



Педаль эффектов R-08

**CAB BOX**

серия **REVOLUTION**

Speaker Cabinet Simulator

## РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Большое спасибо, что выбрали продукцию компании JOYO.

Перед началом работы настоятельно рекомендуем внимательно прочитать руководство пользователя.

### ОПИСАНИЕ

CAB BOX – это профессиональный кабинетный симулятор. Он имеет 20 потрясающих симуляторов кабинета, кроме того, он предлагает множество классических микрофонов и режимов усилителя мощности. R-08 является универсальным и идеальным выбором для исполнения, записи. Подключив наушники, вы сможете репетировать в любое время, не беспокоя окружающих.

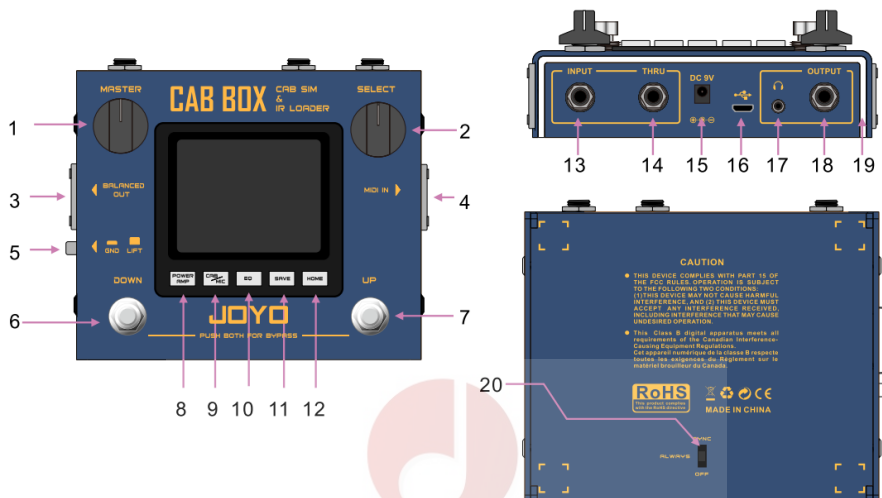
### ОСОБЕННОСТИ

- 20 высококачественных моделей кабинетов.
- 11 классических моделей микрофонов.
- 4 ламповых усилителя мощности.
- Настраиваемый графический/параметрический эквалайзер.
- Поддерживает загрузку IR сторонних производителей, предлагая 10 мест загрузки IR.
- Можно установить 32 тембра.
- Доступны 128 ячеек памяти для установки тембров.
- Может подключаться к ПК через USB и использовать соответствующее программное обеспечение для редактирования тембров, обновления прошивки, загрузки или удаления сторонних IR.
- Независимый выход на наушники и линейный выход, балансный выход и выходной разъем True Bypass Signal.

### ИНФОРМАЦИЯ О СЕМПЛАХ IR

- Формат файла IR: WAV
- Точность семплирования: 24 бита (поддерживает сторонние IR-файлы 16/24/32)
- Частота дискретизации: 44,1кГц (поддерживает полную частоту дискретизации сторонних IR-файлов)
- Длина семпла: 1024pts

