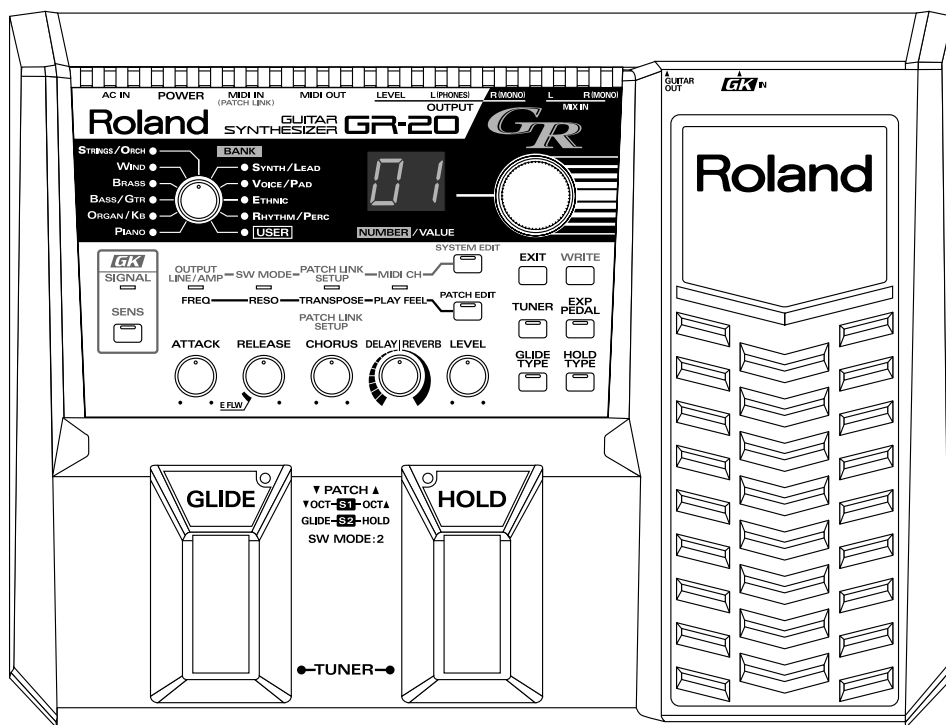


Roland®

ГИТАРНЫЙ СИНТЕЗАТОР GR-20



Руководство пользователя






ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

О значках ⚠ WARNING и ⚠ CAUTION







 WARNING	Предупреждает пользователя о возможной серьезной угрозе жизни и здоровью в случае пренебрежения этим правилом.
 CAUTION	Предупреждает пользователя о том, что неправильное использование устройства может повлечь за собой травму или материальный ущерб. * Материальный ущерб включает в себя повреждение и другие нежелательные воздействия, а также причинение вреда домашним животным.

О символах





	Символ ⚠ сообщает пользователю о важных предупреждениях или инструкциях. Точное значение символа определяется значком, который содержится внутри. В данном конкретном случае - это предупреждение или сигнал об опасности.
	Символ ⚡ предупреждает пользователя о запрещенных операциях. Что именно запрещает делать данный значок зависит от изображения в перечеркнутом круге. В данном конкретном случае он говорит, что прибор нельзя разбирать.
	Символ ⚡ сообщает пользователю о необходимых действиях. Точное значение определяется значком, который содержится внутри. В приведенном случае он означает, что сетевой шнур необходимо отключить от сети.

ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

WARNING

- Не вскрывайте аппаратуру и не производите самостоятельно какие-либо модификации внутри нее или сетевого адаптера. 
- Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать аппаратуру или заменять детали внутри нее (за исключением тех случаев, когда в руководстве имеются инструкции, прямо указывающие на такие действия). За обслуживанием обращайтесь в ближайший сервисный центр или к официальному дистрибьютору корпорации Roland. 
- Никогда не храните и не используйте аппаратуру в условиях:
 - экстремальных температур (где попадает прямой солнечный свет, в закрытом автомобиле, вблизи отопительных приборов, непосредственно на генерирующем тепло оборудовании и т.п.); 
 - влажности (в ванных комнатах, прачечных, на мокром полу); 
 - сырости;
 - где она может попасть дождь;
 - где пыльно;
 - где имеется высокий уровень вибрации.
- Убедитесь в том, что аппаратура размещена устойчиво и стабильно. Никогда не ставьте аппаратуру на шаткую, скользкую или наклонную поверхность. 
- Используйте только прилагаемый к прибору сетевой адаптер. Также убедитесь в соответствии сетевого напряжения маркировке на корпусе адаптера. Блоки питания иных типов могут иметь другую полярность или быть рассчитаны на другое напряжение, поэтому их применение может испортить аппаратуру или привести к поражению электротоком. 

WARNING

- Пользуйтесь только входящим в комплект сетевым кабелем. Также не используйте этот кабель с другим оборудованием. 
- Не перекручивайте и не тяните слишком сильно шнур электропитания, не ставьте на него тяжелые предметы. В противном случае можно повредить его и устроить короткое замыкание. Поврежденный шнур электропитания может стать источником пожара или поражения электротоком! 
- Данная аппаратура, по отдельности или в комбинации с усилителем и наушниками или динамиками, может производить звук такого уровня громкости, который способен привести к длительной потере слуха. Не играйте долго с высоким уровнем громкости, а также с такой громкостью, которая заставляет чувствовать себя некомфортно. Если наблюдается снижение слуха, или появился звон в ушах, немедленно выключите аппаратуру, а затем проконсультируйтесь с врачом. 
- Не допускайте попадания в аппаратуру никаких посторонних предметов (таких как жидкости, монеты, винтики и т.п.). 

WARNING

- Немедленно отключите аппаратуру, выньте штепсель шнура питания из сетевой розетки и обратитесь по месту приобретения аппаратуры, в ближайший сервисный центр или к уполномоченному дистрибьютору Roland в тех случаях, когда:



- Поврежден шнур электропитания или штепсель электропитания;
- Появился дым или необычный запах;
- Внутри аппаратуры попали посторонние предметы или пролита жидкость;
- Аппаратура попала под дождь (или намочла по иной причине);

Аппаратура не работает в нормальном режиме, или в ее работе наблюдаются существенные изменения.

Там, где есть маленькие дети, взрослые должны наблюдать за ними до тех пор, пока ребенок не будет в состоянии соблюдать все правила, необходимые для безопасной эксплуатации аппаратуры.



