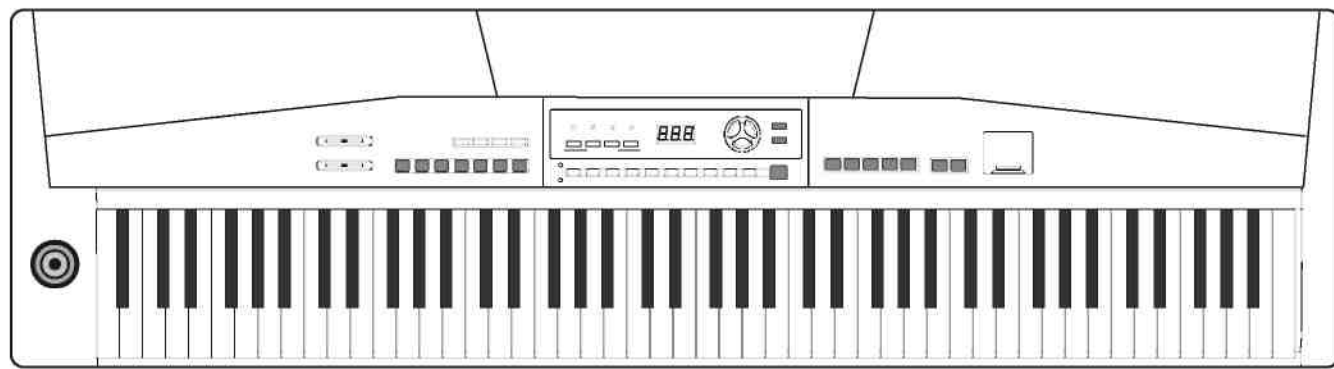


Концертное фортепьяно

Руководство пользователя



Поздравляем с приобретением этого концертного фортепьяно!

Это фортепьяно имеет дружелюбный интерфейс и превосходное качество звучания, и включает такие продвинутые особенности, как применение строев (темпераций) и контроллер MIDI. Играть на этом фортепьяно понравится и взрослому и ребенку, благодаря удивительным стилям для аккомпанемента, выразительным тонам и записи в реальном времени. Такие возможности, как функция обучения с разнообразными песнями помогут Вам повысить навыки игры на цифровом фортепьяно.

Кроме того, это фортепьяно поддерживает карты памяти SD, так что вы можете выбрать и проиграть вашу любимую песню в формате MIDI; Имеется возможность сохранять настройки записи на карту памяти SD.

Рекомендуем внимательно изучить это руководство перед использованием устройства.

Меры предосторожности

Пожалуйста, внимательно прочитайте перед использованием:

- Не подвергать воздействию высокой температуры, прямых солнечных лучей, и не использовать в сильно запыленных помещениях.
- Не размещать пианино вблизи от других электрических приборов, таких как телевизор или радио. Оно может вызывать помехи.
- Не размещать пианино в местах с повышенной влажностью. Не ставьте емкости с жидкостью сверху пианино, если жидкость прольется, внутренние элементы пианино будут повреждены.
- Отключайте шнур питания, взявшись за вилку, и не вытягивая шнур.
- Не прилагайте чрезмерных усилий на кнопки и переключатели.
- Когда пианино не используется, а также во время грозы, отключайте пианино от источника питания.
- Старайтесь не устанавливать уровень громкости на максимальное значение или на не комфортный для вас уровень, мы рекомендуем ограничить уровень громкости до двух третей от максимального значения, во избежание повреждения слуха.
- Перед очисткой пианино, отключайте кабель питания. Не отключайте и не подключайте кабель питания мокрой рукой.
- Периодически проверяйте и очищайте вилку питания.
- Чтобы избежать повреждений, отключайте питание перед отсоединением подключенных к пианино устройств.
- Очищайте пианино и удаляйте пыль сухой мягкой тканью или слегка влажной тканью.
- Не используйте чистящие средства, такие как растворители или алкоголь. Чтобы не повредить поверхность светодиодного индикатора (дисплея), используйте для его очистки специальную ткань для очистки линз.
- Если кабель питания пианино будет поврежден, пожалуйста, не включайте пианино. Это может привести к возгоранию или риску удара током.
- В случае сбоя, вызванного неправильной эксплуатацией пианино, пожалуйста, отключите питание и включите через 30 секунд.
- Не пытайтесь разбирать и ремонтировать пианино. Если пианино не функционирует, обращайтесь в авторизованные ремонтные службы.

Особенности	4
Общее руководство	5
Панель управления.....	6
Подключения	7-8
- Разъем питания	7
- Разъем наушников	7
- Разъем вспом. выхода	7
- Разъем сустейн-педали и левой педали	8
- Разъем Вход/Выход MIDI.....	8
Работа	9-19
- Включение питания и основная громкость.....	9
- Композиция	9
- Тембры (звуки) и эффекты	10
- Метроном	15
- Управление стилями	15-16
- Запись	17-18
- обучение	18
- Функция работы с картами SD	18-19
MIDI	20-24
- MIDI Контроллер.....	20
- Command (Команда)	21
- Channel (Канал)	22
- Value (Значение).....	23
- MIDI OUT (Выход MIDI)	23
- Что такое MIDI	24
Характеристики.....	25
Список тембров (звуков).....	26
Список стилей.....	26
Список композиций.....	27
Карта внедрения MIDI	28-29

КЛАВИАТУРА:

88

88 чувствительных к нажатию клавиш, с 3 уровнями нажатия.

УПРАВЛЕНИЕ:

Используйте кнопки **[+]** и **[-]** или кнопку прямого выбора для выбора требуемой функции или параметра.

ТЕМБРЫ:

Всего 20 тембров, 10 кнопок прямого выбора.

СТИЛИ:

20 стилей пианино, Используйте кнопки **[+]** и **[-]** для выбора.

КОМПОЗИЦИИ:

60 композиций, для каждой имеется режим самообучения.

ИЗУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИЙ:

Для запуска используйте кнопку **[TRACK1 / SONG MELODY OFF]**.

ЗАПИСЬ:

1 пользовательская композиция, включая 2 дорожки записи.

КАРТА ПАМЯТИ SD:

Возможность проигрывать midi файлы, сохранять записанные данные.

MIDI КОНТРОЛЬ:

Отсылка контрольного сообщения midi

УПРАВЛЕНИЕ СТИЛЯМИ :

START/STOP, ACC VOL, FILL A/FILL B.

ДРУГИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КНОПКИ:

DUAL, SPLIT, REVERB/CHORUS, METRO, TRANSPOSE +/-, TOUCH, и т.д..

КНОПКИ С ИНДИКАТОРОМ:

FILL A/FILL B, RECORD, PLAY/STOP, ACC VOL, SPLIT, DUAL, REVERB/CHORUS, TOUCH, METRO, (SD)STORE, (SD)PLAY/STOP, TRACK 1, TRACK 2, SCALE.

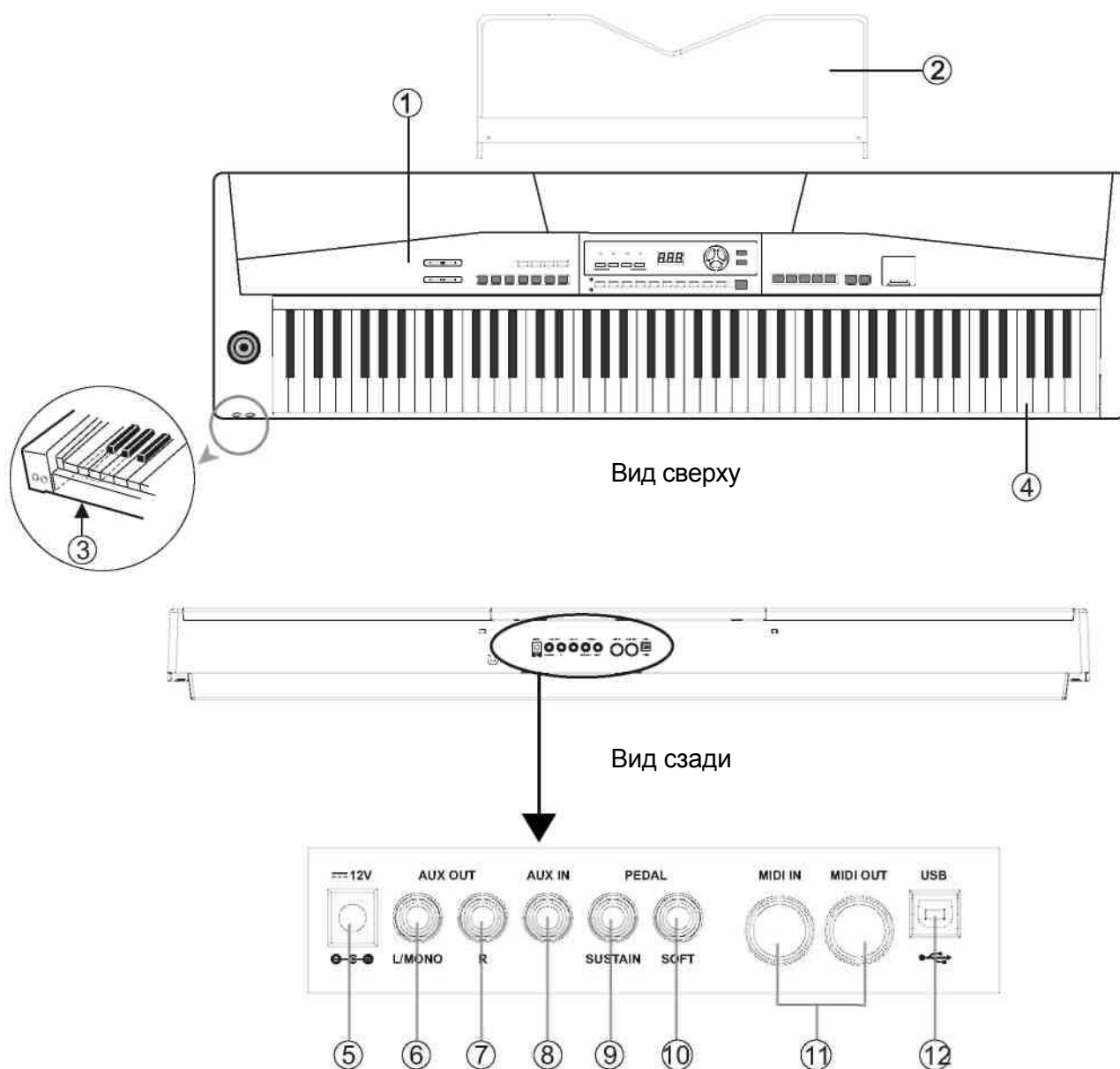
ПЕДАЛЬ:

Сустейн-педаль, левая педаль.