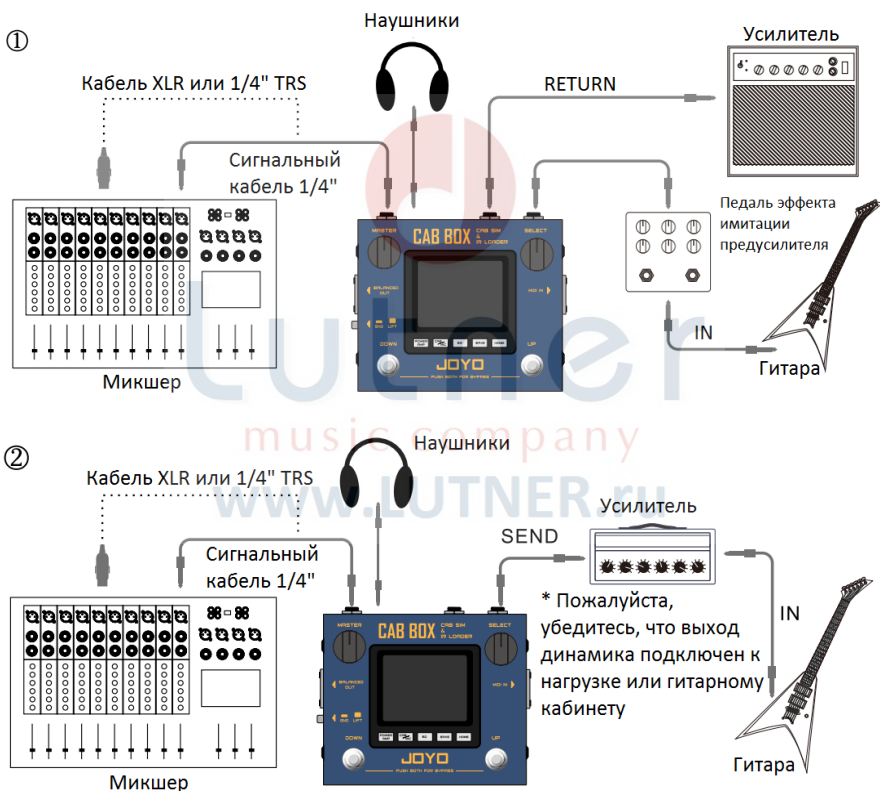
## ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



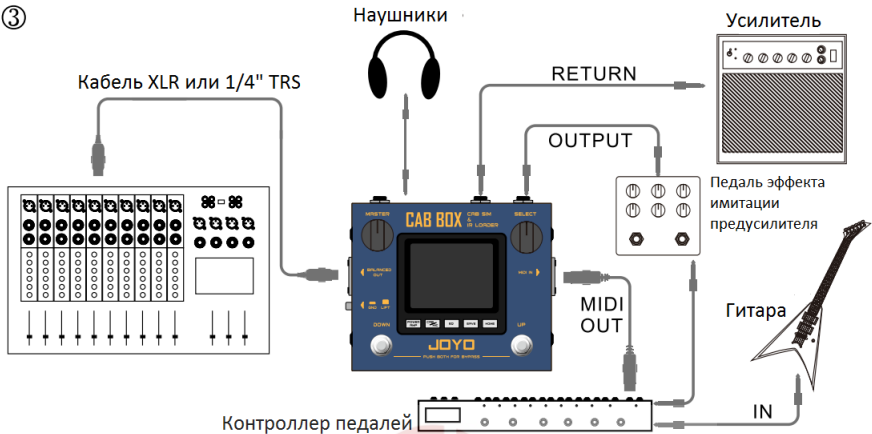
- 1. Регулятор MASTER:** настройте громкость педали.
- 2. Регулятор SELECT:** редактируйте кабинет, поворачивая и нажимая ручку.
- 3. Гнездо BALANCED OUT:** стандартный балансный выход XLR. С помощью этого выхода вы можете подключить педаль R08 к микшеру.
- 4. Гнездо MIDI IN:** Стандартный MIDI-вход, может соединяться с педальным контроллером. Педаль R-08 имеет 128 ячеек памяти для хранения тембров, эти 128 позиций также являются последовательностью смены программы MIDI, поэтому вам просто нужно убедиться, что последовательность смены соответствующей программы MIDI такая же, как и у контроллера MIDI. Нажмите и удерживайте кнопку HOME, а затем можете выбрать канал MIDI.
- 5. Переключатель GND LIFT:** включает/отключает заземление XLR.
- 6. Ножной переключатель DOWN:** нажмите переключатель для смены пресета тембра.
- 7. Ножной переключатель UP:** нажмите переключатель для смены пресета тембра.
- 8. Кнопка POWER AMP:** нажмите эту кнопки, чтобы перейти в интерфейс редактирования модуляции усилителя.
- 9. Кнопка CAB/MIC:** нажмите эту кнопку, чтобы перейти в интерфейс редактирования кабинета и микрофона.
- 10. Кнопка EQ:** нажмите эту кнопку, чтобы перейти в интерфейс редактирования параметров эквалайзера.
- 11. Кнопка SAVE:** нажмите эту кнопку, чтобы перейти в интерфейс сохранения и редактирования.
- 12. Кнопка HOME:** 1. Нажмите эту кнопку, чтобы вернуться в главное окно интерфейса PRESET. 2. Нажмите и удерживайте в течение 2 секунд, чтобы перейти в интерфейс выбора канала MIDI.
- 13. Гнездо INPUT:** монофонический аудиоразъем 1/4" для подключения гитары или других педалей.
- 14. Гнездо THRU:** выход сигнала True Bypass (используется для гитарного комбоусилителя на сцене, или другого устройства, не требующего имитации кабинета).
- 15. Разъем подключения питания:** подключите адаптер постоянного тока 9В, минус на центральном контакте.