Оберегайте аппаратуру от сильных ударов (не роняйте ее!).



Не включайте шнур электропитания аппаратуры в сетевую розетку, к которой уже подключено слишком много других электроприборов. Будьте особенно внимательны при использовании удлинителей – совокупная мощность электроприборов, подключаемых к удлинителю (Вт/А), никогда не должна быть выше предельно допустимой для данного удлинителя. Избыточная нагрузка может привести к перегреву и даже расплавлению изоляции шнура электропитания.



При эксплуатации оборудования в стране, отличной от страны-производителя, проконсультируйтесь с продавцом, ближайшими сервисным центром компании Roland или ее авторизованным дилером.



CAUTION

Размещайте оборудование так, чтобы обеспечить хорошую вентиляцию.



При включении/выключении питания держитесь не за кабель, а за вилку.



Необходимо регулярно выключать штепсель электропитания из сетевой розетки и протирать его мягкой салфеткой, чтобы удалить с контактов все загрязнения. Также следует выключать штепсель электропитания из сетевой розетки, если аппаратура длительное время не используется. Любое попадание грязи между штепселем и розеткой может нарушить изоляцию и привести к возгоранию.



Постарайтесь предотвратить перегибание шнуров и кабелей. Кроме того, все шнуры и кабели должны быть размещены в недоступном для детей месте.



Не садитесь на аппаратуру, не кладите на нее тяжелые предметы.



Никогда не включайте шнур электропитания и не выключайте его из сетевой розетки влажными руками.



При перемещении аппаратуры отсоедините сетевой шнур и все кабели, коммутирующие прибор с внешним оборудованием.



Перед чисткой аппаратуры выключите ее и отключите шнур питания от сетевой розетки.



При приближении грозы отключите шнур питания от сетевой розетки.



Храните все мелкие детали, входящие в комплект поставки, вне зоны досягаемости детей, чтобы они случайно не проглотили их.



Важные замечания

Кроме инструкций, содержащихся в разделе “ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ”, прочтите и соблюдайте следующие рекомендации:

Питание

- Не подключайте аппаратуру к источнику электропитания, к которому уже подключены электроприборы с использованием преобразователя напряжения (такие как холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер), а также снабженные мотором. В зависимости от того, как используются такие электроприборы, сетевая наводка может вызвать сбой в работе аппаратуры и послужить причиной слышимых шумовых помех. Если отдельную сетевую розетку использовать невозможно, то между электроприбором и аппаратурой необходимо подключить фильтр подавления сетевых наводок.
- До подключения аппаратуры к другим устройствам, отключите электропитание всех приборов. Это позволит избежать повреждения динамиков или других устройств.
- Через несколько часов работы прибора сетевой адаптер нагревается и начинает излучать тепло. Такая ситуация является штатной и не должна вызывать беспокойства.

Размещение

- При использовании аппаратуры рядом с мощными усилителями (или другим оборудованием, содержащим крупные трансформаторы), могут возникнуть наводки. Чтобы разрешить эту проблему, измените пространственную ориентацию аппаратуры или удалите ее от источника помех.
- Прибор может являться источником помех для теле- и радиоприемников. Не устанавливайте его в непосредственной близости от оборудования аналогичного типа.
- Посторонний шум может появиться, если в непосредственной близости от аппаратуры используются беспроводные средства связи (например, мобильные телефоны). Этот шум возникает, когда проходит входящий или исходящий сигнал, а также во время разговора. При возникновении подобных проблем необходимо перенести такие средства связи подальше от аппаратуры или выключить их.
- При перемещении аппаратуры с одного места на другое, в которых наблюдается значительный перепад температуры и/или влажности, внутри могут образоваться капли воды (конденсат). Если попытаться использовать аппаратуру в таком состоянии, в результате может возникнуть неисправность или сбой в работе. Поэтому, прежде чем приступить к эксплуатации аппаратуры, необходимо подождать несколько часов, чтобы конденсат высох.
- В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой стоит прибор, его резиновые ножки могут изменить цвет или испортить поверхность. Чтобы избежать этого, можно поместить под ножки кусок войлока или ткани. При этом следите, чтобы прибор случайно не соскользнул с поверхности.

Уход

- Для чистки прибора используйте мягкую чистую ткань или аналогичный материал, слегка смоченный водой. Для удаления загрязнений используйте ткань, смоченную слабым неабразивным моющим средством. Затем протирайте прибор мягкой сухой тканью.
- Использование бензина, растворителя или спирта запрещается. Это может привести к изменению цвета и/или деформации корпуса прибора.

Ремонт и данные

- Помните о том, что при отправке прибора в ремонт данные его внутренней памяти могут быть потеряны. Поэтому предварительно их необходимо сохранить на носитель, в другое устройство, либо записать на бумагу (при возможности). Во время ремонта инструмента особое внимание уделяется сохранности данных внутренней памяти. Однако встречаются ситуации (например, выход из строя схем памяти), в которых этого добиться невозможно. Компания Roland не несет ответственности за сохранность данных внутренней памяти прибора.

Дополнительные меры предосторожности

- Помните, что в результате поломки или несоблюдения правил эксплуатации прибора содержимое памяти может быть безвозвратно потеряно. Для того чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически сохранять содержимое памяти на носитель или в другое устройство.
- Возможны ситуации, в которых восстановить данные внутренней памяти прибора не представляется возможным. Компания не несет Roland ответственности за сохранность данных.
- Пожалуйста, обращайтесь аккуратно с кнопками, регуляторами и другими контроллерами. Неаккуратное обращение может привести к повреждению аппаратуры.
- Не ударяйте по дисплею и не нажимайте на него.
- При подсоединении/отсоединении шнуров и кабелей никогда не тяните за шнур электропитания. Держите только сам разъем, чтобы не повредить внутренние элементы кабеля и не подвергнуться удару электротоком.
- Чтобы не вызывать недовольства окружающих, постарайтесь разумно устанавливать уровень громкости. А чтобы не думать об этом вовсе (особенно ночью), лучше использовать наушники.
- При транспортировке прибора используйте оригинальную заводскую упаковку (включая прокладочный материал для смягчения ударов) или аналогичные материалы.
- Некоторые коммутационные кабели содержат резисторы. С данной аппаратурой их использовать нельзя. Это может привести к тому, что уровень звука будет либо чрезвычайно низким, либо его невозможно будет слушать. За информацией о характеристиках соединительных кабелей обращайтесь к их производителям.
- Все названия продуктов, упоминаемые в этом документе, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Введение

Поздравляем вас с приобретением гитарного синтезатора GR-20.