ГНЕЗДА:

MIDI вход/выход, USB, Наушники, Aux in/out

Общее руководство



1 Панель управления

2 Пюпитр

3 Разъемы для наушников

4 Клавиши пианино

5 Разъем питания

6 AUX OUT L (вспом. Вых. Лев.) /
МОНО

7 AUX OUT R (вспом. Вых. Лев.)

8 AUX IN (вспом. Вход)

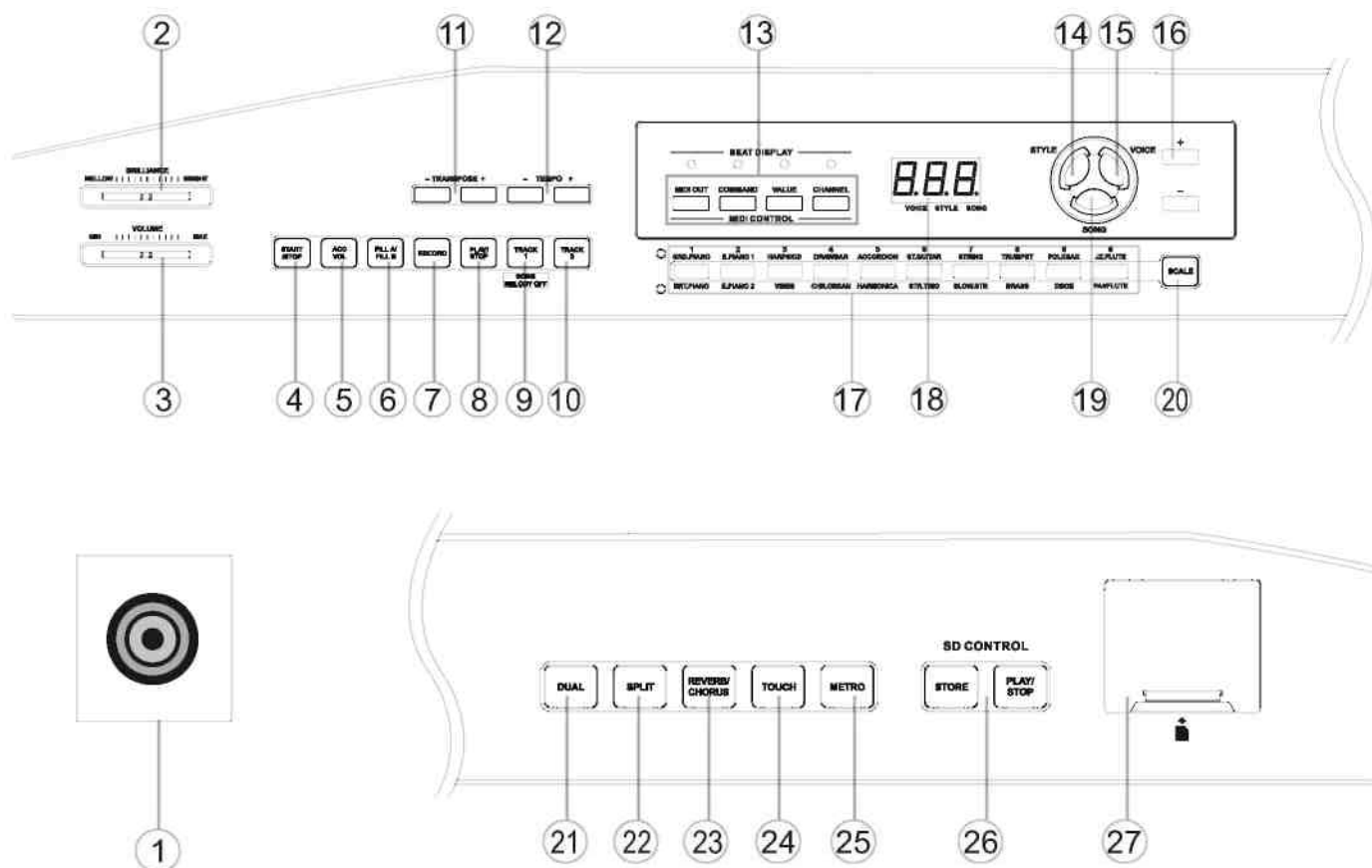
9 Разъем сустейн-педали

10 Разъем левой педали

11 Разъемы MIDI вход/выход

12 Разъем USB

Панель управления



- 1 Выключатель питания
- 2 BRILLANCE (Прозрачность)
- 3 MASTER VOLUME (Главная громкость)
- 4 START/STOP (Старт/стоп)
- 5 ACC.VOL (Громкость аккомпанемента)
- 6 FILL A/FILL B (Вставка A/Вставка B)
- 7 RECORD (Запись)
- 8 PLAY/STOP (Воспр./стоп)
- 9 TRACK 1/SONG MELODY OFF (Трек 1/мелодия композиции откл.)
- 10 TRACK 2 (Трек 2)
- 11 TRANSPOSE +/- (Транспонирование)
- 12 TEMPO +/- (Темп)
- 13 MIDI CONTROL (Управление MIDI)
 - MIDI OUT (Выход MIDI)
 - COMMAND (Команда)
 - VALUE (Значение)
 - CHANNEL (Канал)

- 14 STYLE (Стиль)
- 15 VOICE (тембр)
 - 1 6 + & -
- 17 VOICE DIRECT SELECT BUTTONS (Кнопки прямого выбора Тембра)
- 18 LED DISPLAY (VOICE, STYLE, SONG) Светодиодный дисплей (тембр, стиль, композиция)
- 19 SONG (Композиция)
- 20 SCALE (Темперация)
- 21 DUAL (Двойное звучание)
- 22 SPLIT (Отдельное звучание)
- 23 REVERB/CHORUS (Реверберация/хорус)
- 24 TOUCH (Сила нажатия)
- 25 METRONOME (Метроном)
- 26 SD CONTROL (Управления картой SD)
 - PLAY (Воспр.)
 - STORE (Хранение)
- 27 SD SLOT (Слот SD)

Кабель электропитания

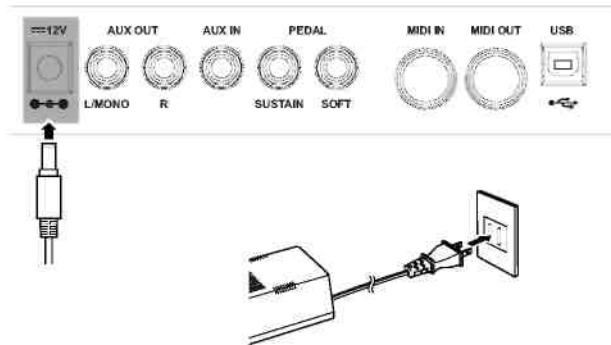
Это фортепьяно можно подключать к стандартной бытовой розетке с помощью указанного адаптера переменного тока. Штекер питания находится на задней панели корпуса фортепьяно.

Убедитесь, что используется предназначенный для этого фортепьяно адаптер переменного тока.

Адаптер должен давать 12 В постоянного тока на выходе, и должен быть с плюсом на центре. Отключайте фортепьяно перед включением блока питания в розетку и шнура питания в устройство.

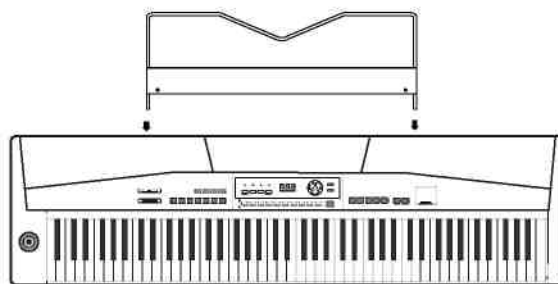
Меры предосторожности

Использование адаптера другого типа создает риск возгорания или удара электрическим током. В целях безопасности, отключайте адаптер переменного тока от розетки, если оставляется пианино без присмотра на длительное время, а также во время грозы.



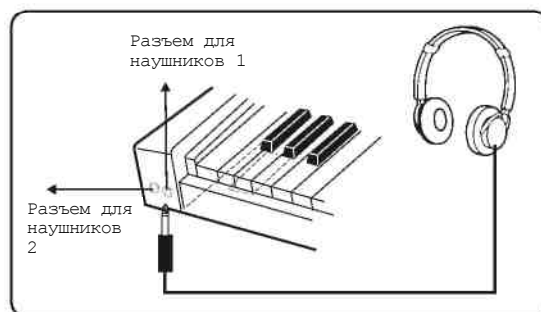
Установка подставки

Фортепьяно снабжено подставкой, которую можно установить, вставив в слот позади панели управления. Устанавливайте подставку, как показано рисунке.



Разъем для наушников

- 1., Если дополнительные наушники подключены к разъему для наушников 2, звук из динамиков будет автоматически отключен, так что звук будет идти только из наушников.
- 2, Если наушники подключены к разъему для наушников 1, звук будет идти как из наушников, так и из динамиков фортепьяно.

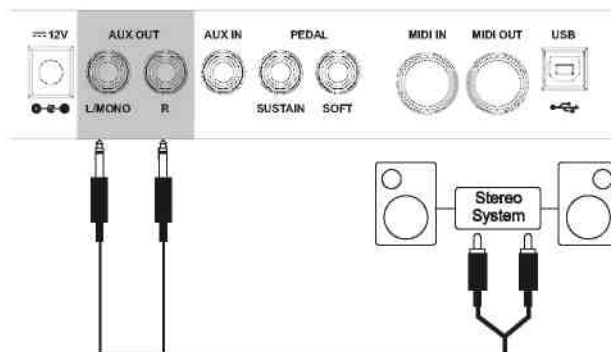


- Не слушайте в наушниках с высоким уровнем громкости, это может повредить ваш слух.
- Убедитесь, что уровень громкости установлен на минимальный, перед подключением питания и других устройств, чтобы не повредить динамики.

AUX OUT Jack (разъем вспом. Выход)

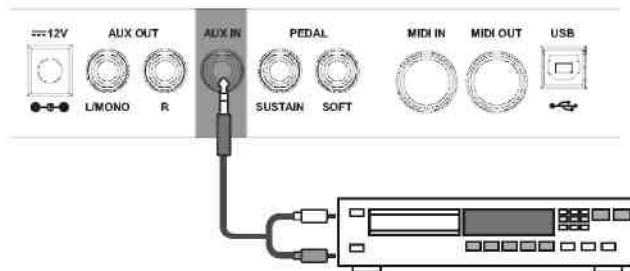
Если вы хотите слышать звук через усилитель, подключайте усилители к разъемам AUX OUT L/MONO и R (вспом. Выход Л/моно и П) на задней панели. Громкость регулируется кнопкой VOLUME (ГРОМКОСТЬ). (Для монофонического воспроизведения, воспользуйтесь разъемом L/ MONO. Для стерео воспроизведения, подключайте оба разъема L/ MONO и R.)