16. **Разъем Micro USB:** Вы можете подключить педаль к персональному компьютеру и редактировать тембры, загружать IR-файлы сторонних производителей и обновить программное обеспечение.
17. **Гнездо Headphones:** стандартный стереовыход для подключения наушников.
18. **Задняя светодиодная подсветка**
19. **Светодиодная подсветка:** обратитесь к п.20, чтобы настроить режим подсветки.
20. **Режимы подсветки:**  
**SYNC:** подсветка горит синим при включении ножного переключателя и гаснет, когда переключатель выключен.  
**ALWAYS:** подсветка постоянно горит.  
**OFF:** подсветка выключена.

## КАК ПОДКЛЮЧИТЬ?



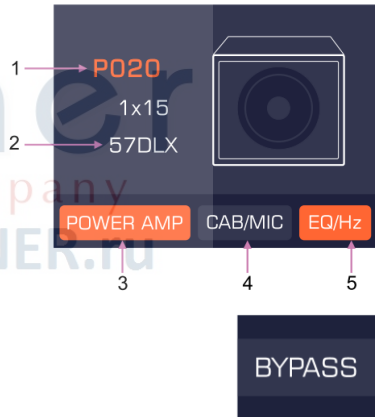
③



## ИНТЕРФЕЙС PRESET

1. Номер пресета.
2. Название модели кабинета и размер динамика.
3. Дисплей статуса усилителя ВКЛ/ВЫКЛ.
4. Дисплей статуса кабинета ВКЛ/ВЫКЛ.
5. Дисплей статуса эквалайзера ВКЛ/ВЫКЛ.

- Поверните регулятор SELECT и выберите пресет тембра.
- Вращайте регулятор MASTER, чтобы настроить громкость.
- Нажмите оба ножных переключателя DOWN и UP, чтобы войти в режим Bypass; снова нажмите оба ножных переключателя DOWN и UP, чтобы выйти из режима Bypass и вернуться в главный интерфейс.



## РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕМБРОВ

В интерфейсе редактирования доступны 5 функций



**Кнопка POWER AMP:** нажмите кнопку POWER AMP, чтобы перейти в интерфейс редактирования модуляций.

**Кнопка CAB/MIC:** нажмите кнопку CAB/MIC, чтобы перейти в интерфейс редактирования кабинета и микрофона.

**Кнопка EQ:** нажмите кнопку EQ, чтобы перейти в интерфейс редактирования параметров эквалайзера.

**Кнопка SAVE:** нажмите кнопку SAVE, чтобы перейти в интерфейс сохранения и редактирования.

**Кнопка HOME:** ① Нажмите кнопку HOME, чтобы вернуться в главное окно интерфейса.  
② Нажмите и удерживайте в течение 2 секунд, чтобы перейти в интерфейс выбора канала MIDI.