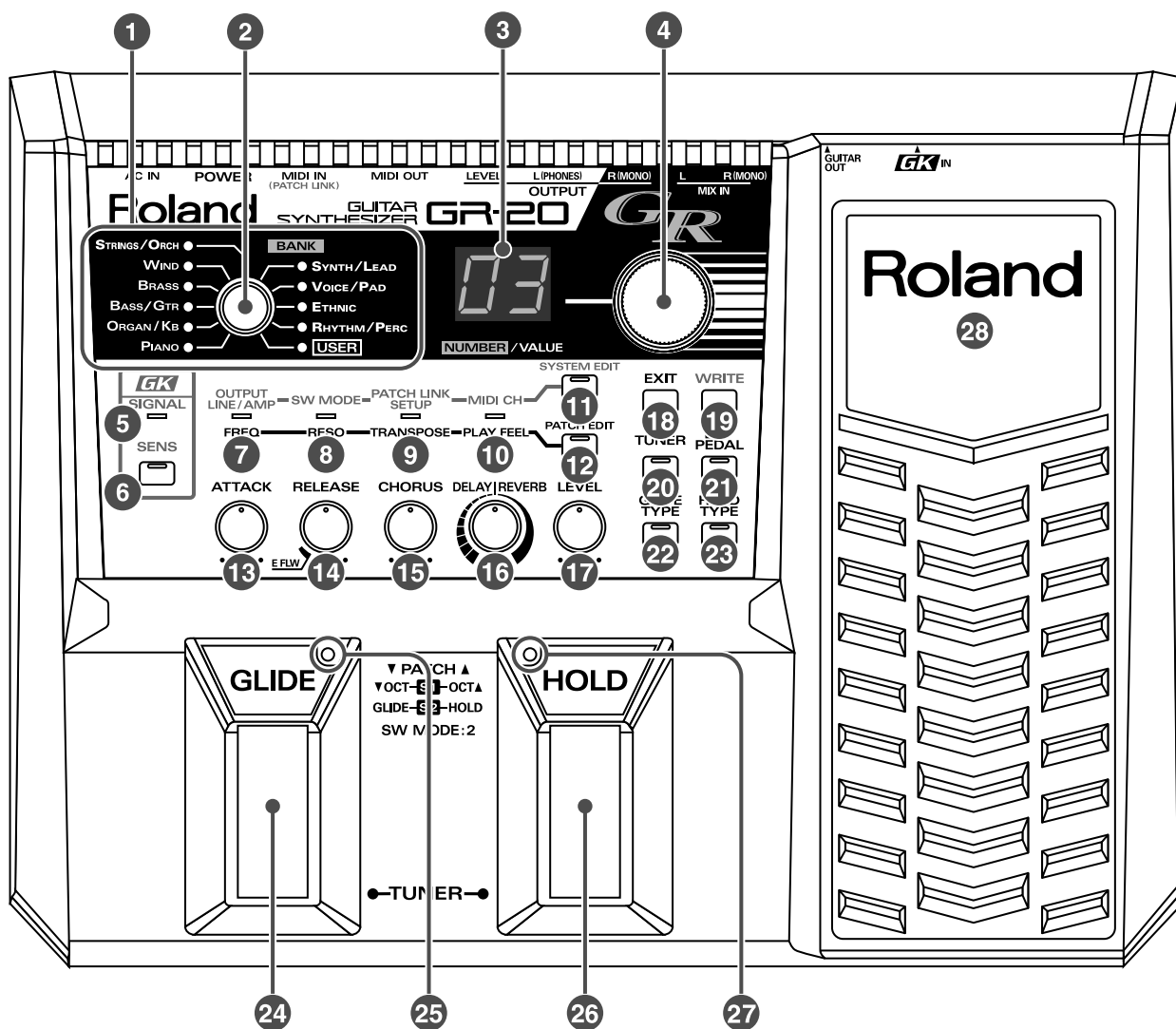
Прежде чем приступить к работе, внимательно ознакомьтесь с информацией, приведенной в разделах "ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ" и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ". Там содержатся важные сведения, касающиеся правильной эксплуатации устройства. Для того, чтобы максимально эффективно использовать все функциональные возможности прибора, внимательно прочтите данное руководство целиком. Сохраните руководство, оно может пригодиться в дальнейшем.

Copyright © 2005 ROLAND CORPORATION

Воспроизведение данного материала, полное или частичное, без письменного разрешения корпорации ROLAND CORPORATION запрещено.

Органы управления

Лицевая панель



1. Индикаторы BANK

Отображают текущий банк программ.

2. Регулятор [BANK]

Выбирает банк программ. Банки организованы в 10 групп.

3. Дисплей

Отображает номер программы. При редакции параметров отображает их значения.

4. Регулятор [NUMBER/VALUE]

Выбирает номер программы в рамках банка.

5. Индикатор GK SIGNAL

Отображает поступление сигнала с датчика.

6. Кнопка [GK SENS]

Нажатие кнопки подстраивает чувствительность прибора под датчик используемой гитары.

7. Индикатор OUTPUT/FREQ

Загорается при редакции параметров OUTPUT Select или FREQ.

8. Индикатор SW MODE/RESO

Загорается при редакции параметров SW MODE или RESO.

9. Индикатор PATCH LINK SETUP/TRANSPOSE

Загорается при редакции параметров PATCH LINK SETUP или TRANSPOSE.

10. Индикатор MIDI CH/PLAY FEEL

Загорается при редакции параметров MIDI CH или PLAY FEEL.

11. Кнопка [SYSTEM EDIT]

Служит для редакции параметров System.

12. Кнопка [PATCH EDIT]

Служит для редакции параметров Patch.

13. Регулятор [ATTACK]

Устанавливает скорость атаки.

14. Регулятор [RELEASE]

Устанавливает длительность затухания.

15. Регулятор [CHORUS]

Устанавливает глубину хора.

16. Регулятор [DELAY/REVERB]

Устанавливает глубину задержки или реверберации.

17. Регулятор [LEVEL]

Устанавливает громкость синтеза для каждого паттерна.

