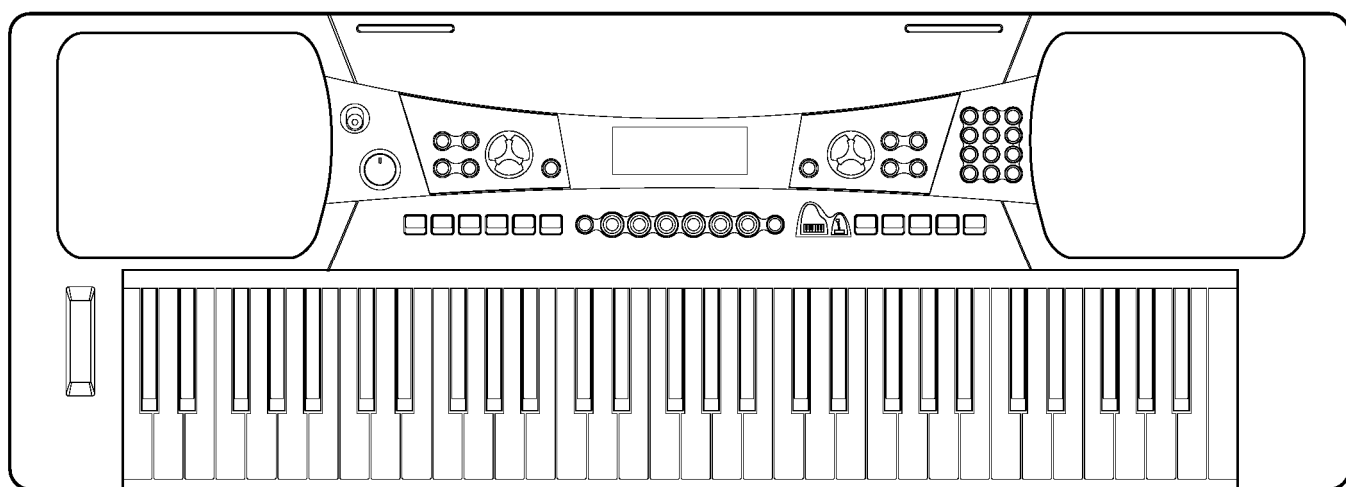


Электронная клавиатура

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



MEDELI

YAMAHA
Рояль
Санкт-Петербург

официальный дистрибьютор
Medeli в России

Поздравление

Благодарим вас за приобретение данной профессиональной электронной клавиатуры.

Она проста в использовании и обладает множеством функций, предназначенных для начинающих, предпочитающих заниматься музыкой индивидуально. Независимо от того, ребенок вы или взрослый, вы получите огромное удовольствие от игры на этом инструменте, поскольку он имеет множество разных стилей автоаккомпанемента, обладает выразительными оттенками звучания и оснащен функцией записи в режиме реального времени. Такие характеристики как словарь аккордов, отражающийся в нотной записи на дисплее, и большое количество песен позволят вам значительно повысить свое исполнительское мастерство.

Перед использованием электронной клавиатуры мы рекомендуем внимательно ознакомиться с данным руководством.

Комплектность

Убедитесь, что в комплект поставки входят указанные ниже детали.

- **Инструмент**
- **Подставка под инструмент**
- **Адаптер 12 В**
- **Руководство пользователя**



Важные замечания

При использовании данного инструмента соблюдайте следующие простые правила:

Место установки

- Во избежание деформации, выгорания или более серьезных повреждений не подвергайте инструмент воздействию следующих условий.
 - Прямой солнечный свет
 - Повышенная температура (рядом с источником тепла или в машине в дневное время)
 - Повышенная влажность
 - Повышенное пылеобразование
 - Повышенная вибрация

Требования к электропитанию

- Убедитесь, что вы используете подходящий адаптер переменного тока и что напряжение, указанное на адаптере, совпадает с напряжением сети, которое используется в вашей стране.
- Не оставляйте инструмент включенным, если он не используется.
- Если инструмент не используется в течение продолжительного времени, отключайте адаптер переменного тока.
- Отключайте адаптер переменного тока во время грозы.
- Не подключайте адаптер переменного тока к одной электрической розетке с другими устройствами, такими как электрические обогревательные приборы или печи. Избегайте использования переходников, поскольку это может привести к снижению качества звука, неправильному использованию и повреждению инструмента.

При подключении инструмента к другим устройствам отключайте электропитание

- Во избежание поломки инструмента и прочих устройств перед подключением инструмента к другим электронным устройствам отключайте электропитание.

Обслуживание

- Производите чистку инструмента с помощью сухой чистой тряпки.
- Для удаления въевшейся грязи можно использовать слегка влажную ткань.
- Недопустимо использование пятновыводителей или растворителей.
- Не кладите на инструмент предметы из винила. Это может привести к выцветанию поверхности.

Транспортировка

- Никогда не прикладывайте чрезмерных усилий при повороте рычагов управления, разъемов и прочих деталей инструмента.
- При отключении кабеля от инструмента или от электросети беритесь за вилку, а не за кабель.
- Перед перемещением отсоедините все кабели
- Падение, удар или размещение тяжелых предметов на поверхности инструмента могут привести к возникновению царапин или более серьезных повреждений.

Радиопомехи

- Инструмент содержит цифровую электронную схему и при расположении вблизи радио или телевизионных приемников может вызывать возникновение радиопомех. При возникновении радиопомех удалите инструмент от оборудования, вызывающего помехи.

Основные характеристики

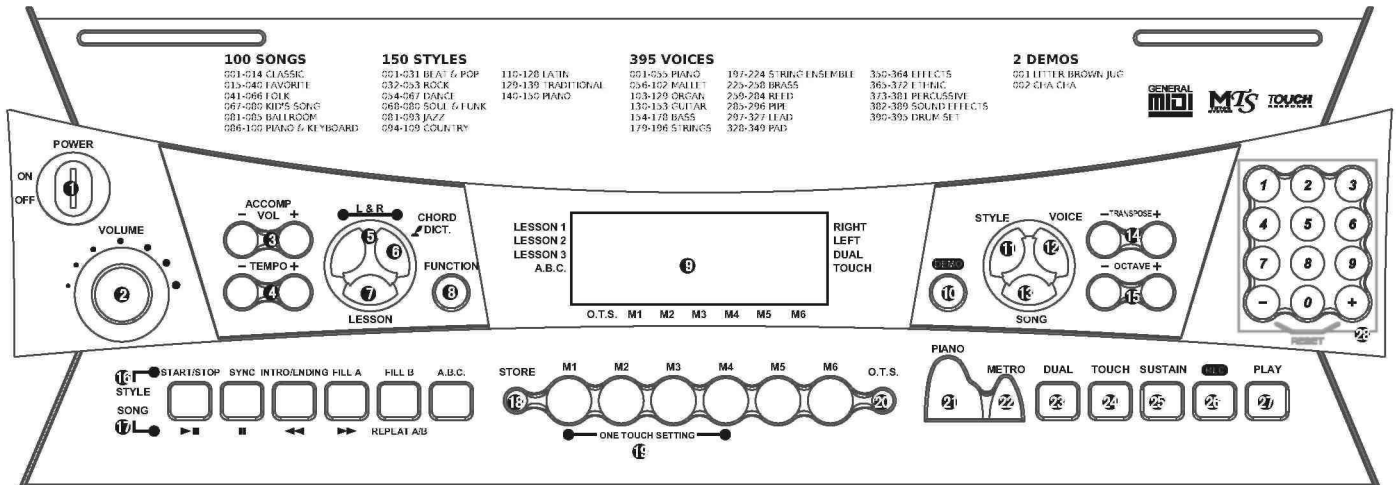
- **КЛАВИАТУРА**
61 сенсорная клавиша
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**
Предлагается использовать числовые клавиши и кнопки [+ / YES] [- / NO] для выбора тембра, стиля и песни. Имеется меню функций, включающее такие функции как такт, точка деления, разъемы MIDI IN, MIDI OUT и выбор банка памяти.
- **ТЕМБРЫ**
Всего имеется 395 тембров
- **СТИЛИ**
Всего имеется 150 стилей, включая 10 стилей фортепьяно
- **ПЕСНИ**
Всего имеется 100 песен. Для каждой песни есть режим обучения.
- **ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ПЕСНИ**
Всего имеется 2 демонстрационные песни.
- **РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ**
Предлагается 3 режима обучения: урок 1, урок 2 и урок 3. Во всех 3 режимах предусмотрена система оценки, позволяющая оценить ваши успехи.
- **РЕЖИМ АККОРДОВ**
Основные аккорды и аккорды в обращении
- **СЛОВАРЬ АККОРДОВ**
Словарь аккордов для удобства пользователей
- **ЗАПИСЬ**
Возможность записать 1 песню
- **УПРАВЛЕНИЕ СТИЛЯМИ**
Кнопки Sync, Start/Stop, Fill/A, Fill/B, Intro/Ending
- **ПРОЧИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**
Функции транспонирования, октавы, громкости аккомпанемента, фортепьянного звучания, наложения тембров, памяти, настройки в одно касание, чувствительности клавиш к силе нажатия, метронома, демонстрационных песен, продолжительного звучания, колесо модуляции и т.д.

Содержание

Общие указания	6	Запись.....	22
* Передняя панель	6	* Начать запись	22
* Задняя панель.....	6	* Остановить запись.....	22
* ЖК-дисплей	6	* Воспроизведение записи	22
Подготовка к работе	7	Меню функций	23
* Подключение питания.	7	* Такт	23
* Установка подставки.....	8	* Точка разделения	23
		* Функция MIDI IN.....	23
Типы разъемов.....	8	* Функция MIDI OUT.....	24
* Разъем для подключения наушников	8	* Выбор банка памяти	24
* Разъем продолжительного звучания	9		
* USB - разъем	9	Воспроизведение песен	25-27
		* Режим обучения.....	25
Основные операции	10	* Урок 1	26
* Кнопка включения питания и		* Урок 2	26
регулятор громкости.....	10	* Урок 3	27
* Режим демонстрационных песен	10	* Функция оценки.....	27
Тембры и звуковые эффекты	11		
* Выбор тембра.....	11	Словарь аккордов	28
* Наложение тембров.....	11-12		
* Функция продолжительного звучания	12	Функция MIDI-интерфейса.....	29
* Чувствительность к силе нажатия	12	* О функции MIDI-интерфейса.....	29
* Метроном	13	* USB-разъем.....	29
* Фортепьяно.....	13	* MIDI-приложение	29
* Модуляция звука	13		
* Транспонирование	14	Спецификации	30
* Октава.....	14		
		Устранение неисправностей ...	30
Управление стилями			
автоаккомпанемента	15	Приложение	31-37
* Выбор стиля.....	15	* Приложение 1- Список тембров ..	31-33
* Запуск стиля	16-17	* Приложение 2 - Список	
* Функция вставки аккомпанемента A/B	17	демонстрационных песен	33
* Остановка стиля	18	* Приложение 3 - Список стилей...	34
* Темп	18	* Приложение 4 - Список песен.....	35
* Уровень звучания аккомпанемента	18	* Приложение 5 - Словарь аккордов	36
* Функция распознавания аккорда	19-20	* Приложение 6 - Таблица характеристик	
		MIDI- интерфейса.....	37
Память	21		
Настройка в одно касание ...	21		

Общие указания

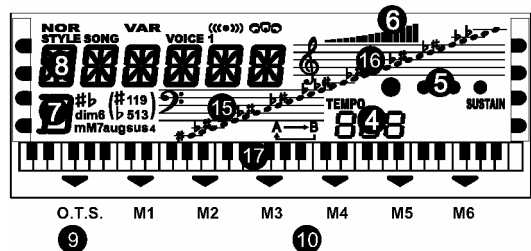
Передняя панель



- | | | |
|--------------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 1 ВКЛ./ВЫКЛ. ПИТАНИЯ | 15 ОКТАВА +/- | 18 СОХРАНИТЬ |
| 2 РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ | 16 В режиме стиля | 19 ЯЧЕЙКИ ПАМЯТИ |
| 3 ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА +/- | - ПУСК/ОСТАНОВ. | -M1-M6 |
| 4 ТЕМП +/- | - СИНХ. | 20 НАСТРОЙКА В ОДНО КАСАНИЕ |
| 5 ИГРА ЛЕВОЙ/ ПРАВОЙ РУКОЙ | - ВСТУП./ЗАКЛ. Ч. | 21 ФОРТЕПЬЯНО |
| 6 СЛОВАРЬ АККОРДОВ | - ВСТАВКА A | 22 МЕТРОНОМ |
| 7 УРОК | - ВСТАВКА B | 23 НАЛОЖЕНИЕ ТЕМБРОВ |
| 8 МЕНЮ ФУНКЦИЙ | - РАСПОЗНАВАНИЕ АККОРДА | 24 ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К СИЛЕ НАЖАТИЯ |
| 9 ЖК-ДИСПЛЕЙ | 17 В режиме песни | 25 ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОЕ ЗВУЧАНИЕ |
| 10 ДЕМО | - ПУСК/ОСТАНОВ. ►■ | 26 ЗАПИСЬ |
| 11 СТИЛЬ | - ПАУЗА ■■ | 27 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ |
| 12 ТЕМБР | - НАЗАД ◀◀ | 28 ЧИСЛОВЫЕ КЛАВИШИ |
| 13 ПЕСНЯ | - ВПЕРЕД ▶▶ | 29 РЕГУЛЯТОР МОДУЛЯЦИИ |
| 14 ТРАНСПОНИРОВАНИЕ +/- | - ПОВТОР A/B | |

