисплее. Теперь при нажатии одной клавиши будут одновременно звучать два разных звука.



2 Для выбора желаемого тембра воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-NO], а также регулятором DIAL. По умолчанию номер ячейки DUAL VOICE устанавливается как "No:265 The Strings".



3 Чтобы выйти из меню DUAL VOICE, повторно нажмите кнопку [DUAL]. Тембр Voice R2 будет деактивирован, сыгранные вами ноты будут звучать с тембром Voice R1.

Два тембра будут звучать одновременно

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если клавиатура разделена на зоны, функция наложения тембра может использоваться только для зоны правой руки. Левой рукой можно извлекать только аккорды.

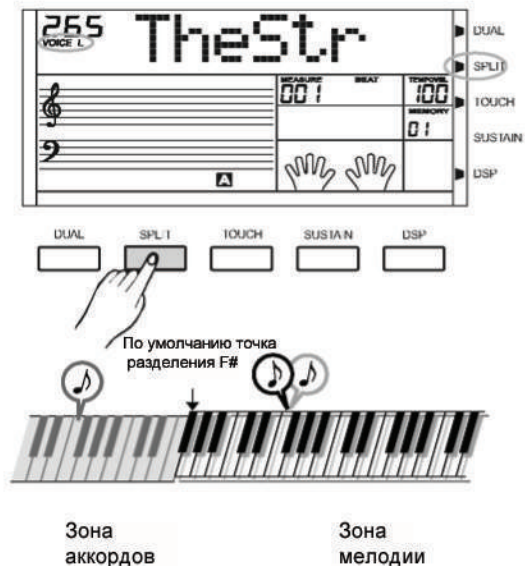
Точка разделения/нижний тембр

Вы можете нажимать два звука одновременно в разных частях клавиатуры. Эта функция называется режим Split.

1 Чтобы активировать функцию LOWER VOICE, нажмите кнопку [SPLIT]. На ЖК-дисплее появится флажок SPLIT, появится сообщение VOICE L и название тембра. Во время игры в реальном времени вы можете активировать режим Split, просто нажав кнопку [SPLIT].

2 Для выбора желаемого тембра воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-NO], а также регулятором DIAL. По умолчанию номер ячейки LOWER VOICE устанавливается как "No:265 The Strings".

Чтобы отключить режим LOWER VOICE, повторно нажмите кнопку [SPLIT]. Соответствующий флажок на ЖК-дисплее исчезнет.



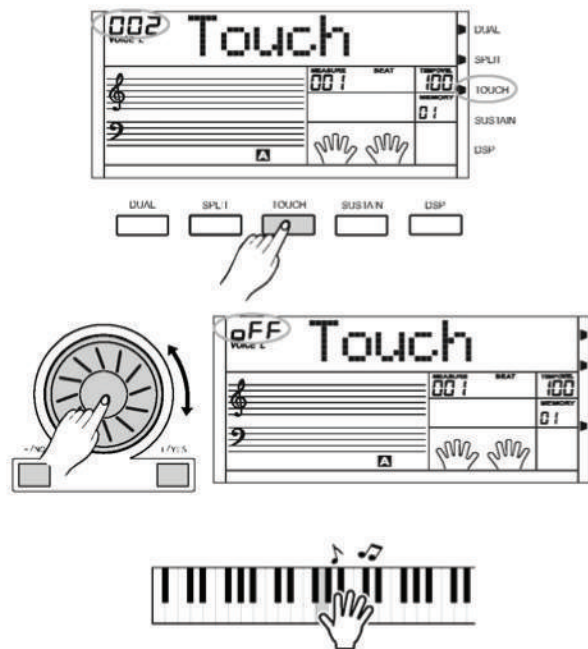
Чувствительность клавиш к силе нажатия

Данная функция позволяет установить различную чувствительность клавиш к силе нажатия во время игры на клавиатуре.

1 Нажмите кнопку [TOUCH]. На ЖК-дисплее появится флажок TOUCH и краткое указание на чувствительность к силе нажатия 002 Touch.

2 Возможен выбор из 4 настроек: TOUCH 001/00 003/OFF. По умолчанию установлено значение 002. Вы можете изменить текущие настройки, нажав кнопку [+YES] / [-NO], а также воспользовавшись регулятором DIAL. Если установлено значение OFF, флажок TOUCH исчезает. Чувствительность клавиатуры к силе нажатия на клавиши деактивируется.

3 Для того чтобы проверить чувствительность клавиш на силу нажатия, включите питание и нажмите любую клавишу на клавиатуре.



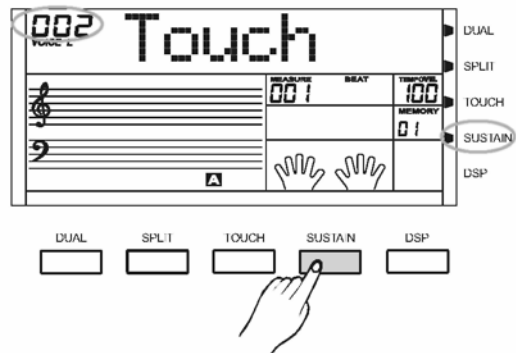
Функция продолжительного звучания

Данная функция при игре на клавиатуре позволяет придать тембру эффект продолжительного звучания.

1 Для активации режима SUSTAIN нажмите кнопку [SUSTAIN]. На ЖК-дисплее появится соответствующий флажок.

2 Для отключения режима SUSTAIN повторно нажмите кнопку [SUSTAIN]. На ЖК-дисплее соответствующий флажок исчезнет.

- При нажатии на педаль продолжительного звучания возникает более сильный эффект, чем при нажатии кнопки SUSTAIN

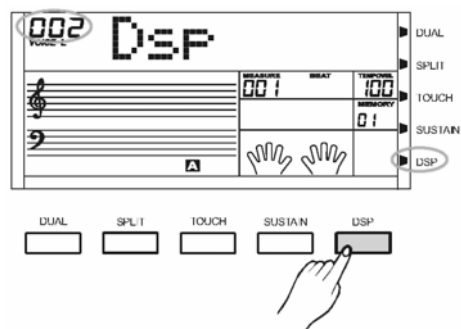


Эффект цифровой обработки сигнала

Данная функция позволяет придать звуку более реалистичное звучание.

1 Эффект цифровой обработки активируется одновременно с включением клавиатуры. По умолчанию он активирован.

2 Для отключения эффекта цифровой обработки нажмите кнопку DSP.



Модуляция звука/ регулятор управления модуляцией

1 Для активации эффекта PITCH BEND вращайте рычаг по направлению влево-право. Это позволит произвести настройку мелодии. При повороте вправо эффект увеличивается, при повороте влево – уменьшается, диапазон составляет +/- 2 полутона.

2 Для активации эффекта MODULATION вращайте рычаг по направлению вверх-вниз. При повороте вверх или вниз эффект изменяется. При отпуске рычага эффект отключается.



Портаменто

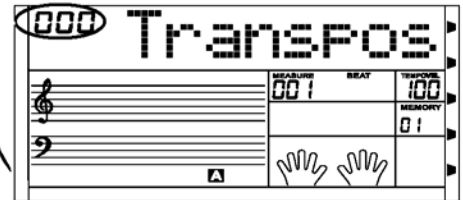
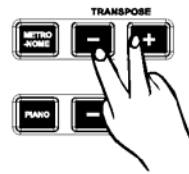
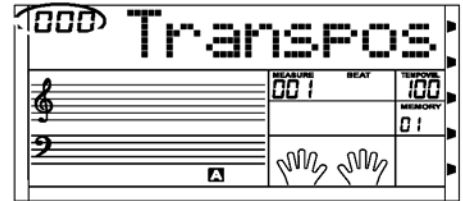
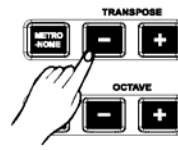
Нажав и удерживая кнопку [PORTAMENTO], приступите к игре, играя ноту за нотой. После того как вы отпустите кнопку [PORTAMENTO], инструмент выйдет из режима портаменто.



Транспонирование

С помощью функции **TRANPOSE** вы можете изменить регистр клавиатуры и высоту тона в диапазоне от одного полутона.

- 1 Для входа в режим транспонирования нажмите кнопку **[TRANPOSE +]** или **[TRANPOSE -]**. На ЖК-дисплее появится текущий параметр транспонирования.
- 2 Чтобы увеличить или уменьшить этот параметр, продолжайте нажимать на кнопки. Для регулировки значений также можно воспользоваться кнопками **[+YES]** и **[-NO]**, а также регулятором **DIAL**. Диапазон настроек возможен в пределах от -12 до +12 полутонов. По умолчанию этот параметр составляет 000.
- 3 Для возврата к значению по умолчанию в режиме **TRANPOSE** одновременно нажмите кнопки **[TRANPOSE +]** и **[TRANPOSE -]**.

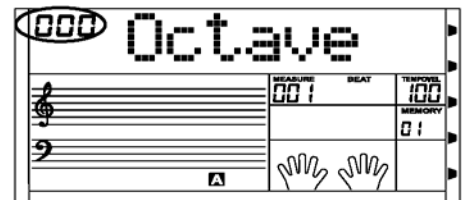
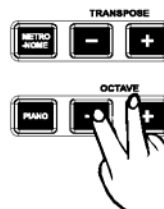
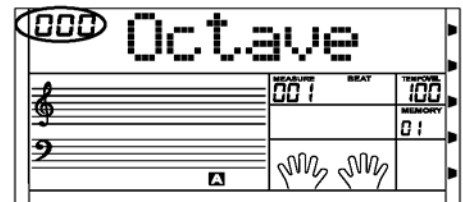
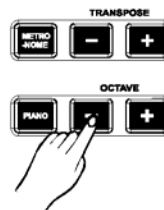


ПРИМЕЧАНИЕ

- Если после входа в меню **TRANPOSE** в течение 5 секунд не происходит никаких нажатий, произойдет автоматический выход из меню.

Октава

- 1 Для входа в режим Octave нажмите кнопку **[OCTAVE +]** или **[OCTAVE -]**. На ЖК-дисплее появится текущий параметр октавы.
- 2 Чтобы увеличить или уменьшить этот параметр, продолжайте нажимать на кнопки. Для регулировки значений также можно воспользоваться кнопками **[+YES]** и **[-NO]**, а также регулятором **DIAL**. Диапазон настроек возможен в пределах от -1 до +1 полутонов. По умолчанию этот параметр составляет 000.
- 3 В меню **OCTAVE** одновременное нажатие кнопок **[OCTAVE +]** и **[OCTAVE -]** вернет параметр к значению по умолчанию.

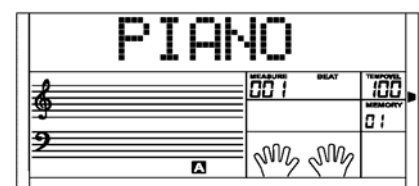
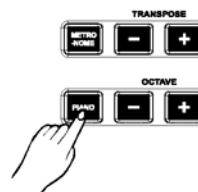


ПРИМЕЧАНИЕ

- Если после входа в меню **Octave** в течение 5 секунд не происходит никаких нажатий, произойдет автоматический выход из меню.

Фортепьяно

- 1 Для перехода в режим PIANO нажмите кнопку **[PIANO]**. Режим аккордов будет автоматически деактивирован. Будет применяться исключительно тембр фортепьяно.
- 2 Для выхода из текущего меню нажмите кнопку **[PIANO]**. Также для выхода из режима PIANO вы можете воспользоваться кнопками **[VOICE] + [STYLE]**, **[SONG]**, **[VOICE]**, кнопкой прямого выбора или кнопками **[DUAL]**, **[SPLIT]**, **[M1]~[M6]**.
- 3 Вы можете выбрать и начать воспроизведение стиля с помощью кнопки **[STYLE]** и кнопки прямого выбора. На ЖК-дисплее отразится название стиля. Управление аккомпанементом будет активировано только для дорожек барабана.

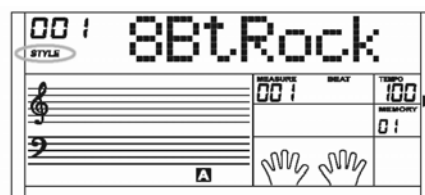
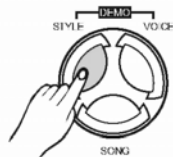


Управление стилем автоаккомпанемента

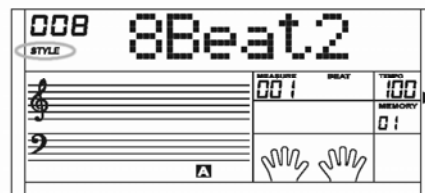
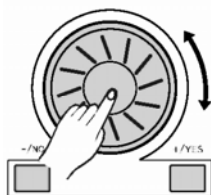
Выбор стиля аккомпанемента

Всего имеется 203 стиля с номерами от 001 до 203, включая три стиля пользователя. По умолчанию установлено значение 001.

1 Для входа в меню *STYLE* нажмите кнопку [STYLE]. На ЖК-дисплее появится флажок *STYLE* и номер стиля.

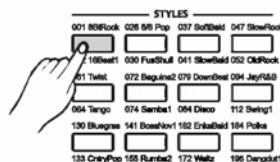


2 Для выбора требуемого стиля воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором *DIAL*.



3 Кнопка прямого выбора

Для выбора стиля (из 24 стилей) вы можете воспользоваться кнопкой прямого выбора. Для каждой кнопки предусмотрено 2 стиля (верхний и нижний). При изменении стиля обратите внимание на следующее: при повторном нажатии на одну и ту же кнопку происходит переключение стиля.



Если включен верхний/нижний стиль, то при нажатии другой кнопки прямого выбора происходит такой же выбор стиля.

Зона аккомпанемента

Аккомпанемент состоит из следующих частей: вступительная часть, стандартная часть, вариации, вставка (типа a-a, a-b, b-a, b-b) и завершающая часть. Использование различных частей в аккомпанементе позволит внести разнообразие в ваше музыкальное произведение.

1 Функция вступительной части

До начала игры, чтобы вставить вступительную часть, нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. Ритм начнется с введения в 2-4 такта, после чего последует стандартная часть.

2 Функции стандартной части и вариаций

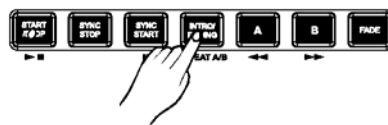
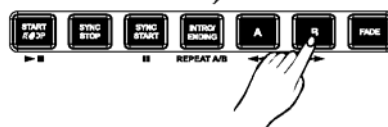
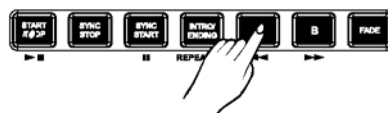
Существует два типа основной части: стандартная часть и вариации. В каждом из них в свою очередь два и четыре такта.

3 Функция вставки аккомпанемента

Во время воспроизведения аккомпанемента вы можете использовать функцию вставки ритма/аккомпанемента, нажав кнопку [A] или [B]. Произойдет автоматическая вставка.

4 Функция заключительной части

С помощью кнопки [INTRO/ENDING] можно вставить в аккомпанемент заключительную часть, соответствующую данному аккомпанементу. Затем звучание прекратится.



Воспроизведение стиля

1 Немедленный запуск:

Чтобы запустить стиль, нажмите кнопку [START/STOP].

2 Режим аккордов:

Для входа в режим FINGERED нажмите кнопку [CHORD MODE]. Загорится соответствующий индикатор. Левая часть клавиатуры считается зоной аккордов, при этом в момент аккорда басовый тембр и тембр аккорда будут звучать одновременно.

Для входа в режим FULL RANGE нажмите кнопку [CHORD MODE]. Загорится соответствующий индикатор. Вся клавиатура считается зоной аккордов, при этом обнаружить аккорд и выбрать тембр можно только в ходе игры на клавиатуре.

Для выхода из режима аккордов еще раз (уже в третий раз) нажмите кнопку [CHORD MODE].

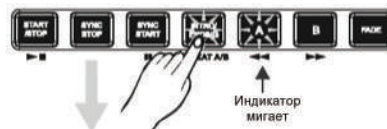
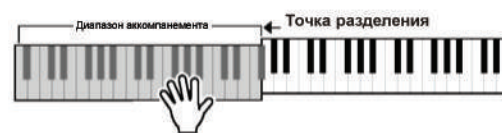
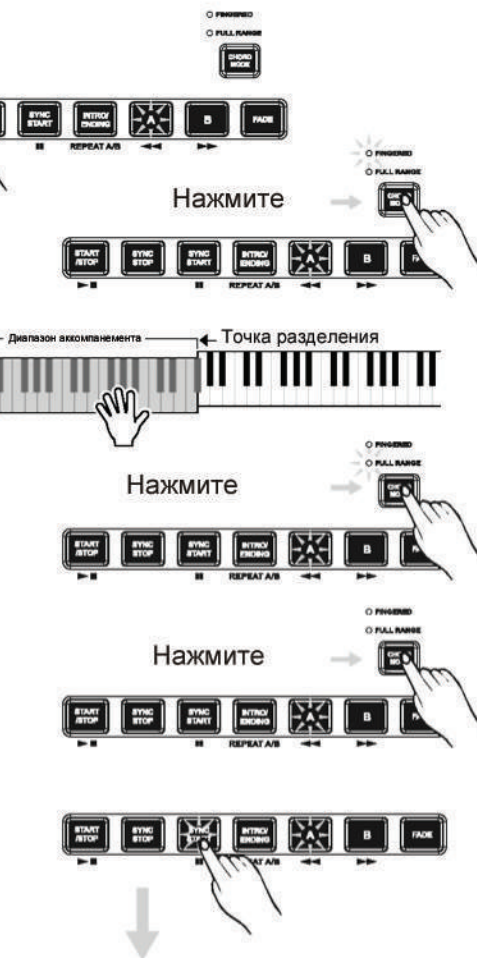
Существует два вида обнаружения аккордов: по одной ноте и по нескольким нотам. Если воспроизведенный аккорд обнаруживается по нескольким нотам, то он распознается как многотонный аккорд. Если нет, то он распознается как однотонный аккорд.

3 Функция синхронного пуска Sync Start:

Нажмите кнопку [SYNC START]. Загорится индикатор SYNC START. На ЖК-дисплее в соответствии с текущим темпом начнут мигать четыре такта.

Чтобы сделать вставку вступительной части, нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. В этом режиме стиль будет запущен автоматически, как только вы начнете играть на клавиатуре.

Режим готовности к синхронному пуску



Индикатор мигает



Мигает

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если режим аккордов выключен, то для запуска стиля нажмите любую клавишу на клавиатуре.
- Если режим аккордов включен, то для запуска стиля в режиме Auto Bass Chord нажмите любую клавишу в зоне аккордов.