18. Кнопка [EXIT]

Используется для отмены операции или возврата в предыдущее состояние.

19. Кнопка [WRITE]

Используется для сохранения или копирования патчей.

20. Кнопка [TUNER]

Служит для включения тюнера.

21. Кнопка [EXP PEDAL]

Используется для выбора функции педали экспрессии.

22. Кнопка [GLIDE TYPE]

Используется для выбора функции педали GLIDE.

23. Кнопка [HOLD TYPE]

Используется для выбора функции педали HOLD.

24. Педаль GLIDE

Нажатие педали активирует эффект глайда.

25. Индикатор GLIDE

Горит или мигает в соответствии с манипуляциями педалью GLIDE.

26. Педаль HOLD

Нажатие педали активирует эффект удержания звука.

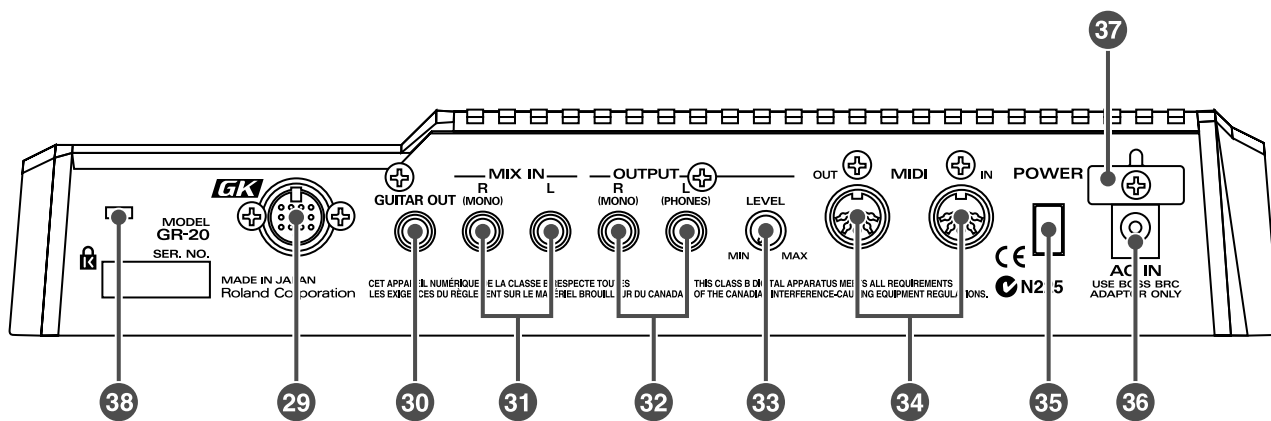
27. Индикатор HOLD

Горит или мигает в соответствии с манипуляциями педалью HOLD.

28. Педаль экспрессии

Манипуляции педалью изменяют громкость или другие параметры звука.

Тыльная панель



29. Разъем GK IN

С помощью прилагаемого кабеля GK (или GKC-3/5/10 (приобретается отдельно) подключите к данному разьему датчик.

30. Разъем GUITAR OUT

Выводит звук штатного датчика гитары и служит для подключения к гитарному усилителю или процессору эффектов.

31. Разъемы MIX IN R (MONO)/L

Сигнал этих входов микшируется с сигналом синтеза GR-20 и подается на разъемы OUTPUT (32).

32. Разъемы OUTPUT R (MONO)/L (PHONES)

На этих разъемах присутствует микшированный сигнал синтеза GR-20 и сигнала со входов MIX IN (31). При работе в моно используйте разъем R (MONO).

Разъем L (PHONES) можно использовать в качестве стереовыхода на наушники. Однако, при этом разъем R (MONO) отключается. Если разъемы GUITAR OUT (30) или MIX IN (31) не задействованы, на выходы также будет поступать сигнал штатного датчика гитары.

33. Регулятор [OUTPUT LEVEL]

Устанавливает громкость на выходных разъемах.

34. Разъемы MIDI IN/OUT

Служат для подключения внешних MIDI-устройств и приема/передачи MIDI-сообщений.

35. Выключатель [POWER]

Служит для включения/отключения питания.

36. Разъем сетевого адаптера

Позволяет подключить сетевой адаптер (серии BRC).

37. Держатель кабеля

Служат для удержания кабеля сетевого адаптера, исключая риск случайного его выпадения из разъема