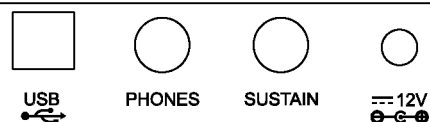
ЖК-дисплей

- | | | |
|----------------------------|------------------------------------|-------------|
| 1 УРОК 1 | 10 ЯЧЕЙКИ M1-M6 | 1 ПРАВ. 11 |
| 2 УРОК 2 | 11 ИГРА ПРАВОЙ РУКОЙ | 2 ЛЕВ. 12 |
| 3 УРОК 3 | 12 ИГРА ЛЕВОЙ РУКОЙ | 3 НАЛОЖ 13 |
| 4 РАСПОЗНАВАНИЕ АККОРДА | 13 НАЛОЖЕНИЕ ТЕМБРОВ | 4 ЧУВСТ. 14 |
| 5 ТАКТ | 14 ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К СИЛЕ НАЖАТИЯ | |
| 6 ГРОМКОСТЬ | 15 БАСОВЫЙ КЛЮЧ | |
| 7 АККОРД | 16 СКРИПичный КЛЮЧ | |
| 8 СТИЛЬ/ПЕСНЯ/ТЕМБР | 17 КЛАВИАТУРА | |
| 9 НАСТРОЙКА В ОДНО КАСАНИЕ | 61 КЛАВИША | |



Задняя панель

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1 USB-РАЗЪЕМ | 3 РАЗЪЕМ ПРОДЛЖИТЕЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ |
| 2 РАЗЪЕМ ДЛЯ НАУШНИКОВ | 4 РАЗЪЕМ ЭЛ.ПИТАНИЯ 12 В |



- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

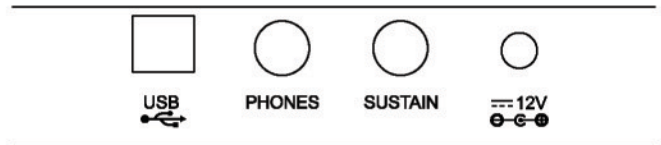
Подготовка к работе

Подключение питания

Для подключения питания данного инструмента подходит стандартная бытовая штепсельная розетка (применяйте указанный адаптер переменного тока) или элемент электропитания.

1. Использование адаптера переменного тока

Используйте только рекомендованный адаптер переменного тока. Он должен обладать следующими характеристиками: выход постоянного тока 12 В, центрально-положительный тип. Перед использованием клавиатуры сначала нужно подключить адаптер к электрической сети и только после этого включить питание самого инструмента.



ВНИМАНИЕ!

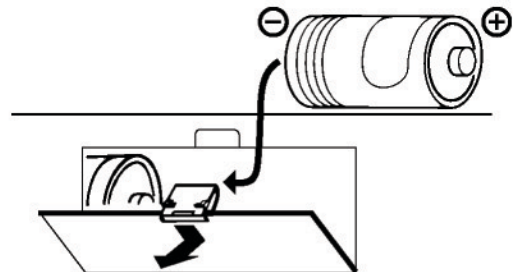
- Используйте только рекомендуемый адаптер переменного тока. Использование адаптера другого типа может привести к повреждению или перегреву инструмента.
- В целях безопасности отключайте адаптер переменного тока, если вы не используете инструмент длительное время.

2. Использование элементов питания

Всегда выключайте инструмент перед установкой новых элементов питания и заменой старых.

Установка элементов питания

Откройте батарейный отсек, который находится под клавиатурой. Вставьте элементы питания размера 6 D (SUM-1, R-20) в батарейный отсек, соблюдая полярность. Закройте батарейный отсек и удостоверьтесь в том, что его крышка крепко защелкнута.



ВНИМАНИЕ!

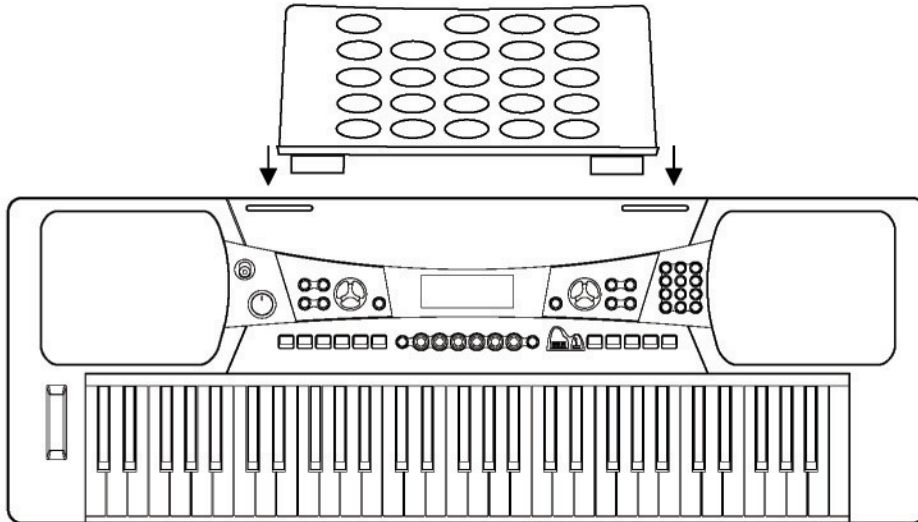
- При установке элементов питания соблюдайте полярность
- Всегда применяйте элементы питания одного типа
- Не используйте новые элементы питания вместе со старыми элементами
- Как можно быстрее производите замену элементов питания при появлении первых признаков разрядки
- Удаляйте элементы питания из инструмента, если не намереваетесь использовать инструмент в течение длительного периода времени

- Индикатор заряда элемента питания
Любой из нижеприведенных признаков свидетельствует о том, что элемент питания разряжен. Произведите замену элементов питания как можно быстрее, если заметите следующие явления:
Тусклое, трудночитаемое изображение на ЖК-дисплее
Аномально низкий звук в колонках/наушниках
Искажение звука на выходе
Неожиданное отключение питания во время игры на высокой громкости
Аномальное звучание ритмов или демонстрационных песен
Потускнение дисплея во время игры с высокой громкостью звука.

Подготовка к работе

Установка подставки

В ходе установки подставки под инструмент следуйте нижеприведенным инструкциям.



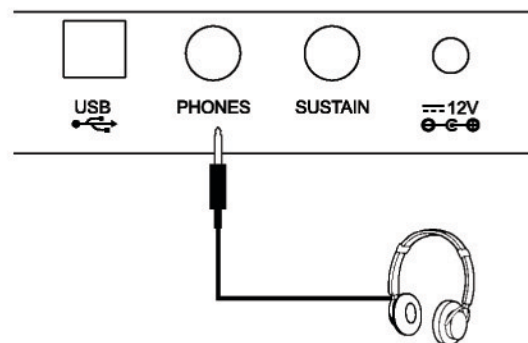
Типы разъемов

Разъем для подключения наушников

1. Если вы предпочитаете прослушивать себя в наушниках, в инструменте предусмотрено подключение пары стереонаушников к гнезду PHONES.
2. При подключении наушников к гнезду PHONES внутренняя система громкоговорителя автоматически отключается.

ПРИМЕЧАНИЕ:

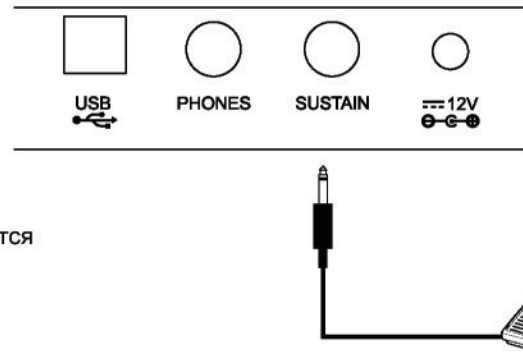
При использовании наушников не применяйте высокий уровень громкости, поскольку это может повредить слух.



Подготовка к работе

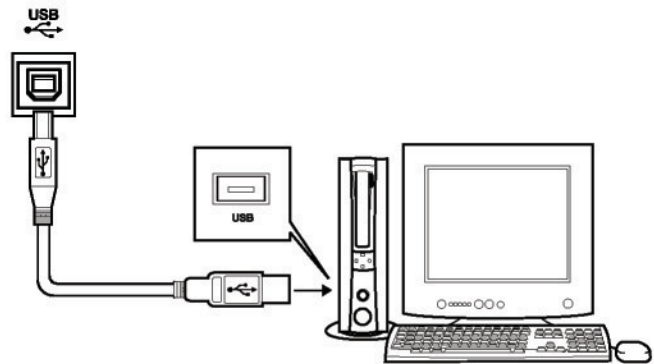
Разъем продолжительного звучания

1. Для контроля функции продолжительного звучания к разьему SUSTAIN можно подключить дополнительный педальный переключатель.
2. Функция педального переключателя аналогична правой педали фортепиано. При отпускании педали инструмент возвращается к нормальному звучанию.



USB-разъем

1. Подключите ПК или иное главное устройство, имеющее USB-порт.
2. При работе с устройствами, имеющими USB-кабель, после установки драйвера и завершения инициализации для передачи MIDI-данных в меню устройства выберите USB Audio Device.



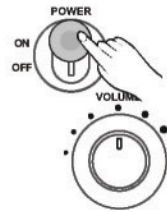
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При подключении или отключении присоединяемых устройств, чтобы не повредить инструмент, отключайте электропитание как самого инструмента, так и присоединяемых устройств.

Основные операции

Кнопка включения питания и регулятор громкости

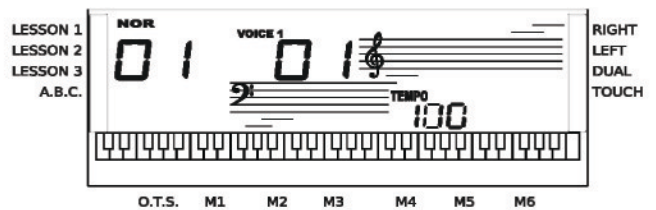
1. Убедитесь, что подключение, описанное в предыдущей главе, было произведено правильно.



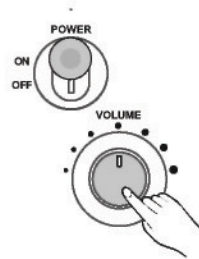
2. Нажмите кнопку [POWER]. Загорится ЖК-дисплей.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если после включения питания инструмента не включилась подсветка ЖК-дисплея, проверьте работу электропитания.



3. Для регулировки уровня звука используйте регулятор [VOLUME].



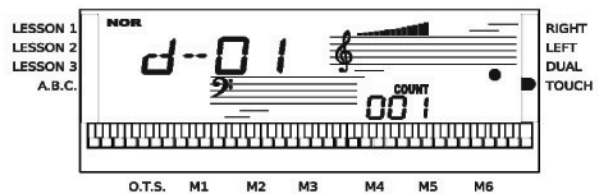
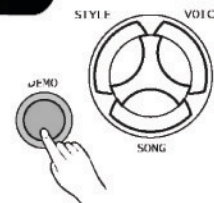
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если инструмент не воспроизводит звуки, значит, громкость установлена на минимальном уровне либо подсоединены наушники.

Воспроизведение демонстрационных песен

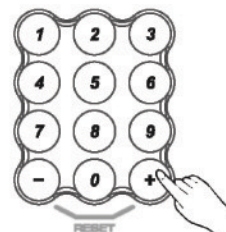
В программу встроены 2 классические демонстрационные песни.

1. Для воспроизведения демонстрационных песен нажмите кнопку [DEMO].
2. Вы можете выбрать демонстрационную песню с помощью кнопок [+], [-] или числовых клавиш [1][2].
3. Для выхода из меню демонстрационных песен нажмите [START/STOP] или [DEMO].



ПРИМЕЧАНИЕ:

- В режиме демонстрационных песен функционируют только кнопки DEMO, START/STOP, TEMPO, +, -, 1, 2 и регулятор громкости. Действие остальных кнопок блокируется.

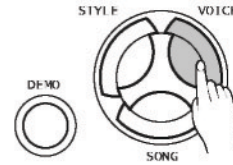


Тембры и звуковые эффекты

Всего имеется 395 тембров (См. приложение).

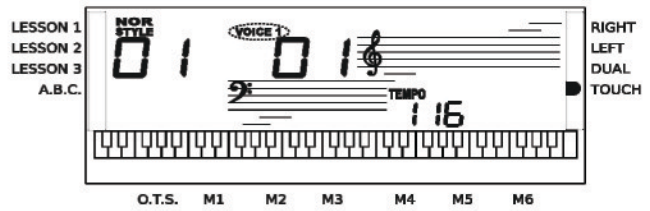
Выбор тембра

1. Для выбора режима тембра нажмите кнопку [VOICE]. По умолчанию ячейка No:01 предназначена для режима VOICE R1. На ЖК-дисплее появится VOICE 1 и номер тембра.



2. **Кнопки [+]** и **[-]:**

Для выбора других тембров воспользуйтесь кнопками [+] и [-]. На ЖК-дисплее отражается номер тембра.



Числовые клавиши:

Для выбора тембра вы можете воспользоваться числовыми клавишами.

