



Компактная MIDI клавиатура Key49j

Руководство пользователя



Модель: Key49j

Благодарим вас за выбор Axelveox Key49j - компактной MIDI-клавиатуры
Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь со всеми инструкциями представленными в этом руководстве.

Комплект поставки

Пожалуйста, проверьте наличие все пункты, входящие в комплект поставки:

- Ультратонкая MIDI-клавиатура 1 шт
- USB-кабель 1 шт
- Руководство пользователя 1 шт

Важная информация

Внимание!

Данный продукт может питаться по шине-USB, или от внешнего адаптера (в комплект не входит). Не подключайте данный продукт к каким-либо источникам питания, кроме указанных в этом руководстве, или рекомендованных на сайте производителя.

Не оставляйте клавиатуру в неудобном и неустойчивом положении, избегайте её падения в результате натяжения проводов.

Не подключайте клавиатуру к USB-разветвителям (USB-HUB). Применение USB-удлинителя также не рекомендуется, но если всё таки вам необходимо использовать удлинитель, убедитесь, что его длина не превышает максимально допустимую, для обеспечения полноценного питания клавиатуры. Также важно быть уверенным в качестве USB-удлинителей и кабелей используемых вместо тех, что входят в комплект.

Этот продукт должен быть использован только с компонентами рекомендованными производителем. При использовании каких-либо других компонентов, пожалуйста, соблюдайте все нормы безопасности, маркировки и инструкции, которыми сопровождаются соответствующие аксессуары.

Этот продукт является частью систем для работы со звуком, и поэтому мы рекомендуем также придерживаться общих правил безопасности: старайтесь избегать продолжительной работы при высоком уровне громкости акустических систем или наушников. Это может привести к ухудшению и потере слуха!

Технические характеристики могут изменяться:

Информация, содержащаяся в данном руководстве, считается актуальной на момент выхода в печать. Однако, производитель оставляет за собой право изменять или модифицировать любую из спецификаций без предварительного уведомления или обязательств по обновлению существующих приборов.

Особенности Key49j

- Ультратонкая, компактная клавиатура полного действия, диапазон - 49 клавиш, чувствительных к скорости нажатия.
- Назначаемые фейдеры, джойстик, разъемы для подключения педали и другие функциональные кнопки.
- Встроенный USB MIDI-интерфейс, совместимый с Windows XP / Vista и Mac OS X

Перед чисткой прибора, всегда отключайте адаптер питания (если используется) из розетки, а также кабель USB.

Для очистки от загрязнения используйте мягкую и сухую ткань. Не используйте бензин, спирт, ацетон и другие органические растворители, жидкие чистящие средства, спрей или влажную ткань.

Не используйте прибор в местах повышенной влажности воздуха, и в непосредственной близости источниками влаги.

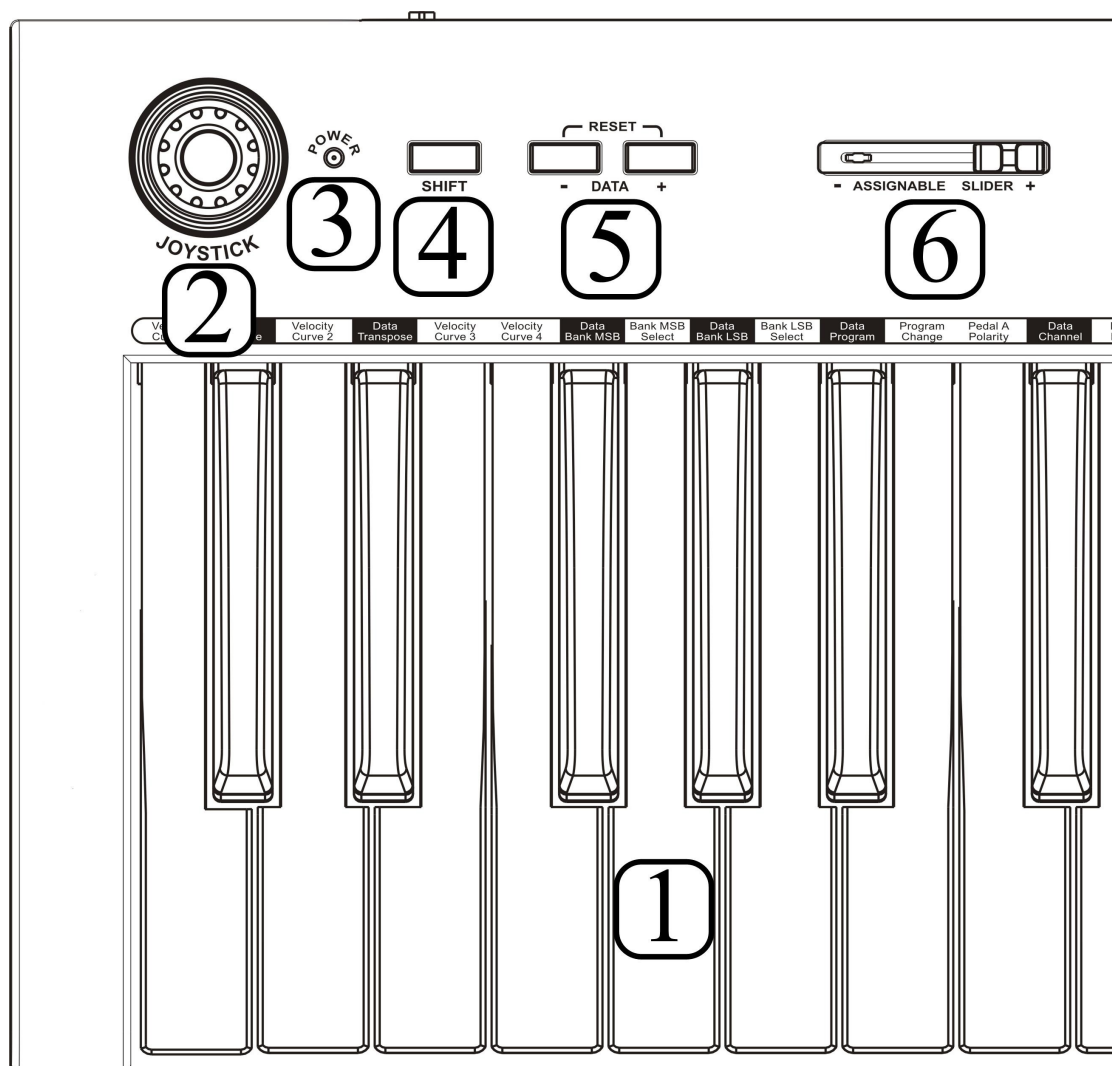
Не устанавливайте прибор вблизи радиаторов отопительной системы, различных нагревательных приборов, а также не оставляйте надолго под воздействием прямых солнечных лучей.