38. Защитный слот

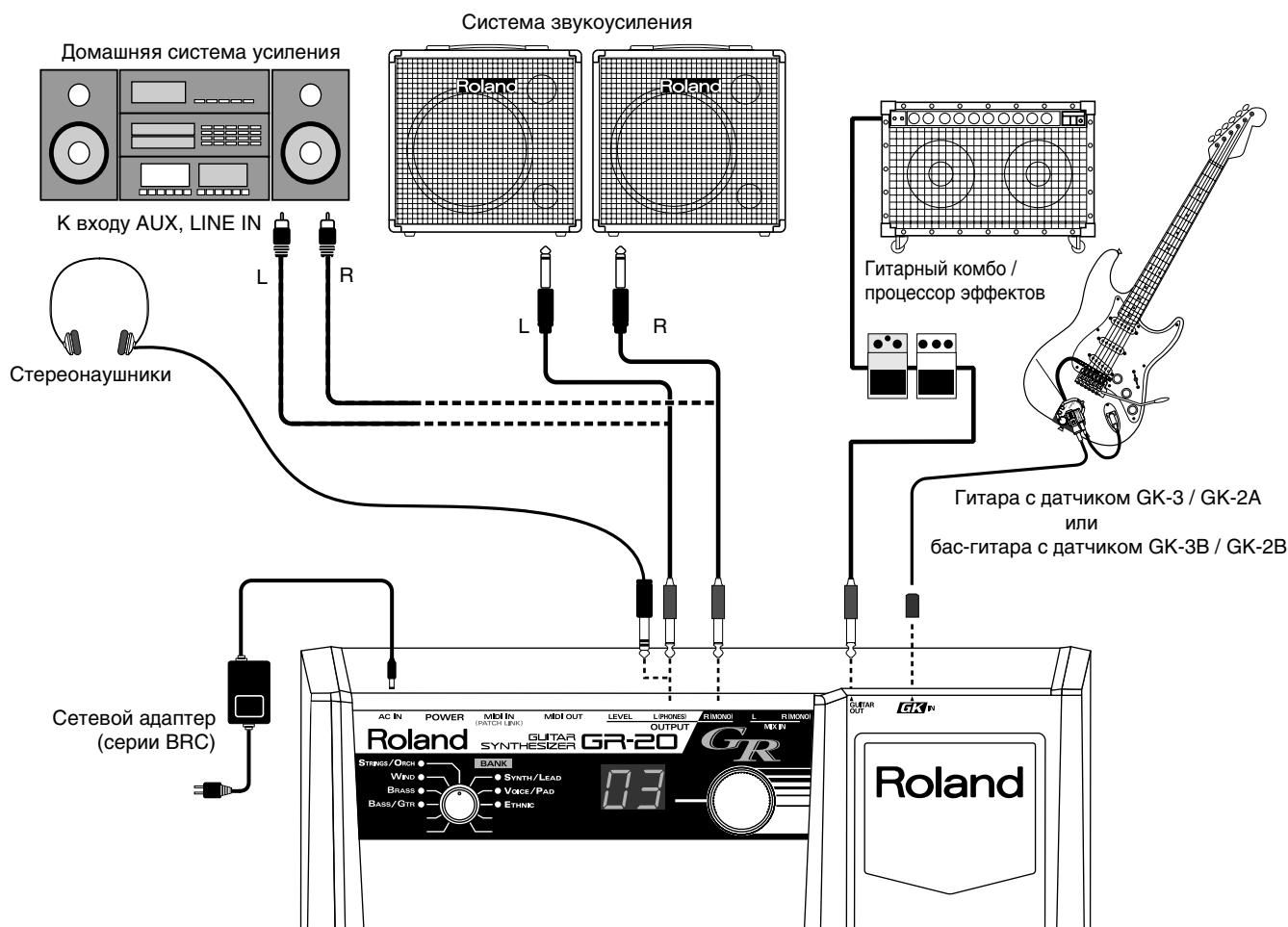
<http://www.kensington.com>

Работа с прибором

Подготовка гитары

Для работы с GR-20 вам необходима гитара с отдельным датчиком (GK), например, Roland GK-3 или GK-2A, или бас-гитара с отдельным датчиком, например, GK-3B/GK-2B, который выдает независимые сигналы для каждой из струн.

Коммутация



Включение/отключение питания

Чтобы избежать повреждения динамиков и других устройств, перед их взаимной коммутацией всегда выключайте питание и снижайте громкость до минимума.

Увеличивайте громкость усилителя только после включения питания всех подключенных устройств.

По завершении коммутации включайте питание различных устройств в строго определенном порядке. Включая их в неверном порядке, можно вызвать сбои в работе и повредить динамики и другие приборы.

Перед включением устройств убедитесь, что уровень громкости снижен до нулевого уровня.

При включении питания включайте питание усилителя в последнюю очередь.

При выключении в первую очередь выключите питание усилителя.

Установка выходного уровня

Выходной уровень устанавливается регулятором [OUTPUT LEVEL].

Установка входной чувствительности

Входная чувствительность для каждой струны устанавливается кнопками UP/S2 и DOWN/S1 датчика GK.

Настройка гитары (тюнер)

Поскольку GR-20 анализирует звук каждой струны, настройку гитары можно осуществлять с большой точностью.

Встроенный тюнер выводит на дисплей имя ноты и индицирует разность между входным сигналом и отображаемой нотой.

Выбор тембра (смена патча)

Совокупность (или набор) эффектов совместно с их установками называется “патчем”.

Прибор может хранить в памяти множество различных патчей, организованных в банки под различными номерами.

Выбор патчей можно осуществлять следующими способами:

1. Регуляторами [BANK] и [NUMBER/VALUE].
2. Переключателями UP/S2 и DOWN/S1 датчика GK.
3. Ножными педалями HOLD и GLIDE.
4. С внешнего устройства по MIDI.

Работа с педалями

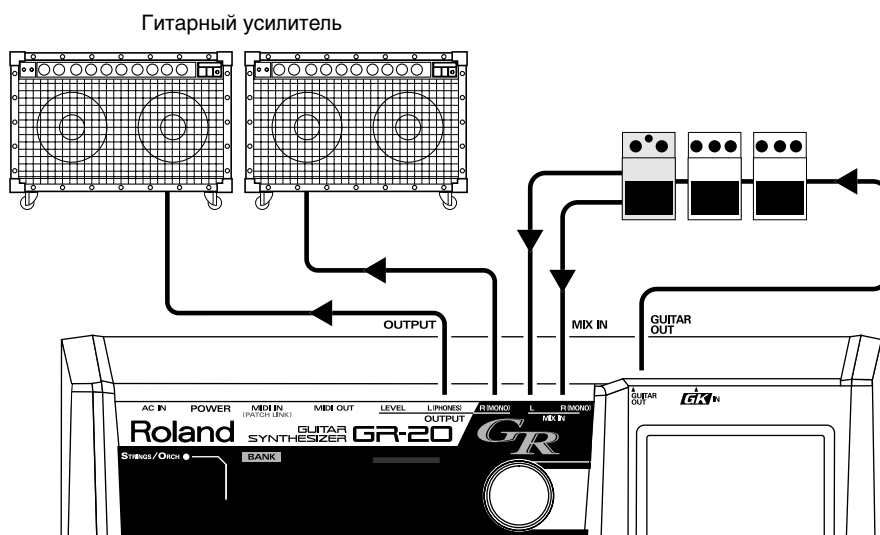
1. При нажатии на педаль GLIDE тон звука будет плавно “скользить” (так называемый глайд).
2. При нажатии на педаль HOLD звук будет удерживаться (так называемый сустейн).
3. Манипуляции с педалью экспрессии (EXP) будут изменять громкость или тембр синтезированного звука.