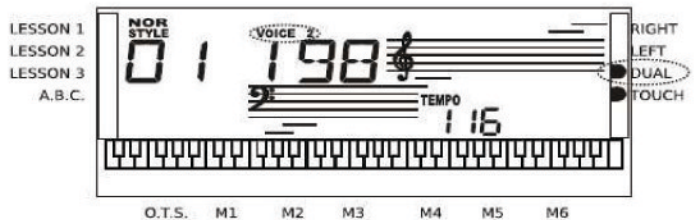
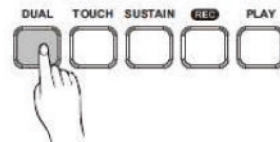
3. После выбора тембра клавиатура готова к работе.



Наложение тембра

Данная функция призвана придать воспроизводимой вами музыке особое звучание, при этом два тембра звучат одновременно, и создаются новые сочетания тембров и звуков. Если функция наложения тембра выключена, то на ЖК-дисплее тембр указывается как VOICE 1. Если данная функция включена, то тембр указывается как VOICE 2.

1. Если тембр имеет статус VOICE 1, то для включения функции наложения тембра нажмите кнопку [DUAL]. На дисплее одновременно появятся сообщения VOICE R2 и DUAL. Номер наложения тембра будет отражен на ЖК-дисплее. Два выбранных тембра будут наложены друг на друга.



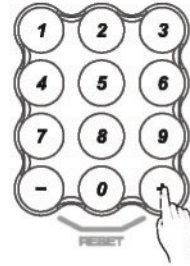
Фортепьяно

Виолончель

Оба тембра звучат
одновременно

Тембры и музыкальные эффекты

- Для выбора тембра нажмите кнопку [+]/[-] или воспользуйтесь числовыми клавишами. По умолчанию номер ячейки DUAL VOICE устанавливается как N0.50 Strings2.
- Для отключения функции наложения тембра снова нажмите кнопку [DUAL]. Тембр VOICE 2 будет деактивирован, сыгранные вами ноты будут звучать с тембром VOICE 1.



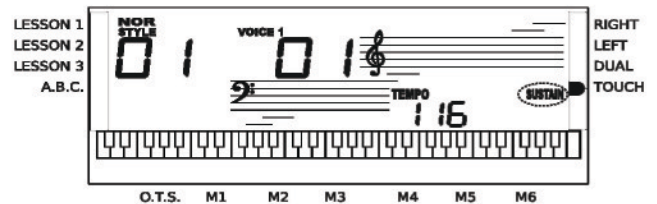
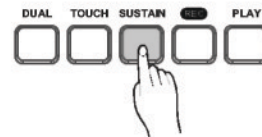
ПРИМЕЧАНИЕ:

В режиме DUAL наложение тембра действует только для правой стороны клавиатуры.

Функция продолжительного звучания

Данная функция при игре на клавиатуре позволяет придать тембру эффект продолжительного звучания.

- Для активации эффекта продолжительного звучания нажмите кнопку [SUSTAIN]. На ЖК-дисплее появится флажок SUSTAIN. Будет активирован эффект продолжительного звучания.
- Для отключения эффекта продолжительного звучания повторно нажмите кнопку [SUSTAIN]. Флажок около слова SUSTAIN исчезнет.
- По умолчанию эта функция деактивирована.



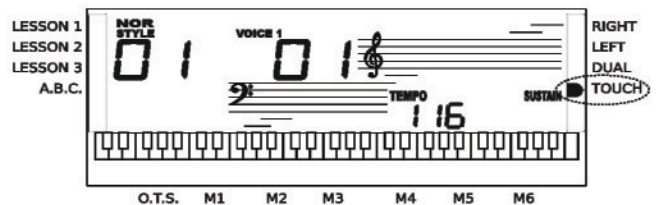
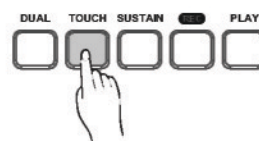
ПРИМЕЧАНИЕ:

При нажатии на педаль продолжительного звучания возникает более сильный эффект, чем при нажатии кнопки [SUSTAIN].

Чувствительность клавиш к силе нажатия

Данная функция позволяет установить различную чувствительность клавиш к силе нажатия во время игры на клавиатуре.

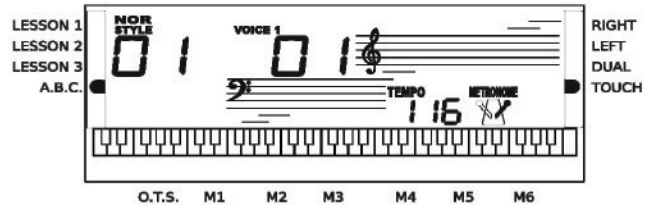
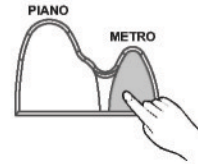
- Нажмите кнопку [TOUCH]. На ЖК-дисплее появится флажок TOUCH. Это означает, что чувствительность клавиш к силе нажатия деактивирована.
- Снова нажмите кнопку [TOUCH]. Флажок на ЖК-дисплее загорится.
- Данная функция активирована.
- Для того чтобы проверить чувствительность клавиш на силу нажатия, нажмите любую клавишу на клавиатуре.



Тембры и звуковые эффекты

Метроном

1. Для того чтобы включить метроном, нажмите кнопку [METRO].
2. Для отключения функции метронома повторно нажмите кнопку [METRO].
3. В режиме SONG/CHORD DICT метроном не может быть активирован.

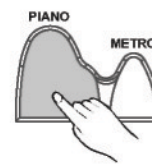
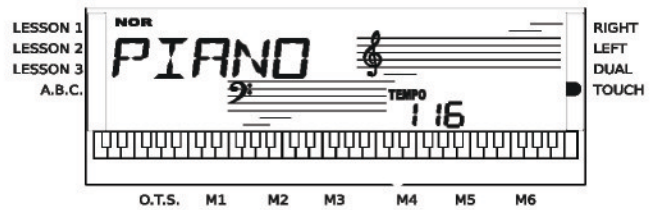


ПРИМЕЧАНИЕ:

Вместе со стилем можно запустить функцию метронома.
Метроном можно запустить в режиме записи.
Звук шелчков записываться не будет.

Фортепьяно

1. Для перехода в режим PIANO нажмите кнопку [PIANO]. На ЖК-дисплее появится флажок PIANO, тембр немедленно перейдет в режим фортепьяно. В этом режиме функция A.B.C. будет дезактивирована.
2. Для выхода из текущего меню повторно нажмите кнопку [PIANO].
3. Если для вызова настроек из памяти будут нажаты кнопки [FUNCTION] / [DEMO] / [VOICE] / [SONG] / [STYLE], программа выйдет из режима фортепьяно.



Колесо модуляции

Для смещения звука вверх или вниз в диапазоне +/- 2 полутона можно использовать колесо модуляции.

При отпускании колеса нота вернется в обычное состояние.

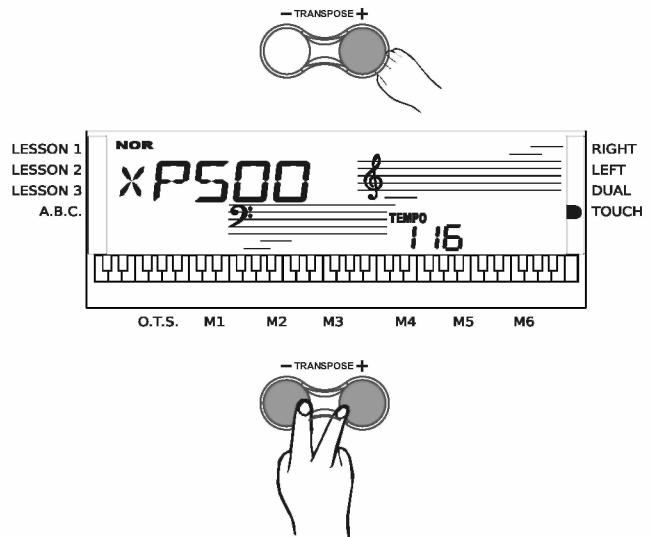


Тембры и музыкальные эффекты

Транспонирование

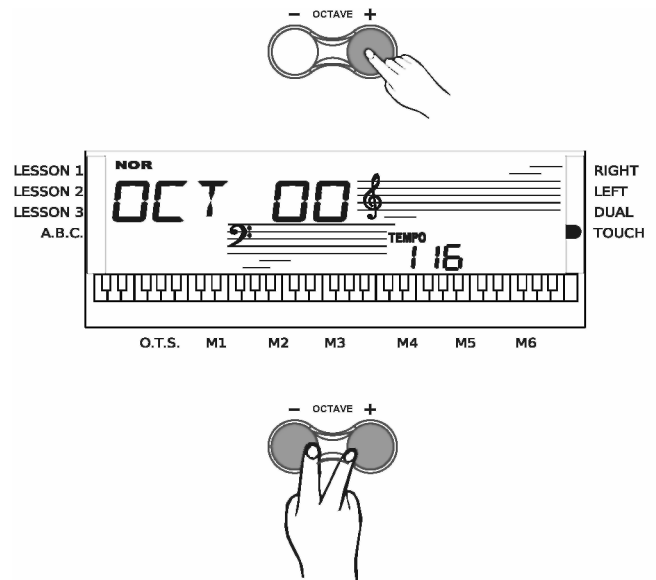
С помощью функции TRANSPOSE вы можете изменить регистр клавиатуры и высоту тона в диапазоне от одного полутона.

1. Для входа в подменю транспонирования нажмите кнопку [TRANSPOSE+] / [TRANSPOSE-]. На ЖК-дисплее появится текущий параметр транспонирования.
2. С помощью функции TRANSPOSE вы можете изменить высоту тона в диапазоне от +6 до -6 полутонов. Это возможно лишь для правой части клавиатуры. Для регулировки функции транспонирования нажмите кнопку [TRANSPOSE+] / [TRANSPOSE-].
3. Для возврата к значению по умолчанию в режиме TRANSPOSE одновременно нажмите кнопки [TRANSPOSE+] и [TRANSPOSE-]. По умолчанию этот параметр составляет 000.



Октава

1. Для входа в подменю OCTAVE нажмите кнопки [OCTAVE+]/[OCTAVE-]. На ЖК-дисплее появится текущий параметр октавы.
2. С помощью функции OCTAVE вы можете изменить высоту тона в диапазоне от +1 до -1 октавы. Это возможно лишь для правой части клавиатуры. Для регулировки функции октавы нажмите кнопку [OCTAVE+]/[OCTAVE-].
3. Для того чтобы вернуть параметр настройки в положение по умолчанию, одновременно нажмите кнопки [OCTAVE+] и [OCTAVE-]. Параметр по умолчанию: 00.

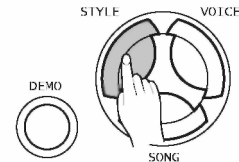


Управление стилями автоаккомпанемента

В данном инструменте предусмотрено 150 стилей автоаккомпанемента от 1 до 150, включая 10 стилей фортепьянного звучания.

Выбор стиля автоаккомпанемента

1. Для входа в меню Style нажмите кнопку [STYLE]. По умолчанию в ячейке N0:01 установлен стиль STYLE 1. На ЖК-дисплее появится флажок и номер стиля.



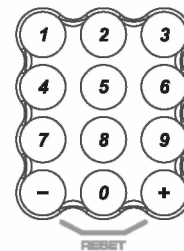
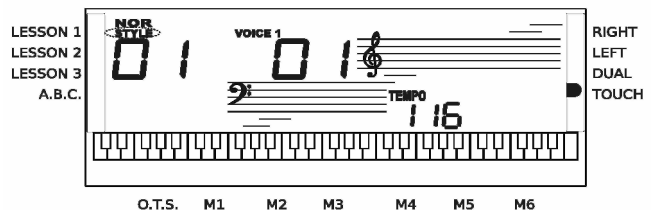
2. Кнопки [+] и [-]: Для выбора требуемого стиля воспользуйтесь кнопками [+] и [-]. На ЖК-дисплее появится соответствующий номер стиля..

Числовые клавиши:

Для быстрого выбора номера стиля можно воспользоваться числовыми клавишами.

3. После выбора стиля клавиатура готова к работе.

4. В ходе воспроизведения стиля вы можете в любое время выбрать новый стиль. Номер нового стиля сразу же отобразится на ЖК-дисплее. Если изменение стиля происходит на первом такте, то новый стиль будет воспроизведен немедленно. Если изменение стиля происходит на других тактах, то воспроизведение нового стиля начнется со следующего размера. Этот новый стиль будет воспроизводиться со старым тактом.



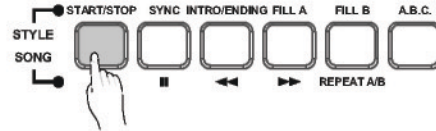
Управление стилями автоаккомпанемента

Воспроизведение стиля автоаккомпанемента

1. Немедленный запуск:

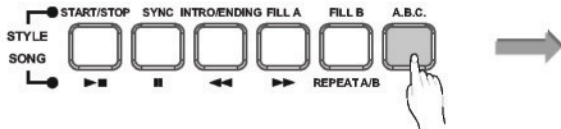
Чтобы запустить стиль, нажмите кнопку [START/STOP]. Сразу же зазвучат ударные.

На ЖК-дисплее в соответствии с текущим темпом начнут мигать четыре такта.