Убедитесь, что громкость установлена на минимальный уровень перед подключением питания или других устройств, чтобы не повредить динамики.



Разъем AUX IN (Вспом. Вход)

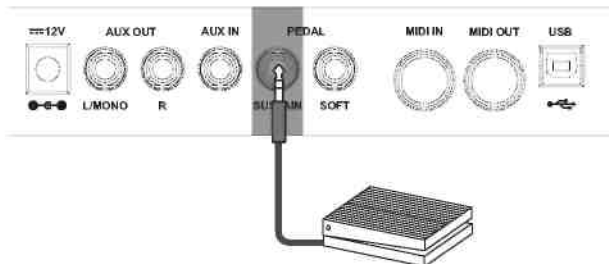
Звук с CD плеера, подключенного через разъем AUX IN (вспом. Вход) на задней панели, может быть смикширован со звуком цифрового фортепьяно. Эта функция полезна, если вы хотите играть на фортепьяно вместе с любимой композицией. Громкость внешнего сигнала регулируется кнопкой **VOLUME** (ГРОМКОСТЬ).



Разъем сустейн-педали

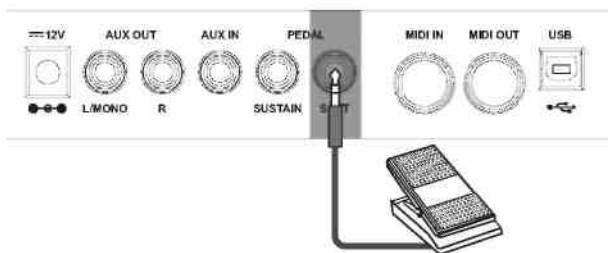
Дополнительная ножная педаль может быть подключена к разъему **SUSTAIN** (сустейн-педаль), для сустейн контроля. Эта ножная педаль работает как сустейн-педаль на фортепьяно.

Нажмите на сустейн-педаль, чтобы активировать функцию СУСТЕЙН (продолжительность звучания), которая придаст эффект продолжительного звучания фортепьяно, отпустите педаль, чтобы снять эффект.



Разъем левой педали

Дополнительная ножная педаль может быть подключена к разъему **SOFT** (Левая педаль), для приглушения звука. Нажмите левую педаль, и все звуки клавиш будут приглушены.



Разъем MIDI IN/OUT (MIDI вход/выход)

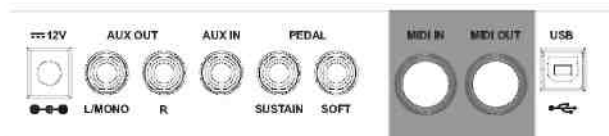
MIDI означает Musical Instrument Digital Interface (Цифровой Интерфейс Музыкальных Инструментов). MIDI является международным стандартом, поддерживаемым различными электронными музыкальными инструментами и другими устройствами.

MIDI ВХОД:

Данные, передаваемые с других MIDI инструментов через протокол MIDI, принимаются на данный разъем.

MIDI ВЫХОД:

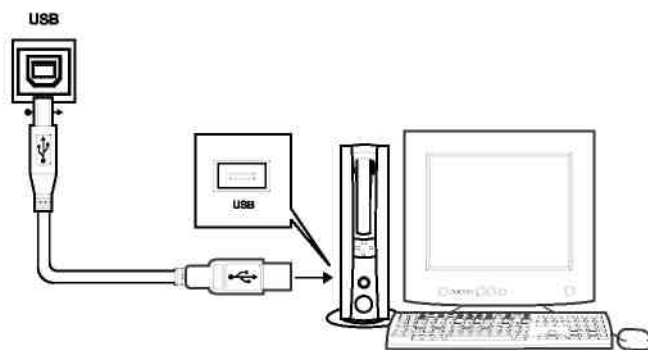
Данные, создаваемые на Цифровом фортепьяно, передаются на другие инструменты MIDI через протокол MIDI с этого разъема.



USB Разъем

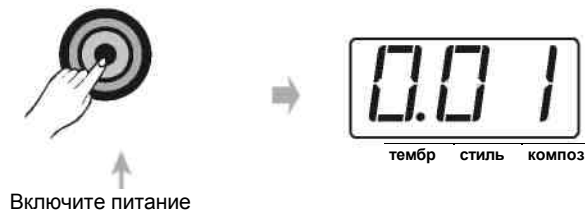
Подключайте ПК и другие устройства USB, которые поддерживают протокол USB Audio.

Для устройств с USB кабелем, вы можете подключить переходник MIDI/USB к штекеру USB на ваших устройствах, и подключить к пианино кабели MIDI вход и выход, после того, как будет установлен драйвер и пройдена инициализация, вы можете выбрать USB Audio Device (Аудио Устройство USB) в меню устройства программного обеспечения для передачи данных MIDI.



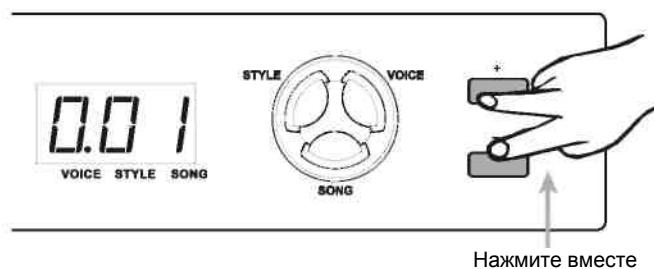
Включение питания и основная громкость

- 1, Сначала, проверьте подключения.
- 2, Нажмите кнопку **[POWER]**. Светодиодный дисплей загорится.
- 3, Передвигайте ползунок **[VOLUME]** (Громкость) вправо для увеличения уровня громкости, и влево для понижения громкости.
- 4, Нажмите одновременно кнопки **[+]** и **[-]**, и затем включите пианино. Все настройки могут быть установлены на значения по умолчанию, и все записи могут быть стерты.



Уровень понижается

Уровень повышается



Замечание:

• Если светодиодный дисплей не загорается после включения питания фортепьяно, проверьте подачу питания.

• Если пианино не играет, возможно, уровень громкости установлен на минимальный.

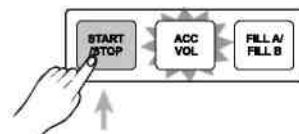
• Даже если кнопка питания находится в положении ОТКЛЮЧЕНО, фортепьяно не отключено от источника питания полностью!

There are 60 songs in total. (See Appendix 3).

1, Проиграть композицию:

Нажмите кнопку **[SONG]** (Композиция), чтобы войти в режим композиций, Индикатор **SONG** на дисплее загорится. Песни будут проигрываться последовательно по кругу.

Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить проигрывание композиции, фортепьяно при этом останется в режиме проигрывания композиций. Когда вы снова начнете воспроизведение кнопкой **[START /STOP]**, текущая песня будет проигрываться в режиме повтора.



Нажмите, чтобы остановить проигрывание композиции, нажмите еще раз, для проигрывания текущей композиции в режиме повтора.

2, Выбор песни:

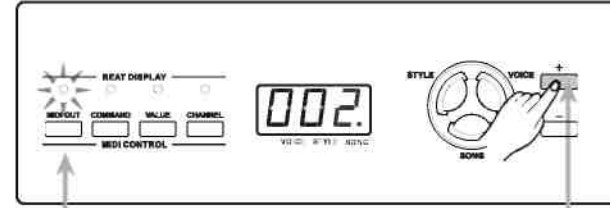
С помощью кнопок **[+]** или **[-]** выберите нужную песню. Если вы выберете новую песню, на светодиодном дисплее отобразится сначала ее номер, а затем вступительный такт и счетчик.

3, Вступительный такт:

После нажатия кнопки **[START/STOP]**, начнется отсчет от отрицательного значения до 1, и затем начнется воспроизведение композиции.

4, Нажмите кнопку **[TRACK1]** чтобы войти в режим самообучения, и включить/отключить основную мелодию композиции.

5, Когда воспроизведение композиции останавливается, можно нажать кнопку **[VOICE]** и кнопку **[STYLE]**, чтобы выйти.



Светодиодные индикаторы такта загораются по очереди.

Выбор композиции



Отображение счетчика



Загорается светодиодный индикатор.



Выход из режима композиций

Тембры и эффекты

Имеется всего 20 тембров (Смотрите Приложение 1).

Выбор Тембра

1. При включении питания, загорится индикатор **VOICE (Тембр)** и отобразится номер Тембра 001.

2. Нажмите кнопку **[VOICE]** (тембр), чтобы войти в режим Тембра, на дисплее отобразится номер Тембра **VOICE R1**.

3. Нажмите кнопку **[DUAL]** для входа в режим наложения тембров, на дисплее отобразится номер Тембра **VOICE R2**.

4, можно выбирать другие Тембры кнопками **[+]** и **[-]**, или кнопками прямого выбора тембров.

Кнопки прямого выбора

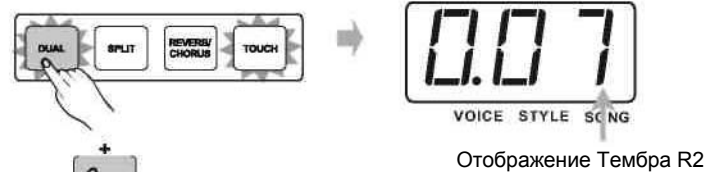
Есть 10 кнопок Прямого Выбора, для выбора 20 тембров. Каждая кнопка прямого выбора позволяет выбрать 2 разных Тембра.

Нажмите один раз, чтобы выбрать верхний тембр, нажмите второй раз, чтобы выбрать нижний тембр. При включении верхнего Тембра, загорается индикатор Верхние Тембры.

При включении нижнего Тембра, загорается индикатор Нижние Тембры, и индикатор Верхние Тембры гаснет.



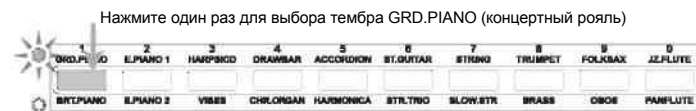
Отображение Тембра VOICE R1



Отображение Тембра R2



Выбор Тембра



Нажмите один раз для выбора тембра GRD.PIANO (концертный рояль)

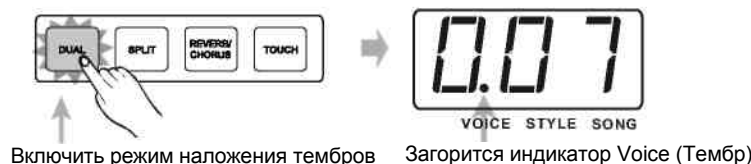


Нажмите еще раз для выбора тембра BRT.PIANO (прозрачный рояль)

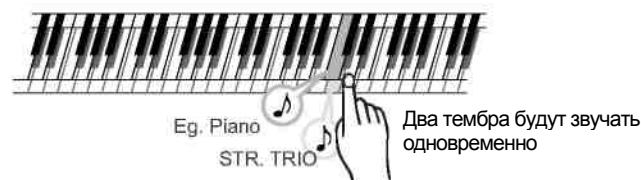
Dual

В инструменте предусматривается возможность наложения тембров. Вы можете воспользоваться этой функцией для создания более богатых и насыщенных звуков. При нажатии клавиши в правой части клавиатуры получается одновременное звучание двух разных звуков.