Не пытайтесь самостоятельно разобрать и отремонтировать прибор в случае его поломки. Всегда обращайтесь в подобных случаях к специалистам авторизованного сервисного центра.

Гарантия производителя не распространяется на приборы, которые вышли из строя в результате некорректных действий пользователя. Если вы не знаете как должна работать та или иная функция, попытайтесь вначале найти ответы в этом руководстве или (если специфика выходит за рамки этого руководства), проконсультируйтесь в службе технической поддержки компании, продавшей вам это устройство.

1. Внешний вид и элементы управления

1.1 Передняя панель



1. КЛАВИАТУРА

49 клавиш, чувствительных к скорости нажатия.

2. ДЖОЙСТИК

Когда вы отпустите рычаг джойстика, он автоматически вернется в центральную позицию. Джойстик является элементом управления для контроля высоты тона и/или модуляции.

3. Индикатор питания

Это стандартный светодиодный индикатор питания.

4. кнопка SHIFT

Кнопка SHIFT используется вместе с другими элементами управления, если вам необходимо получить доступ к дополнительным функциям.

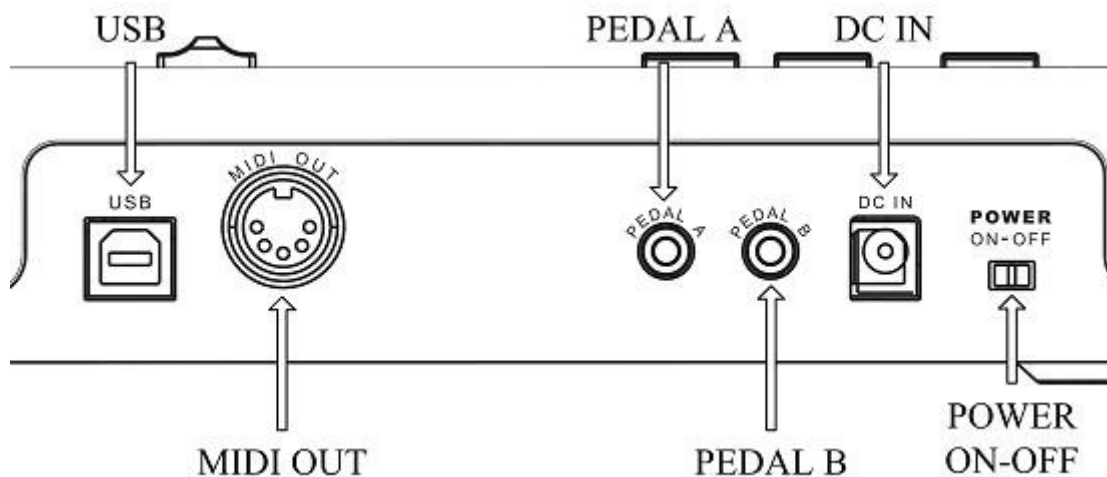
5. Кнопки DATA

Кнопки DATA являются назначаемыми. По умолчанию они используются для сдвига по октавам, или для транспонирования по полутонам.

6. Назначаемый слайдер

По умолчанию, назначаемый слайдер используется для регулировки громкости (назначен параметр Volume).

1.2 Задняя панель



Порт USB: обеспечивает связь с компьютером для передачи MIDI-данных, а также через него осуществляется питание клавиатуры.

MIDI OUT: Стандартный порт MIDI-выхода с разъемом 5-DIN.

PEDAL A: Этот разъем (Jack 1/8' TRS) может быть использован для подключения педали управления параметрами стандартных MIDI-контроллеров - громкости (volume) или продолжительности удержания ноты (sustain).

PEDAL B: Этот разъем (Jack 1/8' TRS) также может быть использован для подключения педали управления параметрами стандартных MIDI-контроллеров - громкости (volume) или продолжительности удержания ноты (sustain).

DC IN (порт для AC-адаптера): При необходимости подключите сюда адаптер переменного тока.

POWER ON-OFF переключатель: Используйте его, чтобы включить или выключить инструмент.

2. Руководство по установке

2.1 Питание

Использование питания через USB:

Убедитесь, что переключатель питания находится в положении OFF (выключен).

Подключите продукт к компьютеру USB-кабелем, входящим в комплект.

Использование дополнительного адаптера переменного тока:

1. Убедитесь, что переключатель питания находится в положении OFF (выключен).

2. Подключите адаптер питания (приобретается отдельно) к порту POWER IN на задней панели.