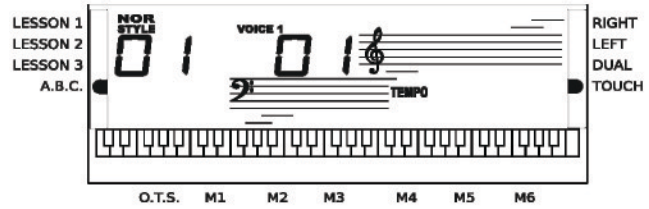


2. Режим распознавания аккордов

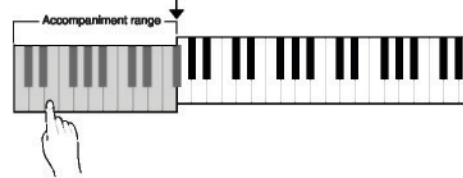
По умолчанию функция А.В.С. отключена. Для того чтобы включить функцию Auto Bass Chord, нажмите кнопку [A.B.C.]. На ЖК-дисплее появится флажок А.В.С.



Левая часть клавиатуры является зоной аккордов. При воспроизведении аккордов будут звучать как нижние, так и высокие частоты.

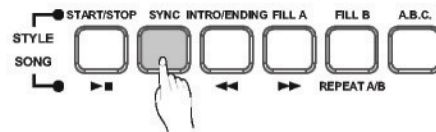


Точка разделения



3. Функция синхронного пуска Sync Start:

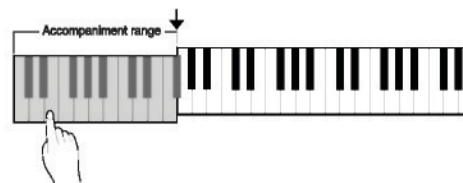
Для входа в режим ожидания нажмите кнопку [SYNC]. На экране в ритм будут одновременно мигать 4 такта.



Если режим А.В.С. включен, нажмите любую клавишу в левой части клавиатуры, при этом будут звучать как нижние, так и высокие частоты. Если режим А.В.С. отключен, нажмите любую клавишу на клавиатуре, при этом будут звучать только ударные.



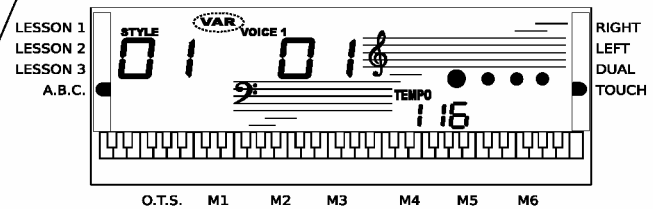
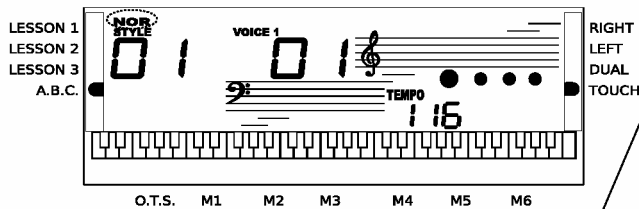
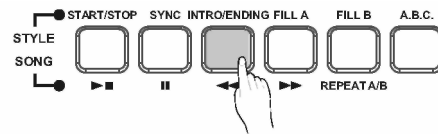
Точка разделения



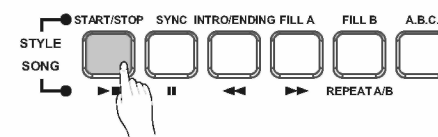
Управление стилями автоаккомпанемента

4. Функция пуска вступительной части Intro Start:

Если стиль выключен, нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. На ЖК-дисплее появится флажок NOR или VAR, что будет означать, что можно приступить к воспроизведению вступительной части. Длина вступительной части зависит от стиля.

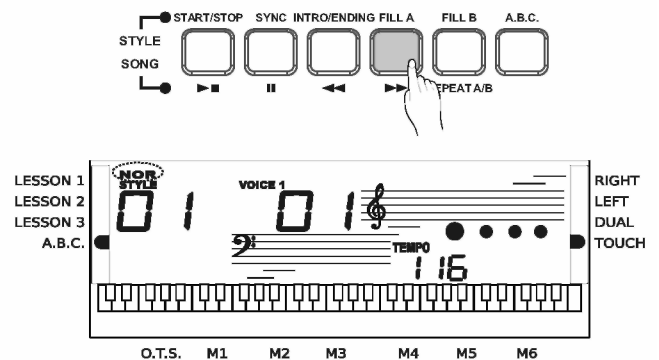


Нажмите кнопку [START/STOP]. Стиль начнется со вступительной части, за ней последует основная часть.

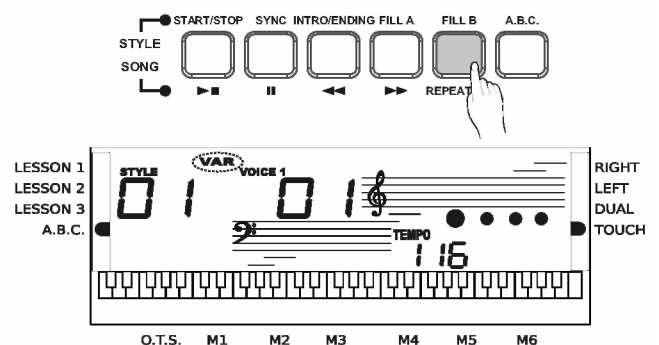


Функция вставки аккомпанемента

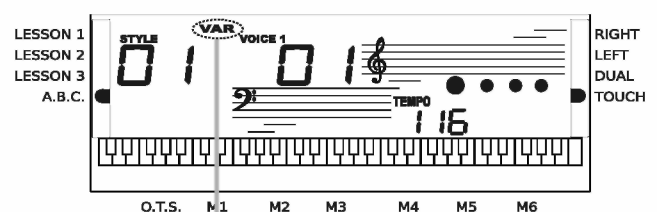
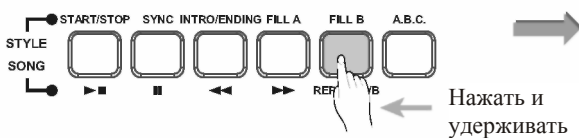
1. Для вставки одно- или двухтактной вставки нажмите кнопку [FILL A]. На ЖК-дисплее появится "NOR". После того как этот такт закончится, программа вернется к стилю NORMAL.



2. Для вставки одно- или двухтактной вставки нажмите кнопку [FILL B]. На ЖК-дисплее появится "VAR". После того как этот такт закончится, программа вернется к стилю VARIATION.



3. Во время воспроизведения стиля нажмите и удерживайте кнопку [FILL A] или [FILL B], ритмический паттерн FILL будет повторяться до тех пор, пока вы не отпустите эту кнопку.



Флажок мигает до тех пор, пока кнопка не будет отпущена

Управление стилями автоаккомпанемента

Остановить стиль

1. Немедленная остановка:

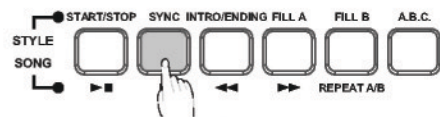
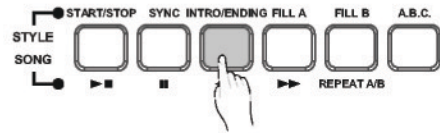
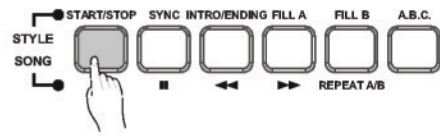
Аккомпанемент может быть остановлен в любое время нажатием кнопки [START/STOP].

2. Остановка с помощью кнопки Ending:

Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], чтобы перейти к заключительной части. Заключительная часть начнется со следующего такта.

3. Остановка с помощью кнопки Sync:

Чтобы остановить воспроизведение стиля, нажмите кнопку [SYNC]. Будет активирован режим синхронизированного запуска.

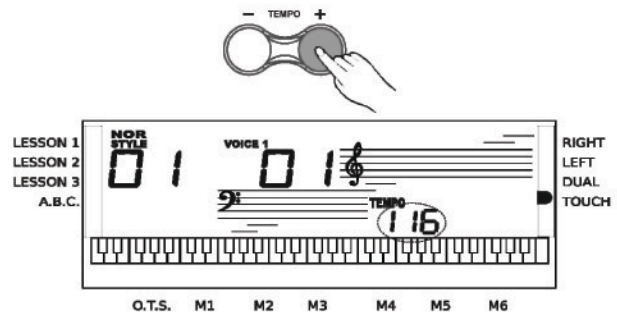


Функция темпа

1. Чтобы изменить темп, нажмите [TEMPO +] или [TEMPO -].

2. Для возврата параметра ритма к установкам по умолчанию нажмите одновременно кнопки [TEMPO +] и [TEMPO -].

3. Если вы выбрали стиль, который звучит в настоящий момент, то темп в соответствии с выбранным вами стилем не изменится.

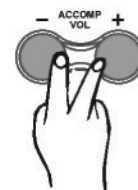
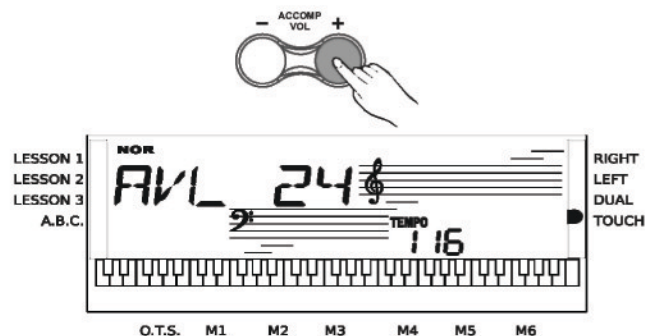


Уровень звучания аккомпанемента

1. Для того чтобы войти в меню, нажмите кнопку [ACCOMP VOLUME+] / [ACCOMP VOLUME-]. Уровень звучания ACCOMP отражается на ЖК-дисплее и указывается в диапазоне от 0 до 31. (По умолчанию установлен параметр 24).

2. Для того чтобы отрегулировать громкость аккомпанемента, нажмите кнопку [ACCOMP VOLUME+] / [ACCOMP VOLUME-].

3. Для отключения уровня ACCOMP нажмите одновременно кнопки [ACCOMP VOLUME+] и [ACCOMP VOLUME-].



Управление стилями автоаккомпанемента

Функция распознавания аккорда

По умолчанию функция A.B.C. отключена. Для того чтобы включить функцию Auto Bass Chord, нажмите кнопку [A.B.C.]. На ЖК-дисплее появится флажок A.B.C. Левая часть клавиатуры является зоной аккордов. При воспроизведении аккордов будут звучать как нижние, так и высокие частоты.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Поскольку функция A.B.C. основывается на приоритете тоники аккорда, некоторые аккорды, которые содержатся в Словаре аккордов, могут быть не распознаны функцией A.B.C., например, B6 } bB6 } B6(9) } Baug } bBaug } bBm6 } Bm6 } Adim7 } bBdim7 } Bdim.



Существует два вида обнаружения аккордов: по одной ноте и по нескольким нотам

Если воспроизведенный аккорд обнаруживается по нескольким нотам, то он распознается как многотонный аккорд. Если нет, то он распознается как однотонный аккорд.

• Однотонные аккорды

Такой способ позволяет извлекать аккорды в диапазоне аккомпанемента клавиатуры с помощью одного, двух или трех пальцев.

Примеры однотонных аккордов C, Cm, C7 и Cm7 приведены ниже.

	• • Воспроизведение мажорного аккорда Нажмите тонику аккорда
	• Воспроизведение минорного аккорда Нажмите тонику и ближайшую черную клавишу слева.
	• • Воспроизведение септими Нажмите тонику и ближайшую белую клавишу слева.
	• • Воспроизведение малой септими Нажмите тонику и ближайшую и черную клавишу слева (одновременно три клавиши)

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если функция A.B.C. включена, нажмите клавиши слева от точки разделения. Аккорд будет распознан как монотонный аккорд.

• Многотонные аккорды

Такой способ позволяет осуществлять аккомпанемент, извлекая аккорды с использованием обычной аппликатуры в диапазоне аккомпанемента клавиатуры.

Примеры воспроизведения многотонных аккордов (примеры аккордов с ноты до (всего 16) приведены ниже.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{aug}	4 C _{M(9)}	5 C _m
6 C _{m6}	7 C _{m7}	8 C _{m7(b5)}	9 C _{mM7}	10 C _{dim}	11 C _{dim7}
12 C ₇	13 C _{7sus4}	14 C ₇₍₁₃₎	15 C _{sus4}		

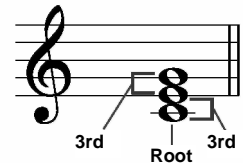
Ноты в скобках приводятся опционально. Аккорды будут распознаны без них.

Управление стилями автоаккомпанемента

Основные сведения об аккордах

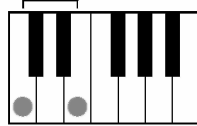
Три или более ноты вместе составляют аккорд.

Самый простой тип аккорда – это трезвучие, состоящее из трех нот: тоника, третья и пятая ступень лада. Например, до-мажорный аккорд состоит из ноты до (тоника), ми (третья ступень лада) и соль (пятая ступень лада).

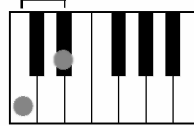


В до-мажорном аккорде, приведенном выше, нижняя нота является тоникой аккорда (это основной тон аккорда...использование других нот аккорда по отношению к нижней ноте вызывает обращение аккорда). Тоника – основной тон аккорда, который является основой и базовым элементом для остальных нот аккорда. Расстояние (интервал) между ближайшими нотами в трезвучии по отношению к тонике составляют либо большую, либо малую терцию.

