



VoiceTone Correct XT

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Важные инструкции по технике безопасности

- Внимательно прочтите настоящее руководство.
- Руководствуйтесь указанными инструкциями.
- Учите все предупреждения.
- Следуйте всем инструкциям.
- Не используйте устройство вблизи воды.
- Протирайте только сухой тканью.
- Не блокируйте вентиляционные отверстия. Установите устройство в соответствии с инструкциями производителя.
- Не размещайте устройство рядом с такими источниками тепла, как радиаторы, печи или другие (включая усилители), которые нагреваются при работе.
- Используйте только рекомендуемые производителем аксессуары.
- Сервисное обслуживание устройства выполняется квалифицированным персоналом. Сервисное обслуживание требуется, если устройство повреждено, например, поврежден кабель или вилка питания, пролита жидкость или внутрь попали посторонние предметы, устройство побывало под дождем или в условиях повышенной влажности, устройство уронили, и оно не функционирует нормально.

Внимание

- Для уменьшения риска возгорания или удара электрическим током, как и при использовании любого электронного оборудования, избегайте попадания жидкости на любую из его составляющих частей. Попаданию жидкости может привести к сбою в работе и/или стать причиной возгорания.
- Не оставляйте устройство в закрытых контейнерах.

Сервисное обслуживание

- Сервисное обслуживание должно выполняться только квалифицированным персоналом.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

Выполнение любых изменений или модификаций, не описанных в данном руководстве, приводит к лишению прав пользования данным устройством.

EMC/EMI

Это оборудование было протестировано и установлено в соответствии с ограничениями для цифровых устройств класса B согласно Части 15 Правил FCC.

Данные ограничения призваны обеспечить соответствующую защиту от вредоносных помех в жилой обстановке. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать высокочастотную энергию и, не будучи установлено в соответствии с инструкциями и при отклонении от инструкций при эксплуатации, может создавать вредоносные помехи для радиокommunikаций. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут в частных случаях установки. Если данное оборудование вызывает вредоносные помехи для радио- и телевизионного приема, которые определяются по включению и выключению оборудования, пользователь должен попытаться устранить помехи следующим способом:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование и приемник в разные штепсельные розетки.
- Проконсультируйтесь с дилером или опытным техническим специалистом по радиосвязи/телевидению.

Для пользователей в Канаде:

Данное цифровое устройство класса B соответствует техническим нормам ICES-003 Канады.

Управляет звучанием собственного голоса!

MP-70
Современный Микрофон для исполнения

MP-75
Современный микрофон для исполнения с функцией Mic Control

VoiceTone DI
Педали эффектов дублирования расстройки

VoiceTone TI
Педали эффекта реверберации

TC-HELICON

VoiceTone CI
Педали эффектов HardTune и коррекции тона

VoiceTone RI

Современный микрофон для исполнения с функцией Mic Control

Введение

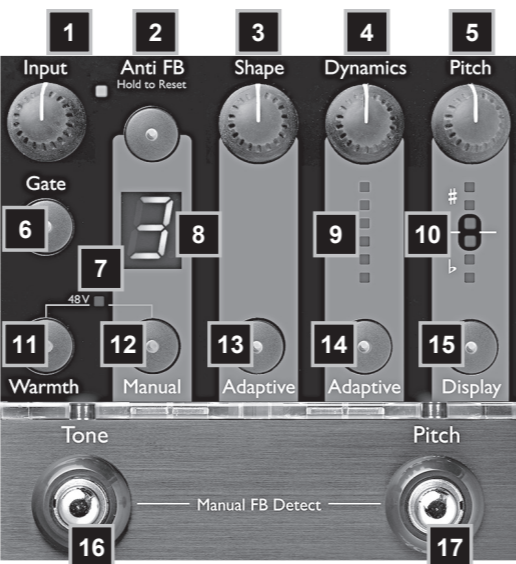
VoiceTone Correct XT позволяет создать звучание студийного качества с использованием функции автоматического подавления обратной связи.

Поздравляем вас с приобретением вокальной педали Correct XT. Она может использоваться для придания большей яркости вокальному исполнению, для создания более сбалансированного и более точного звучания без необходимости использования сложного и громоздкого оборудования. В случае возникновения обратной связи функция автоматического подавления обратной связи немедленно определит и удалит эти раздражающие звуки.

- Невероятно простые настройки и управление
- Многополосный шаблонный эквалайзер адаптируется к индивидуальным характеристикам этого голоса
- Педальные переключатели Tone и Pitch
- Наличие компрессии и де-эссера позволяет сгладить пиковые частоты и шипение
- Симметричные XLR входы и выходы оснащены фантомным питанием для работы конденсаторных микрофонов.
- Функция переключения 1/4-дюймового инструментального входа на директ-вход
- Наличие USB подключения к компьютеру для обновления программного обеспечения, получения новостей и советов для работы с приложением VoiceSupport.