Подключение гитарных эффектов

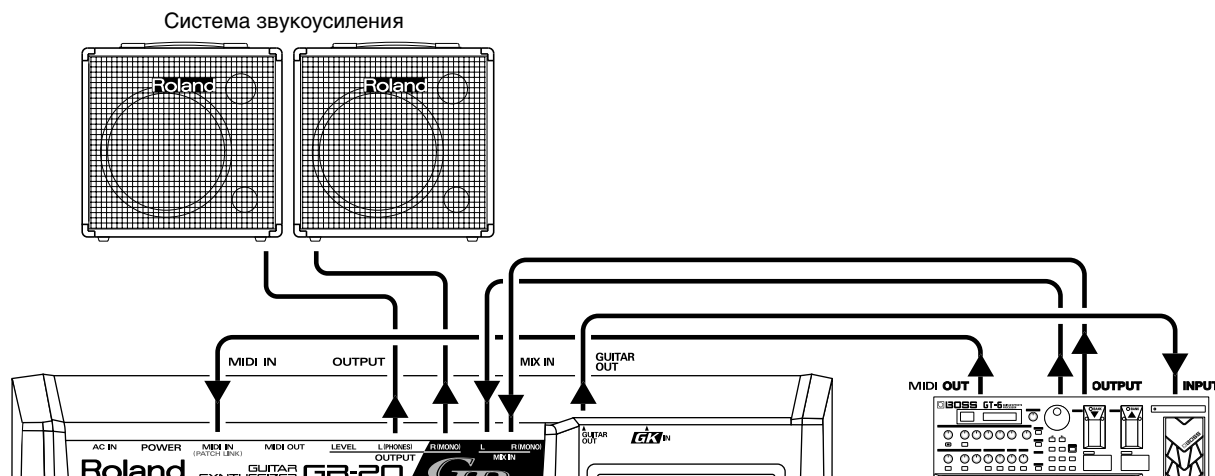
Звук штатных датчиков гитары проходит через кабель GK на выход GUITAR OUT в GR-20. Обработанный эффектами звук подается на вход MIX IN прибора и внутри GR-20 микшируется с его звуком синтеза.

Коммутация

Использование процессора эффектов без MIDI-интерфейса



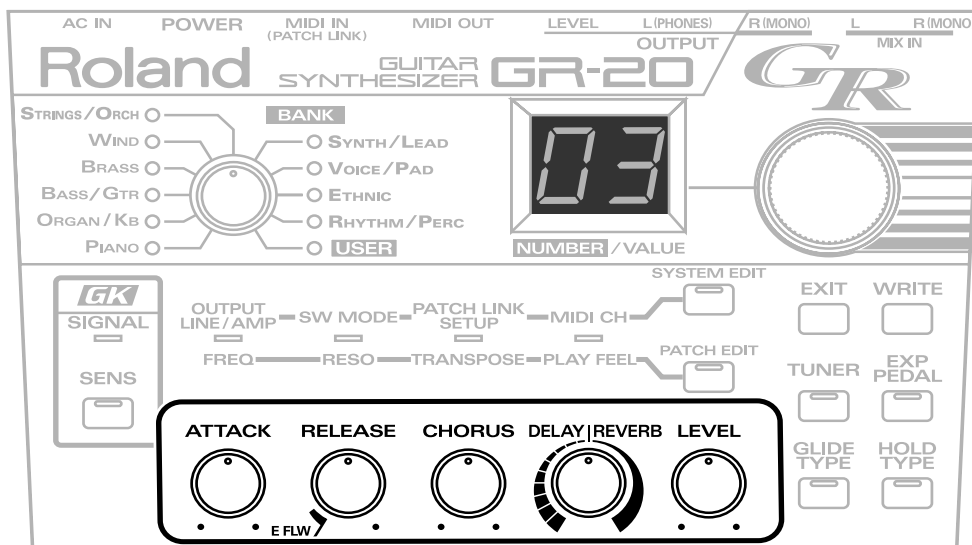
Использование процессора эффектов с MIDI-интерфейсом



Редакция звуков

Выбирайте редактируемый патч регуляторами [BANK] и [NUMBER/VALUE].

Модификация звука регуляторами



ATTACK

Изменяет атаку звука.

RELEASE

Изменяет затухание звука.

CHORUS

Управляет глубиной эффекта хорус.

DELAY/REVERB

Управляет глубиной эффекта задержки/реверберации.

LEVEL

Устанавливает громкость патча.

Параметры звука

FREQ

Управляет частотой среза фильтра звукового генератора.

RESO

Управляет резонансом фильтра звукового генератора.

TRANSPOSE

Управляет транспонированием звука синтеза GR-20 с шагом в октаву (-2, -1, 0, +1, +2).

PLAY FEEL

Устанавливает зависимость между динамикой звукоизвлечения и изменениями в звуке синтеза.

Дополнительные настройки

Возможен выбор типа эффекта глайда, проявляющегося при нажатии на педаль GLIDE.

Возможен выбор типа эффекта удержания, проявляющегося при нажатии на педаль HOLD.

Возможен выбор эффекта, управляемого педалью экспрессии.

Сохранение настроек

При отключении питания результаты редакции теряются. Во избежание этого, их необходимо сохранить посредством операции записи (Write).

Общие функции

Копирование патчей

Возможно копирование пресетного или пользовательского патча в другой пользовательский патч.

Обмен местами патчей

В рамках прибора можно менять местами ячейки двух пользовательских патчей.

Смена функций ножных педалей (SW MODE)

В приборе предусмотрено переключение функций педалей GLIDE и HOLD. Эта настройка также меняет функции переключателей DOWN/S1 и UP/S2 датчика GK.

Сохранение установок патчей и системных параметров на внешнее устройство (BULK DUMP)

Возможна передача всех установок патчей пользовательского банка и системных параметров по MIDI во внешнее устройство или компьютер (секвенсер).

Также предусмотрена возможность обмена данными по MIDI-кабелю между двумя устройствами GR-20.

Загрузка установок патчей и системных параметров с внешнего устройства (BULK LOAD)

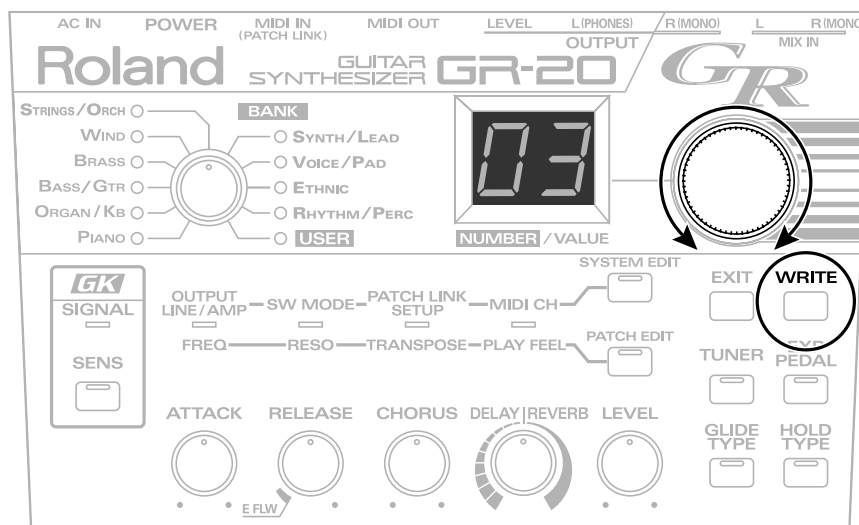
Установки GR-20, сохраненные операцией Bulk Dump во внешнее устройство, можно снова загрузить в 1 GR-20 по MIDI. Выполнение данной операции переписывает все данные памяти GR-20, поэтому используйте ее с осторожностью.