Большая терция – четыре полутона (полутона)



Малая терция - три полутона (полутона)



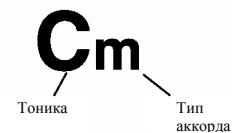
Нижний интервал по отношению к тонике (интервал между тоникой и третьей ступенью лада) определяет, является ли трезвучие большой или малой терцией, и мы можем переместить верхнюю ноту на полтона вниз или вверх и образовать два дополнительных аккорда, как указано ниже.

Мажорный аккорд	Минорный аккорд	Расширенный аккорд	Уменьшенный аккорд

Основные характеристики аккорда всегда остаются исходными, даже если мы изменим порядок следования нот и создадим различные обращения. Последовательно идущие в аккордовой последовательности аккорды плавно соединяются; например, при выборе благозвучного обращения (или тембра аккорда).

Чтение аккордов

В названии аккорда содержится все, что вам необходимо знать об аккорде (кроме обращения/тембра). В названии аккорда содержится все, что вам необходимо знать об аккорде (кроме обращения/тембра): тоника аккорда, является ли он мажорным, минорным или сокращенным, требуется ли большая или простая септима, какое требуется обращение или расстояние ...и все визуально.



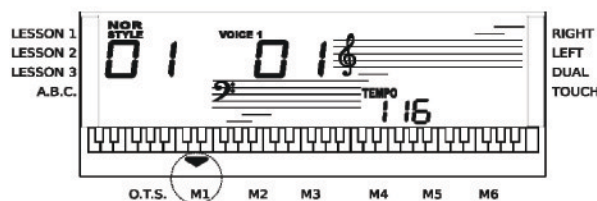
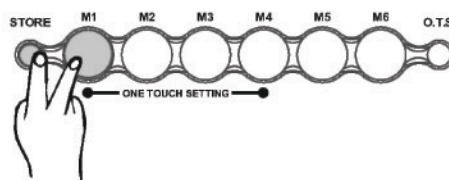
Некоторые типы аккордов

<p>Незавершенная кварта</p> <p>Завершенная квинта Завершенная кварта</p>	<p>Септима</p> <p>Простая септима Большая терция</p>	<p>Малая септима</p> <p>Простая септима Малая терция</p>	<p>Большая септима</p> <p>Большая септима Большая терция</p>
<p>Малая/большая септима</p> <p>Большая септима Малая терция</p>	<p>Септима / простая квинта</p> <p>Простая квинта Простая септима</p>	<p>Малая септима/ простая квинта</p> <p>Простая квинта Малая септима</p>	<p>Септима/ незавершенная кварта</p> <p>Простая септима Незавершенная кварта</p>

Память

Всего имеется 6 ячеек памяти (M1 -M6).

1. Нажав и удерживая кнопку [STORE], нажмите [M1] или [M2]-[M6]). Данные сохранятся в банк памяти M1 (M2-M6).



2. Данные могут быть сохранены в следующих меню: Voice, Sustain, Style, Tempo, ACCOMP volume, Octave, Transpose, ABC, SPLIT POINT, VAR/NOR, TOUCH и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ:

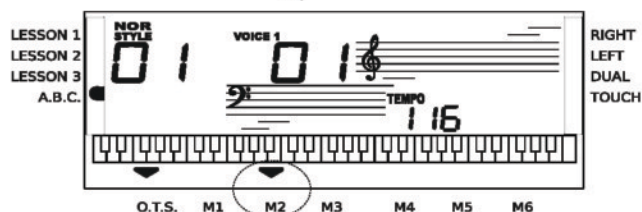
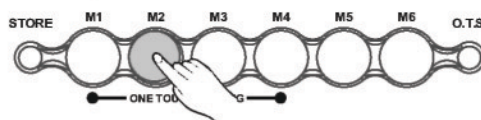
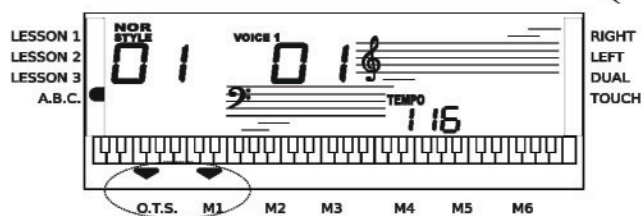
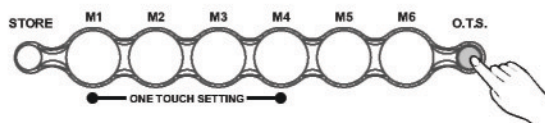
Если текущие данные отличаются от данных в памяти, на ЖК-дисплее появится соответствующий флажок.

В случае отключения питания данные памяти вернуться к значению по умолчанию.

Настройка в одно касание

Настройка в одно касание – эффективная и удобная функция, которая позволяет быстро перенастроить конфигурацию с помощью одной кнопки. Используя данную функцию, для текущего стиля можно загрузить 4 типа параметров (M1 ~M4).

1. Для включения данного режима нажмите кнопку [O.T.S.]. На ЖК-дисплее появится флажок O.T.S. Нажмите любую из следующих клавиш: [M1] ~ [M4]. Загрузится тот тип параметров, который соответствует текущему стилю. Режим A.B.C. на клавиатуре включится автоматически, если включен режим O.T.S.
2. Нажмите любую из следующих клавиш M1-M4 в зависимости от желаемых настроек.
3. Для отключения режима O.T.S. повторно нажмите кнопку [O.T.S.].
4. Для того чтобы включить режим, нажмите кнопку [O.T.S.]. Произойдет автоматическая вставка "FILL IN".
5. Если во время записи или воспроизведения песни вы нажмете кнопку [M1~M4], автоматической вставки FILL IN не произойдет.



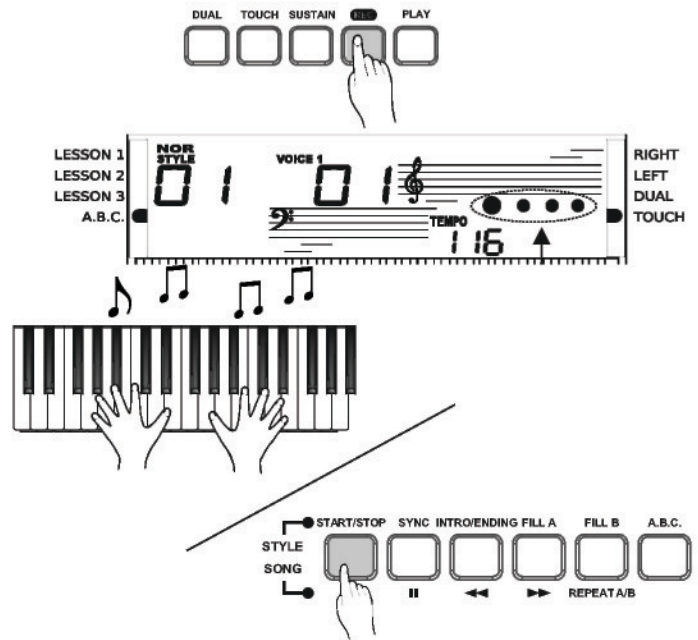
Запись

Начать запись

1. Нажмите кнопку [RECORD]. На ЖК-дисплее одновременно начнут мигать четыре такта, указывая на статус ожидания записи. В этом статусе можно выбрать тембр, стиль и память. Дорожки ACCOMP и MELODY могут записываться совместно.
2. После выбора всех настроек в статусе ожидания записи сыграйте на клавиатуре (зона аккордов при записи на дорожке ACCOMP) или нажмите кнопку [START/STOP]. Начнется запись, такт будет указываться на дисплее в соответствии с текущим темпом.

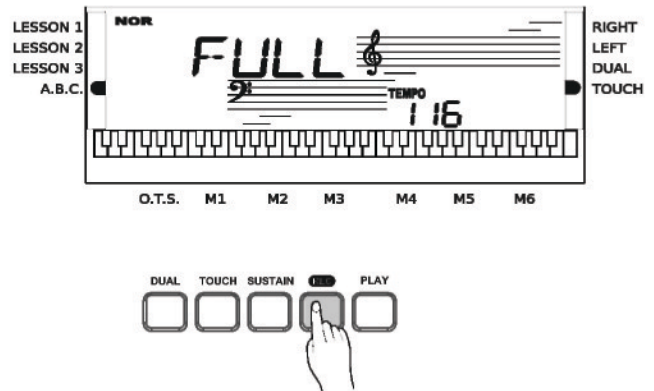
ПРИМЕЧАНИЕ:

После того как начнется запись одной из дорожек, оригинальные данные, которые ранее содержались на этой дорожке, будут перезаписаны.



Остановить запись

1. **АВТОМАТИЧЕСКАЯ ОСТАНОВКА**
Если память переполнена, запись прекратится автоматически. На ЖК-дисплее появится "FULL".
2. **ОСТАНОВКА ВРУЧНУЮ**
Снова нажмите кнопку [RECORD]. Запись остановится.
Если во время воспроизведения стиля нажать кнопку [INTRO/END], то после заключительной части автоматически произойдет остановка.

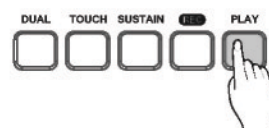


Воспроизведение

Нажмите кнопку [PLAY]. Начнется воспроизведение записанных данных.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Записанные данные будут сохранены после отключения питания.



Меню функций

Для входа в меню функций нажмите кнопку [FUNCTION].

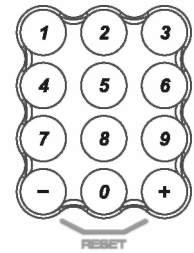
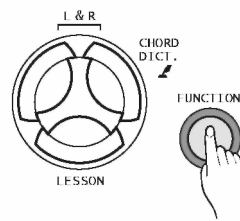
По умолчанию первым пунктом меню является "BEAT".

При входе в меню в следующий раз первой опцией будет та, в которую вы вносили изменения в прошлый раз. Для выбора желаемой опции нажмите кнопку [FUNCTION]. Для настройки параметра воспользуйтесь кнопками [+] / [-].

Более подробно опции и параметры приводятся справа:

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если после входа в меню FUNCTION в течение 5 секунд не происходит никаких нажатий, произойдет автоматический выход из меню.

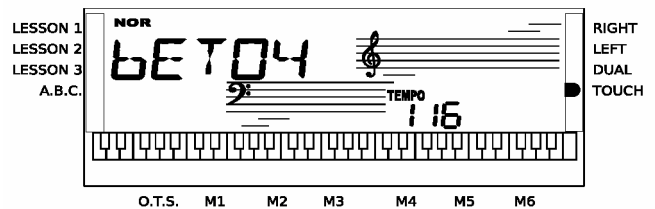


Опция	ЖК-дисплей	Диапазон	По умолчанию
BEAT	BET 04	0,2...9	4
SPLIT POINT	SPT 19	1...61	19(#F3)
MIDI IN	CHI ALL	01...16, ALL	ALL
MIDI OUT	CH0 01	01...16	01
BANK SELECT	BAK01	01...128	01

Функция такта

Для того чтобы войти в подменю такта, нажмите кнопку [FUNCTION]. На ЖК-дисплее отражается параметр такта.

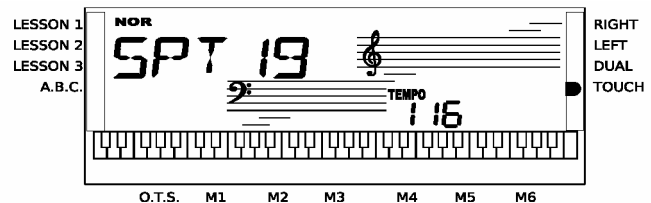
Для изменения параметра BEAT воспользуйтесь кнопками [+] / [-]. Возможны следующие параметры такта: 0, 2-9. Всего 9 типов.



Точка разделения клавиатуры

Для того чтобы войти в подменю точки разделения клавиатуры, нажмите кнопку [FUNCTION]. На ЖК-дисплее появится параметр SPLIT POINT.

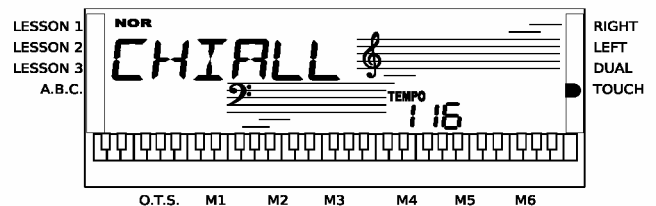
Для изменения параметра SPLIT POINT воспользуйтесь кнопками [+] / [-]. Для того чтобы установить точку разделения, можно воспользоваться клавиатурой и выбрать на ней точку, которая и станет точкой разделения. Часть клавиатуры ниже точки разделения будет зоной аккордов.



Интерфейс MIDI IN

Для настройки интерфейса MIDI IN может быть использована функция RECEIVE. С помощью кнопок [+] / [-] могут быть выбраны каналы 1-16.

По умолчанию установлено значение ALL.

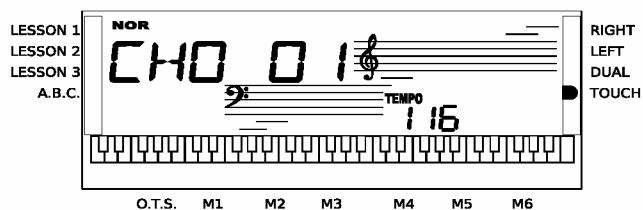


Меню функций

Интерфейс MIDI OUT

Для настройки интерфейса MIDI OUT может быть использована функция TRANSMIT. С помощью кнопок [+] /[-] могут быть выбраны каналы 1-16.