4 Функция пуска вступительной части Intro Start:

Если стиль выключен, нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. На ЖК-дисплее появится A или B, что будет означать, что можно приступить к воспроизведению вступительной части. Длина вступительной части зависит от стиля. Нажмите кнопку [START/STOP]. Стиль начнется со вступительной части, за ней последует основная часть.

Функция вставки аккомпанемента

- 1 В режиме NORMAL для однотактной вставки нажмите кнопку [A]. На ЖК-дисплее появится буква А. После того как этот такт закончится, программа вернется к стилю NORMAL.
- 2 В режиме NORMAL для однотактной вставки нажмите кнопку [B]. На ЖК-дисплее появится буква В. После того как этот такт закончится, программа вернется к стилю VARIATION.
- 3 В режиме VARIATION для однотактной вставки нажмите кнопку [B]. На ЖК-дисплее появится буква В. После того как этот такт закончится, программа вернется к стилю VARIATION.
- 4 В режиме VARIATION для однотактной вставки нажмите кнопку [A]. На ЖК-дисплее появится TV. После того как этот такт закончится, программа вернется к стилю NORMAL.

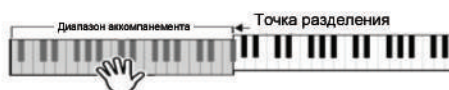


ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время воспроизведения стиля удерживайте кнопку [A] / [B], ритмический паттерн FILL будет повторяться до тех пор, пока вы не отпустите эту кнопку.
- Если стиль остановлен, нажмите кнопку [A]. Программа перейдет к стандартной части. На ЖК-дисплее появится буква А. Если стиль остановлен, нажмите кнопку [B]. Программа перейдет к вариациям. На ЖК-дисплее появится буква В.

Остановить стиль аккомпанемента

- 1 Немедленная остановка:
Аккомпанемент может быть остановлен в любое время нажатием кнопки [START/STOP].
- 2 Остановка с помощью кнопки Ending:
Нажмите кнопку [INTRO/END]. После завершения заключительной части ENDING воспроизведение стиля закончится.
- 3 Остановка с помощью кнопки Sync:
Если режим аккордов включен, стиль при этом выключен, нажмите кнопку [SYNC STOP]. Загорятся индикаторы SYNC STOP и SYNC START. В этом режиме для того чтобы запустить стиль, нажмите любую клавишу в левой части клавиатуры. Чтобы остановить воспроизведение стиля, отпустите все клавиши на клавиатуре.



Воспроизвести стиль



Если горит индикатор SYNC STOP, при этом стиль не выключен, нажмите кнопку [SYNC STOP]. Индикатор SYNC STOP погаснет. В этом режиме стиль будет звучать непрерывно.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция [SYNC STOP] активируется, только если включен индикатор CHORD MODE.

Функция плавной регулировки звука

- 1** Функция плавного увеличения громкости **Fade IN**:
После остановки стиля нажмите кнопку **[FADE]**.
Загорится индикатор

После запуска стиля индикатор **FADE** начнет мигать. Уровень громкости стиля в течение 10 секунд увеличится от 0 до максимума. Затем стиль зазвучит в обычном режиме. Индикатор 'FADE' погаснет.

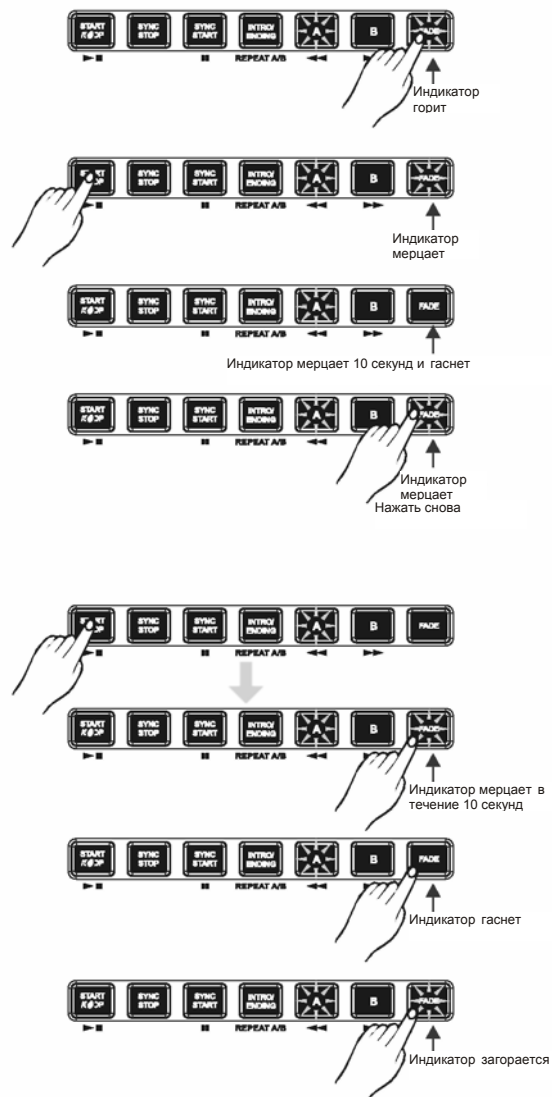
После того как функция **FADE OUT** будет деактивирована, нажмите кнопку **[FADE]**. Загорится индикатор **FADE**. В течение 10 секунд уровень громкости стиля повысится до максимума. Затем стиль зазвучит в обычном режиме, индикатор **FADE** исчезнет.

- 2** Функция плавного снижения громкости **Fade OUT**:
Во время воспроизведения стиля нажмите кнопку **[FADE]**. Начнет мигать индикатор **FADE**, в течение 10 секунд уровень громкости стиля понизится от 0 до минимума. Воспроизведение стиля остановится.

В режиме **FADE IN** нажмите кнопку **[FADE]**. Вы войдете в режим **FADE OUT**, уровень громкости стиля повысится от 0 до максимума. Воспроизведение стиля остановится. Индикатор 'FADE' погаснет.

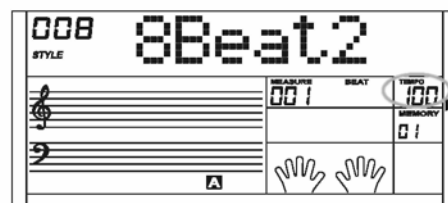
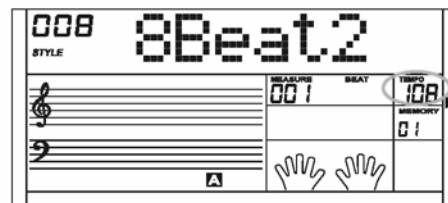
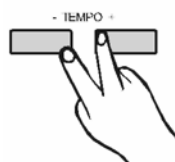
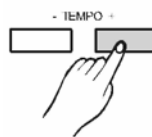
В режиме **FADE OUT** нажмите кнопку **[FADE]**. Вы войдете в режим **FADE IN**, уровень громкости стиля повысится от 0 до максимума. Затем стиль зазвучит в обычном режиме. Индикатор 'FADE' погаснет.

Если вы войдете в режим **FADE IN**, то воспроизведение стиля остановится. Будьте внимательны.



Темп

Для регулировки темпа воспользуйтесь кнопкой [TEMPO+] или [TEMPO-], а также регулятором DIAL. Диапазон регулирования составляет от 30 до 280. Для возврата к параметрам по умолчанию одновременно нажмите [TEMPO+] и [TEMPO-].

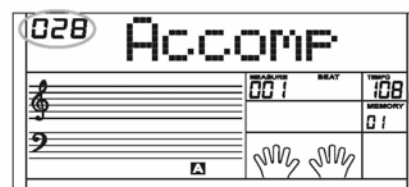
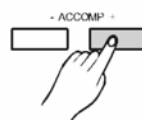


ПРИМЕЧАНИЕ

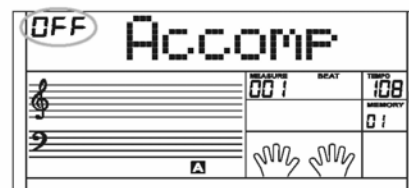
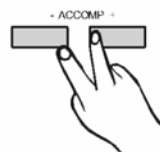
- Если вы выбрали стиль, который в настоящий момент не звучит, то темп автоматически вернется к настройкам стиля по умолчанию.
- Если вы выбрали стиль, который звучит в настоящий момент, то темп в соответствии с выбранным вами стилем не изменится.

Уровень громкости автоаккомпанемента

1 Для того чтобы отрегулировать громкость аккомпанемента, нажмите кнопку [ACCOMP +] или [ACCOMP -]. На ЖК-дисплее появится параметр громкости функции ACCOMP, который находится в диапазоне от 0 до 31. По умолчанию установлено значение 28.



2 Для того чтобы отрегулировать громкость аккомпанемента, нажмите кнопку [ACCOMP +] или [ACCOMP -].



3 Для того чтобы включить громкость аккомпанемента, нажмите одновременно кнопки [ACCOMP +] или [ACCOMP -].

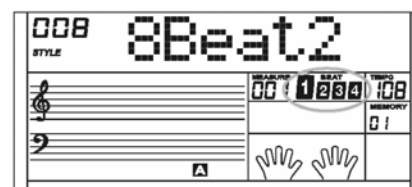
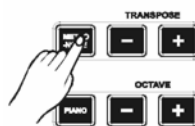
Метроном

1 Для того чтобы включить метроном, нажмите кнопку [METRO]. (Размер такта может быть выбран из меню FUNCTION).

2 Для отключения функции метронома повторно нажмите кнопку [METRONOME].

3 После остановки стиля автоаккомпанемента настройка такта сохранится в настройках. После повторного запуска метронома будет применена прежняя настройка. После запуска стиля размер такта будет соответствовать текущему стилю.

4 Вместе со стилем можно запустить функцию метронома. Если сначала будет запущен стиль, то метроном будет западывать на один размер. Если сначала запустить метроном, то размер такта метронома и стиля будут совпадать.



Функция распознавания аккорда

По умолчанию функция A.B.C. отключена. Для того чтобы войти в режим FINGERED, нажмите кнопку [CHORD MODE]. Загорится соответствующий индикатор. Левая часть клавиатуры является зоной аккордов. При воспроизведении аккордов будут звучать как нижние, так и высокие частоты.

Для входа в режим FULL RANGE нажмите кнопку [CHORD MODE]. Загорится соответствующий индикатор. Вся клавиатура считается зоной аккордов, при этом обнаружить аккорд и выбрать тембр можно только в ходе игры на клавиатуре.

Для выхода из режима аккордов еще раз (уже в третий раз) нажмите кнопку [CHORD MODE].

Поскольку обнаружение аккорда с помощью функции A.B.C. основывается на приоритете тоники аккорда, то некоторые виды аппликатур с помощью функции A.B.C. могут быть распознаны как разные аккорды, например, B6, bB6, B6(9), bB6 (9), Baug, bBaug, bBm6, Bm6, Adim7, bBdim7, bdim.

Существует два вида обнаружения аккордов: по одной ноте и по нескольким нотам

Если воспроизведенный аккорд обнаруживается по нескольким нотам, то он распознается как многотонный аккорд. Если нет, то он распознается как однотонный аккорд.

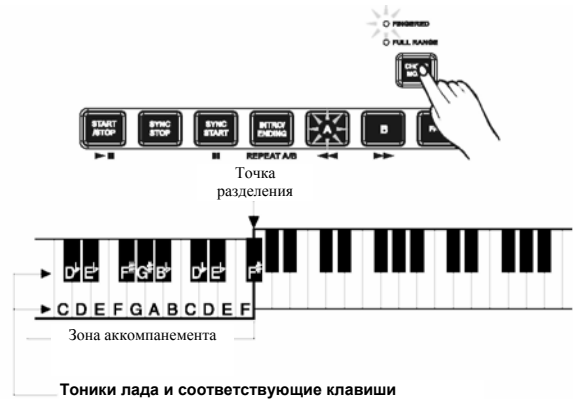
• Однотонные аккорды

Такой способ позволяет извлекать аккорды в диапазоне аккомпанемента клавиатуры с помощью одного, двух или трех пальцев. Примеры однотонных аккордов C, Cm, C7 и Cm7 приведены ниже.

	<p>C</p> <p>• Воспроизведение мажорного аккорда Нажмите тонику аккорда</p>
	<p>Cm</p> <p>• Воспроизведение минорного аккорда Нажмите тонику и ближайшую черную клавишу слева.</p>
	<p>C7</p> <p>• Воспроизведение септими Нажмите тонику и ближайшую белую клавишу слева.</p>
	<p>Cm7</p> <p>• Воспроизведение малой септими Нажмите две тоники и ближайшую белую или черную клавишу слева (всего три клавиши).</p>

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если функция A.B.C. включена, нажмите клавиши слева от точки разделения. Аккорд будет распознан как монотонный аккорд.



• Многотонные аккорды

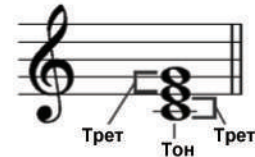
Такой способ позволяет извлекать аккорды с использованием обычной аппликатуры в зоне аккомпанемента клавиатуры. Общее количество таких аккордов - 32.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _{mM7}	16 C _{mM7} (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (b13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{7sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	Ноты в скобках приводятся опционально. Аккорды будут распознаны без них.			

• Основные сведения об аккордах

Три или более ноты составляют вместе аккорд.

Самый простой тип аккорда – это трезвучие, состоящее из трех нот: тоника, третья и пятая ступень лада. Например, до-мажорный аккорд состоит из ноты до (тоника), ми (третья ступень лада) и соль (пятая ступень лада).



Большая терция – четыре полутона



Малая терция – три полутона



В до-мажорном аккорде, приведенном выше, нижняя нота является тоникой аккорда (это основной тон аккорда. Использование других нот аккорда по отношению к нижней ноте вызывает обращение аккорда). Тоника – основной тон аккорда, который является основой и базовым элементом для остальных нот аккорда. Расстояние (интервал) между ближайшими нотами в трезвучии по отношению к тонике составляют либо большую, либо малую терцию.

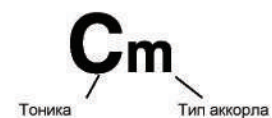
Нижний интервал по отношению к тонике (интервал между тоникой и третьей ступенью лада) определяет, является ли трезвучие большой или малой терцией, и мы можем переместить верхнюю ноту на полтона вниз или вверх и образовать два дополнительных аккорда, как указано ниже.

<p>Мажорный аккорд</p>	<p>Минорный аккорд</p>
<p>Расширенный аккорд</p>	<p>Уменьшенный аккорд</p>

Основные характеристики аккорда всегда остаются исходными, даже если мы изменим порядок следования нот и создадим различные обращения. Последовательно идущие в аккордовой последовательности аккорды плавно соединяются; например, при выборе благозвучного обращения (или тембра аккорда).

• Чтение аккордов

В названии аккорда содержится все, что вам необходимо знать об аккорде (кроме обращения/тембра). В названии аккорда содержится все, что вам необходимо знать об аккорде (кроме обращения/тембра): тоника аккорда, является ли он мажорным, минорным или сокращенным, требуется ли большая или простая септима, какое требуется обращение или расстояние ..и все это вы видите визуально.



• Некоторые типы аккордов

<p>Незавершенная кварта</p>	<p>Септима</p>	<p>Малая септима</p>	<p>Большая септима</p>
<p>Минорная/Мажорная септима</p>	<p>Септима,простая кварта</p>	<p>Малая септима,Простая кварта</p>	<p>Септима,незавершенная кварта</p>

Меню функций

Для входа в меню функций нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT] или [FUNCTION/BACK]. По умолчанию первым пунктом меню является TUNE. При входе в меню в следующий раз первой опцией будет та, в которую вы вносили изменения в прошлый раз. Для выбора желаемой опции нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT] или [FUNCTION/BACK]. Для настройки параметра воспользуйтесь кнопками [+ /YES] и [- /NO], а также регулятором DIAL. Более подробно опции и параметры приводятся ниже:

Опция	ЖК-дисплей	Диапазон	По умолчанию
TUNE	000Tune	-50 - +50	000
BEAT	004Beat	0, 2 - 9	004
SPLIT POINT	034Split pt	1-76(E1-G7)	027(#3)
PEDAL ASSIGN	001 Ped Sost	SUST, SOFT, MEM, ST/S	SUST
PORTAMENTO TIME	PORTAMEN	1-3	2
REVERB LEVEL	040Rvb Lev	0-127	-
CHORUSLEVEL	000Cho Lev	0-127	-
MIDI RECEIVE	ALL Receive	01-16, ALL	ALL
MIDI TRANSMIT	001 Transmit	01-16	001

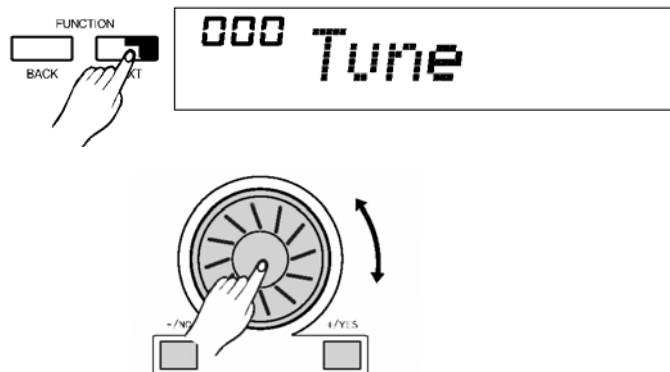
Если после входа в меню FUNCTION в течение 5 секунд не происходит никаких нажатий, произойдет автоматический выход из меню.

Функция настройки (Настройка)

Данная функция позволяет отрегулировать параметры настройки TUNE пошагово.

1 На ЖК-дисплее появится параметр настройки. Для изменения параметра настройки воспользуйтесь кнопками [+ /YES] и [- /NO], а также регулятором DIAL. Диапазон настройки возможен только для правой части клавиатуры и в пределах от -50 до 50.

2 Для возврата параметра TUNE к значению по умолчанию воспользуйтесь кнопками [+ /YES] и [- /NO].



Функция такта

Данная функция позволяет установить параметр такта как 0, 2-9.

1 На ЖК-дисплее отражается параметр такта.

2 Для изменения параметра BEAT воспользуйтесь кнопками [+ /YES] и [- /NO], а также регулятором DIAL.