3. Убедитесь, что требования указанные на AC-адаптере соответствуют вашей сети переменного тока, а затем подключите адаптер к розетке питания.

Требования к параметрам адаптера переменного тока, в различных странах могут отличаться. Если вы возьмете с собой клавиатуру в заграничную поездку, пожалуйста, убедитесь, что адаптер переменного тока совместим с местной сетью электропитания. Если вы не уверены в соответствии адаптера, то перед включением его в сеть лучше проконсультируйтесь с квалифицированным местным инженером-электриком.

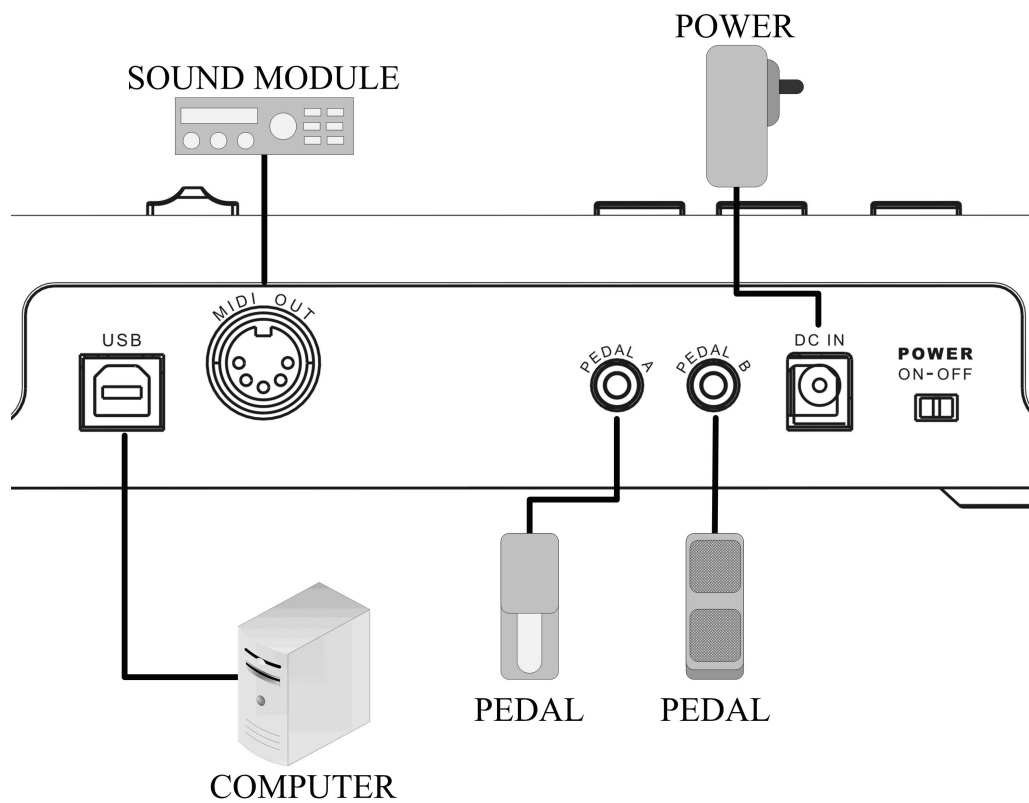
2.2 Порядок включения

Если ваш Key49j является частью большого звукозаписывающего комплекса, установите все уровни громкости на минимальные значения, и включайте все приборы в следующем порядке: вначале устройства MIDI Master ("ведущие" – те, что посылают MIDI-данные), затем устройства MIDI-Slave ("ведомые" - те, что получают MIDI-данные) и наконец - аудио-устройства (микшер, усилитель, колонки). Если следовать этому порядку, все сигналы (MIDI и аудио) пройдут должным образом от начала до конца, без каких-либо неприятных щелчков и сбоев. Корректное выключение осуществляется в обратном порядке (вначале аудио-устройства, а затем MIDI).

3. Соединение

Перед тем, как осуществить подключение, пожалуйста, выключите питание на все устройства, чтобы избежать возможных повреждений.

На следующей иллюстрации показано, как правильно подключить приборы:

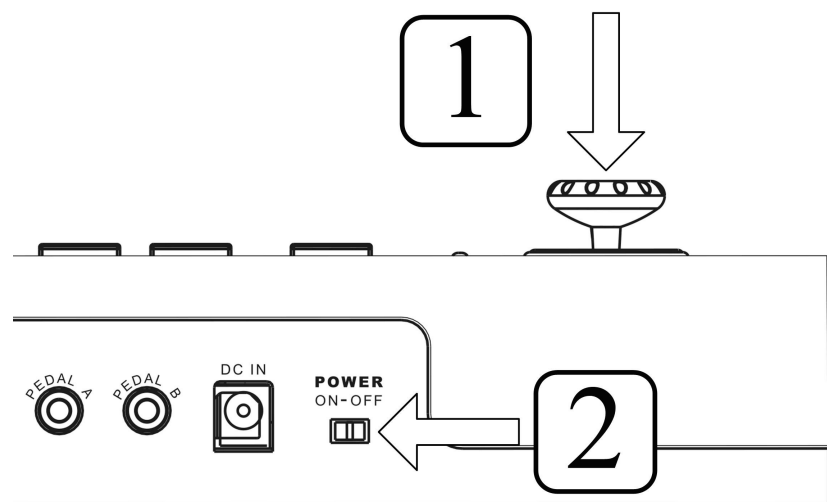


4. Включение

4.1 Включение в нормальный режим работы

Установите выключатель питания на задней панели в положение ON, чтобы включить клавиатуру. По умолчанию, Key49j настроен на работу с Windows XP / Mac OSX.