### РЕДАКТИРОВАНИЕ МОДУЛЯЦИЙ POWER AMP



**POWER AMP:** Включить/выключить модуль POWER AMP.

**TUBE:** Выберите тип лампы POWER TUBE.

**INPUT:** Настройте уровень усиления входного сигнала.

**PRESENCE:** Регулировка чувствительности.

**OUTPUT:** Настройте громкость выхода POWER AMP.

### РЕДАКТИРОВАНИЕ КАБИНЕТА/МИКРОФОНА CAB/MIC



**CAB:** Включить/выключить модуль CAB/MIC.

**MODEL:** Выберите модель кабинета.

**MIC:** Выберите тип микрофона.

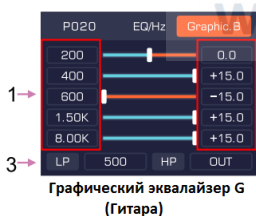
**MIC VOL:** Настройте уровень усиления микрофона.

**C-EDGE:** настройте порог срабатывания микрофона (0-вход динамика; 30-край диффузора динамика).

**DISTANCE:** настройте расстояние между микрофоном и кабинетом (0 - рядом с кабинетом; 50 - далеко от кабинета).

### РЕДАКТИРОВАНИЕ ЭКВАЛАЙЗЕРА EQ

R-08 включает в себя 3 модуля эквалайзера.



### **Параметрический эквалайзер**



1. EQ/Hz Вы можете настроить желаемую частоту для каждого эквалайзера.

2. GAIN Настройте усиление/ослабление частоты.

3 LP фильтр низких частот.

4. HP фильтр высоких частот.

**FREQ:** Вы можете настроить желаемую частоту для каждого эквалайзера.

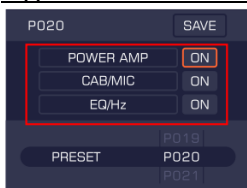
**DB:** Настройте усиление/ослабление частоты.

**Q:** Настройте значение Q частоты.

**LP:** фильтр низких частот.

**HP:** фильтр высоких частот.

## РЕДАКТИРОВАНИЕ СОХРАНЕНИЯ SAVE



Используйте ручку SELECT, чтобы включить или выключить соответствующий модуль.

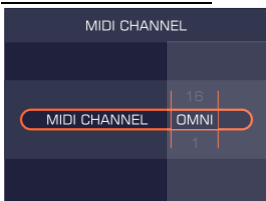


Выберите номер, который вы хотите сохранить в столбце PRESET



Выберите SAVE, чтобы сохранить и выйти

## ВЫБОР КАНАЛА MIDI



- Нажмите и удерживайте кнопку HOME, чтобы перейти в интерфейс выбора канала MIDI.
- Вращайте регулятор SELECT, чтобы настроить рабочую информацию канала MIDI.

## USB

Вы можете подключить педаль к персональному компьютеру, используя разъем Micro-USB.

- Импортируйте/экспортируйте файлы тембров;
- Редактируйте параметры тембров;
- Загружайте IR-файлы сторонних производителей.



\* Вы можете получить доступ к программному обеспечению для редактирования R-08 с сайта [www.joyoaudio.com](http://www.joyoaudio.com), действуйте в соответствии с инструкциями.