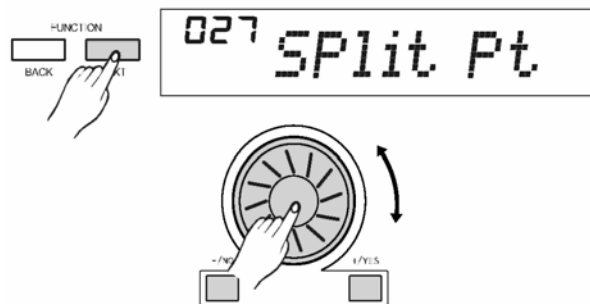


Точка разделения клавиатуры

Данная функция позволяет установить точку на клавиатуре, которая разделит клавиатуру на две части.

1 На ЖК-дисплее появится параметр SPLIT POINT.

2 Для изменения параметра SPLIT POINT воспользуйтесь кнопками **[+/YES]** и **[-/NO]**, а также регулятором **DIAL**. Для того чтобы установить точку разделения, можно воспользоваться клавиатурой и выбрать на ней точку, которая и станет точкой разделения. Часть клавиатуры ниже точки разделения будет зоной аккордов.



Настройка педали

Данная функция позволяет установить следующие типы педали: **SOFT**, **SUSTAIN**, **MEMORY SELECT**, а также функцию **START/STOP PEDAL**. По умолчанию установлена педаль продолжительного звучания.

1 На ЖК-дисплее указывается тип педали.

2 Для изменения параметра PEDAL воспользуйтесь кнопками **[+/YES]** и **[-/NO]**, а также регулятором **DIAL**.

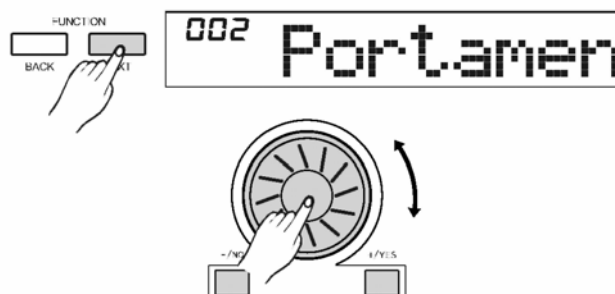


Скорость портаменто

1 На ЖК-дисплее указывается тип портаменто.

2 Для изменения типа портаменто воспользуйтесь кнопками **[+/YES]** и **[-/NO]**, а также регулятором **DIAL**.

3 Возможен выбор из трех типов портаменто от 1 до 3. По умолчанию установлено значение 2.



Уровень реверберации

1 На ЖК-дисплее отражается уровень реверберации. Уровень настройки возможен в диапазоне от 0 до 127. Значение по умолчанию являются плавающим и зависит от тембра.

2 Для регулировки уровня реверберации нажмите кнопку **[+/YES]** / **[-/NO]** или воспользуйтесь регулятором **DIAL**.



Уровень хоруса

- 1 На ЖК-дисплее появится уровень хоруса. Уровень настройки возможен в диапазоне от 0 до 127. Значение по умолчанию являются плавающим и зависит от тембра.

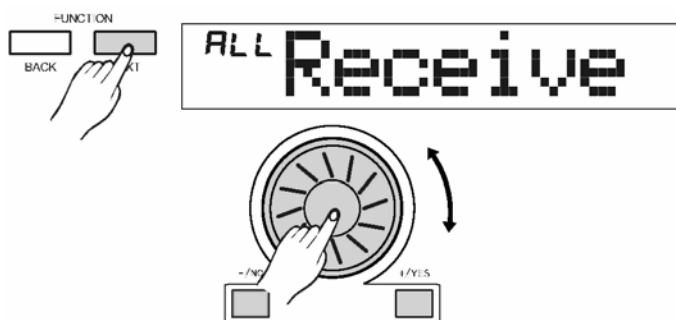


- 2 Для изменения уровня хоруса воспользуйтесь кнопками **[+/YES]** и **[-/NO]**, а также регулятором **DIAL**.

Настройки MIDI-интерфейса

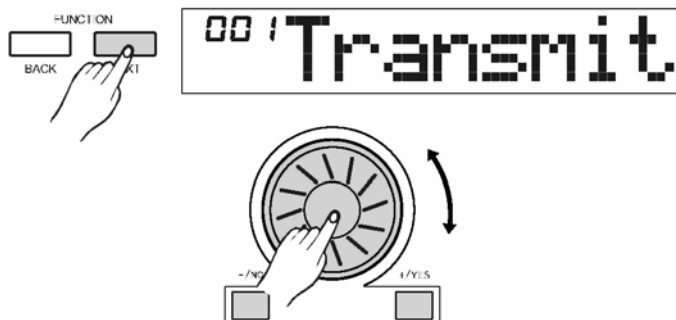
- 1 Для настройки интерфейса MIDI IN может быть использована функция RECEIVE. По умолчанию установлено значение all. Каналы 1-16 могут быть выбраны дополнительно.

Для выбора канала воспользуйтесь кнопками **[+/YES]** и **[-/NO]**, а также регулятором **DIAL**.



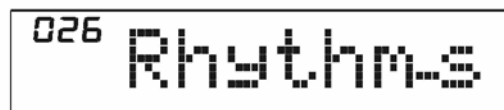
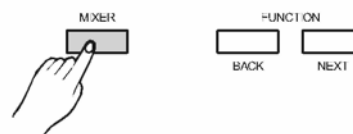
- 2 Для настройки интерфейса MIDI OUT может быть использована функция TRANSMIT. Всего имеется 16 каналов. По умолчанию установлено значение 001.

Для выбора канала воспользуйтесь кнопками **[+/YES]** и **[-/NO]**, а также регулятором **DIAL**.

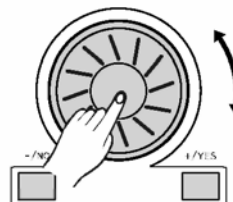


Меню микшера

1 Для входа в меню микшера нажмите кнопку **[MIXER]**. Опцией данного меню по умолчанию является Rhythm_s. Выбранная вами опция при следующем входе в меню будет опцией по умолчанию.



2 Для выбора опции нажмите и удерживайте кнопку **[MIXER]**. Затем для настройки параметров воспользуйтесь кнопками **[+/YES]** / **[-/NO]** или регулятором **DIAL**.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если после входа в меню MIXER в течение 5 секунд не происходит никаких нажатий, произойдет автоматический выход из меню.

Более подробно опции и параметры приводятся ниже:

Опция	ЖК-дисплей	Диапазон	По умолчанию	Описание
Rhythm_s Volume	026 Rhythm_s	000-031	026	percussion instrument 1
Rhythm_m Volume	026 Rhythm_m	000-031	026	percussion instrument 2
Bass Volume	026 Bass	000-031	026	bass foil
Chord 1 Volume	026 Chord1	000-031	026	symphonic melody 1
Chord 2 Volume	026 Chord2	000-031	026	symphonic melody 2
Chord 3 Volume	026 Chord3	000-031	026	symphonic melody 3
Phrase 1 Volume	026 Phrasel	000-031	026	intermezzo snippet 1
Phrase 2 Volume	026 Phrase2	000-031	026	intermezzo snippet 2
Voice R1 Volume	026 VoiceR1	000-031	026	single voice
Voice R2 Volume	010 Voice R2	000-031	010	dual voice
Voice L Volume	010 Voice L	000-031	010	lower voice
SDMIDI PLAYVolume	020 Sd play	000-031	029	

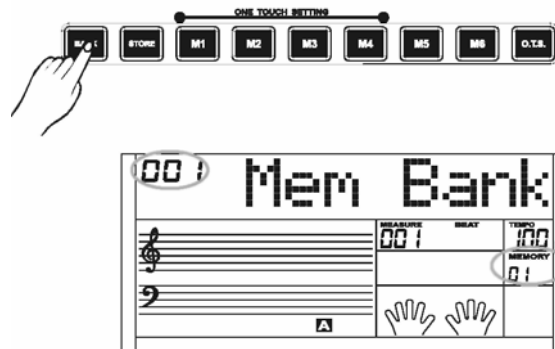
Память

Функция памяти может быть использована для сохранения 48 полных настроек панели управления для их последующего вызова.

Банк памяти

Всего имеется 8 банков памяти по 6 настроек в каждом (M1 -M6).

- 1 Нажмите кнопку **[BANK]**. На ЖК-дисплее появится 00х Mem Bank, где 00х будет означать номер выбранного банка памяти.
- 2 Для выбора банка памяти нажмите кнопку **[+/YES]** / **[-/NO]** или воспользуйтесь регулятором **DIAL**.



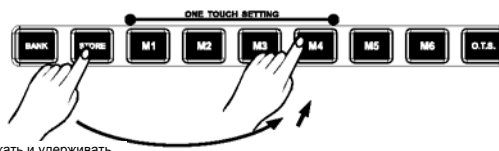
Данные памяти

Данные могут быть сохранены в следующих меню: Voice R1, Voice R2, Voice L, Octave, Voice R1 Volume, Voice R2 Volume, Chorus Level, Reverb Level.

ПРИМЕЧАНИЕ

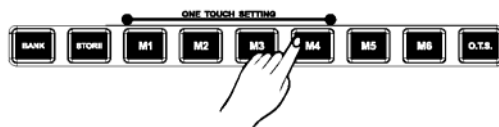
- При изменении текущих данных памяти соответствующий флажок будет удален с ЖК-дисплея.

- 1 Нажмите и сохраните кнопку **[STORE]**. Затем нажмите кнопку **[M1]** (или **[M2]** ~ **[M6]**). Текущие данные будут сохранены в соответствующие ячейки.



Нажать и удерживать

- 2 Для загрузки данных из ячеек и замены текущих параметров нажмите кнопку **[M1]** (или **[M2]** ~ **[M6]**)



ПРИМЕЧАНИЕ

- При включении питания одновременно нажмите кнопки **[STORE]** и **[M1]**. Данные памяти вернуться к значению по умолчанию.

Настройка в одно касание

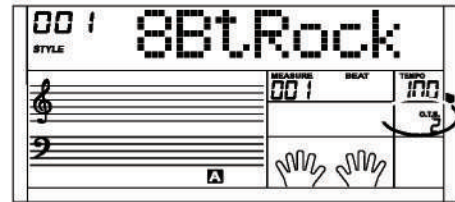
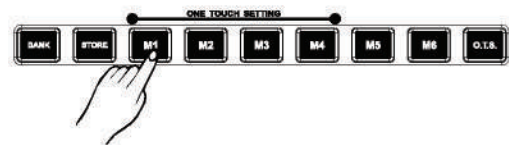
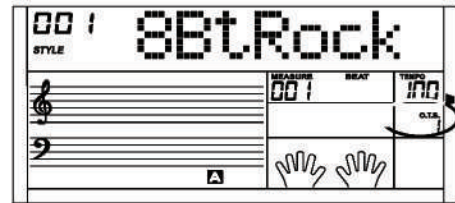
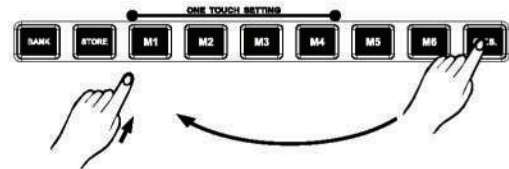
Настройка в одно касание – эффективная и удобная функция, которая позволяет быстро перенастроить конфигурацию с помощью одной кнопки. Используя данную функцию, для текущего стиля можно загрузить 4 типа параметров (M1 ~M4).

1 Для входа в режим *O.T.S.* нажмите кнопку [O.T.S.]. На ЖК-дисплее появится соответствующий флажок. Нажмите любую из следующих клавиш: [M1] - [M4]. Загрузится тот тип параметров, который соответствует текущему стилю. В банк M1 и M2 загружаются параметры стандартного стиля, в банк M3 и M4 загружаются параметры вариаций. Режим A.B.C. на клавиатуре включится автоматически, если включен режим *O.T.S.*

2 Нажмите любую из следующих клавиш M1-M4 в зависимости от желаемых настроек.

3 Для отключения режима *O.T.S.* повторно нажмите кнопку [O.T.S.].

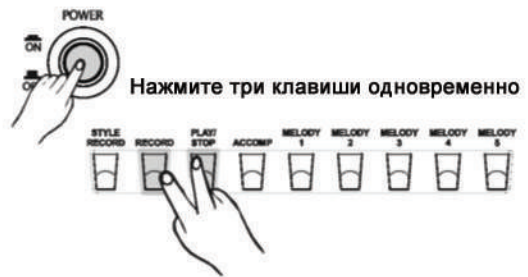
4 Параметры, которые сохраняются в режиме *O.T.S.*: Voice R1, Voice R2, Voice L, Octave, Voice R1 Volume, Voice R2 Volume, Chorus Level, Reverb Level.



Запись

Существует возможность записать 3 песни пользователя, при этом для каждой песни можно использовать 6 дорожек (1 дорожку ACCOMP и 5 дорожек MELODY).

Включите электропитание инструмента, нажмите и удерживайте кнопки [RECORD] и [PLAY/BACK]. Все записанные данные будут стерты.



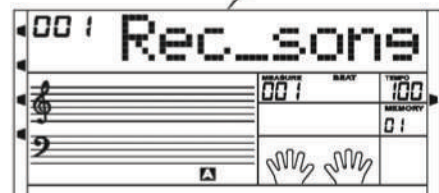
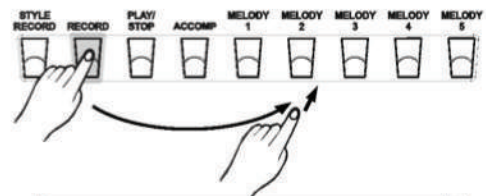
Нажмите три клавиши одновременно

Запись песни(в режиме реального времени)

Для входа в режим выбора песни пользователя нажмите кнопку [RECORD]. На ЖК-дисплее отражается название текущей песни и ее номер.

Для выбора песни воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL.

Для выбора соответствующей дорожки вы можете использовать кнопки [ACCOMP], [MELODY1], [MELODY2],-, [MELODY5]. При выборе дорожки курсор в левой части ЖК-дисплея может находиться в одном из трех состояний: он может мигать, гореть или погаснуть. Если курсор мигает, то это означает, что данная дорожка выбрана для записи. Если курсор горит, то это означает, что данная дорожка содержит запись данных. Если курсор погас, это означает, что дорожка не содержит данных либо она содержит такие данные, которые защищены от стирания.



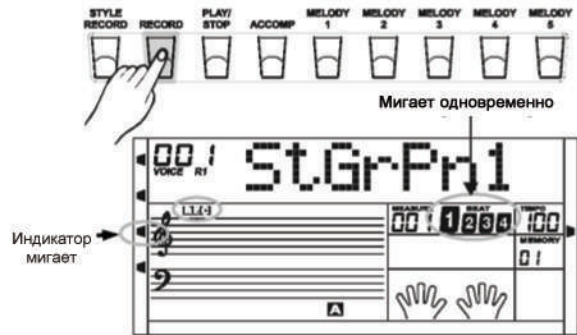
1 Подготовка к записи:

Для входа в режим записи повторно нажмите кнопку [RECORD]. На ЖК-дисплее появится флажок REC, и одновременно начнут мигать четыре такта. Это указывает на статус ожидания записи.

В этот момент для автоматической записи будет выбрана пустая дорожка, и начнет мигать соответствующий флажок. (Порядок выбора будет следующим: Melody1, Melody2...Melody5, Accomp, Melody1 будет выбрана, только если все остальные дорожки будут заняты).

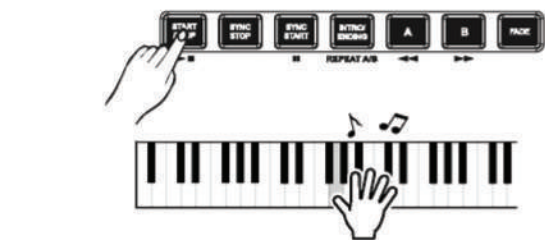
Для выбора соответствующей дорожки вы можете использовать кнопки [ACCOMP], [MELODY 1] ... [MELODY 5].

Могут быть изменены следующие параметры: тембр, стиль и темп.



2 Начать запись:

Если на ЖК-дисплее уже мигают 4 такта, то чтобы начать запись, нажмите кнопку [START/STOP] или начните играть на клавиатуре.



При входе в режим записи все старые данные на дорожке будут перезаписаны.

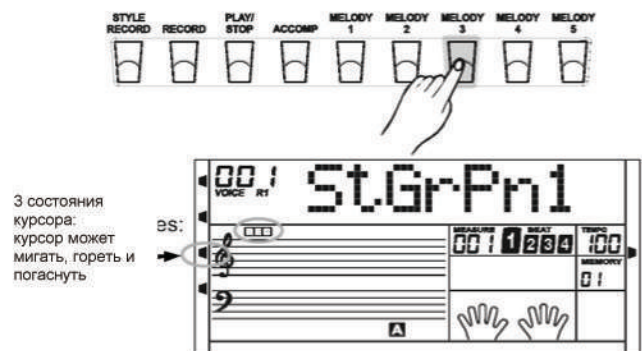
3 Выбор дорожек

При выборе дорожки курсор в левой части ЖК-дисплея может находиться в одном из трех состояний: он может мигать, гореть или погаснуть.

Если курсор мигает, то это означает, что данная дорожка выбрана для записи.

Если курсор горит, то это означает, что данная дорожка содержит запись данных.

Если курсор погас, это означает, что дорожка не содержит данных либо она содержит такие данные, которые защищены от стирания.



Для выбора соответствующей дорожки нажмите кнопки [ACCOMP], (или [MELODY 1] ... [MELODY 5]). Выбранной вами дорожке будет придан один из этих трех статусов.

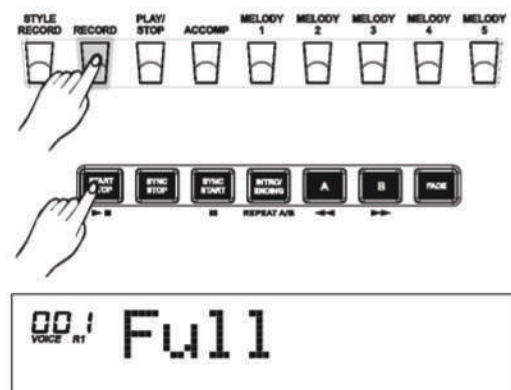
примечание

- Одновременно может быть записана только 1 дорожка Melody. Дорожка Accomp может быть записана одновременно с дорожкой Melody.
- Стиль аккомпанемента может быть записан только на дорожку Accomp.

4 Остановить запись:

Чтобы остановить запись, повторно нажмите кнопку [RECORD].