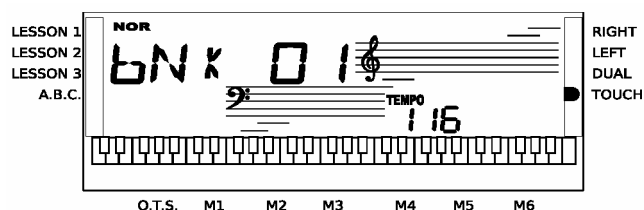
По умолчанию установлено значение 001.



Выбор банка памяти

Для того чтобы войти в подменю выбора банка памяти, нажмите кнопку [FUNCTION]. На ЖК-дисплее появится BNK 01.

Размер банка памяти MIDI-сигналов может регулироваться в диапазоне 1-128.



Воспроизведение песен

Предлагается 100 встроенных песен (см. Приложение). Все песни можно воспроизводить в режиме отключенной мелодии.

1. ЗАПУСК/ОСТАНОВКА песни

Для входа в режим SONG нажмите кнопку [SONG]. На ЖК-дисплее появится соответствующий флажок. Все песни будут воспроизводиться циклически.

Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку [START/STOP]. Выхода из режима SONG не происходит.

2. Циклическое воспроизведение:

Если во время воспроизведения песни вы повторно нажмете кнопку [START/STOP], песня будет воспроизводиться по замкнутому циклу.

3. Выбор песни

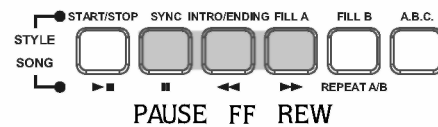
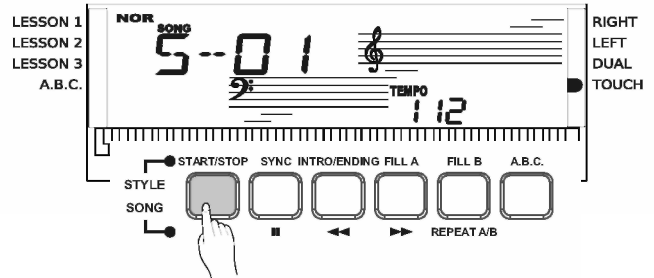
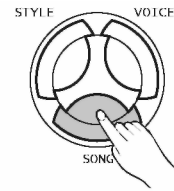
Для выбора песни воспользуйтесь кнопками [+]/[] или числовыми клавишами.

4. Перемотка назад, перемотка вперед, пауза

Для того чтобы прокрутить песню вперед, во время ее воспроизведения нажмите на кнопку [FF]. Для того чтобы прокрутить песню назад, нажмите на кнопку [REW] (функционирует в соответствии с размером).

Для того чтобы поставить воспроизведение на паузу, нажмите кнопку [PAUSE].

Чтобы выйти из режима воспроизведения песни, после того, как воспроизведение будет остановлено, нажмите кнопки [STYLE], [VOICE] и [DUAL].

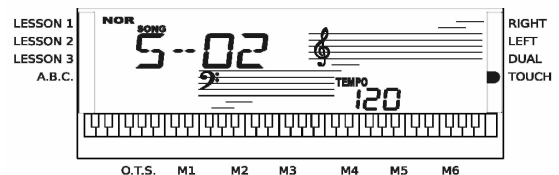
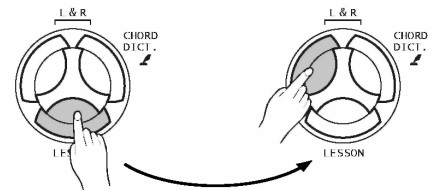


Режим обучения

При разучивании песни обычно повышенное внимание уделяется длительности звуков и правильности нажатия нот. Поэтому и режим обучения в первую очередь уделяет внимание обработке этих двух элементов.

1. Для того чтобы войти в режим обучения, в режиме воспроизведения песни (при этом песня не воспроизводится), нажмите кнопку [LESSON].

2. Существует 3 уровня оценки результатов. Воспользовавшись кнопками [R] и [L], вы можете потренироваться играть или только правой, или только левой рукой. Если режим правой или левой руки не выбран, то автоматически будет выбрана правая рука. Если будут выбраны и левая [L], и правая [R] рука, вы можете потренироваться играть всю песню одновременно и правой, и левой рукой.



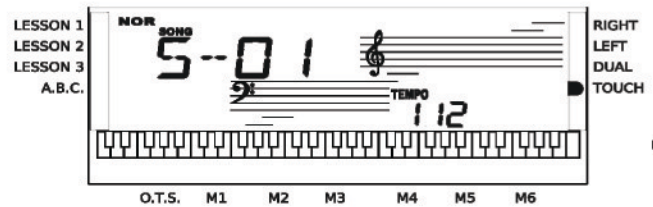
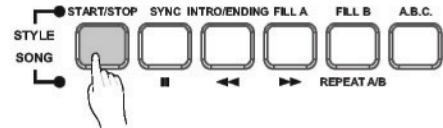
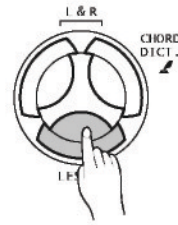
ПРИМЕЧАНИЕ:

В зависимости от типа песни объем материала для игры левой рукой неодинаков. Если вы выберете песню с аккордами, то в качестве упражнений для левой руки будут предназначены аккорды. Если нет, то в качестве упражнений для левой руки будет предложена мелодия. В ходе воспроизведения песни на ЖК-дисплее указывается мелодия, положение аккорда, последняя нота, сыгранная на ПРАВОЙ дорожке. Все это способствует лучшему освоению навыков.

Воспроизведение песен

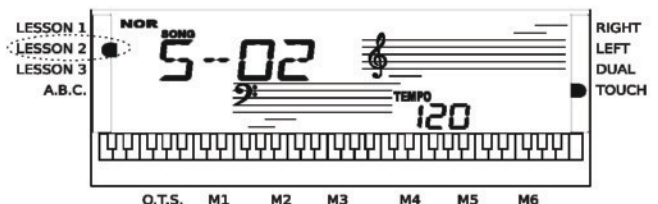
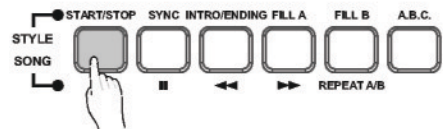
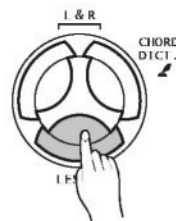
УРОК 1- Игра по одной ноте

1. Для входа в режим LESSON 1 нажмите кнопку [LESSON]. На ЖК-дисплее появится флажок lesson 1. В режиме LESSON 1 основное внимание уделяется точности определения временных интервалов, а не точности воспроизведения нот.
2. Чтобы начать урок, нажмите кнопку [START/STOP].
3. При выборе кнопки [R] отключается звук мелодии, воспроизводимой правой рукой, и вы можете полностью сосредоточиться на точности воспроизведения интервалов правой рукой. Звук мелодии прекращается, если вы не соблюдаете правильные интервалы.
4. При выборе кнопки [L] отключается звук аккордов в обращении и мелодия, воспроизводимая левой рукой. Вы можете полностью сосредоточиться на точности воспроизведения интервалов левой рукой. Звук аккорда/мелодии прекращается, если вы не соблюдаете правильные интервалы.
5. При выборе кнопки [L] и [R] отключается мелодия, воспроизводимая и левой, и правой рукой. Вы можете полностью сосредоточиться на точности воспроизведения интервалов и левой, и правой рукой.
6. После завершения урока будет озвучен результат оценки.



Урок 2 – Внимание уделяется точности

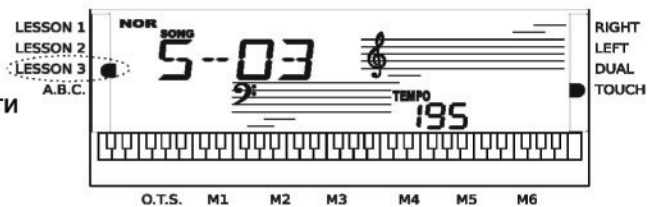
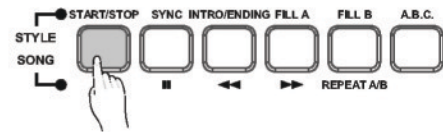
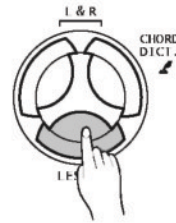
1. Для входа в режим lesson 2 снова нажмите кнопку [LESSON]. В режиме LESSON 2 оценивается точность воспроизведения нот, точность определения временных интервалов во внимание не принимается. В случае ошибки инструмент останется в режиме ожидания. Переход к следующей ноте происходит, только если предыдущая нота была нажата верно.
2. Чтобы начать урок, нажмите кнопку [START/STOP].
3. При выборе кнопки [R] отключается звук мелодии, воспроизводимой правой рукой, и вы можете полностью сосредоточиться на правильном воспроизведении нот левой рукой. Звук мелодии прекращается, если вы нажимаете неправильные ноты.
4. При выборе кнопки [L] отключается звук аккордов, воспроизводимых левой рукой. Звук мелодии прекращается, если вы нажимаете неправильные ноты.
5. Если одновременно выбраны кнопки [L] и [R], то звук мелодии прекращается, если вы нажимаете неправильные ноты хотя бы одной рукой.
6. После завершения урока будет озвучен результат оценки.



Воспроизведение песен

Урок 3-Мелодия отключена

- Для входа в режим lesson 3, находясь в режиме LESSON 2, нажмите кнопку (LESSON). В режиме LESSON 3 оценка производится с учетом как правильно выбранного временного интервала, так и правильно сыгранных нот.
- Чтобы начать урок, нажмите кнопку (START/STOP).
- При выборе кнопки (R) отключается звук мелодии, воспроизводимой правой рукой. В отличие от Урока 1 внимание уделяется правильности воспроизведения нот.
- При выборе кнопки (L) отключается звук аккордов в обращении и мелодия, воспроизводимая левой рукой. В отличие от Урока 1 внимание уделяется правильности воспроизведения аккордов или мелодии.
- При выборе кнопки (L) и (R) отключается мелодия, воспроизводимая и левой, и правой рукой. Звучит только аккомпанемент. Внимание уделяется правильности воспроизведения нот как правой, так и левой рукой.
- После завершения урока будет показан результат оценки.



Функция оценки

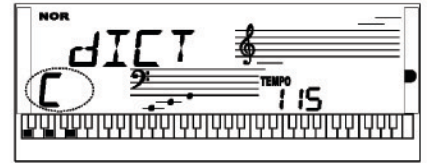
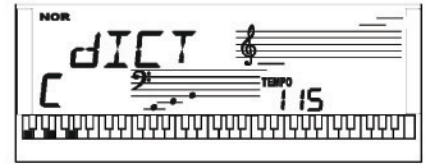
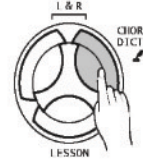
Во всех трех уроках есть функция выставления оценки. Предлагается четыре уровня оценки: OK (удовлетворительно), GOOD (хорошо), VERY GOOD (очень хорошо), EXCELLENT (отлично).

После выставления оценки вновь начнется воспроизведение песни, при этом программа останется в режиме обучения.

Словарь аккордов

Справочник аккордов является неотъемлемой частью "книги аккордов", которая помогает вам узнать ноты, из которых состоит аккорд. В идеале вы должны знать название определенного аккорда и научиться его быстро воспроизводить.

1. Для входа в режим DICT нажмите кнопку [CHORD DICT./R]. На ЖК-дисплее появится "dict". В этом режиме клавиши в правой части клавиатуры используются для определения типа аккорда и тоники аккорда.
2. Например, мы хотим сыграть аккорд Cm7. Нажмите клавишу "C" в той части клавиатуры, которая помечена как "CHORD ROOT". (Клавиша не издает звук). Нота тоники будут показана на дисплее.

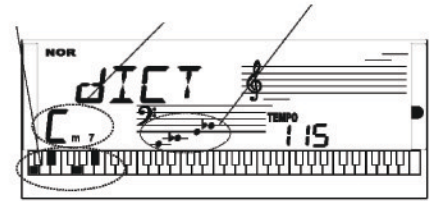


Нажмите клавишу "m7" key в той части клавиатуры, которая помечена как "CHORD TYPE" (Клавиша не издает звук). Ноты желаемого аккорда (нота тоники и тип аккорда) будут показаны на дисплее в нотной записи, а также на схеме клавиатуры.

Отдельные ноты аккорда (клавиатура)

Название аккорда (тоники и тип)

Аккорд в нотной записи



3. После подтверждения параметров Chord Type и Chord Root на ЖК-дисплее появится аккорд и его положение на клавиатуре. При правильном воспроизведении аккорда будет слышен металлический звук.
4. Для выхода из режима словаря аккордов еще раз нажмите кнопку [CHORD DICT./R].

Укажите и воспроизведите тип и тонику желаемого аккорда следующим образом:

5. Некоторые виды аппликатур с помощью функции А.В.С. могут быть распознаны как другие аккорды, например, bB6, Aug, bVm6, Vm6, bVdim7, Vdim7.