1, Нажмите кнопку **[DUAL]** для включения режима наложения тембров, загорится значок **VOICE** на дисплее и индикатор. Также на дисплее отобразится номер двойного тембра.



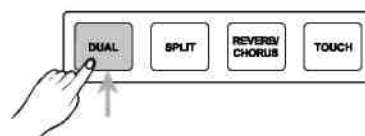
2, Можно получать два разных звука одновременно, нажатием одной клавиши.



3, С помощью кнопок **[+]** / **[-]** и кнопка прямого выбора тембра, выберете нужный тембр. Номер тембра по умолчанию – 007.



4, Нажмите кнопку **[DUAL]** снова для отключения режима наложения тембров, индикатор погаснет.

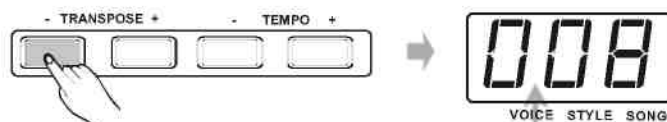


Замечание:

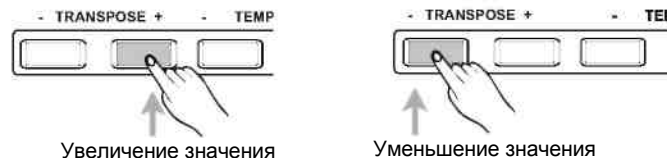
Клавиатура разделена, и только правая часть клавиш может выдавать наложения тембров, левая часть клавиш этого не позволяет.

Транспонирование

1, Можно менять тональность всей клавиатуры с шагом в полутон с помощью функции **TRANPOSE** (Транспонирование).

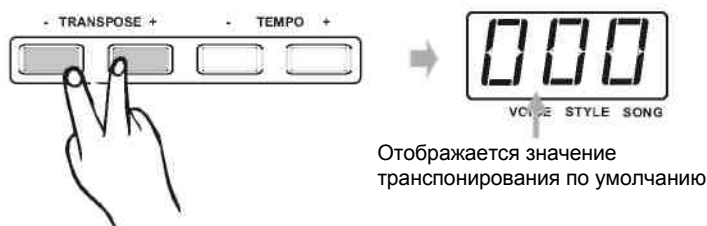


2, Нажмите кнопку **[TRANPOSE +]** или **[TRANPOSE -]** один раз, на дисплее на время отобразится текущее значение транспонирования.



3. Нажимайте **[TRANPOSE +]** для увеличения значения, и **[TRANPOSE -]** для уменьшения значения, регулируемый диапазон составляет от -12 до +12 полутонов, значение по умолчанию – 000.

4. При установке транспонирования, нажмите одновременно кнопки **[TRANPOSE +]** и **[TRANPOSE -]** для установки значения по умолчанию.



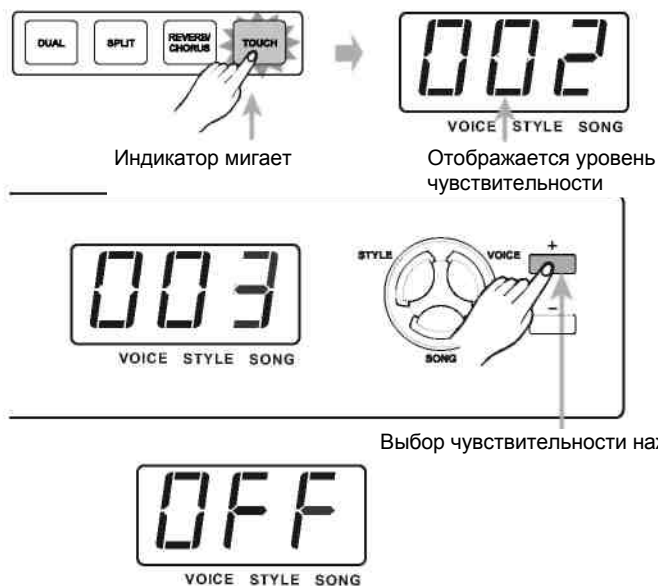
Замечание:

Если не нажимать никаких кнопок в течение 2 секунд в режиме настройки транспонирования, пианино автоматически выйдет из этого режима.

Чувствительность нажатия

Эта функция позволяет включать динамический уровень чувствительности при игре на клавишах.

1. При включении питания, загорается индикатор TOUCH (Чувствительность), нажимайте кнопку [TOUCH] для выбора уровня чувствительности, индикатор TOUCH будет мигать, и уровень чувствительности 00X будет временно отображаться на дисплее.
2. имеется 4 уровня чувствительности нажатия. Нажимайте кнопку [TOUCH] последовательно для выбора, значение по умолчанию – 002.
3. Если выбран тип **OFF (отключено)**, клавиатура не будет чувствительна к касаниям, индикатор TOUCH погаснет.



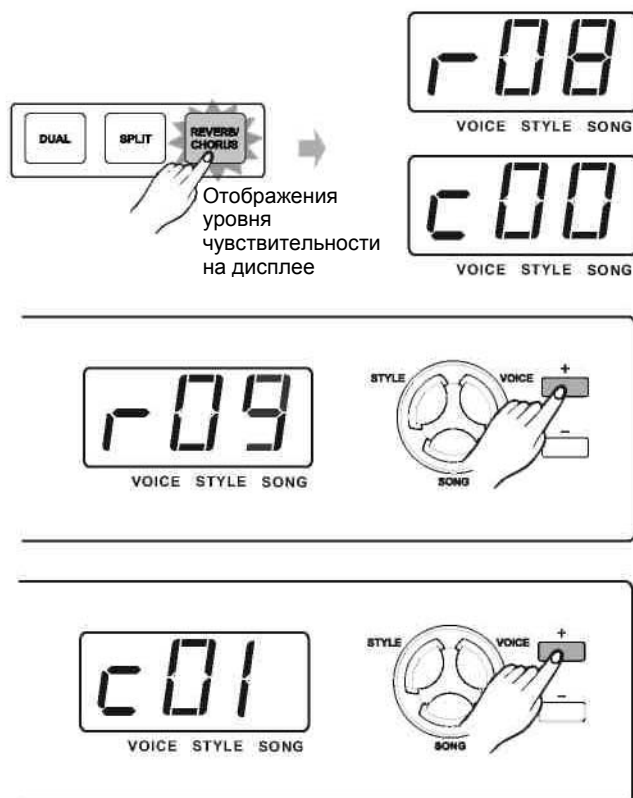
ЗАМЕЧАНИЕ:

Если не нажимать никаких кнопок в течение 2 секунд в режиме выбора чувствительности нажатия, пианино автоматически выйдет из этого режима.

Реверберация/Хорус

Эффекты реверберации/хоруса позволяют получать более насыщенное и объемное звучание.

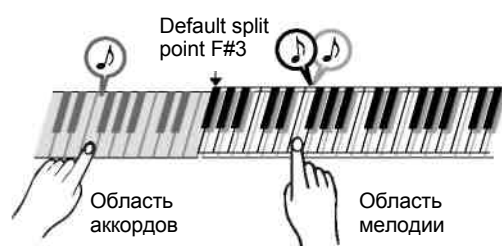
1. При включении питания, загорается индикатор **Reverb/chorus** (реверберация/хорус)
2. Нажмите кнопку [REVERB/CHORUS] чтобы перейти в режим настройки эффектов DSP (цифровая обработка сигналов)
3. Нажимайте кнопку [REVERB/CHORUS] последовательно для переключения режимом настройки реверберации и хоруса.
4. Можно выбрать 32 уровня кнопками [+] и [-]. Уровень Хоруса по умолчанию составляет 00, уровень реверберации по умолчанию составляет 08.



Точка разделения

С помощью этой функции можно выбрать точку разделения зоны мелодии и зоны аккорда.

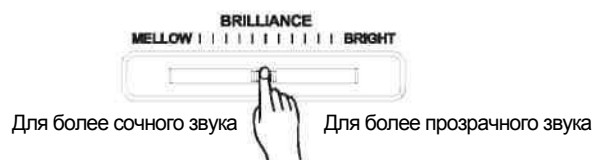
- 1, Нажмите кнопку **[SPLIT]**, на дисплее отобразится текущее значение параметра разделения XXX.
- 2, Поменяйте значение с помощью кнопок **[+]** / **[-]** или клавиатуры, после выхода из режима настройки, введенное значение станет новой точкой разделения. Значение разделения по умолчанию составляет 34.
- 3, Новая точка разделения относится к левой зоне клавиатуры.



Прозрачность (яркость)

При включенном пианино:

Передвигайте ползунок **BRILLIANCE** (прозрачность) вправо, для более яркого, прозрачного звучания;
Передвигайте ползунок **BRILLIANCE** (прозрачность) влево, для более густого, мягкого звучания;
Выбирайте прозрачность звучания на свой вкус.



Строй (темперация)

Эта функция позволяет выбирать различные строи (темперации) при проигрывании определенных стилей музыки, строй которых основан не на двенадцати равных интервалах.

1, Нажмите кнопку **[SCALE]** чтобы войти в режим выбора строя, и загорится индикатор на кнопке; По умолчанию стоит строй 001 Pythagor (Пифагорейская температура).

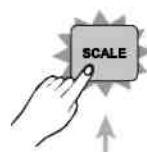
Имеется 6 типов температур на выбор: Pythagor, Major, Minor, Meantone, Werckmei, Kirnberg. (Пифагорейская, Мажорная, Минорная, Среднетоновая, температуры Веркмайстера, Кирнбергера).

3, Нажмите кнопку **[SCALE]** снова для выхода из режима выбора строя, и индикатор на кнопке погаснет.

4, Нажмите кнопку **[SCALE]** и удерживайте 2 секунды, чтобы войти в режим выбора Строя. Номер строя показывается на светодиодном дисплее.

5. Кнопками **[+]** и **[-]** выберите тип строя, нажмите клавишу от C7-B7 для выбора основного тона строя.

• Например, для выбора строя «Минорный» и установки клавиши основного тона «G», нажимайте **[+]**, пока на дисплее не отобразится «003», затем нажмите клавишу G7 для выбора основного тона, на дисплее отобразится «G», «G» будет «Основным тоном строя».