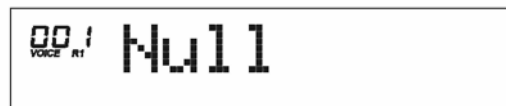
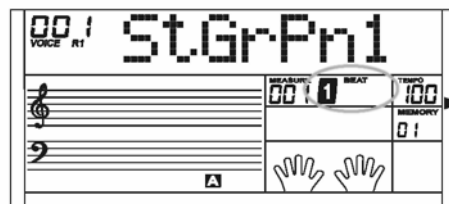
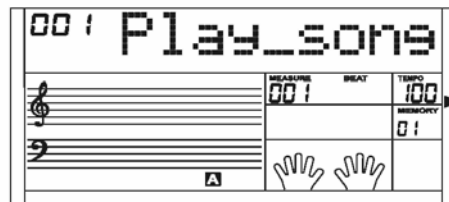
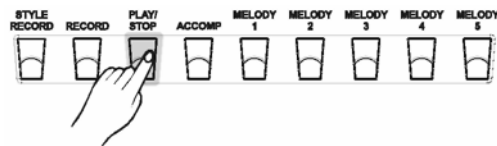
Если запись осуществляется на дорожку Accomp, и вы хотите остановить запись после завершения последней части аккомпанемента, нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. Если во время записи запись оказывается переполненной, запись автоматически остановится. На ЖК-дисплее появится сообщение FULL.



Воспроизведение песен

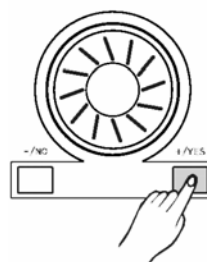
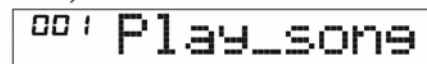
- 1 Для входа в выбранный режим песни пользователя нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**. На ЖК-дисплее отражается название текущей песни и ее номер.
- 2 Для выбора песни воспользуйтесь кнопками **[+YES]** и **[-/NO]**, а также регулятором **DIAL**.
- 3 Чтобы начать воспроизведение песни пользователя, повторно нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**.
- 4 Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку **[PLAY/STOP]** еще раз. Чтобы остановить воспроизведение, вы можете сразу нажать кнопку **[START/STOP]**.
- 5 Для включения или отключения соответствующей дорожки вы можете использовать кнопки **[ACCOMP]**, **[MELODY 1]** и **[MELODY 5]**. На статус соответствующей дорожки песни пользователя будет указывать курсор в левой части ЖК-дисплея. На некоторых дорожках содержатся данные. Если данные имеются, то курсор появляется, если нет – курсор исчезает.

Если не записано ни одной песни пользователя, то при нажатии на кнопку **[PLAY/STOP]** на ЖК-дисплее появится сообщение NULL.



Удаление песни

- 1 Для входа в выбранный режим песни пользователя нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**.
- 2 Для выбора песни воспользуйтесь кнопками **[+YES]** и **[-/NO]**, а также регулятором **DIAL**.
- 3 Нажмите кнопку **[RECORD]**. На ЖК-дисплее появится сообщение DelUser.
- 4 Чтобы удалить текущую песню пользователя, нажмите кнопку **[+YES]**. После этого на ЖК-дисплее появится OK!. Курсор, обозначающий дорожку, исчезнет. Нажатие на любую другую клавишу отменяет удаление песни пользователя.



001 OK!

Запись стиля автоаккомпанемента

Функция записи стиля позволяет пользователю создавать новый ритм с помощью воспроизведения и редактирования встроенного стиля автоаккомпанемента. Обратите внимание, что встроенный ритм был создан с помощью CM7. Возможна запись 3 стилей, при этом после отключения питания данные не будут потеряны. Также вы можете сохранить записанный стиль на SD-карту.

Перед тем как начать записывать, необходимо выбрать первоначальный ритм. Вы можете выбрать первоначальный ритм из 200 существующих стилей, а также из своего собственного стиля.

Стиль автоаккомпанемента должен быть записан по элементам и по дорожкам. После того как вы завершите запись дорожки с каким-либо элементом, вы можете перейти к записи того же элемента на другой дорожке, или записать на этой дорожке другой элемент.

Структура части:

Ритм включает не более 8 элементов, среди которых:

- Main _ A
- Main _ B
- Intro _ M (major)
- Intro _ m (minor)
- Fill _ A(insert in a)
- Fill _ B (insert in b)
- Ending _ M(major)
- Ending _ m(minor)

Каждая часть включает не более 8 дорожек:

- Rhythm sub (rhythm subsidiary)
- Rhythm main
- Bass
- Chord 1 (symphonic 1)
- Chord 2 (symphonic 2)
- Chord 3 (symphonic 3)
- Phrase 1
- Phrase 2

Внимание:

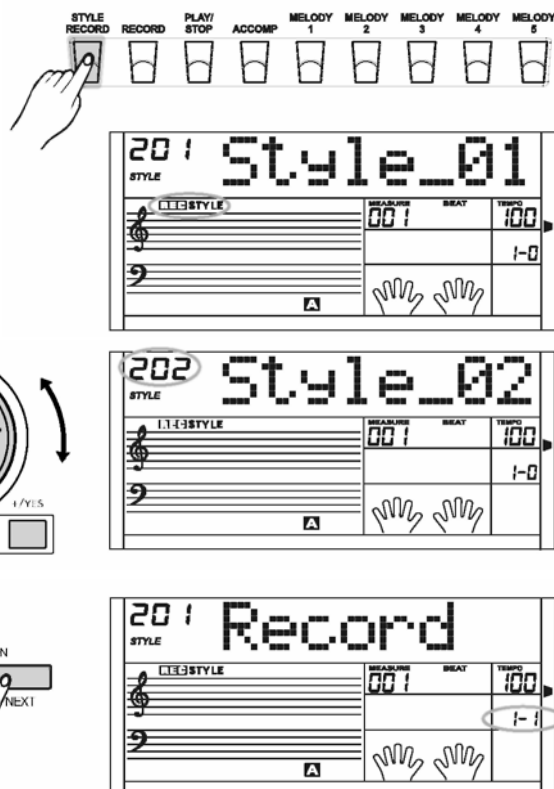
Если в ходе записи стиля вы отключите питание инструмента, все записанные вами данные будут утеряны.

Начать запись стиля автоаккомпанемента

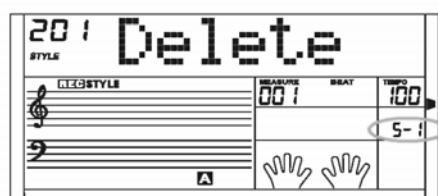
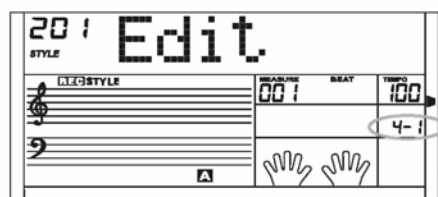
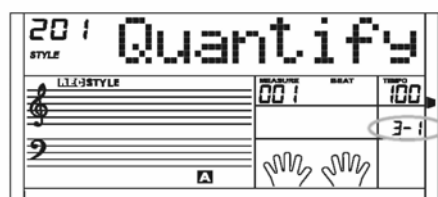
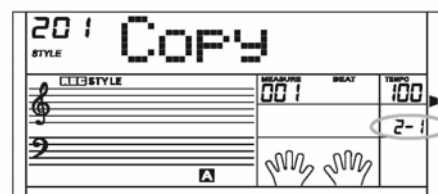
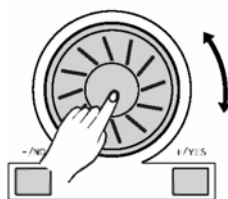
1 Нажмите кнопку [STYLE RECORD]. На ЖК-дисплее появится текущий стиль аккомпанемента пользователя.

2 Для выбора других стилей воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL.

3 Для входа в следующее меню нажмите кнопку [FUNCTION / NEXT]. По умолчанию на ЖК-дисплее появляется меню RECORD.



- 4 Возможен выбор из следующих меню: Record, Copy, Quantify, Edit и Delete. Для соответствующего выбора воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL.

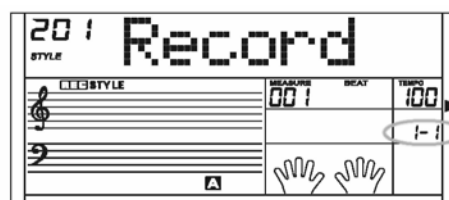
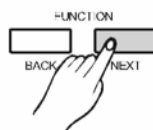


- 5 Если в выбранном вами стиле пользователя нет данных, то возможен выбор только меню Record и Copy.

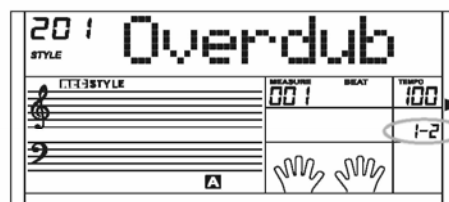
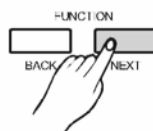
- 6 В любой момент вы можете выйти из режима записи, нажав кнопку [STYLE RECORD]. Данные при этом не сохраняются.

Запись нового стиля автоаккомпанемента

- 1 В меню STYLE RECORD выберите RECORD.



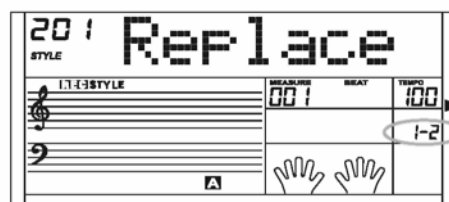
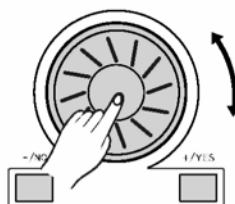
- 2 Для входа в меню RECORD MODE нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT]. На ЖК-дисплее появится сообщение Overdub.



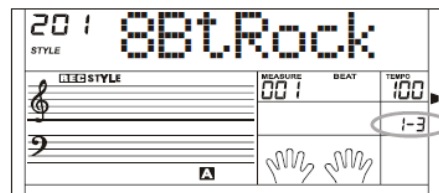
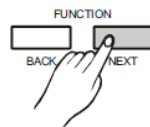
Для выбора режима записи воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL. Существует 2 опции режима записи: overdub и replace.

В режиме Overdub к первоначальным данным стиля будут добавлены вновь записанные данные.

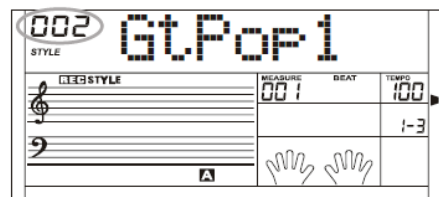
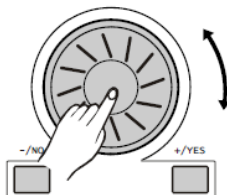
В режиме Replace вновь записанные данные будут записаны поверх первоначальных данных стиля.



- 3 Для входа в меню выбора ритма нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT].

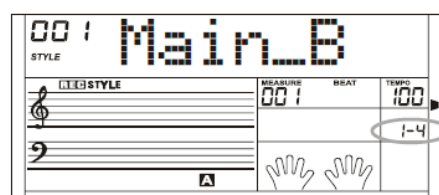
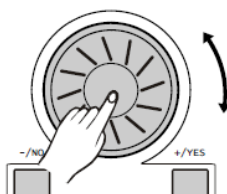
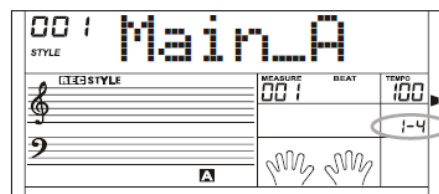
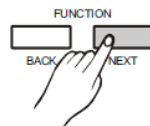


Для выбора первоначального ритма воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL. Для возврата в предыдущее меню нажмите кнопку [FUNCTION/BACK].



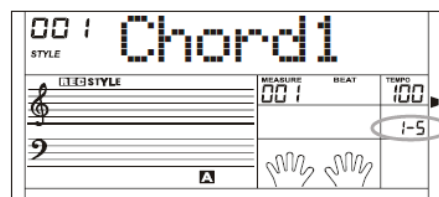
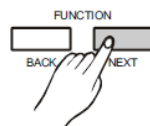
- 4 Для входа в меню paragraph нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT].

Для выбора элемента ритма воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL. Возможен выбор из 8 элементов: Main _ A, Main _ B, Intro _ M, Intro _ m, Fill _ A, Fill _ B, Ending _ M, Ending _ m.



- 5 Для входа в меню paragraph нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT].

Для выбора дорожки воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL. Возможен выбор из следующих элементов: Rhythm sub, Rhythm main, bass, chord 1, chord 2, chord 3, phrase 1, phrase 2.

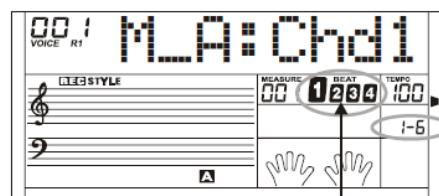
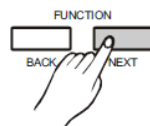


- 6 Для входа в меню RECORD READY нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT].

Режим STYLE RECORD находится в режиме синхронного запуска, такт начинает мигать на ЖК-дисплее в текущем темпе.

Для того чтобы выбрать тембр текущей дорожки, воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL или кнопками прямого выбора. Если вы выбрали дорожку барабана, то выбор возможен только среди набора ударных инструментов.

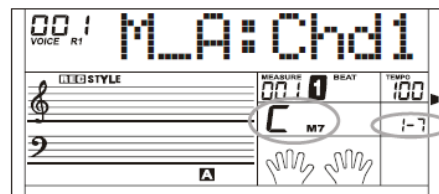
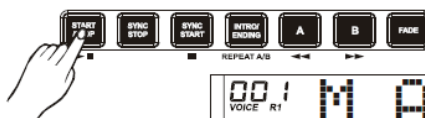
Для возврата в предыдущее меню нажмите кнопку [FUNCTION/BACK].



- 7 Чтобы начать запись, нажмите кнопку [START/STOP].

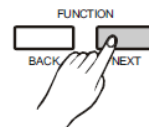
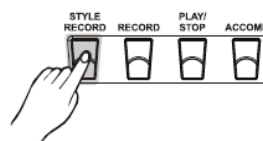
Воспроизведение стиля начнется с аккорда CM7. Выбранный элемент оригинального ритма начнет воспроизводиться по кругу.

Сыграйте мелодию на клавиатуре. Данные, записанные в ходе данного цикла, будут воспроизведены в следующем цикле. Вы можете удалить ноту, записанную в ходе предыдущего цикла, нажав ту же ноту в тот же момент времени, но в следующем цикле, в пределах интервала, равного одной восьмой сыгранной ноты.



- 8 Чтобы остановить запись и вернуться к положению синхронного запуска, нажмите кнопку [START/STOP].

- 9 Для выхода из текущего меню нажмите кнопку [STYLE RECORD]. Вы можете повтрить операцию. Для возврата к предыдущему меню и выбору других опций нажмите кнопку [FUNCTION / BACK].



Копирование стиля

- 1** Выберите ячейку для сохранения нового стиля.

Для входа в меню выбора нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**.

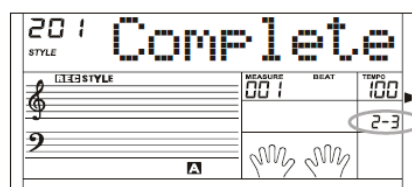
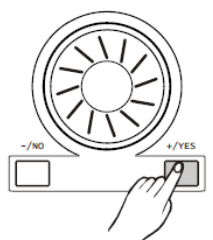
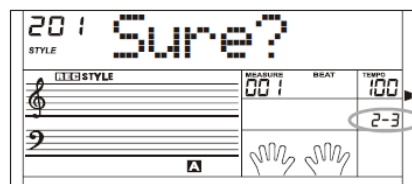
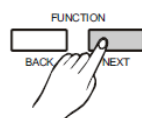
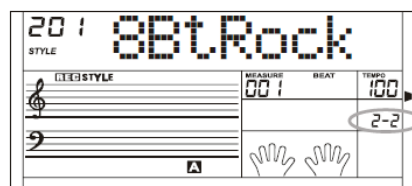
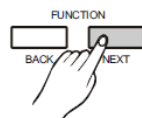
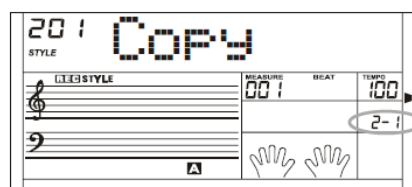
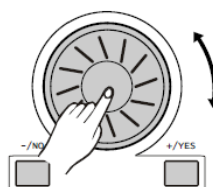
Для выбора функции Copy воспользуйтесь кнопками **[+/YES]** и **[-/NO]**, а также регулятором **DIAL**.

- 2** Для входа в меню выбора ритма нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**.

Для того чтобы выбрать стиль пользователя, который необходимо скопировать, воспользуйтесь кнопками **[+/YES]** и **[-/NO]**, а также регулятором **DIAL**.

- 3** Для входа в следующее меню нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**. На ЖК-дисплее появится сообщение Sure?."

Для подтверждения нажмите кнопку **[+/YES]**. Для возврата в предыдущее меню нажмите кнопку **[-/NO]**.



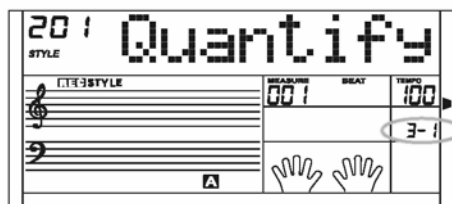
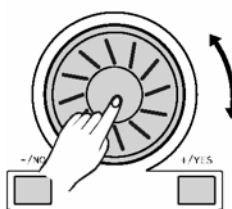
- 4** Чтобы завершить копирование, нажмите кнопку **[+/YES]**.

Распределение интервалов внутри стиля

Поскольку распределение интервалов может оказаться не совсем точным, то функция Quantization позволяет пользователю скорректировать разбивку интервалов внутри стиля, выровнив долготу нот в соответствии с определенным тактом. Для того чтобы добиться лучшего результата, мы рекомендуем выбрать наиболее короткую ноту. Если выбрана более низкая точность функции Quantization, например, в качестве критерия точности выбрана четвертная нота, а самой короткой нотой является шестнадцатая нота, то более короткая нота будет отфильтрована.

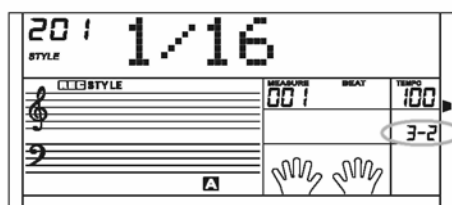
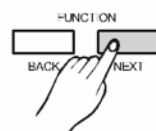
- 1** Выберите стиль пользователя, к которому необходимо применить функцию Quantization. Для входа в меню выбора нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**.