Чтобы настроить клавиатуру на работу с Windows Vista, пожалуйста, нажмите на джойстик и удерживайте его нажатом в центральном положении до тех пор пока световой индикатор под кнопкой DATA не загорится 5 раз подряд. Чтобы обратно настроить на работу с Windows XP / Mac OSX снова выполните вышеописанную операцию с джойстиком, но теперь 5 раз должен загореться индикатор кнопки SHIFT.



!!! ПРИМЕЧАНИЕ: В приборах с последней версией прошивки, поддерживающей все совместимые операционные системы, эта функция заблокирована, и вам не потребуется переключаться между разными режимами, чтобы добиться совместимости с WindowsXP, Windows Vista или Mac OSX !!!

4.2 Установка драйверов

После того, как вы соедините Key49j с портом USB и включите питание, ваш компьютер обнаружит новое устройство и автоматически установит драйвер.

Клавиатура Key49j относится к классу стандартных устройств "plug and play" в среде Windows XP / Vista или Mac OSX, и не требует установки каких-либо специализированных драйверов.

После завершения установки, этот продукт будет обозначен в списке устройств, как "USB Audio Device". Этот стандартный драйвер MIDI предоставляет музыкальным приложениям порты USB 1 IN и USB 1 OUT.

В некоторых случаях может потребоваться перезагрузка компьютера после установки драйвера. Пожалуйста, следуйте инструкциям на экране.

4.3 Включение с инициализацией

Если нажать и удерживать обе кнопки **[-DATA]** и **[DATA +]** во время включения, запустится процесс инициализации, и затем клавиатура снова вернется в нормальный режим.

Процесс инициализации сбрасывает все пользовательские настройки, пожалуйста, будьте внимательны!

5. Основные функции

5.1 Регулировка громкости

Вы можете использовать слайдер, для отправки сообщения контроллера Volume - CC # 7 для регулировки громкости исполняемой MIDI-партии.

Вы можете изменить функцию слайдера, назначив на него другой вид сообщения MIDI. (6.2)

5.2 Транспонирование и октавный сдвиг

Октавный сдвиг:

По умолчанию, вы можете использовать кнопки **[- DATA +]** чтобы смещать диапазон на октаву вниз или вверх. Когда осуществляется смещение, соответствующий индикатор кнопки будет подсвечиваться.

Нажмите одновременно обе кнопки, чтобы сбросить смещение к значению 00, и индикатор погаснет.

*Вы можете использовать назначать на кнопки **[- DATA +]** и другие функции клавиатуры, например такие как - Data Transpose, Data Bank MSB, Data Bank LSB, Data Program, Data Channel.*

Транспонирование:

Нажмите и удерживайте клавишу SHIFT при использовании кнопок **[- DATA +]**, и это позволит вам транспонировать диапазон клавиатуры по полутонам.

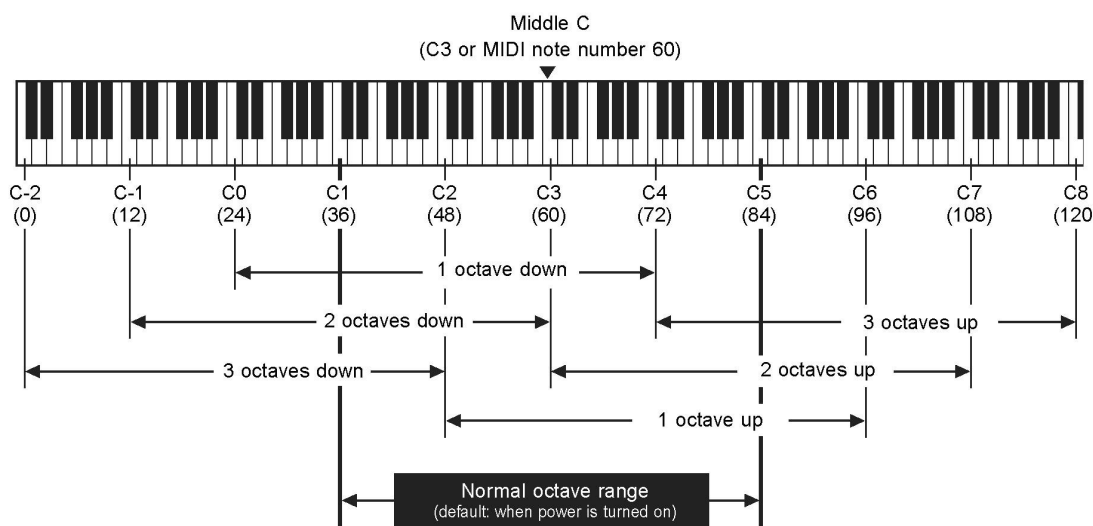
Когда вы измените значение, соответствующие индикаторы кнопок будут медленно мигать.

Транспонирование осуществляется в диапазоне -12 ~ 00 ~ 12 полутонов. Удерживая SHIFT, нажмите одновременно обе кнопки **[- DATA +]**, чтобы вернуть значение к 00, и индикатор погаснет.

Когда оба параметра (октавный сдвиг и транспонирование) будут изменены в одном направлении, индикатор под соответствующей кнопкой будет мигать быстро.

Вы также можете использовать клавиатурные функции Data Octave и Data Transpose для установки нужных значений.

Диапазоны клавиатуры, установленные по умолчанию показаны на иллюстрации:



5.3 Работа с джойстиком

Переместите джойстик влево / вправо, чтобы отправить сообщение Pitchbend (сдвиг высоты тона).