Войти в режим выбора строя, индикатор загорится



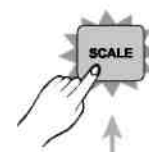
Отображение типа строя

Типы строев :

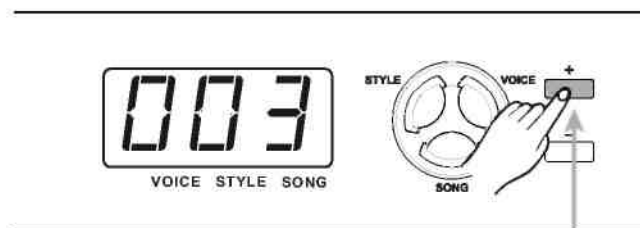
номер	название	номер	название
1	Pythagor	4	MeanTone
2	Maior	5	W erckmei
3	Minor	6	Kirnberg



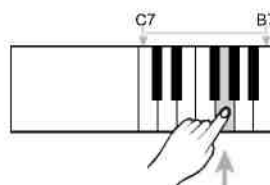
Нажмите кнопку снова для выхода из режима выбора строя. Индикатор погаснет.



Нажмите и удерживайте кнопку в течение 2 секунд, чтобы войти в режим выбора Строя. Индикатор будет мигать.



Выберите тип строя



Нажмите клавишу G7



Отображение основного тона.

Метроном

- 1, Нажмите кнопку **[METRO]**, чтобы включить метроном, начнет проигрываться звук метронома.

Нажмите кнопку снова, чтобы отключить метроном.

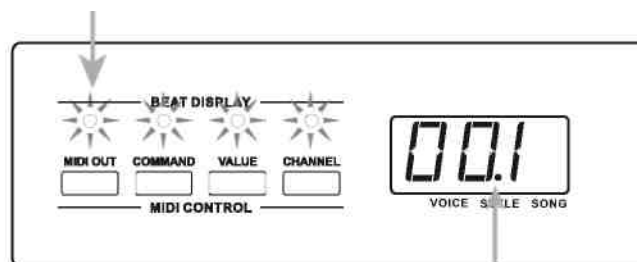
- 3, Когда проигрывание стиля прекращается, размер устанавливается в 4/4 после включения метронома. Когда стиль начинает проигрываться, размер выставляется в соответствии с текущим стилем.

- 4, Метроном можно включить вместе со стилем. Если сначала включить стиль, затем включить метроном, отклик метронома пойдет после замера. Если сначала включить метроном, затем включить стиль, отклик метронома пойдет сразу же с началом ритма стиля.



Светодиодный индикатор горит.

Метроном можно включить вместе со стилем.



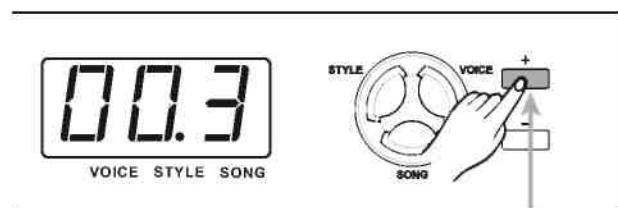
Индикаторы ритма загораются по очереди.

Управление стилями

Имеется 20 стилей. (Смотрите приложение 2).
ВЫБОР СТИЛЯ

- 1, Нажмите кнопку **[STYLE]** чтобы войти в режим стилей, на дисплее будет показываться номер стиля и значок style (стиль).

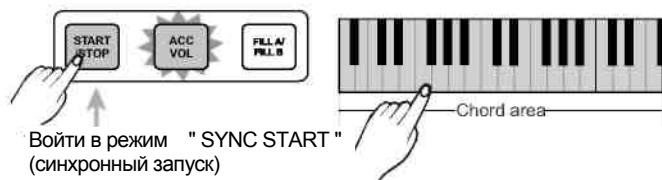
- 2, Выберите нужный стиль кнопками **[+]** / **[-]**.



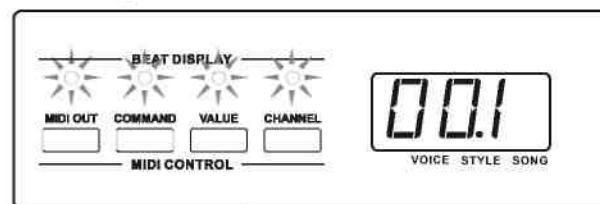
Выбор стиля

Запуск/остановка стиля

1. Когда стиль не проигрывается, нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы войти в режим **"SYNC START"** (Синхронный пуск), индикаторы ритма будут мигать одновременно, и стиль будет запущен с включенной функцией А.В.С., когда вы нажмете клавишу в зоне аккордов фортепьяно.
2. Нажмите кнопку **[START/STOP]** снова, чтобы остановить воспроизведение стиля и отключить функцию А.В.С.



Войти в режим "SYNC START" (синхронный запуск)



Индикаторы ритма мигают одновременно.

FILL IN A/B (Вставка A/B)

1, В режиме **NORMAL (Нормальный режим)**, нажмите кнопку **[FILL A/FILL B]**, для вставки 1 вставки, индикатор **FILL A/FILL B** будет мигать, после завершения проигрывания одной вставки, вернется стиль **NORMAL**.

2, В режиме **VARIATION (Вариации)**, нажмите кнопку **[FILL A/FILL B]**, чтобы проиграть одну вставку, индикатор **FILL A/FILL B** будет мигать, после завершения проигрывания одной вставки, вернется стиль **VARIATION (Вариации)**.

3, При включении, устанавливается режим стиля **NORMAL**.

Громкость аккомпанемента

1, нажмите кнопку **[ACC VOL]**, на дисплее на время отобразится текущая громкость.

2, Кнопками **[+] / [-]** можно изменять громкость от 0 до 31. (значение громкости аккомпанемента по умолчанию составляет 24). При этом будет мигать индикатор **ACC VOL**

3, При включении питания, индикатор **ACC VOL** горит.

4, В режиме установки громкости аккомпанемента **ACC VOL**, нажмите кнопки **[+] и [-]** одновременно, чтобы заглушить аккомпанемент, индикатор **ACC VOL** при этом погаснет; если вы снова нажмете кнопки **[+] и [-]** одновременно, аккомпанемент включится и индикатор **ACC VOL** загорится.

Темп

1, Кнопками **[TEMPO+] и [TEMPO-]** настройте темп от 30 до 280.

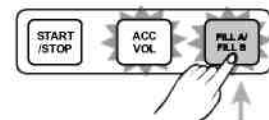
2, Нажмите кнопки **[TEMPO+] и [TEMPO-]** одновременно, чтобы установить значение темпа по умолчанию.

3, Если стиль не воспроизводится, будет взят темп стиля по умолчанию при выборе стиля. При проигрывании стиля, текущий темп сохранится при смене стиля.

Стиль не проигрывается:



Текущий режим стиля **NORMAL**, индикатор отключен.

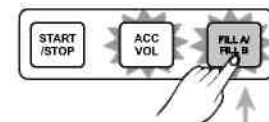


Нажмите и войдите в режим **VARIATION (Вариации)**, индикатор загорится.

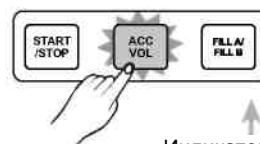
Стиль проигрывается:



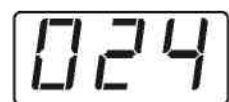
Индикатор мигает, после завершения вставки, индикатор загорается и включается режим **VARIATION**.



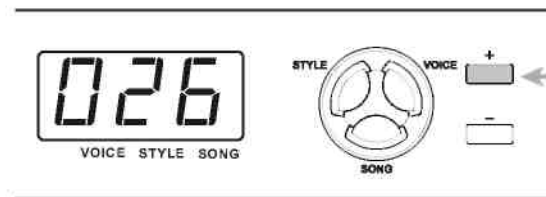
Индикатор мигает, после завершения измерения, индикатор отключается и включается режим **NORMAL**.



Индикатор горит



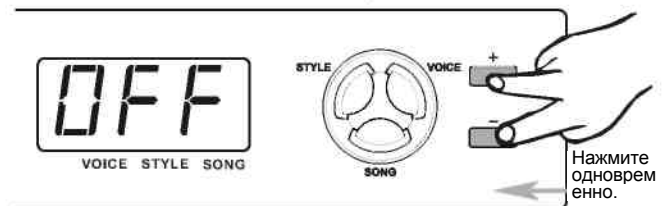
Отображается текущая громкость.



Регулирование громкости



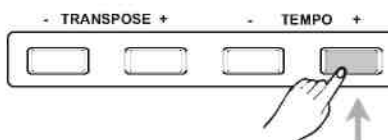
Индикатор мигает.



Нажмите одновременно.



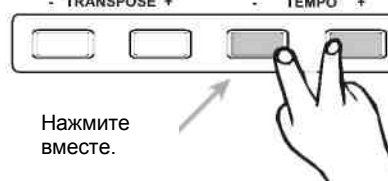
Индикатор гаснет.



Регулирование темпа от 30 до 280.



Показывается текущий темп



Нажмите вместе.



Показывается темп по умолчанию.

Запись

Можно записать одну пользовательскую композицию, включая 2 трека мелодии.

Запись КОМПОЗИЦИИ

1. Ожидание записи:

Нажмите кнопку [RECORD] один раз, чтобы войти в режим записи.

- Индикатор RECORD (Запись) будет мигать, четыре индикатора ритма будут мигать одновременно, что означает ожидание записи.
- В то же время, автоматически будет выбран пустой трек для записи, и будет мигать индикатор соответствующего трека (порядок выбора – Трек 1, Трек 2; Если оба трека не пусты, будет выбран Трек 1)
- Так же можно выбрать трек для записи [TRACK 1] или [TRACK 2].

2. Начать запись: Когда 4 индикатора ритма будут мигать на дисплее, вы можете начать запись, начав играть на клавиатуре, индикатор RECORD (Запись) загорится, индикатор выбранного трека будет продолжать мигать.

- Когда 4 индикатора ритма будут мигать, можно также нажать кнопку [START/STOP], включить A.B.C. и начать запись.

Нажмите клавишу из левой зоны и начнется синхронный пуск стиля, и данные стиля будут записываться в соответствующий трек.

- Если для обоих треков есть данные стиля, будет проигрываться стиль трека, записанного последним.

3. Остановка записи:

- Нажмите кнопку [RECORD] (Запись) второй раз для остановки записи. Светодиодный дисплей и индикаторы вернутся к отображению предыдущего режима.

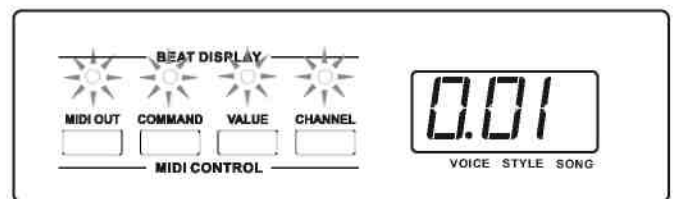
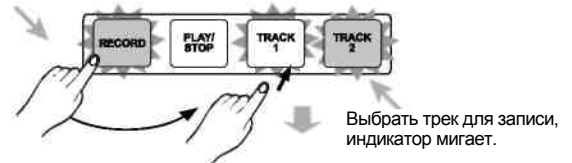
- Если емкость записи будет заполнена во время записи, запись будет остановлена автоматически, и на дисплее отобразится FUL (Заполн.).