Для того чтобы выбрать функцию Quantify (если в стиле пользователя не содержится данных, то это меню выбрать нельзя), воспользуйтесь кнопками **[+/YES]** и **[-/NO]**, а также регулятором **DIAL**.



- 2** Для входа в меню Quantization Precision нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT]**.

Для выбора точности функции Quantization воспользуйтесь кнопками **[+/YES]** и **[-/NO]**. Точность долготы звучания включает 1/4 (одну четвертую), 1/4 триоль (триоль одной четвертой), 1/8 (одна восьмая), 1/8 триоль (триоль одной восьмой), 1/16 (одна шестнадцатая), 1/16 триоль (триоль одной шестнадцатой) 1/32 (одна тридцать вторая), 1/32 триоль (триоль одной тридцать второй).

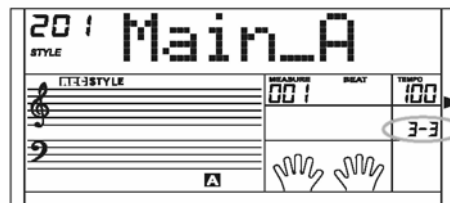
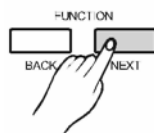


Значение меню Quantization Precision

Одна четвертая	Одна восьмая	Одна шестнадцатая	Одна тридцать вторая	Триоль одной четвертой	Триоль одной восьмой	Триоль одной шестнадцатой	Триоль одной тридцать второй

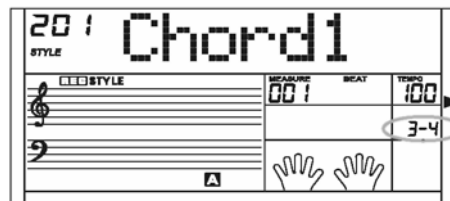
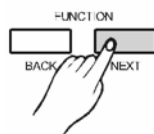
- 3 Для входа в меню PARAGRAPH нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT].

Для выбора элемента ритма воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-NO], а также регулятором DIAL. Возможен выбор из следующих элементов: Main _ A, Main _ B, Intro _ M, Introm, Fill _ A, Fill _ B, Ending _ M, Ending _ m.



- 4 Для входа в меню Track нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT].

Для выбора дорожки воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-NO], а также регулятором DIAL. Возможен выбор из следующих элементов: Rhythm sub, Rhythm main, bass, chord 1, chord 2, chord 3, phrase 1, phrase 2.

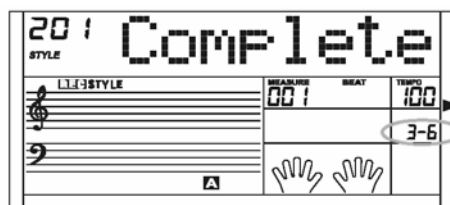
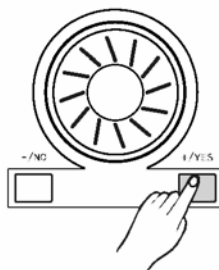
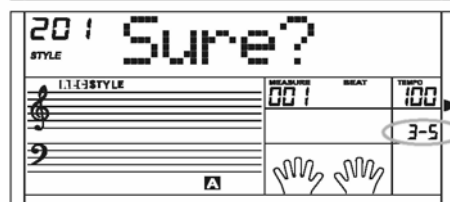
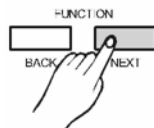


- 5 Для перехода к следующему меню нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT].

На ЖК-дисплее появится сообщение Sure?

После применения функции Quantization восстановление первоначального интервала и долготы ноты невозможно.

Для подтверждения выбора нажмите кнопку [+YES]. Функция Quantization будет применена. В случае отказа для возврата в предыдущее меню нажмите кнопку [-NO].



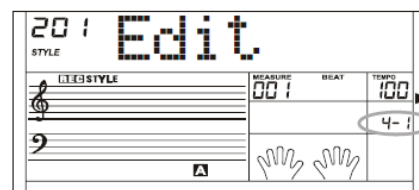
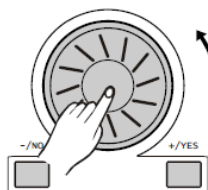
- 6 На ЖК-дисплее появится сообщение Complete. Записанный вами стиль будет воспроизведен с требуемыми интервалами.

Редактирование стиля

Выберите стиль автоаккомпанемента, в который необходимо внести изменения.

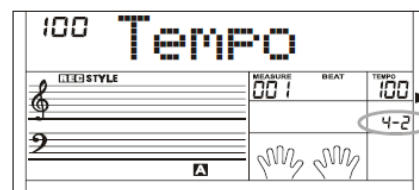
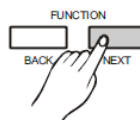
- 1 Для входа в меню выбора нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT].

Для выбора функции Edit воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-NO], а также регулятором DIAL.



- 2 Для входа в меню редактирования темпа нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT].

Для редактирования темпа воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-NO], а также регулятором DIAL.

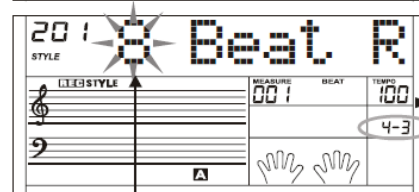
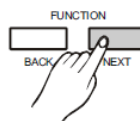


- 3 Для входа в меню переименования (полного имени) нажмите кнопку [FUNCTION/NEXT].

С помощью клавиатуры введите полное имя стиля. Имя может включать до 26 букв и цифр, длина имени не должна превышать 32 символа.

Для входа в предыдущее меню нажмите кнопку [FUNCTION/BACK].

Информацию о функции naming см. на с.24.



Индикатор мигает

Меню воспроизведения песен

Всего имеется 100 песен, из них 57 песен содержат партии как для левой, так и для правой руки, 33 песни содержат стили автоаккомпанемента и 10 песен написаны для фортепьяно.

1 Функция START/STOP

Для входа в режим song нажмите кнопку [SONG]. На ЖК-дисплее появится флажок song. Все песни будут звучать непрерывно по кругу. Чтобы остановить воспроизведение песни, нажмите кнопку [START/STOP]. При этом программа выйдет из режима song.

2 Функция многократного повторения песни по кругу:

Двукратное нажатие кнопки [START/STOP] вызовет многократное повторение песни по кругу.

3 Выбрать песню:

Для выбора требуемой песни воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL. При выборе новой песни на ЖК-дисплее отразится ее полное название бегущей строкой, а затем зафиксируется в краткой форме.

4 Управление настройками Вступительный такт:

До начала воспроизведения песни прозвучит вступительный такт. Размер начинается с отрицательного параметра. Инструмент начнет воспроизведение песни, когда размер составит 1.

Функции REW, FF и PAUSE: Для быстрой перемотки вперед нажмите кнопку [▶▶]. Для перемотки назад нажмите и удерживайте кнопку [◀◀] (с учетом размера). Чтобы поставить воспроизведение на паузу, нажмите кнопку [■].

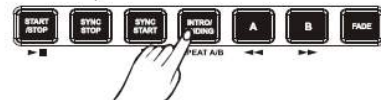
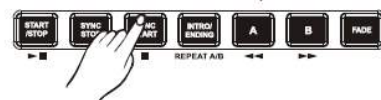
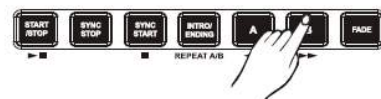
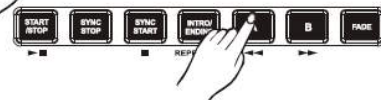
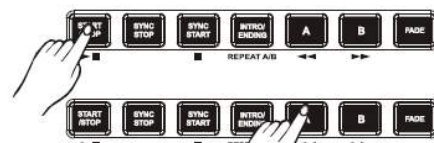
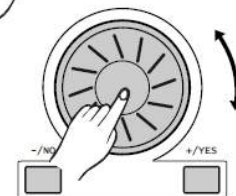
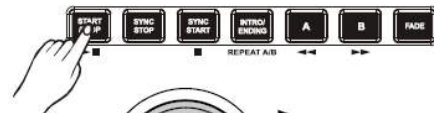
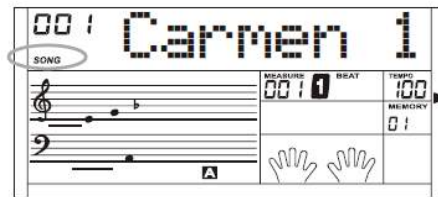
Повторение песни

Для того чтобы отметить начало и конец цикла постоянного воспроизведения песни, во время ее звучания нажмите кнопку [REPEAT A/B]. Для того чтобы отметить начало цикла постоянного воспроизведения песни, нажмите кнопку [REPEAT A/B]. Чтобы отметить конец цикла постоянного воспроизведения песни, дважды нажмите кнопку [REPEAT A/B]. Для выхода из цикла постоянного воспроизведения песни повторно нажмите кнопку [REPEAT A/B].

5 После того как воспроизведение песни будет остановлено, для выхода из режима song нажмите кнопку [STYLE], [VOICE] и [DEMO]. Для входа в режим Словаря аккордов нажмите и удерживайте кнопку [CHORD DICTIONARY].

ПРИМЕЧАНИЕ

Для песен пользователя не предусмотрена функция REW, FF и PAUSE.

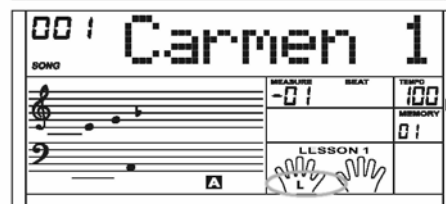
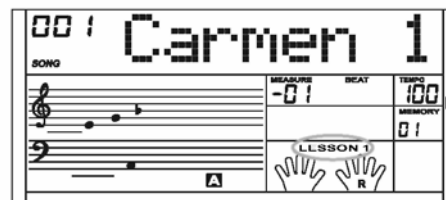
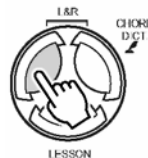
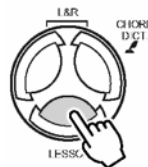


Режим обучения

Предусмотрено 2 способа обучения: в одном уделяется внимание длительности звуков, в другом – правильности нажатия нот. Также вашему вниманию предлагается функция оценки полученных навыков.

Для входа в режим обучения из режима song (при этом песня не воспроизводится), нажмите кнопку [LESSON].

Существует три уровня оценки ваших навыков игры. Для того чтобы выбрать, навыки игры какой рукой вы планируете отрабатывать, нажмите соответственно кнопку [R] или [L]. Если пользователем не выбрана ни правая, ни левая рука, автоматически будет выбрана правая рука.



В зависимости от типа песни объем материала для игры левой рукой неодинаков. Если вы выберете песню с аккордами, то в качестве упражнений для левой руки будут предназначены аккорды. Если нет, то в качестве упражнений для левой руки будет предложена мелодия. Исполнение песен 1-42, 57 можно тренировать как левой, так и правой рукой. Исполнение песен 43-56, 58-100 можно тренировать только правой рукой.

В ходе воспроизведения песни на ЖК-дисплее указывается мелодия, положение аккорда, последняя нота, сыгранная на ПРАВОЙ дорожке. Все это способствует лучшему получению навыков. Поскольку высота ноты может выйти за пределы нотной линейки и иметь параметр +12, +24, то на ЖК-дисплее будет отражено, что нота на одну или две октавы выше. Нотная запись аккорда +12, +24 не будет соответствовать действительности. В этом случае аккорд будет указан для первой октавы в нижнем регистре, поэтому либо изучайте аккорд частично в пределах данной октавы, либо перенесите его в другую октаву.

УРОК 1 (игра по одной ноте)

Для входа в режим lesson нажмите кнопку [LESSON]. На ЖК-дисплее появится флажок lesson 1. В режиме LESSON 1 основное внимание уделяется точности определения временных интервалов, а не точности воспроизведения нот.

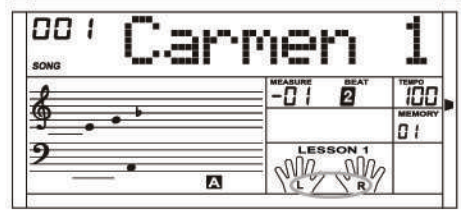
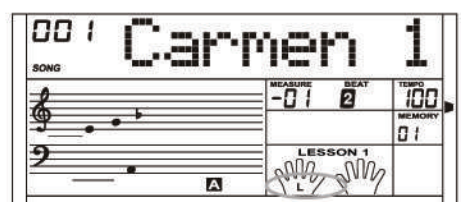
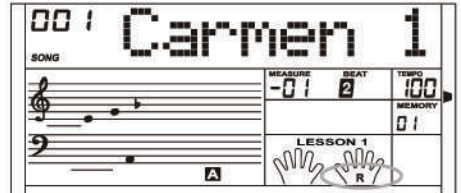
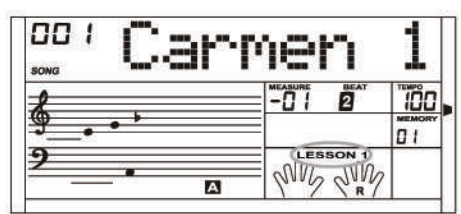
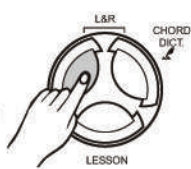
1 Чтобы начать урок, нажмите кнопку [START/STOP].

2 При выборе кнопки [R] отключается звук мелодии, воспроизводимой правой рукой, и вы можете полностью сосредоточиться на точности воспроизведения интервалов правой рукой. Звук мелодии прекращается, если вы не соблюдаете правильные интервалы.

При выборе кнопки [L] отключается звук аккордов в обращении и мелодия, воспроизводимая левой рукой. Вы можете полностью сосредоточиться на точности воспроизведения интервалов левой рукой. Звук аккорда/мелодии прекращается, если вы не соблюдаете правильные интервалы.

При выборе кнопки [L] и [R] отключается мелодия, воспроизводимая и левой, и правой рукой. Вы можете полностью сосредоточиться на точности воспроизведения интервалов и левой, и правой рукой.

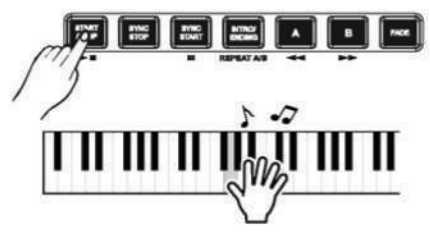
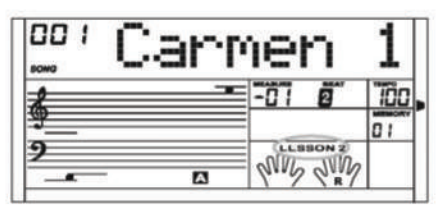
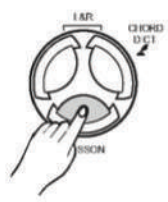
3 После завершения урока будет озвучен результат оценки.



Урок 2 - внимание уделяется точности

Для входа в режим lesson 2 снова нажмите кнопку [LESSON].

В режиме LESSON 2 оценивается точность воспроизведения нот, точность определения временных интервалов во внимание не принимается. В случае ошибки инструмент останется в режиме ожидания. Переход к следующей ноте происходит, только если предыдущая нота была нажата верно.



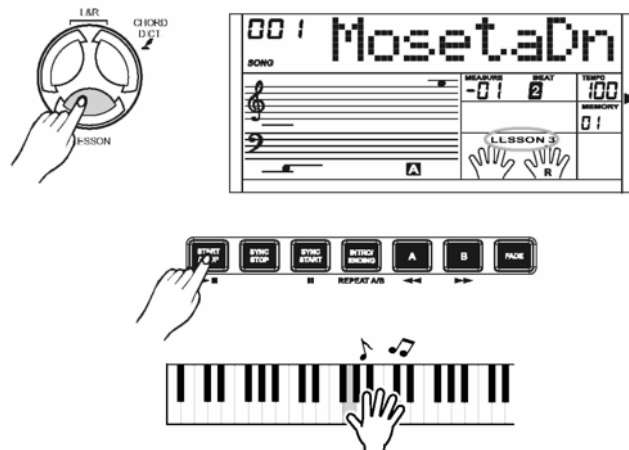
Чтобы начать урок, нажмите кнопку [START/STOP].

Урок 3

Для входа в режим lesson 3, находясь в режиме LESSON 2, нажмите кнопку [LESSON].

В режиме LESSON 3 оценка производится с учетом как правильно выбранного временного интервала, так и правильно сыгранных нот.

Чтобы начать урок нажмите кнопку [START/STOP].



Словарь аккордов

Справочник аккордов является неотъемлемой частью "книги аккордов", которая помогает вам узнать ноты, из которых состоит аккорд. В идеале вы должны знать название определенного аккорда и научиться его быстро воспроизводить.

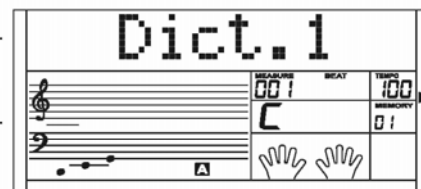
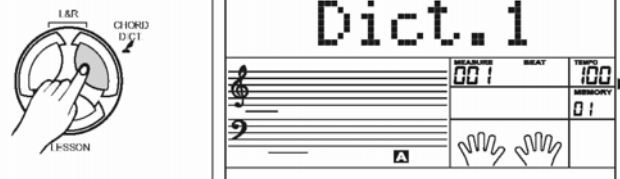
1 РЕЖИМ DICT 1 (РЕЖИМ ИЗУЧЕНИЯ АККОРДОВ)

Для входа в режим DICT 1 нажмите и удерживайте кнопку [CHORD DICT./R] в течение не менее 2 секунд. В этом режиме клавиши выше C4 используются для назначения типа аккорда, клавиши выше C6 используются для назначения тоники аккорда.

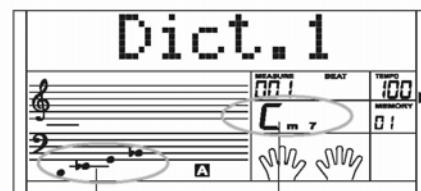
После подтверждения параметров Chord Type и Chord Root на ЖК-дисплее отобразится сам аккорд и его расположение на клавиатуре.

Например, мы хотим сыграть аккорд Cm7. В той части клавиатуры, которая помечена как CHORD ROOT (нота не звучит), нажмите клавишу C. Установленная вами тоника отразится на дисплее.