Переместите джойстик вверх, чтобы отправить сообщение CC # 1 (модуляция).

Переместите джойстик вниз, чтобы отправить сообщение AFTER TOUCH.

Вы можете использовать команду ASSIGN JOYSTICK чтобы назначить на джойстик управление другими MIDI параметрами. (6.1).

5.4 Педаль

Клавиатура имеет два гнезда для подключения педалей, каждая из которых может быть использована для передачи сообщений контроллеров непрерывного действия CC с плавной регулировкой значений (например, педаль громкости) или педаль-“переключатель” (например, sustain-педаль).

По умолчанию, разъем PEDAL A служит для подключения sustain-педали и посылает сообщения контроллера CC # 64, со значениями 0 или 127 (“переключатель”); а разъем PEDAL B предназначен для подключения Volume-педали для управления CC # 11, со значениями в диапазоне от 0 до 127 (непрерывных данных).

Чтобы изменить тип педали или её полярность, пожалуйста, воспользуйтесь функцией “system settings” (системные настройки) (7.2-7.3).

Вы можете выбрать MIDI данные, которые будут отправляться педалями, используя команду PEDAL ASSIGN (6,3).

5.5 Выбор голоса

5.5.1 Выбор банка MSB (Bank Select MSB)

Операция: [SHIFT] --> G1 (Bank MSB Select) --> Установить значения --> ENTER

Отправлено MIDI сообщение: CC # 0 + CC # 32 + Program

Значение по умолчанию: 0

Диапазон значений: 0-127

В приведенной выше операции необходимо выполнить следующие действия: нажмите кнопку SHIFT, при этом должен загореться индикатор кнопки; затем нажмите клавишу G1 с пометкой Bank MSB Select; Введите необходимые значения используя клавиши с цифровой маркировкой; и наконец, нажмите клавишу ENTER (крайняя справа) на клавиатуре, чтобы подтвердить ввод.

Перед тем, как нажать ENTER для подтверждения, вы можете снова нажать кнопку SHIFT, чтобы отменить операцию.

В ходе операции, индикатор кнопки SHIFT будет сигнализировать о статусе выполнения операции: если он вспыхнет один раз, то это означает, что данные изменились, два раза – сигнал о том, что введенные данные находятся вне допустимого диапазона и не изменились: три раза означает подтверждение успешного выполнения, или отправку данных.

5.5.2 Выбор банка LSB (Bank Select LSB)

Операция: [SHIFT] --> A1 (Bank LSB Select) --> Установить значения --> ENTER

Отправлено MIDI-сообщение: CC # 0 + CC # 32 + Program

Значение по умолчанию: 0

Диапазон значений: 0-127

5.5.3 Смена программы (Program Change)

Операция: [SHIFT] --> B1 (Program Change) --> Установить значения --> ENTER

Отправлено MIDI-сообщение: CC # 0 + CC # 32 + Program

Значение по умолчанию: 1

Диапазон значений: 1-128

Вы можете закончить настройку всех трех значений нажатием ENTER для передачи данных.

5.6 Выбор канала клавиатуры (Keyboard Channel)

Операция: [SHIFT] --> A#4 (Keyboard Channel) --> Установить значения --> ENTER

Значение по умолчанию: 1

Диапазон значений: 1-16

Параметр Keyboard Channel влияет также и на канал MIDI-джойстика, педалей и слайдера.

5.7 Сброс

Вы можете сбросить внешнее устройство MIDI, отправив соответствующее сообщение MIDI Reset.

Метка	Клавиша	Посылаемое MIDI-сообщение
GM On	B2	F0 7E 7F 09 01 F7
GM2 On	C3	F0 7E 7F 09 03 F7
Reset All Control	C#3	CC#121
GS On	D3	F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 F7
All Notes Off	D#3	CC#123
XG On	E3	F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7
	F3	F0 00 20 63 00 00 00 00 7F F7

Пожалуйста, убедитесь, что ваше “ведомое” MIDI-устройство поддерживает соответствующие MIDI-reset сообщения, прежде чем использовать эту функцию.

6. ПЕРЕНАЗНАЧЕНИЕ

6.1 Настройка Джойстика

Операция: [SHIFT] --> C#4 (Assign Joystick) --> Установить значения --> ENTER

Диапазон значений (контроллер #): 0-145

Центральное положения джойстика будет передавать значение 0, а крайняя позиция - 127.

Пожалуйста, обратитесь к приложению 8,1 <список назначаемых контроллеров> за дополнительной информацией.

6.2 Назначение слайдера

Операция: [SHIFT] --> D#4 (Assign Slider) --> Установить значения --> ENTER

Диапазон значений (контроллер #): 0-146

The most left position of the slider will send data 0, and the most right position will send data 127.

В крайнем левом положении слайдер передает значение 0, а в самой крайней правой позиции будет передаваться значение 127.

Пожалуйста, обратитесь к приложению 8,1 <список назначаемых контроллеров> за дополнительной информацией.

6.3 Назначение педали

Назначение педали A: [SHIFT] --> F#4 (Assign Pedal A) --> Установить значения --> ENTER

Назначение педали B: [SHIFT] --> G#4 (Assign Pedal B) --> Установить значения --> ENTER

Диапазон значений (контроллер #): 0-163

Пожалуйста, обратитесь к приложению 8,1 <список назначаемых контроллеров> за дополнительной информацией.