Приложения

Восстановление заводских установок

Функция восстановления заводских установок называется “Factory Reset”.

Можно не только восстановить заводские значения всех установок, но также задать диапазон восстанавливаемых установок.



Калибровка педали экспрессии

Хотя педаль экспрессии прибора оптимально настроена на заводе, длительное использование и неблагоприятная внешняя среда могут сказаться на ее работе.

При возникновении проблем, наподобие невозможности полного обнуления громкости при закрытой педали, можно произвести процедуру калибровки педали.

Список патчей

BANK	No	NAME
PIANO	1	Grand E.P
	2	Rock Piano
	3	Piano / Bass
	4	4-Hand Piano
	5	Honky Tonk
	6	Piano & Strings
	7	Piano & Orchestra
	8	Piano & Choir Oohs
	9	Piano & Choir Aahs
	10	West Coast
	11	Ac.Piano
	12	Hard Rhodes
	13	Rhodes
	14	Phaser Rhodes
	15	Touch Sense E.P
	16	Soft Rhodes
	17	Smooth Rhodes
	18	Love E.P
	19	E.P / Bass
	20	Wide E.P
	21	Crystal Piano 1
	22	Crystal Piano 2
	23	Fantasy Piano
	24	Silky E.P Pad
	25	Detuned E.P Pad
	26	Chorus E.P Pad
	27	E.P & Strings
	28	E.P & Choir
	29	Great Rhodes
	30	GR Ballad
	31	Pulse E.P
	32	Shattering
	33	Dynamic Piano
	34	Minor Mood
	35	House
ORGAN/ KB	1	Rock Organ 1
	2	Rock Organ 2
	3	Rock Organ & Pedal Organ
	4	Rock Organ & Wood Bass
	5	Rock Organ & E.Bass
	6	Purple Organ
	7	Rock Organ 3
	8	Jazz Organ 1
	9	Jazz Organ 2
	10	Jazz Organ & Pedal Organ
	11	Jazz Organ & Wood Bass
	12	Jazz Organ & E.Bass
	13	Jazz Organ 3
	14	Jazz Organ 4
	15	Gospel Organ
	16	60's Organ

BANK	No	NAME
ORGAN/ KB	17	Glide Organ
	18	Cathedral
	19	Church Choir
	20	Rotary Choir Organ
	21	3 Tone Stack
	22	Organ & Synth Strings
	23	Ice Organ
	24	Clavi
	25	Retro Clavi
	26	Phase Clavi
	27	JUNO Clavi
	28	JUNO Keys
	29	Harpsichord
	30	Baroque Piano
	31	Harpsichord & Strings
	32	New Harpsichord
	33	Accordion
	34	Asian Trance
	35	Bell
	36	Twinkle
	37	Milky Way
	38	D-50 Stack
	39	Dream Bell
	40	Drama Stack
41	Staccato Heaven	
42	Heaven Choir	
43	Hybrid Synth	
44	Archimedes	
BASS/ GTR	1	Wood Bass
	2	Wood Pick Bass
	3	Electric Bass
	4	Phased Bass
	5	Fretless Bass 1
	6	Fretless Bass 2
	7	Slap Bass
	8	Touch Wah Slap Bass
	9	FM Bass
	10	FM Bass + Low
	11	Flat Bass
	12	Synth Bass
	13	2020 Bass
	14	Soft Reso Bass
	15	101 Bass
	16	TB-303
	17	Acid TB
	18	Wonder Bass
	19	Res Bass 1
	20	Res Bass 2
	21	Heavy
	22	System Bass
	23	Love Parade Bass
	24	Mix Bass
	25	MG Reso Bass
	26	Body Bass

BANK	No	NAME
BASS/ GTR	27	In Sync
	28	Throw up
	29	Basstortion
	30	Nylon Guitar
	31	Nylon Duet
	32	Nylon & Strings
	33	Nylon & Choir
	34	Ac.Guitar
	35	Ac.Guitar Oct
	36	Ac.Guitar + Low
	37	12 Str Guitar
	38	12 Str & Synth Strings
	39	12 Str Heaven
	40	Guitar & Pad
	41	Feedback
	42	Whammy
	43	OD-Paradise
	44	Small Amp Dist Vib
	45	Digital Rock Guitar
46	Orgguitar	
BRASS	1	Trumpet
	2	Trumpet Split
	3	Mute Trumpet
	4	Trombone
	5	Trombone Vib
	6	Tuba
	7	Horn
	8	Flugelhorn
	9	Tp Section
	10	Brass Section
	11	NewYork Brass
	12	Brass & Sax 1
	13	Brass & Sax 2
	14	French Horns
	15	5th French Horns
	16	French Heaven
	17	Pat Brass
	18	Brassy Saws
	19	Poly Brass 1
	20	Synth Brass 1
	21	Xpensive Synth Brass
	22	Synth Brass 2
	23	Synth Brass 3
	24	Poly Brass 2
	25	MG Brass
	26	Fat Synth Brass
	27	Breathy Brass
	28	Lee Brass
	29	Soft D-50 Brass
	30	Confident Lead
	31	Bright Synth Brass
	32	Brass It !
	33	Synth Brass Chord
	34	Wacky Brass