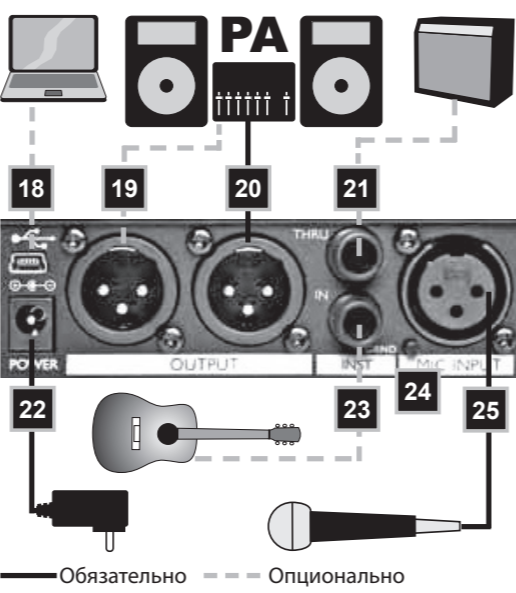
www.tc-helicon.com - www.youtube.com/tchelicon

Передняя панель



- 1 – Регулятор Input: зеленый индикатор = наличие сигнала, янтарный = ОК, красны = перегрузка
- 2 – Включение/выключение подавителя обратной связи. Предупреждение см. далее.
- 3 – Регулятор Shape для увеличения яркости, сокращения мутности звучания
- 4 – Регулятор количества компрессии и де-эсса
- 5 – Регулятор количества автохроматической коррекции высоты тона
- 6 – Выключатель автоматического гейта
- 7 – Индикатор фантомного питания
- 8 – Активные фильтры подавителя обратной связи
- 9 – Количество компрессии: 1 индикатор/дБ
- 10 – Дисплей коррекции высоты тона
- 11 – Регулятор Warmth позволяет добавить низких частот без «мутности»
- 12 – Включение/выключение ручного подавителя обратной связи

Задняя панель и разъемы



- 13 – Регулятор для адаптации Shape EQ к вашему голосу
- 14 – Регулятор для адаптации компрессии к вашему лению
- 15 – Выключатель дисплея высоты тона
- 16 – Выключатель Tone (Shape+Dynamics)
- 17 – Выключатель коррекции высоты тона
- 18 – Разъем USB для подключения к компьютеру
- 19 – Инструментальный директ-выход (опция)
- 20 – Главный выход для выведения обработанного сигнала голоса
- 21 – Вход Instrument Thru для подключения сценического усилителя
- 22 – Вход для подключения кабеля питания
- 23 – Инструментальный директ-вход (опция)
- 24 – Контакт заземления инструмента: вкл. = заземлено
- 25 – Симметричный микрофонный вход

- Уменьшите уровень громкости системы усиления при выполнении любых подключений.
- Через USB соединение не подается питание на устройство.
- Если из усилителя или акустической системы слышны шумы, нажмите кнопку GRND. В противном случае заземление будет отключено.

Первая установка и использование

- Уменьшите уровень громкости системы усиления.
- Подключите микрофон, систему усиления и адаптер переменного тока к Correct XT как показано на рисунке. USB подключение к компьютеру необязательно во время живого исполнения.
- Спойте в микрофон, одновременно настраивая регулятор Input, так чтобы индикатор уровня входного сигнала мигал янтарным на пиковых уровнях.
- Установите оставшиеся регуляторы в центральное положение и убедитесь, что только 2 кнопки Adaptive горят. Нажмите на переключатель Tone, загорится его индикатор.
- Продолжайте петь во время настройки уровня громкости системы до оптимального.

Сначала будет слышан краткий период адаптации, а затем голос зазвучит ярче с небольшой компрессией. С этого момента вы можете экспериментировать с функциями Correct XT.

Фантомное питание

Убедитесь, что отключили звук системы усиления. Одновременно нажмите и удержите в нажатом положении кнопки Warmth и Manual для включения фантомного питания для конденсаторных микрофонов. Эта настройка сохраняется даже после выключения питания.

Подробное описание функций

Переключатель Tone – Этот переключатель активирует процессоры Shape и Dynamics, которые позволяют создать звучание студийного звучания. Shape представляет собой регулятор, удаляющий мутные низкие частоты с помощью эффекта близости к микрофону, добавляя при этом потрясающую яркость звучанию. Регулятор Dynamics позволяет применить высококачественные эффекты компрессора и де-эссера для сглаживания пиков при произношении гласных и шипящих согласных звуков. Регулятор Warmth определяет часть формы волны, в которой будут усилены низкие частоты для добавления большей теплоты звучанию, без излишней мутности.

Регуляторы Adaptive Shape и Adaptive Dynamics – Обычно оба индикатора Adaptive должны гореть так, чтобы настройки регуляторов Shape и Dynamics применялись к определенному голосу в определенный момент. Например, если женщина поет на высокой частоте далеко от микрофона, то для настройки этого исполнения вам потребуются другие настройки эквалайзера и компрессии по сравнению с настройкой мужского исполнения вплотную к микрофону.