Вы можете изменить полярность педали. (7,2)

6.4 Назначение кнопок DATA

Вы можете присвоить кнопкам [- DATA +] одну из следующих функции:

Октавный сдвиг (по умолчанию): [SHIFT] --> C#1(DATA-Octave)

Транспонирование: SHIFT □ □ D#1 (DATA-Transpose)

Банк MSB: [SHIFT] --> F#1 (DATA-Bank MSB)

Банк LSB: [SHIFT] --> G#1 (DATA-Bank LSB)

Смена программы (Program change) : [SHIFT] --> A#1 (DATA-Program)

Переключение MIDI-канала: [SHIFT] --> C#2 (DATA-Channel)

7. Системные настройки

7.1 Velocity Curve

Вы можете попробовать различные “кривые” скорости нажатия (Velocity Curve), чтобы найти наиболее соответствующую вашей манере исполнения и получить лучший отклик на прикосновение к клавише.

Velocity Curve 1: [SHIFT] --> C1 Velocity Curve1 - (Normal)

Velocity Curve 2: [SHIFT] --> D1 Velocity Curve2 (Soft)

Velocity Curve 3: [SHIFT] --> E1 Velocity Curve3 (Hard)

Velocity Curve 4: [SHIFT] --> F1 Velocity Curve4 (Expand)

7.2 Полярность педали

Вы можете установить полярность педали, чтобы она работала должным образом.

Чтобы переключить полярность для PEDAL A: [SHIFT] --> C2 (Pedal A Polarity)

Чтобы переключить полярность для PEDAL B: [SHIFT] --> D2 (Pedal B Polarity)

7.3 Тип педали

Если вы используете педали разного типа - кнопочный переключатель (“switch”), или педаль с плавной регулировкой (“continuous”), необходимо настроить разъемы PEDAL A/B на тип педалей, соответствующий тем, которые вы подключаете.

Настройка порта PEDAL A на тип “switch”: [SHIFT] --> E2 (Pedal A Switch)

Настройка порта PEDAL A на тип “continuous”: [SHIFT] --> F2 (Pedal A Continuous)

Настройка порта PEDAL B на тип “switch”: [SHIFT] --> G2 (Pedal B Switch)

Настройка порта PEDAL B на тип “continuous”: [SHIFT] --> A2 (Pedal B Continuous)

7.4 Вывод данных USB через MIDI Out

Данные, передаваемые на внешний инструмент с MIDI- выхода, могут направляться либо непосредственно с клавиатуры, либо из компьютера по USB Out.

Операция: [SHIFT] --> D#2 (MIDI Out From USB)

Пожалуйста, обратитесь к дополнению 8,4 <MIDI маршрутизация>.

8. Дополнение

8.1 Список назначаемых контроллеров

Cont#	Name
000	Bank Select
001	Modulation wheel
002	Breath control
003	Undefined
004	Foot controller
005	Portamento time
006	Data Entry
007	Channel Volume
008	Balance
009	Undefined
010	Pan
011	Expression
012	Effect control 1
013	Effect control 2
014-015	Undefined
016-019	General Purpose
020-031	Undefined
032	Bank Select
033	Modulation wheel
034	Breath control
035	Undefined
036	Foot controller
037	Portamento time
038	Data entry
039	Channel Volume
040	Balance
041	Undefined
042	Pan
043	Expression
044	Effect control 1
045	Effect control 2
046-047	Undefined
048-051	General Purpose
052-063	Undefined
064	Damper pedal
065	Portamento on/off
066	Sustenuto on/off

Cont#	Name
067	Soft pedal on/off
068	Legato Footswitch
069	Hold 2
070	Sound Variation
071	Timbre/Harmonic Intens.
072	Release Time
073	Attack Time
074	Brightness
075	Decay Time
076	Vibrato Rate)
077	Vibrato Depth
078	Vibrato Delay
079	Sound Cont.
080-083	General Purpose
084	Portamento Control
085-090	Undefined
091	Reverb Send Level
092	Tremolo Depth
093	Chorus Send Level
094	Celeste/Detune Depth
095	Phaser Depth
096	Data entry +1
097	Data entry -1
098	NRPN LSB
099	NRPN MSB
100	RPN LSB
101	RPN MSB
102-119	Undefined
120	All Sound Off
121	Reset All Controllers
122	Local control on/off
123	All notes off
124	Omni mode off
125	Omni mode on
126	Poly mode off
127	Poly mode on

128	Pitch Bend
129	Pitch Bend Sensitivity
130	Fine Tuning
131	Coarse Tuning
132	Vibrato Rate
133	Vibrato Depth
134	Vibrato Delay
135	Low Pass Filter Cutoff Frequency
136	Low Pass Filter Resonance
137	High Pass Filter Cutoff Frequency
138	EQ Low Gain
139	EQ High Gain
140	EQ Low Frequency
141	EQ High Frequency
142	EG Attack Time
143	EG Decay Time
144	EG Release Time
145	After Touch

146 *	ProgramChange
147 **	Start MTC
148 **	Continue MTC
149 **	Stop MTC
150 **	System Reset MTC
151 **	Stop MMC
152 **	PLAY MMC
153 **	DEFERRED PLAY
154 **	FORWARD MMC
155 **	REWIND MMC
156 **	RECORD STROBE MMC
157 **	RECORD EXIT MMC
158 **	RECORD PAUSE MMC
159 **	PAUSE MMC
160 **	EJECT MMC
161 **	CHASE MMC
162 **	COMMAND ERROR RESET MMC
163 **	MMC RESET MMC

* Эти контроллеры не могут быть назначены на джойстик.

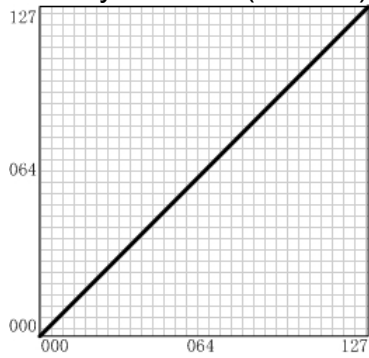
** Эти контроллеры не могут быть назначены на джойстик или слайдер.