Замечание:

Записанные данные не будут потеряны после отключения питания.

Нажмите вместе кнопки [+] и [-] и включите пианино, чтобы стереть все сохраненные данные.

Войти в режим записи, индикатор мигает.



Четыре индикатора бита мигают одновременно, указывая на ожидание записи.



Начинайте играть на клавиатуре для начала записи..



Индикатор будет гореть

Индикатор будет продолжать мигать



Включите A.B.C. и начните запись



Зона аккордов

Замечание:

При входе в режим записи, старые данные выбранного трека будут потеряны..



Воспроизведение композиции

1> Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]** один раз для проигрывания записанных данных, вы можете выбрать один трек или оба трека для воспроизведения, индикатор будет гореть.

2, Нажмите кнопку второй раз, или нажмите кнопку **[START/STOP]** чтобы остановить воспроизведение.

3, Нажимайте кнопки **[TRACK 1]** и **[TRACK 2]**, чтобы включать и отключать соответствующие треки в процессе воспроизведения.

Замечание:

В случае когда нет записанных данных, при нажатии кнопки **[PLAY/STOP]**, на дисплее будет отображаться «NUL» после нажатия.

Обучение

1, В режиме песни, нажмите кнопку **[TRACK1]** чтобы войти в режим обучения.

2, При нажатии кнопки **[TRACK1]**, загорится индикатор **[TRACK1]**, мелодия песни будет заглушена, и вы можете играть на фортепьяно для обучения вашей песне.

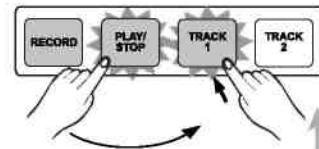
3, Нажмите кнопку **[TRACK1]** снова, индикатор **[TRACK1]** погаснет.

Функция карты памяти SD

Имеется стандартный разъем под карту памяти SD, поддерживаются карты памяти емкостью от 16 Мб до 2 Гб. Система совместима с файловой системой FAT 16/32.

Нажмите одну из двух кнопок функции SD, **[PLAY]**, **[STORE]**, чтобы войти в соответствующие режим работы.

Если карта памяти не установлена, на дисплее отобразится «ERR» на 2 секунды



Войти в режим воспроизведения записи, индикатор загорится.

Затем выбрать трек, индикатор загорится.



Остановить воспроизведение записи



Остановить воспроизведение записи



Включить или отключить трек



Войти в режим композиции



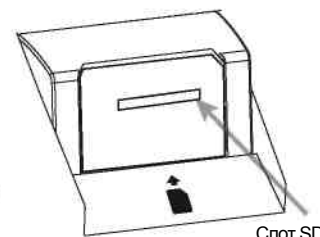
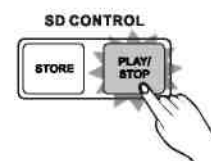
Войти в режим обучения, индикатор загорится.



Играйте на клавиатуре и обучайтесь песне, мелодия песни будет заглушена.



Выйти из режима обучения, индикатор погаснет



Слот SD



1. Функции карты памяти SD

- **PLAY (воспроизведение)** проигрывает MIDI файл в корневой папке карты памяти SD, поддерживает форматы format 0 и format 1.

- **STORE (Хранение)** сохраняет записанные данные на карту памяти SD в корневую папку в виде midi файла, который можно воспроизвести проигрывателем MIDI.

2. Кнопки SD

В режиме SD, пианино не будет реагировать на все кнопки, кроме кнопок **[VOICE]**, **[STYLE]**, **[SONG]**.

Имеется возможность проигрывать MIDI файл и сохранять записанные данные в корневую папку

• Воспроизведение

При включенном питании, нажмите кнопку **[PLAY]** для воспроизведения всех файлов в корневой папке карты памяти SD, и индикатор PLAY загорится.

В режиме SD, вы можете выбирать файлы midi кнопками **[+]** и **[-]**. Номер файла по умолчанию – 001.

При проигрывании midi файла, можно нажать кнопку **[PLAY]** или **[START/STOP]**, чтобы остановить воспроизведение.

Нажмите кнопку **[START/STOP]** снова, чтобы включить воспроизведение композиции в режиме повтора.

При нажатии кнопки **[PLAY]**, когда на карте памяти нет файлов midi, на дисплее отобразится «noF», и через 2 секунды вернется отображение предыдущего режима.

• Хранение

При включенном питании, нажмите кнопку **[STORE]**, чтобы войти в режим хранения, индикатор STORE загорится.

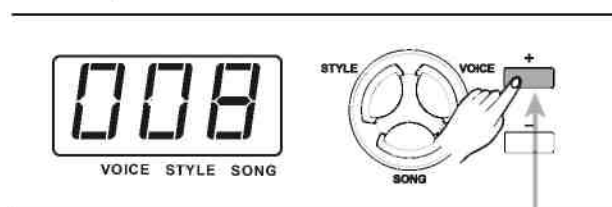
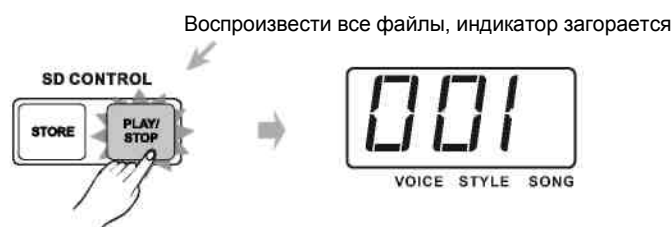
Можно сохранить записанные данные в корневую папку карты памяти SD в виде файла midi, имя файла midi генерируется автоматически, во избежание повторения имен файлов.

Если карта памяти SD заполнена, сохранение автоматически остановится и на дисплее отобразится "FUL". Затем произойдет выход из режима хранения и возврат к предыдущему режиму.

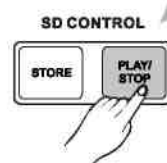
После сохранения, индикатор на кнопке **[STORE]** отключится. На дисплее на время будет отображаться "End", что означает, что процесс сохранения завершен и прошел успешно.



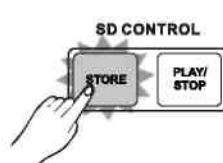
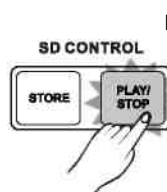
Проиграть файл midi в корневой папке карты памяти SD
Сохранить записанные данные в корневую папку карты памяти SD в виде midi файла



Остановить воспроизведение



Начать или остановить проигрывание файла midi



После сохранения индикатор погаснет

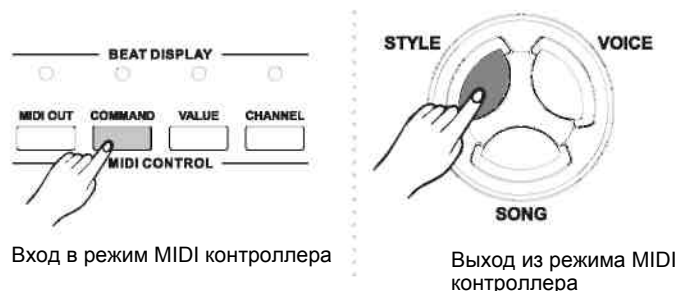
Контроллер MIDI

Общая информация

В режиме MIDI контроллера, остальные кнопки не будут работать, кроме четырех кнопок MIDI контроллера, кнопок [+]/[-], нумерованных кнопок, и кнопок VOICE/STYLE/SONG.

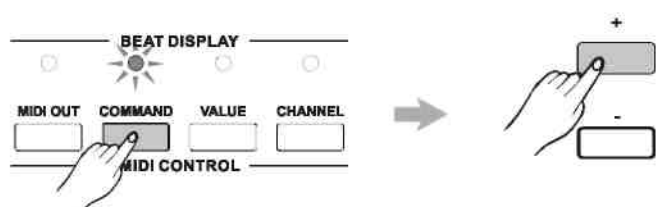
При включенном пианино, нажмите одну из кнопок управления MIDI [COMMAND], [VALUE], [CHANNEL] и [MIDIOUT], чтобы войти в режим контроллера Midi. Находясь в другом режиме, нажмите [MIDIOUT], чтобы отправить набор по умолчанию команд управления MIDI.

При нажатии кнопок [VOICE] / [STYLE] / [SONG], произойдет выход из режима MIDI контроллера и возврат к режимам voice (тембр), style (стиль) или song (композиция).



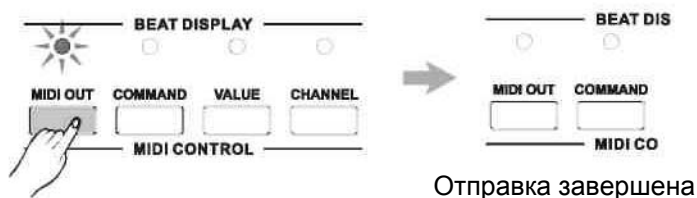
Command (Команда)

Нажмите эту кнопку, индикатор command загорится, и вы сможете выбрать нужную команду [+]/[-] или нумерованными кнопками.



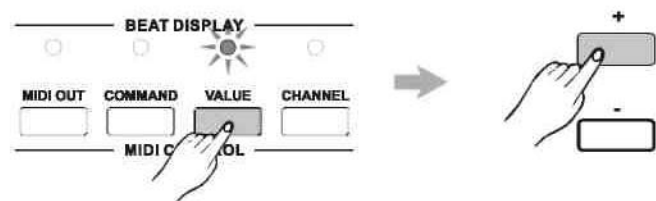
MIDI OUT (Выход MIDI)

При нажатии этой кнопки, загорится индикатор MIDIOUT, и будет послан набор команд управления MIDI, в процессе отправки индикатор будет мигать, и по завершении отправки индикатор погаснет



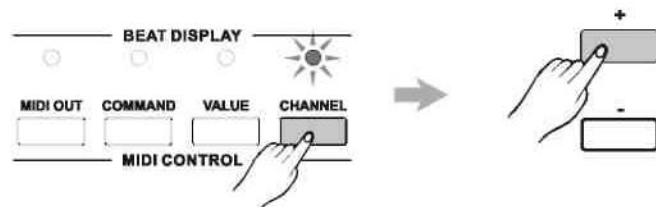
Value (Значение)

При нажатии этой кнопки, загорится индикатор, и вы сможете задать значение кнопками [+], [-] или нумерованными кнопками.



Channel (Канал)

Нажмите эту кнопку, индикатор channel загорится, и вы сможете выбрать любой канал от 1 до 16 [+], [-] или нумерованными кнопками.