В той части клавиатуры, которая помечена как CHORD TYPE (нота не звучит), нажмите клавишу m7. Ноты, которые вам необходимо взять для определенного аккорда (тоника и тип аккорда), будут показаны на ЖК-дисплее. Также на дисплее будут отображены нотная запись и схема расположения на клавиатуре.



тип - M

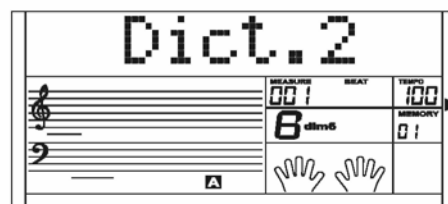


Аккорд в нотной записи

Название аккорда (тоника и тип аккорда)

2 РЕЖИМ DICT 2 (РЕЖИМ ПРОВЕРКИ АККОРДА)

Для входа в режим DICT 2 нажмите кнопку [R]. На ЖК-дисплее в зоне аккордов будет отображаться случайный аккорд. Его положение на клавиатуре на ЖК-дисплее не отображается. Если в течение 3 секунд вы сыграете правильный аккорд, на ЖК-дисплее появится следующий (случайный) аккорд. Если аккорд сыгран неправильно, на ЖК-дисплее автоматически отобразится его положение на клавиатуре.



Для выхода из режима словаря аккордов еще раз (третий) нажмите кнопку [R].

В режиме словаря аккордов следующим образом отображаются 24 аккорда:

Тоника аккорда:

Нота	Тоника	Нота	Тоника
C6	C	F#6	F#/G ^b
C#6	C#/D ^b	G6	G
D6	D	A ^b 6	A ^b /G#
E ^b 6	E ^b /D#	A6	A
E6	E	B ^b 6	B ^b /A#
F6	F	B6	B

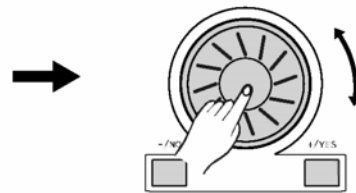
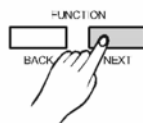
Тип аккорда:

Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C4	M	C5	7(b9)
C#4	M(9)	C#5	7(9)
D4	6	D5	7 (#9)
E ^b 4	mM7	E ^b 5	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
F#4	m(9)	F#5	dim7
G4	m6	G5	dim
A ^b 4	m7(9)	A ^b 5	7aug
A4	m7	A5	aug
B ^b 4	m7b5	B ^b 5	7sus4
B4	7	B5	sus4

Педаль

Ножной переключатель

В меню функций можно задать функцию использования педали. (См. ФУНКЦИИ)



1 ФУНКЦИЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ ПЕДАЛИ

Если для педали задана функция sustain, при нажатии на педаль будет возникать эффект продолжительного звучания. При отпускании педали эффект продолжительного звучания прекращается.

00 Ped Sust

2 ФУНКЦИЯ МЯГКОГО ЗВУЧАНИЯ ПЕДАЛИ

Если для педали задана функция pedal soft, при нажатии на педаль будет возникать эффект смягченного звучания.

002 Ped Soft

3 ФУНКЦИЯ ЗАГРУЗКИ ПАРАМЕТРОВ ПАМЯТИ ПЕДАЛИ

Если для педали задана функция pedal mem, при нажатии на педаль будет загружаться следующий параметр памяти.

003 Ped Mem

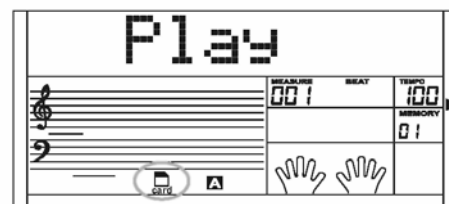
4 ФУНКЦИЯ ПУСКА/ОСТАНОВКИ ПЕДАЛИ

Если для педали задана функция pedal ST/S, при нажатии на педаль будет возникать тот же эффект, что и при нажатии кнопки [START/STOP].

004 Ped ST/S

Функция SD-интерфейса

Устройство имеет стандартный внешний SD-интерфейс, который поддерживает карты памяти емкостью 16Мб ~ 2Гб. Он совместим с форматом файловой системы FAT 16/32. Для выхода в подменю SD-карты нажмите кнопку [MENU]. В подменю находятся следующие элементы: PLAY LOAD, SAVE, DELETE и FORMAT.

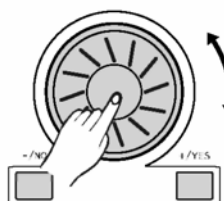


Если карта не вставлена, на дисплее появляется надпись "No Card" (Карта отсутствует). Для выхода из меню нажмите кнопку [MENU]. В противном случае появится надпись "Wait... !" (Ждите), которая исчезнет через 3 секунды. Затем на ЖК-дисплее появится сообщение "Play" (Игра).

1 Для выхода из меню SD-карты вы также можете нажать любую из следующих кнопок: **DIRECT SELECT BUTTON** / [VOICE] / [STYLE] / [SONG] / [DEMO] / [DUAL] / [SPLIT] / [PIANO].



2 В режиме midi вы можете нажать кнопку микшера, затем отрегулировать уровень звука с помощью кнопки [+YES] и [-NO].



3 В режиме SD-карты вы можете выйти из меню пошагово, каждый раз нажимая кнопку [MENU]. Для быстрого выхода нажмите и удерживайте кнопку [MENU] в течение 2 секунд.

No Card

Wait... !

Load

Save

Delete

Format

В режиме SD другие функции не активируются. Для выбора требуемого меню SD-интерфейса воспользуйтесь кнопками **[+YES]** и **[-NO]**, а также регулятором **DIAL**.

Чтобы подняться на уровень выше, нажмите кнопку **[EXECUTE]**. Чтобы подняться на уровень ниже, нажмите кнопку **[MENU]**.

Информацию о функции NAMING см. на с.42.



d FOLDER01

Воспроизведение

1 Выберите меню Play, нажмите кнопку **[EXECUTE]**. На дисплее в корневом каталоге SD-карты будут отображены MIDI-файлы и имеющиеся каталоги.

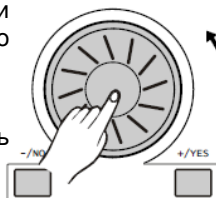
Если MIDI-файл в корневом каталоге SD-карты можно определить и выбрать, на ЖК-дисплее будет указано имя файла и знак "F".

Если MIDI-файл в корневом каталоге SD-карты не найден, на ЖК-дисплее будет указано имя подкаталога и знак "d". Для входа в текущий подкаталог нажмите кнопку **[EXECUTE]**. На ЖК-дисплее будут указаны новые MIDI-файлы или подкаталоги.

Если в текущем каталоге нет MIDI-файлов и подкаталогов, на ЖК-дисплее появится сообщение No file . и знак d. Для выхода из меню нажмите кнопку **[EXECUTE]**.

Если в корневом каталоге нет MIDI-файлов и подкаталогов, на ЖК-дисплее появится сообщение No file.

2 Для выбора необходимого MIDI-файла воспользуйтесь кнопками **[+YES]** и **[-NO]**, а также регулятором **DIAL**.



Play

F SNG_1111

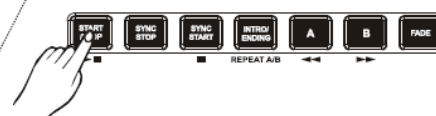
d FOLDER01

d . .

No File

F SNG_1111

Для повторяющегося воспроизведения нажмите кнопку **[START/STOP]**. Для проигрывания всех файлов текущего каталога по очереди нажмите кнопку **[EXECUTE]**.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время воспроизведения файла вы можете выбрать новый файл в текущем каталоге или другом подкаталоге.
- Во время воспроизведения файла вы можете регулировать темп с помощью кнопок **[TEMPO +]** и **[TEMPO -]**. При одновременном нажатии этих кнопок параметр темпа вернется к значению по умолчанию.

3 Чтобы остановить воспроизведение файла, нажмите кнопку **[START/STOP]**. Для возврата в меню PLAY нажмите кнопку **[MENU]** или сначала выйдете из режима SD, нажав и удерживая кнопку **[MENU]** в течение 2 секунд, затем остановить воспроизведение файла.

Загрузка данных

Выберите меню Load, нажмите кнопку [EXECUTE]. На дисплее будет отображено меню Load и имеющиеся подменю "Load Song", "LoadSty" и "LoadMem". Для выбора необходимого подменю воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-/NO], а также регулятором DIAL.

1 Меню загрузки песни

Выберите меню LoadSong, нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее отобразятся песни, которые были сохранены пользователем, или корневой каталог меню SD. Основное имя файла состоит из 8 символов и имеет расширение MID. Для выбора песен воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-/NO], а также регулятором DIAL.

Для подтверждения выбранного файла нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее появится окно. Для выбора песни воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-/NO], а также регулятором DIAL.

Нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее появится сообщение

Для загрузки файла необходимо нажать кнопку [EXECUTE].

2 Меню загрузки стиля

Выберите меню LoadSty, нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее отобразятся стили, которые были сохранены пользователем, или корневой каталог меню SD. Основное имя файла состоит из 8 символов и имеет расширение STY. Для выбора стилей воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-/NO], а также регулятором DIAL.

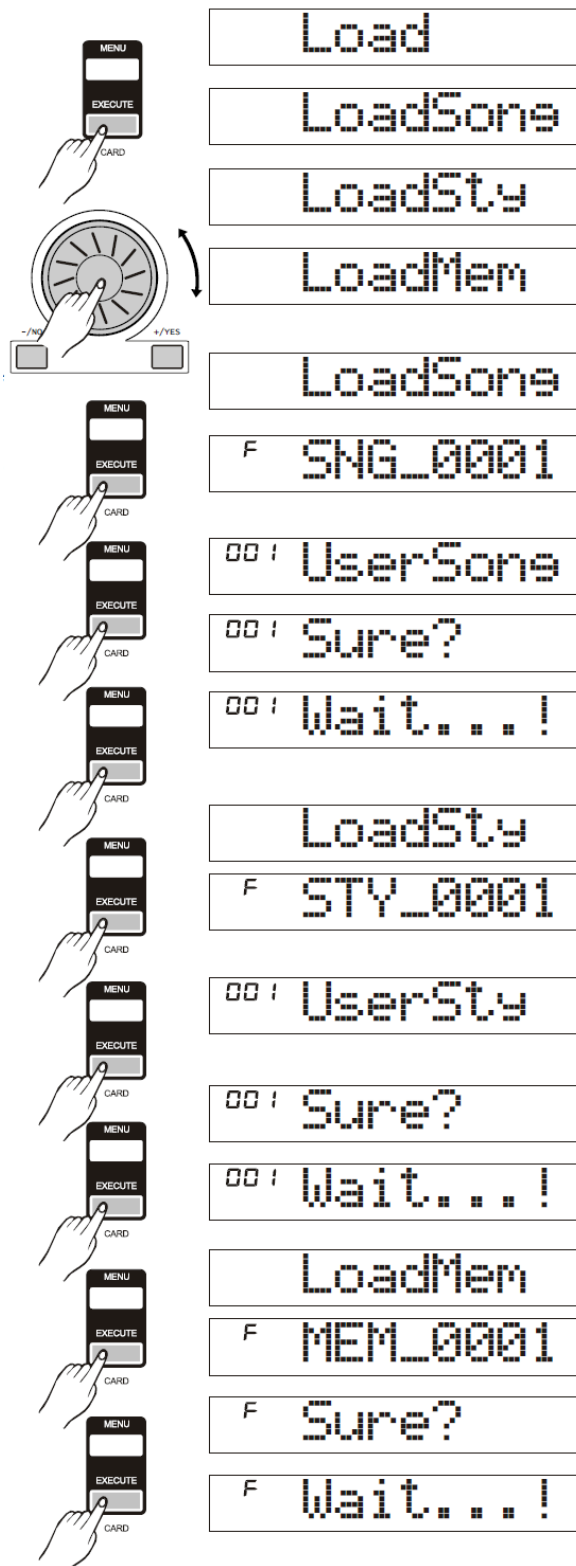
Для подтверждения выбранного файла нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее появится ок. Операция SAVE аналогичная операции PLAY. Если в выбранном вами каталоге нет подкаталога или идентифицируемых файлов, на ЖК-дисплее появится "...". Для того чтобы войти в окно SaveHere, воспользуйтесь кнопками [+YES] и [-/NO], а также регулятором DIAL. Для сохранения файла в текущий каталог, после того как на ЖК-дисплее появится окно SaveHere, нажмите кнопку [EXECUTE].

3 Меню загрузки памяти

Выберите меню LoadMem, нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее отобразятся файлы, которые были сохранены пользователем, или корневой каталог меню SD. Основное имя файла состоит из 8 символов и имеет расширение MEM.

Для подтверждения выбранного файла нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее появится: "Sure?".

Для загрузки файла необходимо нажать кнопку [EXECUTE].



Сохранение данных

1 Меню сохранения песни

Выберите меню SaveSong, нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее будут отображены записанные пользователем песни. Для выбора песни воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL.

Чтобы выйти на уровень вверх, нажмите кнопку [EXECUTE]. Для выбора каталога воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL.

Для перехода к следующему шагу нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее появится окно для ввода имени файла. Вы можете ввести имя файла с помощью клавиатуры.

Для перехода к странице запросов нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее появится сообщение Sure?

Для сохранения файла необходимо нажать кнопку [EXECUTE].



2 Меню сохранения стиля

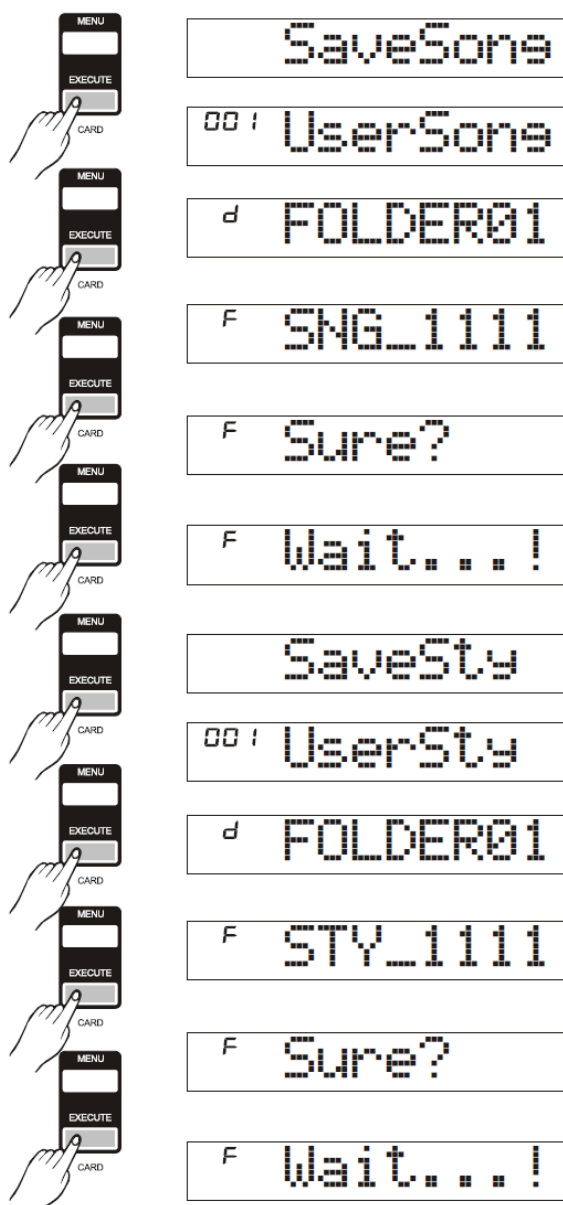
Выберите меню SaveSty, нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее будет отображен стиль пользователя. Для выбора стиля пользователя воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL.

Для перехода к следующему шагу нажмите кнопку [EXECUTE]. Для выбора каталога воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL.

Для перехода к следующему шагу нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее появится окно для ввода имени файла. Вы можете ввести имя файла с помощью клавиатуры.

Для перехода к странице запросов нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее появится сообщение Sure?

Для сохранения файла необходимо нажать кнопку [EXECUTE].



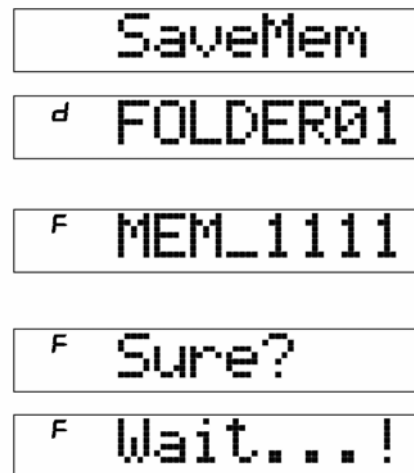
1 Меню сохранения памяти

Чтобы войти в меню SaveMem, нажмите кнопку [EXECUTE]. Для выбора каталога воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL.

Для перехода к следующему шагу нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее появится окно для ввода имени файла. Вы можете ввести имя файла с помощью клавиатуры.

Для перехода к странице запросов нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее появится сообщение Sure?

Для сохранения данных всех 48 ячеек памяти необходимо нажать кнопку [EXECUTE].

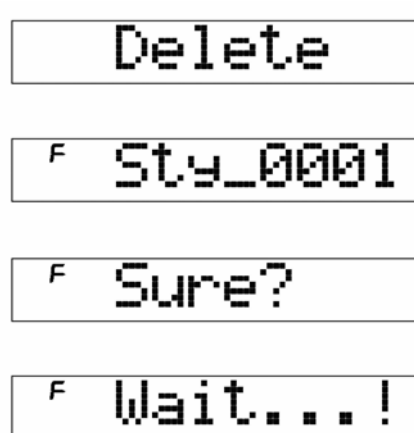
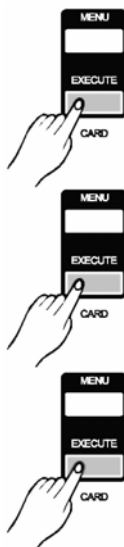


Удаление данных

Выберите меню Delete, нажмите кнопку [EXECUTE]. На дисплее в корневом каталоге SD-карты будут отображены MIDI-файлы, песни и стили пользователя и имеющиеся каталоги. Для выбора файла, который необходимо удалить, воспользуйтесь кнопками [+ / YES] и [- / NO], а также регулятором DIAL.

Нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее появится сообщение Sure?

Для удаления файла необходимо нажать кнопку [EXECUTE].