8.2 Список GM-голосов

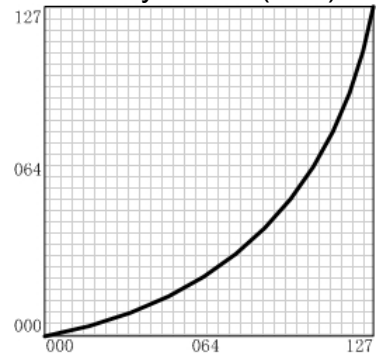
Voice#	Name	Voice#	Name	Voice#	Name	Voice#	Name
001	GrandPno	033	Aco.Bass	065	SprnoSax	097	Rain
002	BritePno	034	FngrBass	066	Alto Sax	098	SoundTrk
003	El.Grand	035	PickBass	067	TenorSax	099	Crystal
004	HnkyTonk	036	Fretless	068	Bari.Sax	100	Atmosphr
005	E.Piano1	037	SlapBas1	069	Oboe	101	Bright
006	E.Piano2	038	SlapBas2	070	Eng.Horn	102	Goblins
007	Harpsi.	039	SynBass1	071	Bassoon	103	Echoes
008	Clavi	040	SynBass2	072	Clarinet	104	Sci-Fi
009	Celesta	041	Violin	073	Piccolo	105	Sitar
010	Glocken	042	Viola	074	Flute	106	Banjo
011	MusicBox	043	Cello	075	Recorder	107	Shamisen
012	Vibes	044	Contrabs	076	PanFlute	108	Koto
013	Marimba	045	Trem.Str	077	Bottle	109	Kalimba
014	Xylophon	046	Pizz.Str	078	Shakhchi	110	Bagpipe
015	TubulBel	047	Harp	079	Whistle	111	Fiddle
016	Dulcimer	048	Timpani	080	Ocarina	112	Shanai
017	DrawOrgn	049	Strings1	081	SquareLd	113	TnkBell
018	PercOrgn	050	Strings2	082	Saw Lead	114	Agogo
019	RockOrgn	051	Syn Str1	083	CaliopLd	115	SteelDrm
020	ChrchOrg	052	Syn Str2	084	Chiff Ld	116	WoodBlok
021	ReedOrgn	053	ChiorAah	085	CharanLd	117	TaikoDrm
022	Acordion	054	VoiceOoh	086	Voice Ld	118	MelodTom
023	Harmnica	055	SynVoice	087	Fifth Ld	119	Syn Drum
024	TangoAcd	056	Orch.Hit	088	Bass&Ld	120	RevCymbI
025	NylonGtr	057	Trumpet	089	NewAgePad	121	FretNoiz
026	SteelGtr	058	Trombone	090	Warm Pad	122	BrthNoiz
027	Jazz Gtr	059	Tuba	091	PolySyPd	123	Seashore
028	CleanGtr	060	Mute Trp	092	ChoirPad	124	Tweet
029	Mute.Gtr	061	Fr. Horn	093	BowedPad	125	Telephone
030	Ovrdrive	062	BrasSect	094	MetalPad	126	Helicptr
031	Dist.Gtr	063	SynBrss1	095	Halo Pad	127	Applause
032	GtrHarmo	064	SynBrss2	096	SweepPad	128	Gunshot

8.3 Диаграммы “кривых” скорости нажатия (Velocity curve)

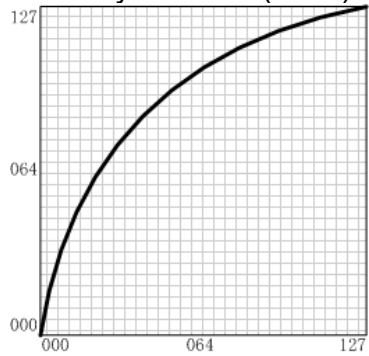
Velocity Curve 1 (Normal)



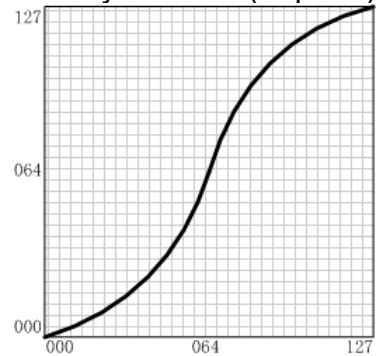
Velocity Curve (Soft)



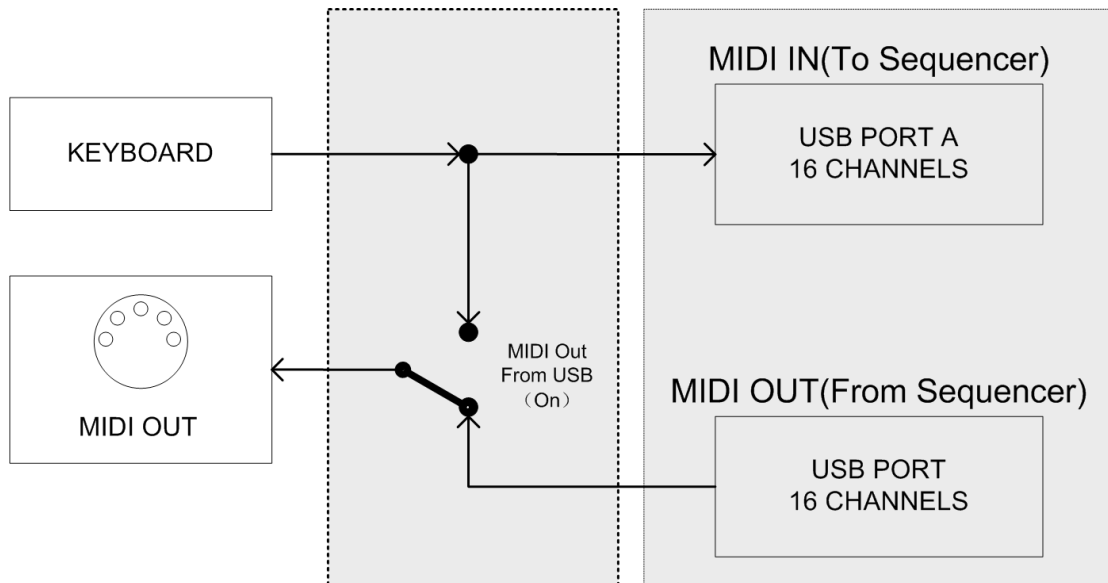
Velocity Curve 3 (Hard)