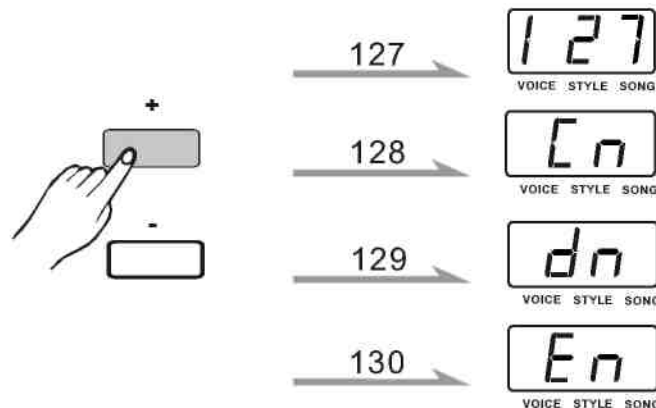
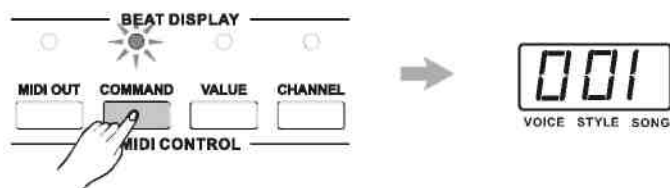


Command (Команда)

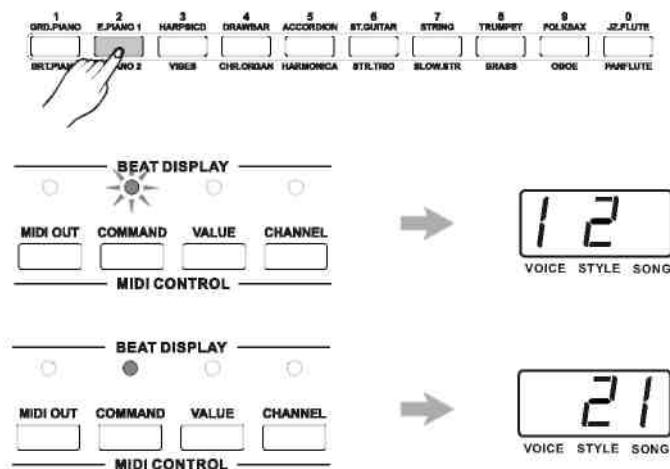
1. При нажатии кнопки, индикатор кнопки загорится, и произойдет переход в режим MIDI CTRL (Управление MIDI).

2. На дисплее отобразится 001 (команда по умолчанию), вы можете выбирать информацию MIDI CTRL (управления MIDI) нумерованными кнопками, кнопкой [+] или кнопкой [-] на дисплее будет отображаться "XXX". Вы можете задать 131 команду MIDI (0-130), по умолчанию стоит номер 1.

Номер	Команда
0 127	Стандартное управление MIDI (BN)
128	Смена программы(CN)
129	Давление на канал(DN)
130	Модуляция звука (EN)



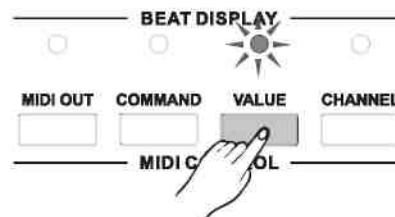
3. Выбранная вами команда показывается на дисплее. (При выборе номера 128, на дисплее будет отображаться «Cn», номера 129 - «Dn», и номера 130 - «En»). Вы можете листать по кругу разрешенные номера кнопками [+] и [-]; При выборе номера нумерованными кнопками, после выбора первой цифры, индикатор command будет мигать, до ввода второй и третьей цифры, после чего индикатор прекратит мигать. Если не нажимать никаких кнопок в течение 2 секунд, произойдет автоматический выход из режима ввода номера.



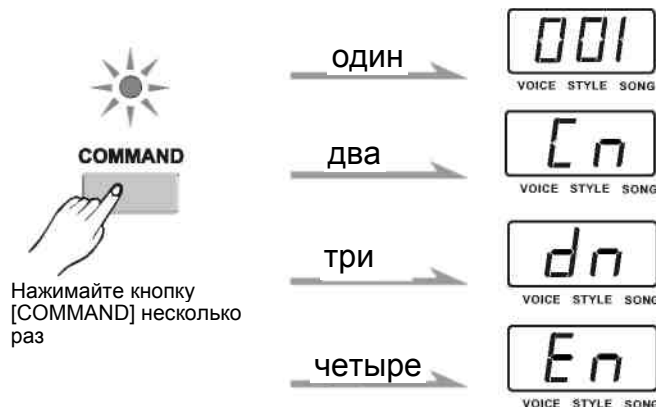
- Если вы задали номер от 0 до 127, этот номер будет означать DATA1 (Данные 1) команды Bn, и значение DATA2 (данные 2) можно задать, нажав кнопку [VALUE].
- Если вы задали номер 128, значит вы выбрали команду Cn, ее значение можно задать, нажав кнопку [VALUE].
- Если вы задали номер 129, значит вы выбрали команду Dn, ее значение можно задать, нажав кнопку [VALUE].
- Если вы задали номер 130, значит вы выбрали команду En, ее значение можно задать, нажав кнопку [VALUE].

Значение 0N означает установку Модуляции звука на минимальную, значение 40N – значение нормальной модуляции звука; значение 7FN – максимальная Модуляция звука.

4. в режиме COMMAND (Команда), нажмите кнопку **[VALUE]/[CHANNEL]** чтобы войти в режим установки VALUE (Значения) и CHANNEL (канала), индикатор кнопки соответствующего режима загорится, индикатор COMMAND погаснет.
5. При нажатии кнопки **[MIDIOUT]** произойдет переход в режим midiout (выход midi) и отсылка контрольных сообщений MIDI.
6. Нажимайте кнопку **[COMMAND]** последовательно для выбора следующих типов команд (показано ниже).

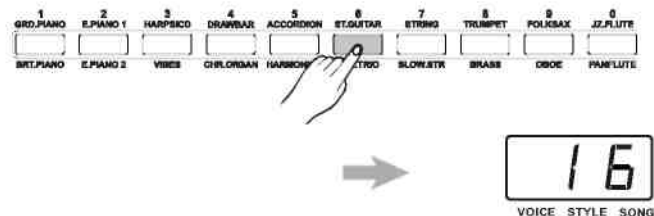
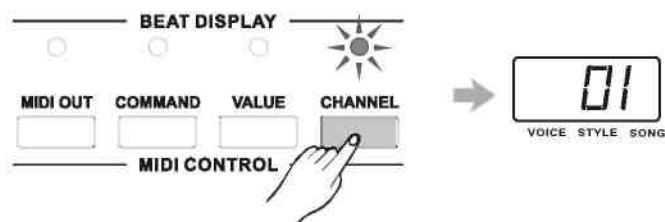


Номер	Уст. цифр. знач	Отображ. (умолч.)	Название типа команды
1	0-127	001	Bn
2	128	Cn	Cn
3	129	Dn	Dn
4	130	En	En



Channel (Канал)

1. С помощью этой кнопки можно выбрать канал MIDI CTRL (управления midi), от 1 до 16.
2. Нажмите эту кнопку, чтобы перейти в режим установки КАНАЛА, на дисплее отобразится текущее значение канала по умолчанию XX, индикатор кнопки CHANNEL загорится.
3. Кнопками **[+]**, **[-]** или нумерованными кнопками выберите CHANNEL (КАНАЛ).
 - Вы можете выбирать допустимые каналы по кругу кнопкой **[+]** или кнопкой **[-]**.
 - Вы можете также задать канал нумерованными кнопками, после выбора первой цифры, индикатор Channel будет мигать, до ввода второй и третьей цифры, после чего индикатор прекратит мигать. Если не нажимать никаких кнопок в течение 2 секунд, произойдет автоматический выход из режима ввода номера.
4. При нажатии кнопки **[COMMAND]** или кнопки **[VALUE]**, произойдет переход в соответствующий режим, индикатор кнопки соответствующего режима загорится, индикатор CHANNEL погаснет.
5. При нажатии кнопки **[MIDIOUT]** произойдет переход в режим midiout



Value (Значение)

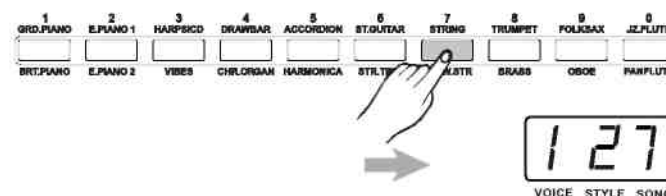
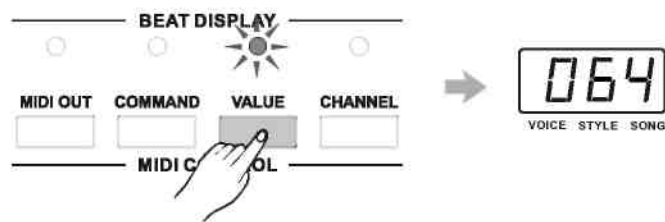
1. Нажмите эту кнопку, чтобы войти в режим установки значения VALUE, индикатор загорится и на дисплее отобразится значение VALUE по умолчанию 064.

2. Кнопками [+], [-] или нумерованными кнопками задайте значение VALUE от 0 до 127. Вы можете выбирать допустимые каналы по кругу кнопкой [+] или кнопкой [-].

Вы можете также задать значение нумерованными кнопками, после выбора первой цифры, индикатор значения value будет мигать, до ввода второй и третьей цифры, после чего индикатор прекратит мигать. Если не нажимать никаких кнопок в течение 2 секунд, произойдет автоматический выход из режима ввода значения.

3. При нажатии кнопки [COMMAND] или кнопки [CHANNEL], произойдет переход в соответствующий режим, индикатор кнопки соответствующего режима загорится, индикатор VALUE погаснет.

4. При нажатии кнопки [MIDIOUT] произойдет переход в режим MIDIOUT (Выход Midi) .

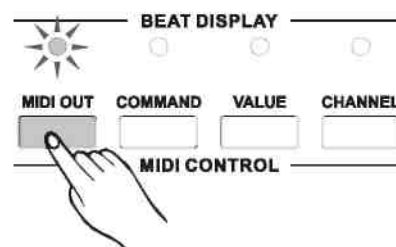


Midiout (Выход MIDI)

Нажмите кнопку [MIDIOUT], чтобы отправить набор сообщений управления MIDI.

1. При нажатии этой кнопки, индикатор кнопки будет мигать 2 секунды, после завершения отправки сообщения управления MIDI (MIDI CONTROL), индикатор погаснет.