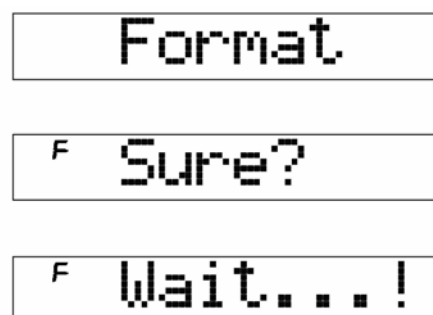
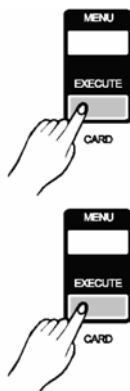


Каталоги не удаляются.

Форматирование данных

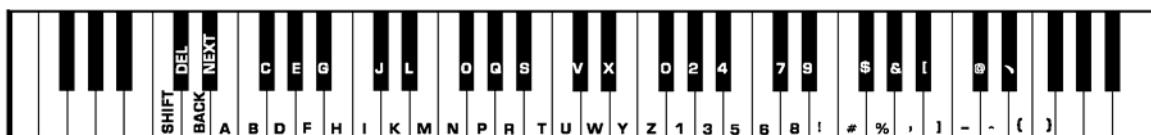
Выберите меню Format и нажмите кнопку [EXECUTE]. На ЖК-дисплее появится сообщение: Sure?

Для форматирования карты нажмите кнопку [EXECUTE]. Карта будет отформатирована.



Имя файла, состоящее из 1-8 символов, может быть введено с клавиатуры.

Ниже приводится таблица соответствия символов ASCII раскладке клавиатуры.



Пояснения:

[SHIFT]:

Используется при нажатии на клавиши клавиатуры в зоне букв для ввода заглавных букв. Всего возможен ввод 26 заглавных букв.

[DELETE]:

Используется для удаления символа, на котором стоит курсор.

[BACK]:

Смещает положение курсора влево.

[NEXT]:

Смещает положение курсора вправо.



- Если в режиме SD удерживать кнопку **[SHIFT]** нажатой, то другие функции не активируются.
- Если введенное вами имя уже существует, на ЖК-дисплее появится сообщение SameName. Для возврата к предыдущему состоянию выйдите из режима SD.

Если после введения имени на карте недостаточно места, на ЖК-дисплее появится сообщение CardFull. Для возврата к предыдущему состоянию выйдите из режима SD.

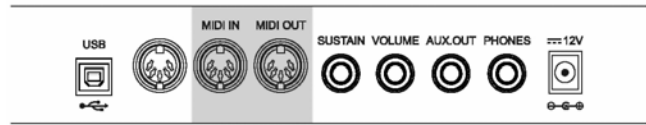
SameName

CardFull

Функция MIDI-интерфейса

О функции MIDI-интерфейса

- 1** MIDI – это аббревиатура, означающая цифровой интерфейс музыкального инструмента. Это стандартный интерфейс для связи между ПК и другим электронным инструментом.
- 2** USB-разъем может быть использован для передачи midi-данных на компьютер или иное USB-устройство, которое поддерживает функцию USB audio device.
- 3** Клавиатура может быть присоединена к ПК или иному USB-устройству через USB-интерфейс.
- 4** Клавиатура может быть использована как тонгенератор. Данные (MIDI), записанные на ПК или ином USB-устройстве, могут быть воспроизведены на клавиатуре.



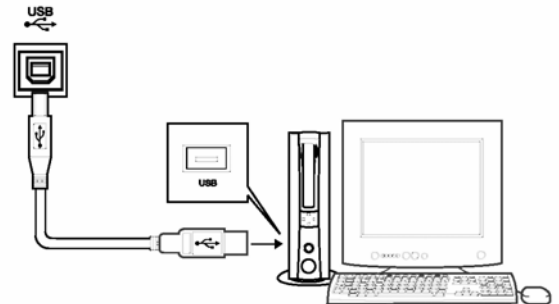
ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении записи или тембра нельзя использовать функцию MIDI IN. В противном случае в воспроизводимой вами песне возникнут ошибки, поскольку используется один и тот же канал.

Соединение через USB-разъем

1 Системные требования

- ЦП: 300 МГц или выше, Pentium 2
- Память: 64MB или выше
- Жесткий диск: не менее 2 MB свободного дискового пространства
- ОС: WINDOWS 2000/XP



2 Способ соединения

Стандартный USB-кабель подключите к USB-разъему инструмента на задней панели и USB-разъему компьютера (USB-кабель продается отдельно).

3 Предосторожности при подключении USB-кабеля

При подключении инструмента к компьютеру через USB-кабель соблюдайте предосторожность. Несоблюдение осторожности может вызвать зависание (блокирование) инструмента и/или компьютера, а также повреждение компьютера или потерю данных. При зависании инструмента или компьютера отключите питание обоих устройств, затем через несколько секунд включите снова.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед подключением USB-кабеля необходимо активировать компьютер: вывести его из спящего режима /режима ожидания/ дежурного режима.
- Включайте электропитание инструмента до присоединения к нему USB-кабеля и компьютера.

Подключение MIDI-интерфейса

1 Правило подключения

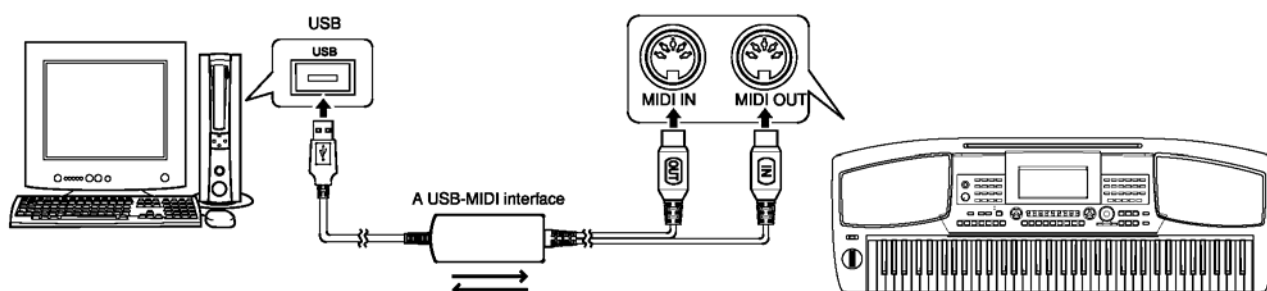
В midi-соединениях оборудование, которое контролирует другое оборудование, называется главным устройством. Другое устройство называется присоединенным.

Выход главного устройства (MIDI OUT) соединяется с входом присоединенного устройства (MIDI IN).

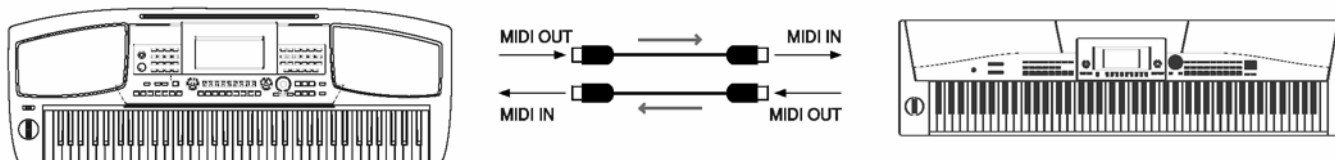
Нельзя соединять MIDI выход и MIDI вход одного и того же устройства.

2 Способ соединения

Подключение MIDI-интерфейса к компьютеру.



Подключение MIDI-интерфейса к MIDI-интерфейсу других цифровых устройств.



MIDI-приложение

С помощью клавиатуры можно управлять другим оборудованием или электронными инструментами.

С помощью некоторого оборудования можно управлять клавиатурой.

На клавиатуре можно воспроизводить данные, записанные на компьютере (MIDI).

Спецификация

ЖК-дисплей	Многофункциональный ЖК-экран
Клавиатура	76 клавиш с функцией чувствительности на силу нажатия
Полифония	64 ноты (макс)
Тембры	559 тембров
Стили	203 стилей автоаккомпанемента, включая 3 стиля пользователя
Песни	100 песен
Демонстрационные песни	2 демонстрационных песни
Кнопки управления	Power on/off, Master Volume, Accomp +/-, Tempo +/-, Lesson, L&R, Chord Dictionary, Mixer, Function Back/Next, Voice, Style, Song, O.T.S. , M1-M6, Store, Bank, Start/Stop , Sync Start , Sync Stop, Intro/End/Repeat A/B, A , B , FADE, Chord mode, Record, Style Record, Play/Stop, Accomp, Melody 1, Melody 2, Melody 3 Melody 4, Melody 5, Dual, Split, Touch, Sustain, DSP, Demo, SD Menu, Execute, +/-YES,-/NO, Dial, Piano, Metronome, Tranpose +/-, Octave +/-
Управление аккомпанементом	Start/Stop ►■, Sync Start ■■, Sync Stop, Intro/End/Repeat A/B, A◀◀, B▶▶, FADE
Функция записи	Record, Style Record, Play/Stop, Accomp, Melody 1, Melody 2, Melody 3 Melody 4, Melody 5
Память	48 сообщений памяти
Разъемы	Адаптер переменного тока, наушники, аудиовыход , педаль управления громкостью, педаль продолжительного звучания, USB-разъем, MIDI IN/OUT
Динамик	4 Ω 10 Вт x 2 ; 4 Ω 25 Вт x 2
Размер	1305(Д)х220(Ш)х495(В) мм
Вес	12 кг
Аксессуары	Адаптер, подставка, руководство пользователя

* Все спецификации и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Выявление и устранение неполадок

Проблема	Возможная причина и решение
Вне зависимости от того, включен инструмент или выключен, периодически слышится треск.	Это нормально и означает, что инструмент подключен к электропитанию.
Нет звука при нажатии на клавиатуру и при воспроизведении песни или стиля.	Проверьте, не присоединены ли кабель или наушники к разъему PHONES на задней панели. При подключении наушников не должно раздаваться никаких звуков.

Приложение 1 – Список тембров

№	Название
Piano	
001	Stereo Grand Piano 1
002	Stereo Grand Piano 2
003	Stereo Grand Piano / W
004	Grand Piano / W
005	Stereo Piano Dark
006	Octave Piano 1
007	Octave Piano 2
008	Synth Piano
009	Dreamscape
010	Piano & Strings
011	Piano & Choir
012	Acoustic Grand Piano
013	Stereo Bright Piano
014	Bright Piano 1
015	Bright Piano 2
016	Bright Piano 1 / W
017	Bright Piano 2 / W
018	Detuned Piano
019	Chorus Piano
020	Velocity Crossfade Piano
021	Piano Pad
022	Piano & Vibraphone
023	Electric Grand Piano
024	Stereo Honk-Tonk
025	Honky -Tonk
026	Honky-Tonk Dark
027	Honky-Tonk 1 / W
028	Honky -Tonk 2 / W
029	Stereo Hard E.P.
030	Detuned E.P. 1
031	Detuned E.P. 2
032	E Piano 1
033	E Piano 2
034	E.Piano 1 / W
035	E.Piano 2 / W
036	E.Piano 3 / W
037	E.Piano 4 / W
038	Hard E.P.
039	Soft E.P.
040	Deep E.P.
041	Velocity Crossfade E.P. 1

042	Velocity Crossfade E.P. 2
043	Layered E.P. 1
044	Layered E.P. 2
045	Nylon E.P.
046	Warm E.P.
047	Cloudy E.P.
048	Grand Harpsichord
049	Harpsichord 1
050	Harpsichord 2
051	Harpsichord 1 / W
052	Harpsichord 2 / W
053	Harpsichord Octave 1
054	Harpsichord Octave 2
055	Harpsichord Release
056	Harpsikd / O
057	Piano & Harpsichord
058	Stereo Clavichord
059	Clavichord 1
060	Clavichord 2
061	Clavichord 1 / W
062	Clavichord 2 / W
063	Clavichord Wah
064	Punchy Clavichord
Mallet	
065	Celesta 1
066	Celesta 2
067	Birght Celeasta
068	Celesta & Sine
069	Reecho Bell
070	Celesta & Music Box
071	Glockenspiel 1
072	Glockenspiel 2
073	Glockenspiel & Sine
074	Glockenspiel & Celesta
075	Music Box 1
076	Music Box 2
077	Music Box 3
078	Toy Box
079	Music Box & Harp
080	Stereo Vibrapho
081	Rigid Vibraphone
082	Vibraphone 1
083	Vibraphone 2

№	Название
084	Vibraphone 1 / W
085	Vibraphone 2 / W
086	Vibraphone & Bell
087	Vibraphone & Harpsichord
088	Marimba 1
089	Marimba 2
090	Marimba / W
091	SinMarimba
092	Stereo Marimba
093	Marimba & Vibraphone
094	Wood Drum
095	Xylophone 1
096	Xylophone 2
097	Tubular Bells 1
098	Tubular Bells 2
099	Tubular Bells 3
100	Dulcimer
101	Santur
102	Shorty
Organ	
103	Drawbar Organ Stereo
104	Soft Stereo Drawbar Organ
105	Mellow Drawbar Organ
106	Drawbar Organ
107	Drawbar Organ Detuned
108	Bright Drawbar Organ
109	1960 Drawbar Organ
110	1970 Percussive Organ
111	Percussive Organ 1
112	Percussive Organ 2
113	Light Click Organ
114	Percussive Organ Detuned
115	Stereo Rotary Organ
116	Rock Organ
117	Rotary Organ
118	Slow Rotary Organ
119	Detuned Church Organ
120	Church Organ 1
121	Church Organ 2
122	Octave Church Organ
123	Stereo Reed Organ
124	Reed Organ
125	Accordion 1

№	Название
126	Accordion 2
127	Accordion 3
128	Chorus Accordion
129	Mustte
130	Accord It Solo
131	Harmonica 1
132	Harmonica 2
133	Detuned Harmonica
134	Sweet Harmonica
135	Tango Accordion
Guitar	
136	Nylon G.T. 1
137	Nylon G.T. 2
138	Nylon G.T. / R
139	Velocity Nylon G.T.
140	Detuned Nylon G.T.
141	Chorus Nylon G.T.
142	Bright Nylon G.T .
143	Steel G.T. 1
144	Steel G.T. 2
145	Detuned Steel G.T.
146	Velocity Steel G.T .
147	Velocity Steel G.T.(Fx)
148	Pedal Steel G.T .
149	Velocity Pedal Steel G.T.
150	12 String G. .T.
151	Chorus Steel G.T.
152	Nylon & Steel G.T.
153	Jazz G.T. 1
154	Jazz G.T. 2
155	Mellow G.T.
156	Velocity Jazz G.T.
157	Jazz G.T. Detuned
158	Clean G.T. 1
159	Clean G.T. 2
160	Clean G.T. 3
161	Stereo Clean G.T.
162	Velocity Clean G.T.
163	Chorus Clean G.T.
164	Muted G.T. 1
165	Muted G.T. 2
166	Funk G.T.
167	Jazz Boy

№	Название
168	Stereo Muted G.T.
169	OverDriven G.T. 1
170	OverDriven G.T. 2
171	Detuned Overdriven G.T.
172	Distortion G.T. 1
173	Distorted G.T. 2
174	Feedback G.T. 1
175	Feedback G.T. 2
176	Distorted Rhythm G.T.
177	5th Distortion
178	Distortion G.T. Octave
179	Stereo Distorted G.T.
180	G.T. Harmonics 1
181	G.T. Harmonics 2
Bass	
182	Acoustic Bass 1
183	Acoustic Bass 2
184	Acoustic Bass Detun ed
185	Acoustic Bass Filter
186	Jazz Style
187	A.Bass & Mute G.T.
188	Resonant Bass
189	Velocity Crossfade Bass
190	Wah Bass 1
191	Wah Bass 2
192	Finger Bass 1
193	Finger Bass 2
194	Detuned Finger Bass
195	Dark Finger Bass
196	Jazz Bass
197	Resonant Finger Bass
198	Velocity Bass
199	Velocity Finger Bass (FX)
200	Bass & Distorted Elec Guitar
201	Pick Bass 1
202	Pick Bass 2
203	Mute Pick Bass
204	Detuned Pick bass
205	Fretless Bass 1
206	Fretless Bass 2
207	1990 Bass
208	Fretless Bass & Sine
209	Fretless Bass Detuned 1

№	Название
210	Fretless Bass Detuned 2
211	Fretless Bass Detuned 3
212	Slap Bass 1
213	Slap Bass 2
214	Slap Bass 3
215	Slap Bass 4
216	Power Slap Bass
217	Lash Thumb Bass
218	Resonant Slap Bass
219	Velocity Switch Slap Bass
220	Synth Bass 1
221	Synth Bass 2
222	Synth Bass 3
223	Synth Bass 4
224	Synth Bass 5
225	Super Synth Bass
226	Tech Synth Bass
227	Synth Bass / O
228	Fast Syntonic Bass
Strings	
229	The ViOlin
230	Violin 1
231	Violin 2
232	Violin 3
233	Mono Violin
234	Octave Violin
235	Electric Violin
236	Slow Violin
237	Two Violin
238	Soft Violin
239	Largo Violin
240	Viola 1
241	Viola 2
242	Viola 3
243	Dark Viola
244	Cello 1
245	Cello 2
246	Cello 3
247	Cello 4
248	Celloen 16'
249	Chamber Music
250	Contrabass 1
251	Contrabass 2

№	Название
252	Tremolo Strings 1
253	Tremolo Strings 2
254	Slow Tremolo Strings 1
255	Slow Tremolo Strings 2
256	Pizzicato Strings 1
257	Pizzicato Strings 2
258	Octave Pizzicato
259	Orchestral Harp 1
260	Orchestral Harp 2
261	Velocity City
262	Africa
263	Timpani 1
264	Timpani 2
Strings Ensembl	
265	The Strings
266	Synth Strings 1
267	Synth Strings 2
268	Synth Strings 3
269	Synth Strings 4
270	Synth Strings 5
271	Strings Ensemble 1
272	Strings Ensemble 2
273	Resonant Strings
274	Stereo Slow Strings
275	Slow Strings
276	Sforzato Strings
277	Orchestra
278	Legato Strings
279	Arco Strings
280	1960 Strings
281	1970 Strings
282	Solo Strings
283	Choir Aahs 1
284	Choir Aahs 2
285	Choir Aahs 3
286	Mellow Choir
287	Stereo Choir Aahs 1
288	Stereo Choir Aahs 2
289	Strings Choir
290	Voice Oohs 1
291	Voice Oohs 2
292	Synth Voice 1
293	Synth Voice 2