Velocity Curve 4 (Expand)



8.4 MIDI маршрутизация



9. Устранение неполадок

Возможные проблемы и способы их решения

- **После включения кнопки питания, клавиатура не включается**
 1. При использовании питания по USB: Убедитесь, что компьютер включен, а также проверьте надежность подключения USB-кабеля.
 2. При использовании внешнего адаптера: Убедитесь, что разъем питания надежно подключен к розетке. Проверьте подключение разъема питания адаптера к клавиатуре.
- **Нет звука при игре на инструменте**
 1. Проверка настройки громкости на синтезаторном модуле (или любом другом используемом тон-генераторе) и на акустической системе.
 2. Проверьте подключение MIDI и аудио кабеля
 3. Проверьте каналный и мастер-фейдеры громкости на микшере (если используется)
 4. Проверьте регулировку параметра Channel Expression на модуле или в секвенсоре
 5. Проверьте время атаки (attack) в параметрах фильтра и в настройках выбранного инструмента (программы, пэтча)
 6. Убедитесь в правильности настроек вашего музыкального программного обеспечения
 7. Проверьте настройки MIDI маршрутизации
- **Непрерывный долгий звук при игре:**
 1. Проверьте Sustain-педаль (правильность подключения, полярность)
 2. Проверьте время параметра release на фильтре
 3. Используйте команды сброса “зависших” MIDI-сообщений - All notes off или Reset
 - 4.
 5. При переключении выбираются неправильные голоса (тембры инструментов)
 6. Неправильно настроен синтезаторный модуль (тон-генератор), попробуйте осуществить его инициализацию или сбросить к заводским установкам.
- **Неправильная высота нот.**
 1. Проверьте настройки транспонирования или октавного сдвига.
 2. Проверьте параметр MIDI pitch на синтезаторе.
 3. Сообщение Pitch Bend не возвращается к исходным значениям, выполните сброс.
- **Некоторые MIDI-функции не работают**
 1. Проверить правильность назначения параметров.
 2. Также, вполне возможно, что ваш синтезаторный модуль или музыкальная программа не поддерживает эти функции – проверьте спецификации MIDI-устройства и параметры пэтча.
- **Не переключаются голоса (программы, пэтчи)**
 1. Внимательно ознакомьтесь с подробной документацией синтезаторного модуля, чтобы выяснить правильные значения MSB и LSB

Технические характеристики

Клавиатура

49 клавиш (C1 - C5), (чувствительные к скорости нажатия)

Функции

Основные функции: встроенный USB MIDI интерфейс, октавный сдвиг, транспонирование, джойстик, подключение педалей и духового контроллера, MIDI-выход, переназначаемый слайдер, функциональные кнопки.

MIDI данные: Bank select, Program change, GM System On, GS System on, XG System On, Control change, All Notes Off, и т.д.

Параметры: Transpose, Octave, MIDI out channels, Velocity curve, Pitch bend, Moulation, Brightness и т.д.

Элементы управления и индикаторы

Функциональные кнопки с подсветкой x2

Слайдер x1

Кнопка SHIFT с подсветкой x1

Джойстик x1

Индикация

Светодиодные индикаторы питания/сигнала x1 и подсветки кнопок x3.

Входы / выходы

Power On/Off переключатель x1

Разъем Power In x1

Порт USB x1

Разъем для подключения педалей x2

Порт MIDI Out x1

Питание

USB bus power or AC Power Adapter (Optional) Питание осуществляется по шине USB или от сетевого адаптера (опционально)

Требования к адаптеру переменного тока: 9V 500mA

Полярность:



Размеры (Длина x Ширина x Высота) и вес:

Key49j: 726,5 x 210 x 58,3 мм, 3,2 кг

Технические характеристики и внешний вид могут изменяться без предварительного уведомления.

Таблица MIDI-характеристик

Axelvox Key49j (MIDI клавиатура)

Модель: Key49j

MIDI Implementation Chart
1.1

Версия:

Function		Transmitted	Recognized
Basic Channel	Default	1	X
	Changed	1~16	
Mode	Default	X	X
	Messages Altered	*****	
Note Number:	True voice	0~127 *****	X
Velocity	Note ON	o v=0~127	X
	Note OFF	o v=0~127	X
Aftertouch	Key's	X	X
	Ch's	X	X
Pitch Bend		o	X
Control Change		0~127	X
Prog Change:	True #	o *****	X
System Exclusive		o	o
System Real Time	Clock	X	X
	Commands	o	X
System command	Song position	X	X
Aux Messages	Active Sense	X	X

o: Да X: Нет