2. Нажатие этой кнопки не меняет текущий режим после отправки сообщения управления MIDI (MIDI CONTROL). При повторном нажатии кнопки [MIDIOUT], будет отправляться одно и то же сообщение управления MIDI (MIDI CONTROL).



Что такое MIDI

1, Musical Instrument Digital Interface (Цифровой Интерфейс Музыкальных Инструментов). Стандартный интерфейс между ПК и электронным музыкальным инструментом.

2, Встроен стандартный интерфейс MIDI, включая 1 Вход MIDI и 1 Выход MIDI.

3, Подключение.

Позволяет подключаться к ПК и другому оборудованию MIDI.



Разъемы MIDI
Вход/Выход

Подключение MIDI

1 Правила подключения

При подключении midi, оборудование, которое управляет другим оборудованием, называется ведущим (Хост) оборудованием. Другое оборудование называется Подсоединенным (Ведомым) оборудованием. MIDI выход Ведущего (Хост) Оборудования подключается к MIDI Входу Ведомого Оборудования. Не подключайте MIDI Выход к MIDI Входу одного и того же оборудования.

2. MIDI Вход

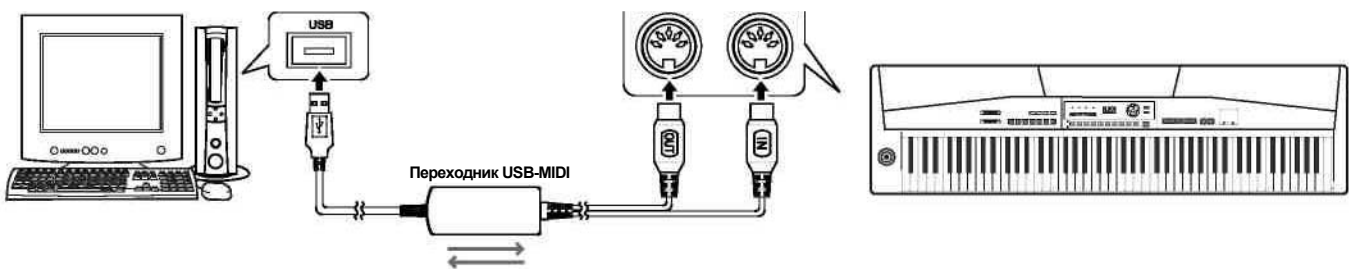
Можно воспользоваться кабелем MIDI для подключения разъема MIDI Входа системы к разъему MIDI Выхода другого совместимого электронного инструмента MIDI. Через Вход MIDI, система может получать данные MIDI, такие как тон, программа, чувствительность нажатия и т.д., чтобы другой музыкальный инструмент MIDI управлял данным устройством.

MIDI Выход

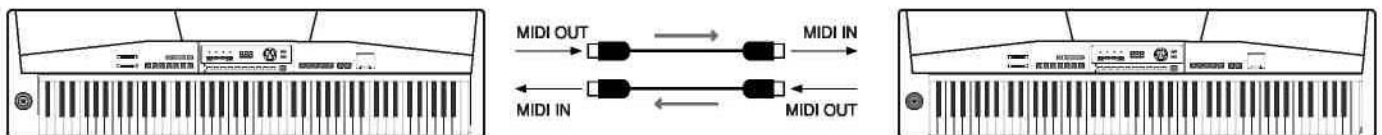
Можно воспользоваться кабелем MIDI для подключения разъема MIDI Выхода системы к разъему MIDI Входа другого совместимого электронного инструмента MIDI. Данные MIDI из системы могут отправляться через MIDI Выход, и при генерации тона, будет передаваться соответствующее сообщение. Так система может управлять другими инструментами MIDI, посылая сообщения изменения программы.

3. Пример подключения

Подключение к ПК через интерфейс MIDI.



Подключение через интерфейс MIDI к другим цифровым музыкальным инструментам.



Основное применение MIDI

1 > Фортепьяно может управлять другим оборудованием или электронными инструментами .

2> Некоторое оборудование может управлять этим фортепьяно .

3, Данные (MIDI) записанные на ПК, можно проигрывать на фортепьяно .

Характеристики

Клавиатура	88 клавиш, 3 типа уровня чувствительности.
тембр	20 звуков.
Стиль	20 пианинных стилей.
Композиции	60 композиций.
Дисплей	Светодиодный дисплей
Кнопки и выключатели	POWER SWITCH (Выключатель питания), VOLUME SWITCH (ползунок громкости), DUAL (Двойной режим), REVERB/CHORUS (реверберация/хорус), TOUCH (Чувствительность нажатий), RECORD (Запись), TRACK 1, TRACK 2, PLAY/STOP (Воспр./Стоп), SPLIT, METRO (Метроном), TRANSPOSE (транспонирование) +/-, TEMPO (темп) +/-, SD CONTROL (Управление картой SD), SONG (Композиция), VOICE (Тембр), STYLE (Стиль), BRILLIANCE (прозрачность),MIDIOUT (выход MIDI),COMMAND (Команда) VALUE (значение), CHANNEL (канал),SCALE (строй, температура), START/STOP (Пуск/стоп), ACC VOL (громкость аккомпанемента), FILL A/FILL B (Вставка A/Вставка B)
Транспонирование	±12 полутонов
Педали	Лева, Сустейн
Подключения	AC POWER (Электропитание), HEADPHONES (Наушники), AUX IN/OUT (вспомог. Выход/выход), MIDI IN/OUT (Вход/выход Midi), PEDALS (Педали),USB
Размеры	1360(Д)х370(Ш)х143(В) мм
Вес	19.5 кг

Список тембров (звучков)

№	PRG	BANK	Название тембра (звучка)	Название тембра на панели
001	0 4	0	Акустический концертный рояль	GRDPIANO
002	6 16	8	Электро пианино 1	EPIANO1
003	21	0	Клавесин	HARPSICD
004	25	0	Орган Хаммонд	DRAWBAR
005	48	0	Аккордеон	ACORDION
006	56	8	Стальная гитара	STGUITAR
007	66	8	Струнные	STRING
008	73 1	8	Труба	TRUMPET
009	5 11	8	Саксофон	FOLK SAX
010	19	0	Джаз флейта	JZ.FLUTE
011	22	0	Прозрачное акустическое пианино	BRTPIANO
012	40	8	Электро пианино 2	EPIANO2
013	49	8	Виброфоны	VIBES
014	61	0	Церковный орган	CHRORGAN
015	68	0	Гармоника	HAMONICA
016	75	8	STRTRIO	STRTRIO
017		0	Плавные струнные	SLOWSTR
018		0	Медные духовые	BRASS
019		0	Гобой	OBOE
020		0	Флейта Пана	PANFLUTE

Список стилей

№	Название стиля
001	Pianist
002	8 Beat
003	16 Beat
004	Ballad
005	Pop Piano
006	Boogie
007	Slow Rock
008	Swing
009	Jazz
010	Jazz Waltz
011	Swing Fox
012	Shuffle
013	Twist
014	Country Ballad
015	Bossa Nova
016	Latin
017	March
018	6/8 March
019	Waltz
020	Slow Waltz

Список композиций

№	Название композиции
Пианино	
001	For Alice
002	Habanera
003	Four Little Swans
004	Moseta Dance
005	Germanic Dance
006	Turkish March
007	March
008	Away In AManqr
009	Chopsticks
010	2-Part Invention #13 In AMinor.B.W. Iii
Фолк и кантри	
011	Country
012	Jambalaya
013	Susanna
014	Bridge
015	Battle Hymne Of The Republic
016	The Old Gray Mare
017	American Patrol
018	In The Rain
019	Sippin'Cider Through A Straw
020	Are You Lonesome Tonight
Голден и Поп	
021	Only You
022	End Of The World
023	House Of Rising Sun
024	The Blue-Bells Of Scotland
025	Over The Rainbow
026	Beautiful Dreamer
027	Edelweiss
028	O Sole Mio
029	Silent Night
030	Ave Maria

№	Название композиции
031	Five Hundred Miles
032	Happy New Year
033	It'S Beginning To Look A Lot Like Christmas
034	Jeanie With The Light Brown Hair
035	My Bonnie
036	Song Of The Pearlfisher
037	The Stage Coach
038	Entertainer
039	Annie Laurie
040	Killing Me Softly With His Song
041	Last Rose Of Summer
042	The Old King Cole
Джаз и Фьюжн	
043	Maple Leaf Rag
044	June Samba
045	Funk
046	I Can
047	Sea Shore
048	Guitar&Saxphone
049	The Hip Hop's Night
050	Blue Lunch
051	Cobweb
052	Wine
053	Jazz Old Man
054	Dark Eyes
055	Carlos
056	Sad
057	The Ja77
Китайский стиль	
058	South Mud Bay
059	Give You A Rose
060	Flowing Rill

Карта внедрения MIDI

Функция	передача	распознавание	замечания
Основной По умолч. Канал изменен	1ch 1-16ch	1-16ch 1-16ch	
Режим По умолч. сообщения изменены	X X *****	3 X X	
Тон номер: True voice	09-120 *****	0-127 0-127	
Скорость: тонвкл. Тон откл.	o 9nH,V=1-127 X (9nH,V=0)	O 9nH,V=1-127 X (9nH,V=0; 8nH,V=0- 127)	
After key' s Touch Ch' s	X X	X O	
Модуляция звука	X	o	
Управление 0 изменение 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o X X o o X X o o X X o o X X X X X o	o o o o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select (выбор набора тембров) Modulation (Модуляция) Portamento Time (Скорость портаменто) Data Entry (Ввод данных) Volume (Громкость) Pan (Панорама) Expression (Экспрессия) Sustain Pedal (Сутсейн-педаль) Portamento on/off (Портаменто вкл/откл) Sostenuto Pedal (средняя педаля) Soft Pedal (левая педаля) Reverb Program (Программа реверберации) Chorus Program (Программа Хоруса) Reverb Level(Уровень реверберации) Chorus Level (Уровень Хоруса) All Sound Off (Отключение всех звуков) Reset All (Полный сброс) Controllers All Notes Off (Контроллеры все тоны откл.)
Смена программы : true #	o *****	o 0-127	
System Exclusive	X	o	
System = Положение композ. Common .. выбор композ. : Tune	X X X	X X X	
Реальное : Команды Время системы : часов	X X *1	X X *1	
Аух :LOCAL ON/OFF	X	X	

Карта внедрения MIDI

Aux :LOCAL ON/OFF :ALL NOTES OFF Messages :Active sense :Сброс	x x X	o o o x	
	*1 При запуске аккомпанемента, передается сообщение FAH. При остановке аккомпанемента, передается сообщение FCH. При получении сообщения FAH, запускается аккомпанемент. При получении сообщения FCH, Аккомпанемент останавливается.		

Mode 1: OMNI ON , POLY
 Mode 3: OMNI OFF , POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO o : YES Mode 4
 : OMNI OFF , MONO X: NO