№	Название
294	Echo Synth Voice
295	Orchestra Hit 1
296	Orchestra Hit 2
297	Orchestra Hit Octave
298	Orchestra Hit Stereo
299	6th Orchestra Hit
Brass	
300	Trumpet 1
301	Trumpet 2
302	Trumpet 3
303	Dark Trumpet
304	Resonant Trumpet
305	Sweet Trumpet
306	Wah Trumpet
307	Trombone 1
308	Trombone 2
309	Trombone 3
310	Dark Trombone
311	Strings & Trombone
312	Tuba 1
313	Tuba 2
314	Tuba Solo
315	Soft Tuba
316	Muted Trumpet 1
317	Muted Trumpet 2
318	French Horn 1
319	French Horn 2
320	Soft Horn
321	Stereo French Horn
322	5th Horn Orchestr
323	Brass Section 1
324	Brass Section 2
325	Brass Section 3
326	Brass Section 4
327	Brass Section Octave
328	Brass Swell
329	Brassband
330	Bright Brass Section
331	Dark Brass
332	Mute Brass Ensemble
333	Sforzato Brass
334	Stereo Brass & Strings
335	Synth Brass 1

№	Название
336	Synth Brass 2
337	Synth Brass 3
338	Synth Brass 4
339	Synth Brass 5
340	Leap Brass
341	Octave Synth Brass
342	Synth Brass & Strings 1
343	Synth Brass & Strings 2
344	Echo Brass
345	Sooth Brass
Reed	
346	Soprano Sax 1
347	Soprano Sax 2
348	Soprano Sax Soft
349	Solw Soprano Sax
350	Sweet Soprano Sax
351	Alto Sax
352	Alto Sax & Breath
353	Super Alto Sax
354	Sax Band
355	Folk Sax
356	Tenor Sax
357	Baritone Sax
358	Baritone Sax & Breath
359	Oboe 1
360	Oboe 2
361	Sweet Oboe
362	English Horn 1
363	English Horn 2
364	Analog Horns
365	Woodwinds
366	Bassoon 1
367	Bassoon 2
368	Clarinet 1
369	Clarinet 2
Pipe	
370	Piccolo
371	Flute
372	Jazz Flute
373	Recorder
374	Sweet Pan Flute
375	Pan Flute
376	Dark Pan Flute

№	Название
377	Blown Bottle
378	Shakuhachi
379	Whistle 1
380	Whistle 2
381	Ocarina
Lead	
382	Lead 1 (square)
383	Square
384	Lead Sine
385	Slow Square Lead
386	Sine Solo
387	Square Lead 1
388	Square Lead 2
389	Thick Square
390	Corrie
391	Quint
392	2 Oscillators Lead
393	Sawtooth Lead 1
394	Sawtooth Lead 2
395	Wavy Sawtooth
396	Lead 2 (sawtooth)
397	Solw Saw
398	Super Analog
399	Synther
400	Heavy Sawtooth
401	Bauble Lead
402	PWM 4th
403	Lead 3 (calliope)
404	Lead 4 (chiff)
405	Lead 5 (charang)
406	Lead 6 (voice)
407	Voice Lead
408	Lead 7 (fifths)
409	Fifths Lead Soft
410	Fifth Lead
411	Lead 8 (Bass & Lead)
412	Massiness
413	Bass Lead
Pad	
414	Pad 1 (newage)
415	Slow Square
416	New Year Pad
417	Pad2 (warm)

№	Название
418	PWM Pad
419	Sine Pad
420	Warmly Pad
421	Horn Pad
422	Pad 3 (Polysynth)
423	Click Pad
424	Analog Pad
425	Poly Pad
426	Poly Synth Pad
427	Pad 4 (choir)
428	Choir Pad 2
429	Pad 5 (bowed)
430	Bowed Pad 2
431	Pad 6 (metallic)
432	Metallic Pad 2
433	Pan Pad
434	Pad 7 (halo)
435	Halo Pad 2
436	Pad 8 (sweep)
437	Sweep Pad 2
438	Dipolar Pad
439	Rising
440	Congregate
Effects	
441	FX1 (rain)
442	FX2 (soundtrack)
443	Progenitor
444	Prelude
445	FX3 (crystal)
446	FX4 (atmsphere)
447	Warm Air
448	FX5 (brightness)
449	Smog
450	FX6 (goblins)
451	Choir Bell
452	FX7 (echoes)
453	Reecho Pan
454	Large Pan
455	Echordrzz Slow
456	Fantasyland
457	FX8 (sci-fi)
Ethnic	

No	Name
458	Sitar
459	Detuned Sitar
460	Banjo
461	Shamisen
462	Koto
463	Kalimba
464	Bagpipe
465	Fiddle
466	Shanai
Percussive	
467	Tinkle Bell
468	Agogo
469	Steel Drums
470	Wood Block
471	Taiko Drum
472	Melodic To m
473	Synth Drum
474	Reverse Cymbal
Sound Effects	
475	Guitar Fret Noise
476	Breath Noise 1
477	Stream
478	Helicopter 2
479	Seashore 1
480	Telephone Ring 2
481	OpenDoor
482	Starship
483	CloseDoor
484	Siren
485	Gunshot 2
486	Rise2
487	Bird Tweet
488	Ambulance
489	Rise1
490	Fall
491	Seashore 2
492	Bird 1
493	Clop
494	Wind
495	Cattle
496	Horse
497	Telephone Ring 1
498	Bird

№	Название
499	Breath Noise 2
500	Heartbeat
501	Laugh
502	Applause 2
503	Helicopter 1
504	Fire
505	Punch
506	ScratchCut
507	Fight 1
508	Shot
509	Fight 2
510	Applause 1
511	Sheep
512	Firework
513	Lion
514	Frog
515	Bird 2
516	Dog
517	Spring
518	Gunshot 1
519	Gunshot 3
520	Laser Gun
521	Drip
522	Siren 2
Combined Voice	
523	Stereo Piano & Strings Pad
524	Stereo Piano & Choir
525	Piano & Warm Pad
526	FM Electric Piano
527	Old Electric Piano
528	Digital Piano
529	E.Piano & Strings
530	Harpsichord & Stereo Strings
531	Digital Music Box
532	Serenity
533	Vibraphone & Stereo Strings
534	FM Tubular Bells
535	Organ & Stereo Strings
536	Stereo Organ & Piano
537	Accordian 2
538	Power Distorted Guitar
539	Dynamic Bass
540	X Fade Bass

№	Название
541	Stereo Strings & Piano
542	Orchestra
543	Full Strings 1
544	Full Strings 2
545	Symphonic
546	Stereo Choir & Strings
547	Trombone & Stereo Strings
548	Club Brass
549	Woodwinds & Strings
550	Pan Flute & Strings Pad
Drum Set	
551	Standard Kit
552	Room Kit
553	Power Kit
554	Electronic Kit
555	Analog Kit
556	Jazz Kit
557	Brush Kit
558	Orchestra Kit
559	SFX Kit

Приложение 2 – Список стилей

№	Название
8BEAT	
001	8 Beat Rock
002	Guitar Pop 1
003	8 Beat 1
004	Sweet Beat
005	8 Beat Dance
006	8 Beat Disco
007	Pop Funk
008	8 Beat 2
009	60's 8 Beat
010	Rhythm & Beat
011	Miami Beat
16BEAT	
012	16 Beat 1
013	Pop 16 Beat 1
014	Pop 16 Beat 2
015	Modern 16 Beat
016	16 Beat Hot
017	16 Beat Modern
018	16 Beat Funk
019	16 Beat 2
020	Cool Beat
021	16 Beat Ballad
022	16 Beat 3
023	Pop Shfl
024	Guitar Funk
025	16 Beat Funk 1
POP	
026	6/8 Pop
027	Brit. Pop 1
028	Brit. Pop 2
029	Pop Hit
030	Fusion Shuffle
031	Analog Night
032	Guitar Pop 2
033	Pop beat
034	Soft Beat
035	60's Pop
036	Sting Latin
BALLAD	
037	Soft Ballad

№	Название
038	Natural Ballad
039	Love Ballad
040	Easy Ballad
041	Slow Ballad
042	Folk Ballad
043	Pop Ballad 1
044	Pop Ballad 2
045	EP Ballad
046	New R&B Ballad
ROCK	
047	Slow Rock
048	70's Rock & Roll
049	Folk Rock
050	Soft Rock
051	Pop Rock
052	Old Rock
053	Easy Rock
054	New Shuffle
055	Rock Hip Hop
056	Rock & Roll
057	Rock1
058	Rock Shuffle
059	R'N'R 1
060	Rock Shuffle
BALLROOM	
061	Twist1
062	Twist2
063	Big Band Fox 1
064	Tango
065	Slow Fox 1
066	Slow Waltz 1
067	Swing Fox
068	Salsa 2
069	Cha Cha 1
070	Cha Cha 2
071	Beguine1
072	Beguine2
073	Rhumba 1
074	Samba1
075	Samba2
076	Jive
077	Foxtrot

№	Название
078	Quick Step
DANCE	
079	Down Beat
080	Techno
081	Progressive
082	Rap 1
083	Rap 2
084	Disco
085	Soft Disco
086	Disco Party
087	70's Disco
088	70's Disco Funk
089	Clubdance
090	Euro Dance
091	80's Dance
092	Hip Hop
093	Garage
SOUL & FUNK	
094	Jay R&B
095	Gospel Swing
096	Gospe l
097	Funk
098	Electric Funk
099	Groove Funk
100	Rubber Funk
101	Cool Funky
102	Jazz Funk
103	Groove
104	Soul
105	Hip Hop Soul
106	Hip Hop Beat
107	R & B
108	Soul Beat
109	R & B Ballad
110	British Soul Pop
111	Samba Funk
SWING&JAZZ	
112	Swing1
113	Swing2
114	Jazz Brush
115	Latin Jazz
116	Fusion

№	Название
117	Acid Jazz
118	Cool Jazz Ballad
119	Swing Shuffle
120	Big Band 40's
121	Big Band Medium
122	Dixieland
123	Acoustic Jazz
124	Guitar Swing
125	Ragtime
126	Modern Jazz Ballad
127	Swing Ballad
128	Big Band Ballad
129	Orchestra Swing
COUNTRY	
130	Bluegrass
131	Country 8 Bea t
132	Modern Country
133	Country Pop1
134	Country Pop2
135	2/4 Country
136	Country
137	Country Quick Steps
138	Country Rock
139	Country Folk
140	Country Shuffle
Latin/Latin Dance	
141	Bossa Nova 1
142	Latin
143	Bossa Nova2
144	New Reggae
145	Dance Reggae
146	Pasodoble
147	Lite Bossa
148	Latin Rock
149	Beguine
150	Slow Bolero
151	Disco Samba
152	Mambo
153	Meneito
154	Rumba1
155	Rumba2
156	Tikitikita

№	Название
157	Lambada
158	Pop Cha Cha1
159	Pop Cha Cha2
160	Salsa
161	Bossa1
World	
162	Enka Ballad
163	Laendler
164	Hawaiian
165	Sirtake
166	Venezia
167	6/8 Flipper
168	New Age
169	Tarantella
170	Scottish
171	Norteno
Waltz	
172	Waltz
173	Old Waltz
174	English Waltz
175	French Waltz
176	German Waltz
177	Italian Mazurka
178	MariachiWaltz
179	ViennaWaltz 1
180	Slow Waltz 2
181	ViennaWaltz 2
182	Slow Waltz 1
183	Jazz Waltz
TRADITIONAL	
184	Polka
185	6/8 March
186	German Polka
187	Party Polka
188	March

№	Название
189	Polka2
190	US March
191	Musette
192	French Musette
193	Mazurke
194	1-Mar
ORIENTAL	
195	Dangdut1
196	Dangdut2
197	Keroncong
198	Pop Keroncong
199	Indio Dance
200	Pop Indio
USER STYLE	
201	Style 1
202	Style 2
203	Style 3

Приложение 3 – Список песен

№	Название
CLASSICAL	
001	Carmen-Entracte II
002	Annen Polka
003	Skip To My Side
004	Brahms Waltz
005	Aida
006	Chant Sans Paroles Op.40 No.6
007	L'Arlesienne
008	Trumpent Voluntary
009	Turkey In The Straw
010	Menuett
011	Musical Moments
012	Pizzicato Polka
013	Rigoletto
014	Serenade
015	Song Without Words
016	Swan
017	Prelude To Act 2 (Swan Lake)
018	Valse (Swan lake)
019	The Happy Farmer
020	The Sleeping Beauty
021	La Traviata
022	Wiegenlied
023	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D
024	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]
025	Prelude In C
026	Concerto In F Op.4 No.5 Mov.2
027	Emperors Waltz
028	Carry Me Back To Old Virginny
029	Symphony No.40
030	Auf Flugeln Dec Gesanges
031	Arpeggione Sonata in Am
FOLK&COUNTRY	
032	Santa Lucia
033	Country
034	Jambalaya
035	Susanna
036	Bridge
037	Battle Hymne Of The Republic
038	The Old Gray Mare
039	American Patrol
040	In The Rain
041	Sippin`Cider Through A Straw
GOLDEN&POP	
042	On London Bridge
043	Are You Lonesome Tonight
044	Only You
045	End Of The World
046	House Of Rising Sun
047	Solveig's Song
048	The Blue-Bells Of Scotland
049	Over The Rainbow
050	Beautiful Dreamer

051	It'S Been A Long, Long Time
052	Edelweiss
053	O Sole Mio
054	Der Deitcher`S Dog
055	Joy to The World
056	Silent Night
057	Ave Maria
058	Five Hundred Miles
059	Happy New Year
060	It`S Beginning To Look A Lot Like Christmas
061	Jeanie With The Light Brown Hair
062	My Bonnie
063	Song Of The Pearlfisher
064	Summer Palace
065	The Stage Coach
066	Entertainer
067	Annie Laurie
068	Danny Boy
069	Love Is Blue
070	Last Rose Of Summer
	The Old King Cole
071	JAZZ&FUSION
072	Little Brown Jug
073	You Are My Sunshine
074	June Samba
075	Funk
076	I Can
077	Sea Shore
078	Guitar&Saxphone
079	The Hip Hop`S Night
080	Blue Lunch
081	Cobweb
082	Wine
083	Jazz Old Man
084	Dark Eyes
085	Carlos
086	Sad
087	The Jazz
ORIENTAL	
088	South Mud Bay
089	Give You A Rose
090	Flowing Rill
PIANO	
091	Habanera
092	Four Little Swans
093	Turkish March
094	Moseta Dance
095	Aria
096	Away In A Manger
097	Wedding March
098	"Jesus, Saviour Pilot Me"
099	Brave Cavalier
100	Minuet In G

Приложение 4 – Список демонстрационных песен

№	Название
001	Jazz
002	Dream offreedom

Приложение 5 – Словарь аккордов

	Название (сокращение) аккорда	Нормальный тембр	Аккорд(С)	Дисплей
0	Major[M]	1-3-5	C	C
1	Major sixth[6]	1-(3)-5-6	C6	C6
2	Major seventh[M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
3	Major seventh sharp Eleventh[M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7(#11)
4	Major add ninth[Madd9]	1-2-3-5	•••••	CM(9)
5	Major ninth[M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
6	Major sixth add ninth[6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
7	augmented[aug]	1-3-#5	Caug	Caug
8	Minor[m]	1-b3-5	Cm	Cm
9	Minor sixth[m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
10	Minor Seventh[m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
11	Minor seventh flatted fifth[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7(b5)
12	Minor add ninth[madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
13	Minor ninth[m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
14	Minor eleventh[m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
15	Minor major ninth[mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
16	Minor major ninth[mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
17	Diminished[dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
18	Diminished seventh[dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
19	Seventh[7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
20	Seventh suspended Fourth[7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
21	Seventh flatted Fifth[7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7(b5)
22	Seventh Ninth[79]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
23	Seventh sharp eleventh[7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
24	Seventh thirteenth[7 13]	1-3-(5)-6-b7or 2-3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
25	Seventh flatted Ninth[7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
26	Seventh flatted Thirteenth[7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
27	Seventh Sharp ninth[7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
28	Major Seventh augmented[M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
29	Seventh augmented[7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
30	Suspended Fourth[sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
31	One plus two plus five[1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

Приложение 6 – Таблица характеристик MIDI-интерфейса

Функция		Передано	Распознано	Примечание
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	1-16ch	1- 16ch	
Mode	Default	X	3	
	Messages	X	3	
	Altered	*****	X	
Note		0- 127	0- 127	
Number:	True voice	*****	0- 127	
Velocity:	Note on	<input type="radio"/> 9nH, V=1-127	<input type="radio"/> 9nH, V=1-127	
	Note off	X (9nH, V=0)	X (9nH, V=0; 8nH, V=0-127)	
After	Keys	X	X	
Touch	Chs	X	X	
PitchBend		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Control	0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Bank Select
Change	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Modulation
	5	x	<input type="radio"/>	Portamento Time
	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Data Entry
	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Volume
	10	x	<input type="radio"/>	Pan
	11	x	<input type="radio"/>	Expression
	6 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sustain Pedal
	6 5	x	<input type="radio"/>	Portamento ON/OFF
	66	x	<input type="radio"/>	Sostenuto Pedal
	67	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Soft Pedal
	80	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Reverb Program
	81	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Chorus Program
	91	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Reverb Level
	93	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Chorus Level
	120	x	<input type="radio"/>	All Sound Off
	121	x	<input type="radio"/>	Reset All Controllers
	123	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	All Notes Off
Program		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Change	: True #	*****	0-127	
System Exclusive		X	<input type="radio"/>	
System	: Song Positio	n X	X	
	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System	: Clock	X	X	
Real Time	: Commands	X *1	X *1	
Aux	: Local on/off	X	X	
	: All Notes off		<input type="radio"/>	
Messages	: Active sense	X	<input type="radio"/>	
	: Reset	X	<input type="radio"/>	
Примечание:	При запуске аккомпанемента передано сообщение FAH.			
	Когда аккомпанемент остановлен, передано сообщение FCH.			
	После получения сообщения FAH запущен аккомпанемент.			
	После получения сообщения FCH аккомпанемент остановлен.			

Режим 1: OMNI ON, POLY Режим 2: OMNI ON , MONO O : YES
 Режим 3: OMNI OFF, POLY Режим 4: OMNI OFF , MONO X : NO

McGrp.Ru



Сайт техники и электроники

Наш сайт McGrp.Ru при этом не является просто хранилищем [инструкций по эксплуатации](#), это живое сообщество людей. Они общаются на форуме, задают вопросы о способах и особенностях использования техники. На все вопросы очень быстро находят ответы от таких же посетителей сайта, экспертов или администраторов. Вопрос можно задать как на форуме, так и в специальной форме на странице, где описывается интересующая вас техника.