Точка разделения



ПРИМЕЧАНИЕ:

Ноты, которые вы задаете в качестве типа/тоники аккорда, не звучат. В случае правильного воспроизведения аккорда вы услышите звук аплодисментов. Если аккорд был воспроизведен неправильно, вы услышите низкий звук. Аккорды должны воспроизводиться ниже точки разделения клавиатуры (в зоне аккордов).



Функция MIDI-интерфейса

О функции MIDI-интерфейса

1. MIDI – это аббревиатура, означающая цифровой интерфейс музыкального инструмента. Это стандартный интерфейс для связи между ПК и другим электронным инструментом.
2. USB-разъем может быть использован для передачи midi-данных на компьютер или иное USB-устройство, которое поддерживает функцию USB.
3. Клавиатура может быть присоединена к ПК или иному USB-устройству через USB-интерфейс.
4. Клавиатура может быть использована как тонгенератор. Данные (MIDI), записанные на ПК или ином USB-устройстве, могут быть воспроизведены на клавиатуре.

ПРИМЕЧАНИЕ:

При воспроизведении записи или тембра нельзя использовать функцию MIDI IN. В противном случае в воспроизводимой вами песне возникнут ошибки, поскольку используется один и тот же канал.

Соединение через USB-разъем

1. Системные требования

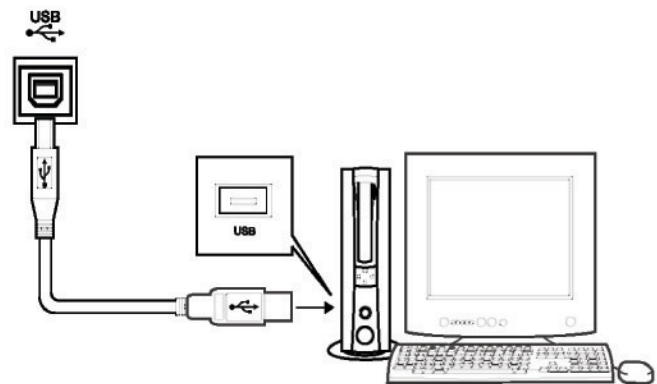
- ЦП: 300 МГц или выше, Pentium 2
- Память: 64MB или выше
- Драйвер: CDROM 24 скор.
- ОС: WINDOWS 2000/XP

2. Способ соединения

Стандартный USB-кабель подключите к USB-разъему инструмента на задней панели и USB-разъему компьютера (USB-кабель продается отдельно).

3. Предосторожности при подключении USB-кабеля

При подключении инструмента к компьютеру через USB-кабель соблюдайте осторожность. Несоблюдение осторожности может вызвать зависание (блокирование) инструмента и/или компьютера, а также повреждение компьютера или потерю данных. При зависании инструмента или компьютера отключите питание обоих устройств, затем через несколько секунд включите снова.



ВНИМАНИЕ

Перед подключением USB-кабеля необходимо активировать компьютер: вывести его из спящего режима /режима ожидания/ дежурного режима.

Сначала включите электропитание инструмента, а потом присоедините к нему USB-кабель и компьютер.

MIDI-приложение

1. На клавиатуре могут быть воспроизведены данные (MIDI-данные), которые были ранее записаны на ПК.
2. Для того чтобы переносить данные с компьютера на клавиатуру, необходимо установить дополнительные приложения.
3. Установка драйвера USB-устройства под WINDOWS 2000/XP не требуется.

Спецификация

ЖК-дисплей	Многофункциональный ЖК-экран
Клавиатура	61 клавиша с функцией реакции на силу нажатия
Полифония	32 ноты (макс.)
Тембры	395 тембров
Стили	150 стилей
Демонстрационные песни	100 песен, 2 демонстрационные песни
Кнопки управления	Вкл./выкл. питания, регулятор настройки, Tempo +/-, R / Chord Dictionary L, Lesson, Voice, Style, Song, O.TS., M1-M6, Store, Start/Stop, Sync, Intro/Ending, Fill A, Fill B A.B.C., Record, Play, Dual, Touch, Sustain, Metronome, Demo, +, -, Piano, Transpose +/-, Octave +/-, колесо модуляции
Управление аккомпанементом	Start/Stop, Sync, Intro/Ending, Fill A, Fill B
Управление воспроизведением	Start/Stop▶■, Pause■, Rew◀◀, FF▶▶
Функция записи	Функции Record, Play
Ячейки памяти	6 ячеек памяти
Источник питания	■ 12 В
Разъемы	Адаптер переменного тока, наушники, разъем продолжительного звучания, USB-разъем
Динамик	4Ω5 Вт×2
Размер	986(Д)×348(Ш)×142(В) мм
Вес	6 кг (без батарей)
Аксессуары	адаптер, подставка, руководство пользователя

* Все спецификации и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Устранение неисправностей

Проблема	Возможная причина и решение
Вне зависимости от того, включен инструмент или выключен, периодически слышится треск.	Это нормально и означает, что инструмент подключен к электропитанию.
Нет звука при нажатии на клавиатуру и при воспроизведении песни или стиля.	Проверьте, не присоединены ли кабель или наушники к разъему PHONES на задней панели. При подключении наушников не должно раздаваться никаких звуков.
Звук слишком тихий. Плохое качество звука. Ритм неожиданно останавливается или неправильно отражает ситуацию. Запись песни воспроизводится неправильно. ЖК-дисплей неожиданно гаснет, все настройки перезапускаются.	Низкий заряд батарей или они разряжены. Произведите замену всех шести батарей или воспользуйтесь дополнительным адаптером переменного тока.

Приложение 1- Список тембров

PIANO	Mallet	PIANO
01 Stereo Grand Piano	56 Clavichord 1	108 Mellow DrawbarOrgan
02 Stereo Piano Dark	57 Clavichord 2	109 1960 DrawbarOrgan
03 Acoustic Grand Piano	58 Stereo Clavichord	110 Percussive Organ
04 Grand Piano /W	59 Clavichord 1/W	111 Percussive Organ Detuned
05 Octave Piano 1	60 Clavichord 2/W	112 1970 Percussive Organ
06 Octave Piano 2	61 Punchy Clavichord	113 Light ClickOrgan
07 Piano & Strings	62 Clavichord Wah	114 Percussive Organ
08 Piano & StereoStrings	63 Celesta 1	115 Rock Organ
09 Dreamscape	64 Celesta 2	116 Rotary Organ
10 Piano & Choir	65 Bright Celesta	117 Stereo Rotary Organ
11 Synth Piano	66 Gamelan	118 Slow Rotary Organ
12 Bright Piano 1	67 Reecho Bell	119 Church Organ 1
13 Bright Piano?2	68 Celesta & MusicBox	120 Church Organ 2
14 Bright Piano/W	69 Celesta & Sine	121 Detuned Church Organ
15 Stereo Bright Piano	70 Glockenspiel 1	122 Pureness
16 Detuned Piano	71 Glockenspiel?2	123 Octave Church Organ
17 Chorus Piano	72 Glockenspiel? & Sine	124 Reed Organ
18 Velocity Crossfade Piano i	73 Glockenspiel? & Celesta	125 Accordion
19 Piano Pad	74 Music Box 1	126 Accord It Solo
20 Piano & Vibraphone	75 Music Box 2	127 Harmonica
21 Electric Grand Piano1	76 Music Box 3	128 Detuned Harmonica
22 Electric Grand Piano2	77 Music Box& Harp	129 Tango Accordion
23 Electric Grand Piano/ W	78 Toy Box	Guitar
24 Honky-Tonk	79 Vibraphone 1	130 Nylon G.T. 1
25 Honky-Tonk/W	80 Vibraphone 2	131 Nylon G.T. 2
26 Stereo Honk-Tonk	81 Vibraphone 3	132 Bright Nylon G.T.
27 Honky-Tonk Dark	82 Vibraphone 1 / W	133 Nylon G.T./ R
28 E Piano 1	83 Vibraphone 2 / W	134 Detuned Nylon G.T.
29 E Piano 2	84 Stereo Vibraphone	135 Chorus Nylon G.T.
30 E Piano 3	85 Rigid Vibraphone	136 Steel G.T.
31 Soft E.P.	86 Vibraphone & Bell	137 Nylon & SteelG.T.
32 Hard E.P.	87 Vibraphone & Harpsichord	138 Jazz G.T.
33 E.Piano1 /W	88 Marimba 1	139 Mellow G.T.
34 E.Piano 2/W	89 Marimba 2	140 Clean G.T.
35 Detuned E.P. 1	90 Marimba? /W	141 Chorus Clean G.T.
36 Detuned E.P. 2	91 Stereo Marimba	142 Muted G.T.
37 Stereo Hard E.P.	92 Sine Marimba	143 Muted Steel Guitar
38 Velocity Crossfade E.P. 1	93 Marimba & Vibraphone	144 Overdriven G.T.
39 Velocity Crossfade E.P. 2	94 Wood Drum	145 Distortion G.T. 1
40 Warm E.P.	95 Xylophone	146 Distortion G.T. 2
41 Cloudy E.P.	96 Xylophone / W	147 Feedback G.T. 1
42 Deep E.P.	97 Dark Xylophone	148 Feedback G.T. 2
43 Nylon E.P.	98 Tubular Bells 1	149 Stereo Distorted G.T.
44 Layered E.P. 1	99 Tubular Bells 2	150 Distortion G.T. Octave
45 Layered E.P. 2	100 Tubular Bells 3	151 Distorted Rhythm G.T.
46 Harpsichord 1	101 Dulcimer 1	152 5th Distortion
47 Harpsichord 2	102 Dulcimer 2	153 G.T. Harmonics
48 Grand Harpsichord		
49 Harpsichord 1 / W	Organ	
50 Harpsichord 2/W		Bass
51 Harpsichord /R	103 Drawbar Organ	154 Acoustic Bass
52 Harpsichord /O	104 Drawbar Organ Detuned	155 Jazz Style
53 Harpsichord Octave 1	105 Drawbar Organ Stereo	156 Wah Bass
54 Harpsichord Octave 2	106 Soft Stereo Drawbar Organ	157 Finger Bass 1
55 Piano & Harpsichord	107 Bright Drawbar Organ	158 Finger Bass 2

Приложение 1- Список тембров

		PIANO			
159	Finger Bass Dark			262	Slow SopranoSax
160	Finger Slap Bass	211	Synth Strings 2	263	Soprano SaxSoft
161	Bass & Distorted ElecGuitar	212	Synth Strings 3	264	Alto Sax
162	Pick Bass	213	Synth Strings4	265	Super AltoSax
163	Muted Pick Bass	214	Synth Strings 5	266	Alto Sax& Breath
164	Fretless Bass	215	Choir Aahs1	267	Sax Band
165	Fretless Bass Detuned 1	216	Choir Aahs2	268	TenorSax 1
166	Fretless Bass Detuned 2	217	Choir Aahs3	269	TenorSax 2
167	Fretless Bass Detuned 3	218	Stereo Choir Aahs	270	Baritone Sax
168	Fretless Bass &Sine	219	Mellow Choir	271	Baritone Sax & Breath
169	Slap Bass 1	220	Strings Choir	272	Oboe 1
170	Slap Bass 2	221	Voice Oohs	273	Oboe 2
171	Resonant Slap Bass	222	Oohs & Strings	274	Oboe 3
172	Synth Bass 1	223	Synth Voice	275	Sweet Oboe
173	Synth Bass 2	224	Orchestra Hit	276	English Horn 1
174	Synth Bass 3		Brass	277	English Horn 2
175	Synth Bass 4			278	Analog Horns
176	Super Synth Bass	225	Trumpet 1	279	Woodwinds
177	Tech Synth Bass	226	Trumpet 2	280	Bassoon 1
178	Dark Synth Bass	227	Trumpet 3	281	Bassoon 2
	Strings	228	Dark Trumpet	282	Clarinet 1
179	Violin	229	Sweet Trumpet	283	Clarinet 2
180	Viola 1	230	Trumpet &Strings	284	Clarinet 3
181	Viola 2	231	Trombone 1		Pipe
182	Viola 3	232	Trombone 2		
183	Viola 4	233	Dark Trombone	285	Piccolo
184	Dark Viola	234	Strings &Trombone	286	Flute 1
185	Cello 1	235	Tuba 1	287	Flute 2
186	Cello 2	236	Tuba 2	288	Recorder 1
187	Cello 3	237	Muted Trumpet	289	Recorder 2
188	Celloen 16	238	French Horn	290	Pan Flute
189	Contrabass	239	5th Horn Orchestr	291	Sweet Pan Flute
190	Tremolo Strings1	240	Brass Section 1	292	Blown Bottle
191	Tremolo Strings2	241	Brass Section 2	293	Shakuhachi
192	Slow Tremolo Strings	242	Brass Swell	294	Whistle 1
193	Pizzicato Strings	243	Bright Brass Section	295	Whistle 2
194	Orchestral Harp	244	Dark Brass	296	Ocarina
195	Africa	245	Brass Section Octave		
196	Timpani	246	Brassband		Lead
	BASS	247	Sforzato Brass		
197	Strings Ensemble 1	248	Stereo Brass & Strings	297	Lead 1 (square)
198	Strings Ensemble2	249	Synth Brass 1	298	Lead Sine
199	Slow Strings	250	Synth Brass 2	299	Square Lead 1
200	Legato Strings	251	Synth Brass 3	300	Square Lead 2
201	Arco Strings	252	Synth Brass 4	301	Slow Square Lead
202	Stereo Slow Strings	253	Synth Brass 5	302	Square
203	Sforzato Strings	254	Leap Brass	303	Corrie
204	Orchestra	255	Octave Synth Brass	304	Thick Square
205	The Strings	256	Synth Brass & Strings 1	305	2 Oscillators Lead
206	Strings Solo	257	Synth Brass & Strings 2	306	Quint
207	Resonant Strings	258	Sooth Brass	307	Sine Solo
208	1960 Strings		Reed	308	Lead 2 (sawtooth)1
209	1970 Strings	260	Soprano Sax 1	309	Lead 2 (sawtooth)2
210	Synth Strings 1	261	Soprano Sax 2	310	Slow Saw
		262	Sweet Soprano Sax	311	Heavy Sawtooth
				312	Wavy Sawtooth