## МОДЕЛИ КАБИНЕТОВ

| Номер модели    | В стиле                           |
|-----------------|-----------------------------------|
| Vib.Silver 1x8  | Fender Vibro Champ Silverface     |
| Prince.Rev 1x10 | Fender 65' Princeton Reverb       |
| 57 Tweed 1x12   | Fender 57 Tweed Deluxe            |
| Ac15 1x12       | Vox AC15 C1                       |
| 67 Twin 2x12    | Fender 67'Twin Reverb Blackface   |
| Madchless 2x12  | Matchless Chieftain               |
| AC30.Blue 2x12  | Vox V212H Alnico Blue             |
| 64 Super 4x10   | Fender 64' Super Reverb           |
| BigMan 4x10     | Fender 69' Bassman Tweed          |
| 1960A.Gre 4x12  | Marshall 1960A Green Back         |
| 1960B.V30 4x12  | Marshall 1960B V30                |
| JuicePPC 4x12   | Orange PPC412                     |
| Sodano L 4x12   | Soldano 4x12 Lucky                |
| Recto S 4x12    | Mesa Boogie Recto Standard        |
| Recto T 4x12    | Mesa Boogie Recto Traditional     |
| Die2al V30 4x12 | Diezel Rearloaded V30             |
| Die2al G12 4x12 | Diezel Rearloaded G12-65 Heritage |
| Ampg SVT 1x15   | Ampeg SVT 15E                     |
| Ampg SVT 4x10   | Ampeg SVT 410HE                   |
| Ampg SVT 8x10   | Ampeg SVT 810E                    |

## МОДЕЛИ МИКРОФОНОВ

| Номер модели | В духе                     |
|--------------|----------------------------|
| SM57         | Shure SM 57 Dynamic        |
| SM58         | Shure SM 58 Dynamic        |
| MD421        | Sennheiser MD 421 Dynamic  |
| MD441        | Sennheiser MD 441U Dynamic |
| U47          | Neumann U47                |
| U87          | Neumann U87                |
| RODENT1      | Rode NT-1                  |
| MXL2001P     | Marshall MXL 2001P         |
| MXL2003      | Marshall MXL 2003          |
| C3000        | AKG C3000                  |
| C4000B       | AKG C4000B                 |

Примечание. Указанные производители и названия продуктов в списках являются товарными знаками или зарегистрированными товарными марками соответствующих владельцев. Торговые марки были использованы только для идентификации жанров аналоговых тембров для этого продукта.

## ВНИМАНИЕ

1. Не разбирайте и не ремонтируйте устройство самостоятельно.
2. Не используйте и не храните данное устройство в следующих случаях: высокая температура, высокая влажность, грязь или сильные удары.
3. Не роняйте устройство, не ударяйте устройство о твердую поверхность.
4. Не используйте чистящую жидкость или спирт для очистки данного устройства во избежание повреждения.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Входное сопротивление:            | 2,2МΩ   |
| Выходное сопротивление:           | 470Ω  |
| Вход:                             | 6,35мм моно джек  |
| Выход:                            | 6,35мм моно джек<br>XLR балансный разъем<br>3,5мм стерео джек |
| Выходное сопротивление XLR:       | 470Ω  |
| Выходное сопротивление наушников: | 32Ω   |
| Потребляемое напряжение:          | 300мА   |
| Питание:                          | Адаптер 9В (минус на центре)                                  |
| Вес:                              | 418г  |
| Габариты:                         | 130(Д) * 110(Ш) * 50(В)мм                                     |



Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru



## ГАРАНТИЯ

Изделие отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 "Электромагнитная совместимость технических средств", ТР ТС 004/2011 "О безопасности низковольтного оборудования".

Гарантийный срок 6 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru

|                                  |   |     |
|----------------------------------|---|-----|
| Наименование                     | Педаль эффектов   |     |
| Производитель                    | SHENZHEN JOYO TECHNOLOGY CO., LTD<br>2/F, Lushi Industry Building, 28th District, Baoan, Shenzhen,<br>518101 China.<br>Tel: +86 755 29765381<br>Fax: +86 755 29765389                     |     |
| Страна происхождения             | Китай   |     |
| Торговая марка(маркировка)       | JOYO  |     |
| Маркировка модели (model)        | R-08  | EAC |
| Импортер в Российскую Федерацию: | ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург,<br>пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405<br>Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15,<br>тел. (812) 611-00-97<br>www.lutner.ru |     |
| Наименование (модель)            |   |     |
| Заводской серийный номер         |   |     |
| Дата продажи                     |   |     |
| Подпись продавца                 |   |     |
| Штамп продавца                   |   |     |

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель \_\_\_\_\_

music company  
www.LUTNER.ru