Дисплей коррекции высоты тона – Предназначен для большей информативности о высоте тона вашего исполнения, а также для направления вашего пения ближе к правильной тональности. Это похоже на метроном для певца. Высота тона вашего исполнения сравнивается с нотами в хроматическом строе (все ноты действительны), и затем быстро смещается к ближайшему полутону. Регулятор Pitch предназначен для управления скоростью и количеством применяемой коррекции. В среднем положении регулятора применяются наиболее естественные характеристики звучания с удобной коррекцией. Учтите, что вы будете слышать звучание эффекта. Это аналогично звучанию хора, но этот эффект будет слышан только вам и ближайшим людям, которые смогут различить естественное акустическое звучание голоса и усиленное звучание с подкорректированной высотой тона.

Регулятор Gate: Этот автоматический эффект гейта сокращает уровень микрофонного сигнала во время молчания. Это очень удобно для подавления обратной связи, а также для уменьшения потери инструментального сигнала, поступающего через систему усиления на микрофон.

Anti-Feedback – автоматическая настройка: Эта функция предоставляет дополнительную защиту от появления раздражающих звуков во время исполнения даже при выполнении советов, позволяющих избежать обратной связи. Для активации автоматического подавления обратной связи включите индикатор Anti-FB и выключите индикатор Manual. Этот алгоритм постоянно выполняет поиск слабых тонов в сигнале микрофона и активирует один из девяти фильтров для каждой из частот. Очень узкие полосы частот предназначены для уменьшения деградации вокальной тональности. При использовании девяти полос последующая обратная связь приведет к тому, что Correct XT уменьшит уровень громкости вашего микрофона на 3 дБ. В этой точке можно уменьшить уровень громкости системы усиления/мониторов и сбросить настройки фильтров (см. далее).

Anti-Feedback – ручная настройка: Если эта кнопка включена, то проблемы с обратной связью будут определяться и удаляться лишь после одновременного нажатия двух переключателей. Режим Manual будет лучше работать в случае присутствия в группе инструментов, способных передать чистые тона, например, электропиано или флейта.

Включение/выключение и сброс подавителя обратной связи Кнопка Anti-FB может использоваться для сравнения звучания до и после подавления обратной связи. Удержание в нажатом положении кнопки Anti-FB при включенном индикаторе позволит сбросить все настройки фильтров. ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Выключение кнопки Anti-FB и сброс настроек могут привести к появлению обратной связи.

Советы, позволяющие избежать обратной связи

- Убедитесь, что ваши мониторы и/или акустические системы не направлены непосредственно на микрофон.
- Пойте вплотную к микрофону, иногда даже прикасаясь губами к решетке.
- Попробуйте использовать суперкардиоидный динамический микрофон, например, MP-70 и MP-75 от TC-Helicon.
- Выберите минимальные настройки канала PA эквалайзера и графического эквалайзера.
- Вся группа должна играть немного тише на сцене, также можно уменьшить уровень громкости системы усиления/мониторов.

Приложение VoiceSupport

VoiceSupport представляет собой приложение, позволяющее получить максимум возможностей от продуктов TC-Helicon, а также периодически обновлять программное обеспечение. VoiceSupport включает:

- Доступ к обновлениям и новым функциям
- Видеоматериалы, советы и трюки.
- Регистрация продукта.

Для получения доступа к приложению VoiceSupport выполните следующее:

- Загрузите приложение VoiceSupport с веб-сайта www.tc-helicon.com/voicesupport.
- Установите приложение VoiceSupport на компьютере.
- Подключите ваш продукт к компьютеру через USB.
- Запустите приложение VoiceSupport.
- Прочтите новости, перейдите во вкладки и просмотрите функции приложения.

Технические характеристики

| | | |
|-----------------------|--|------------------------------|
| Вход | Входной импеданс на разъеме Mic: | Симметричный: 1 кОм |
| | Уровень входного микрофонного сигнала при 0 дБФВТ: | От -44 дБн до +2 дБн |
| | EIN при Rg = 150 Ом, Макс. Микрофонная чувствительность: | -126 дБн |
| | Соотношение сигнал/шум на микрофонном входе: | >104 дБ |
| | Входной импеданс разъема Guitar: | 1 МОм |
| | Уровень входного гитарного сигнала при 0 дБФВТ: | +15 дБн |
| | Соотношение сигнал/шум на разъемах Guitar In и Thru | 115 дБ |
| Выход | Выходной импеданс Симметричный/несимметричный: | 40 Ом |
| | Максимальное значение на выходе: | +2 дБн |
| | Динамический диапазон: | >108 дБ (20 Гц до 20 кГц) |
| | Диапазон частот: | +0/-0,3 дБ (20 Гц до 20 кГц) |
| Секция питания | Блок питания (Входит в комплект) | 12 В 0,4 А |
| Требования | Рабочая температура: | От 0° до 50° |
| | Температура хранения: | От -30° до 70° |
| | Максимальный уровень влажности: | 90 % (без конденсата) |
| Размер и вес | Габариты: | 130 x 132 x 41 мм |
| | Вес: | 0,72 кг |
| Гарантия | Более подробная информация о гарантии дана на веб-сайте www.tc-helicon.com/support | |

Ввиду постоянного совершенствования изделия технические характеристики и конструкция могут изменяться без предварительного уведомления.