Приложение 1- Список тембров

313 Ead
 314 Bauble Lead
 315 Synther
 316 Super Analog
 317 Lead 3 (calliope)
 318 PWM 4th
 319 Lead 4 (chiff)
 320 Lead 5(charang)
 321 Lead 6 (voice)
 322 Lead 7 (fifths)
 323 Fifth Lead
 324 Fifths Lead Soft
 325 Lead 8 (Bass& Lead)
 326 Bass Lead
 327 Massiness

Pad

328 Pad 1 (newage)
 329 Slow Square
 330 Pad2 (warm)
 331 Warmly Pad
 332 PWM Pad
 333 Horn Pad
 334 Sine Pad
 335 Pad 3 (Polysynth)
 336 Poly Synth Pad
 337 Poly Pad
 338 Click Pad
 339 Analog Pad
 340 Pad 4 (choir) 1
 341 Pad 4 (choir) 2
 342 Pad 5 (bowed)
 343 Pad 6(metallic)
 344 Pan Pad
 345 Pad 7 (halo)
 346 Pad 8 (sweep)
 347 Rising
 348 Congregate
 349 Dipolar Pad

Effects

350 FX1 (rain)
 351 FX2 (soundtrack)
 352 Prelude
 353 Progenitor
 354 FX3 (crystal)
 355 FX4 (atmsphere)
 356 Warm Air
 357 FX5 (brightness)
 358 Smog
 359 FX6 (goblins)
 360 FX7 (echoes)
 361 Reecho Pan
 362 Large Pan
 363 Fantasyland
 364 FX8 (sci-fi)

Ethnic

365 Sitar
 366 Banjo
 367 Shamisen
 368 Koto
 369 Kalimba
 370 Bagpipe
 371 Fiddle
 372 Shanai

Percussive

373 Tinkle Bell
 374 Agogo
 375 Detune Agogo
 376 Steel Drums
 377 Wood Block
 378 Taiko Drum
 379 Melodic Tom
 380 Synth Drum
 381 Reverse Cymba

Sound Effects

382 Guitar Fret Noise
 383 Breath Noise
 384 Seashore
 385 Bird Tweet
 386 Telephone Ring
 387 Helicopter
 388 Applause
 389 Gunshot

Drum Kit

390 Standard Kit
 391 Power Kit
 392 Dance
 393 Analog Kit
 394 Brush Kit
 395 Jazz Kit

Приложение 2 - Список демонстрационных песен

1 Little Brown Jug
 2 ChaCha

Приложение 3- Список стилей

BEAT & POP		DANCE			
01	8 Beat 1	54	Disco 1	103	Country Waltz
20	8 Beat 2	55	Disco 2	104	Country Shuffle
03	8 Beat 3	56	Disco 3	105	Country Boogie
04	8 Beat 4	57	Disco Funk	106	Country Blues
05	8 Beat 5	58	Dance	107	Country Quickstep
06	8 Beat 6	59	House 1	108	Bluegrass
07	8 Beat 7	60	House 2	109	Bluegrass 1
08	60's 8 Beat	61	Rap	LATIN	
09	8 Beat Pop	62	Euro Beat	110	Bossa Nova 1
10	8 Beat Ballad	63	Hip Hop	111	Bossa Nova 2
11	8 Beat Rock	64	Hip Hop1	112	Bossa Nova 3
12	Pop Funk	65	Down Beat	113	Rhumba
13	16 Beat 1	66	Techno	114	Pop Rhumba
14	16 Beat 2	67	Techno 1	115	Cha Cha
15	16 Beat 3	SOUL&FUNK		116	Cha Cha1
16	16 Beat 4	68	Jay R&B	117	Pop Cha Cha
17	16 Beat Pop	69	Funky Pop	118	Pop Cha Cha1
18	Pop 16Beat 1	70	Funk	119	Tango
19	16 Beat Shuffle	71	Jazz Funk	120	Tango 1
20	Ballad	72	Cool Funky	121	Beguine
21	Ballad 1	73	Soul 1	122	Samba
22	Slow Ballad	74	Soul 2	123	Jazz Samba
23	Slow Ballad 1	75	Soul 3	124	Disco Samba
24	16 Beat Ballad	76	Soul Shuffle	125	Reggae
25	16 Beat Ballad 1	77	Soul Blues	126	Reggae 1
26	Pop Ballad	78	R&B	127	Pop Reggae
27	Funk Ballad	79	6/8 Gospel	128	Pop Reggae 1
28	Fusion	80	Pop Groove	TRADITIONAL	
29	Shuffle	JAZZ		129	1-Mar
30	Fusion Shuffle	81	Swing	130	2-Mar
31	Unplugged	82	Swing 1	131	German March
ROCK		83	Cool Jazz	132	6/8 March
32	Rock	84	Cool Jazz Ballad	133	Polka
33	Pop Rock	85	Pop Swing	134	Pop Polka
34	Flok Rock	86	Swing Fox	135	Waltz
35	Soft Rock	87	Big Band	136	Slow Waltz
36	Easy Rock	88	Big Band Meduim	137	Vienna Waltz
37	Jazz Rock	89	Jazz Waltz	138	Orchestra Waltz
38	Fast Rock	90	Ragtime	139	Musette
39	Slow Rock1	91	Dixeland	PIANO	
40	Slow Rock2	92	Dixeland 1	140	8 Beat
41	Slow Rock3	93	Quick Step	141	Ballad
42	Rock & Roll	COUNTRY		142	Boogie
43	Rock'N" RoIM	94	Country 1	143	Jazz
44	Rock'N" Roll2	95	Country 2	144	Swing
45	Rock Shuffle	96	Country 3	145	Jazz Waltz
46	Heavy Metal	97	Pop Country	146	Twist
47	Blues Boogie	98	Country Pop 1	147	March
48	Blues	99	Country Rock	148	6/8 March
49	4/4 Blues	100	Country Rock1	149	Waltz
50	Shuffle	101	Country Folk	150	Slow Rock
51	Blues Shuffle	102	3/4 Country		
52	Rock Shuffle				
53	Charlston				

Приложение 4- Список песен

CLASSIC

- 01 Cannon
- 02 Thais Meditation
- 03 Old France
- 04 Minuet
- 05 Ode To Joy
- 06 Wiegenlied
- 07 "he Surprise" Symphony
- 08 Swan Lake
- 09 Spring From "The FourSeasons"
- 10 Habanera From "Carmen"
- 11 Joy To TheWorld
- 12 Toy Symphony
- 13 Humoreske
- 14 Kuckuckswalzer

FAVORITE

- 15 Long, Long Ago
- 16 Old FolksAt Home
- 17 Oh! Susanna
- 18 Jeannie With The Light Brown Hair
- 19 Bill Bailey Won't You Come Home
- 20 Annie Laurie
- 21 From The New World
- 22 The Yellow Rose Of Texas
- 23 Ave Maria
- 24 My Old Kentucky Home
- 25 Turkey In The Straw
- 26 Deck The Halls
- 27 Grandfather's Clock
- 28 America The Beautiful
- 29 The Sideway
- 30 The Entertainer
- 31 The Old Gray Mare
- 32 Aloha Oe
- 33 Solveig's Song
- 34 Camptown Races
- 35 Carry Me Back To Old Viginia
- 36 The Blue-Bells Of Scotland
- 37 O'Solo Mio
- 38 Jingle Bells
- 39 Battle HymneOf The Republic
- 40 Silent Night

FOLK

- 41 Orohek
- 42 Aula Lee
- 43 House Of The Rising Son
- 44 Danny Boy
- 45 I've Been Working On The Railroad
- 46 In The Rain
- 47 She Wore AYellowRibbon
- 48 My Bonnie
- 49 Yankee Doodle
- 50 Red RiverValley

- 51 Auld Lang Syne
- 52 When The Saints Go Marching In
- 53 Twinkle Twinkle Little Star
- 54 Happy Birthday To You
- 55 Little Brown Jug
- 56 Michael Row The BoatAshore
- 57 Old King Cole
- 58 Jamaica Farewell
- 59 T p o a k a
- 60 Cielito Lindo
- 61 If You're Happy And You Know It,
Clap Your Hands
- 62 American Patrol
- 63 When Johnny Comes Marching Home
- 64 Green Sleeves
- 65 Santa Lucia
- 66 Szla Dzieweczka

KID'S SONG

- 67 Angels We Have Heard On High
- 68 Skip To My Lou
- 69 London Bridge Is Falling Down
- 70 Humpty Dumpty
- 71 Home On The Range
- 72 This Old Man
- 73 Butterfly
- 74 Ten Little Indians
- 75 Polly-Wolly-Doodle
- 76 Santa Claus Is Coming To Town
- 77 Sippin Cider Through A Straw
- 78 La Cucaracha
- 79 Home Sweet Home
- 80 Up On The House Top

BALLROOM

- Examine One Gram OF Dance
 - 81 Musics In The Storehouse
 - 82 Samba
 - 83 Tango Of Cuba
 - 84 Russian
 - 85 Polka
- PIANO & KEYBOARD

- 86 Four Little Swans
- 87 Did You Ever See a Lassie
- 88 Spring
- 89 Impromptu
- 90 Gavotte
- 91 Nocturne
- 92 Pizzicato Polka
- 93 Musical Moments
- 94 Reggae
- 95 All Kind Of My Everything
- 96 ValseNo.6 "etiitChien"
- 97 Rondeau
- 98 Chrysanf
- 99 Invention a 2 Voix
- 100 Jesus, Saviour Pilot me

Приложение 5 - Таблица аккордов

	Название (сокращение) аккорда	Нормальный тембр	Аккорд(С)	Дисплей
0	Major[M]	1-3-5	C	C
1	Major sixth[6]	1-(3)-5-6	C6	C6
2	Major seventh[M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
3	Major seventh sharp Eleventh[M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7(#11)
4	Major add ninth[Madd9]	1-2-3-5		CM(9)
5	Major ninth[M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
6	Major sixth add ninth[6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
7	Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
8	Minor[m]	1-b3-5	Cm	Cm
9	Minor sixth[m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
10	Minor Seventh[m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
11	Minor seventh flatted fifth[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7(b5)
12	Minor add ninth[madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
13	Minor ninth[m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
14	Minor eleventh[m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
15	Minor major ninth[mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
16	Minor major ninth[mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
17	Diminished[dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
18	Diminished seventh[dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
19	Seventh[7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
20	Seventh suspended Fourth[7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
21	Seventh flatted Fifth[7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7(b5)
22	Seventh Ninth[79]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
23	Seventh sharp eleventh[7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
24	Seventh thirteenth[7 13]	1-3-(5)-6-b7or 2-3- 5-6-b7	C7 13	C7(13)
25	Seventh flatted Ninth[7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
26	Seventh flatted Thirteenth[7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
27	Seventh Sharp ninth[7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
28	Major Seventh augmented[M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
29	Seventh augmented[7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
30	Suspended Fourth[sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
31	One plus two plus five[1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

Приложение 6- Таблица характеристик MIDI-интерфейса

Функция		Передано	Распознано	Примечание
Basic Channel	Default Changed	1ch X	1-16ch X	
Mode	Default	X	3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****	X	
Note Number	True voice	12-120 *****	0...127 0...127	
Velocity:	Note on Note off	0 NH, V=1~127 X (9nH, V=0)	0 9nH, V=1~127 X (9nH, V=0; 8nH, V = 0~127)	
After Touch	Keys Chs	X X	X X	
Pitch Bend		0	0	
Control Change	0	0	0	Bank Select
	1	0	0	Modulation
	5	X	0	Portamento Time
	6	X	0	Data Entry
	7	X	0	Volume
	10	X	0	Pan
	11	X	0	Expression
	64	0	0	Sustain Pedal
	65	X	0	Portamento ON/OFF
	66	X	0	Sostenuto Pedal
	67	X	0	Soft Pedal
	80	X	0	Reverb Program
	81	X	0	Chorus Program
	91	X	0	Reverb Level
93	X	0	Chorus Level	
120	X	0	All Sound Off	
121	X	0	Reset All C ontrollers	
123	X	0	All Notes Off	
Program Change :	true #	0 *****	0 0...127	
System Exclusive		X	0	
System Common	Song Position Song Select : Tune	X X X	X X X	
System Real Time	: Clock : Commands	X X	X X	
Aux Messages	: LOCAL ON/OFF : A11 Notes Off : Active sense : Reset	X X X X	X 0 0 0	
Note:	*1 При запуске аккомпанемента передано сообщение FAH. Когда аккомпанемент остановлен, передано сообщение FCH. После получения сообщения FAH запущен аккомпанемент. После получения сообщения FCH аккомпанемент остановлен.			

Режим 1: OMNI ON,

POLY

Режим 2 : OMNI ON , MONO

0 : YES

Режим 3: OMNI OFF,

POLY

Режим: OMNI OFF, MONO

X : NO