BANK	No	NAME
WIND	1	Fat Tenor Sax
	2	Bright Tenor Sax
	3	Moody Sax
	4	Alto Sax
	5	Alto Sax Vib
	6	Soprano Sax
	7	Baritone Sax
	8	Sax Ensemble
	9	Sax Section & Baritone Sax
	10	Brass Section & Baritone Sax
	11	Sax Section Oct
	12	Harmonica
	13	Blues Harp OD
	14	Blues Harp Dist
	15	Piccolo
	16	Flute
	17	Attack Flute
	18	Piccolo & Glocken
	19	Flute & Glocken
	20	Piccolo & Flute
	21	Flute & Clarinet
	22	Growl Flute
	23	Synth Flutes
	24	Playback Flute
	25	Clarinet
	26	Clarinet Duet
	27	Oboe
	28	Bassoon
	29	Oboe & Bassoon
	30	Wind Ensemble Cresc.
	31	Wind Ensemble
STRINGS /ORCH	1	Strings
	2	Hybrid Strings
	3	Dolce Strings
	4	Strings & Horns 1
	5	Warm Strings
	6	Tremolo Strings
	7	Strings Oct
	8	Strings & Timpani
	9	Nashville Strings
	10	Good Old Strings Pad
	11	Silicon Strings
	12	Lo-Bows
	13	Marcato Strings
	14	Pizzicato
	15	Violin Vib
	16	Violin
	17	Cello
	18	Cello Vib
	19	Synth Cello
	20	Gang Strings
	21	Retro Synth Strings
	22	Retro Synth Strings Oct
	23	Playback Strings 1

BANK	No	NAME	
STRINGS /ORCH	24	Playback Strings 2	
	25	Moving Strings	
	26	Clustered	
	27	Farewell	
	28	Wind & Strings	
	29	Orchestra & Choir	
	30	Ending Scene	
	31	Strings & Warm Brass	
	32	Strings & Bright Brass	
	33	Strings & Horns 2	
	34	Synth Brass & Strings	
	SYNTH/ LEAD	1	Guitar Attack Soft Lead
		2	Digi Lead
		3	Attack Digi Lead
4		Creamer	
5		GR-300 Saw 1	
6		Brass Lead	
7		Simple Synth Lead	
8		Loud Synth Lead	
9		Synth Pad & Saws	
10		Heavy Saws Lead	
11		Saw & Square Lead	
12		Poly Pulse	
13		Daft Lead	
14		Razor Lead	
15		Blister Lead	
16		Sharp Attack Lead	
17		Square Lead 1	
18		Square Lead 2	
19		Square Lead 3	
20		Reso Lead 1	
21		Square Lead 4	
22		Basic	
23		OB Lead	
24		Sine Lead	
25		70's Lead	
26		SH-2000	
27		Simple Soft Lead	
28		Soft Lead 1	
29		Soft Lead 2	
30		Reso Lead 2	
31		Reso Lead 3	
32		Saw Lead 1	
33		Saw Lead 2	
34		Bright Saw Lead	
35		Bright Moving Lead	
36		Saw Lead Vib	
37		Qwak Lead	
38		Flanger Ana Lead	
39		Porta Wah	
40	Wet Reso Lead		
41	GR-300 Saw 2		
42	The Machine		
43	Big BPF		

BANK	No	NAME	
SYNTH/ LEAD	44	Haze Lead	
	45	Vocoder	
	46	Sweep Reso Lead	
	47	Heavy Boost Lead	
	48	Morph	
	49	Sweep Lead	
	50	Sync Sweep	
	51	Vibro Sweep	
	52	Rotary Lead	
	53	Step Saws	
	54	Touch Filter	
	55	Trade Mark Lead	
	56	Retro Synth	
	57	No Bob No Hope	
	58	House Of Phase	
	59	Attack Organ Lead	
	60	Minor Incid.	
	61	Heavy Oct Lead	
	62	Mental Chord	
	63	House Chord 1	
	64	House Chord 2	
	65	Flack	
	66	Waves	
	67	Enterprise	
	68	Chasing VOC	
	69	Key In Sync	
	70	Gated	
	71	Delay Gate	
	72	Acid Shuffle	
	73	Didgeridoo Dance	
	74	Phobia	
	75	Deep	
	76	Atmosphere	
	77	Big Pipe Noise	
	78	Sequencer	
	79	Poly Key	
	80	Sandy Synth Attack	
	81	Detune Synth Attack	
	82	For Synth Arpeggio	
	83	Reso Synth Attack	
	84	Trancy	
	85	Fat Ana Lead 1	
	86	Fat Ana Lead 2	
	87	Wire Key	
	88	Pulse Key	
	89	Belly Keys	
	90	Velo Sense	
	91	Sugar Key	
	92	Phobo Tron	
	93	Sentimental	
	VOICE/ PAD	1	Jazz Doos
		2	Jazz Scat Bop
		3	Jazz Scat Doos & Bop
		4	Male Aahs

BANK	No	NAME	
VOICE/ PAD	5	Choir Aahs Soft	
	6	Choir Aahs	
	7	Female Aahs	
	8	Choir Oohs	
	9	Pop Chorus	
	10	Pop Voice	
	11	Arpeggio Choir	
	12	Melancholia	
	13	Spaced Voxx	
	14	Voice Pad 909	
	15	Choir & Sweep	
	16	Wide Vox	
	17	Choir & Pad 1	
	18	Choir & Pad 2	
	19	Chorus Vox Pad	
	20	Heavenly Pad	
	21	S&H Layer	
	22	Wide Pad	
	23	Lost On Mars	
	24	Miaow Pad	
	25	JUNO Polaris	
	26	Darkshine 1	
	27	Darkshine 2	
	28	Digi Saw Pad	
	29	Analog Drama 1	
	30	Saws Sweep 1	
	31	Saws Sweep 2	
	32	Xpensive Synth Pad	
	33	Wall of Sand	
	34	Super Bright Pad 1	
	35	Super Bright Pad 2	
	36	Pivotal Pad	
	37	Pulsify	
	38	Vintage Orchestra	
	39	Cosmos Pad	
	40	Analog Drama 2	
	41	Soft Pad Oct	
	42	Soft Pad	
	43	Pad / Bass	
	44	Silky Way	
	45	JP-8 Haunting	
	46	Shifted Glass	
	47	Glass Voices	
	48	2.2 Warm Dream	
	49	Moving Fine Wine	
	50	2.2 Bright Dream	
	51	Wine Pad	
	52	Glassy Pad	
	53	Darkshine 3	
	54	Soundtrack Seal	
	55	Warm Pad	
	56	Changes	
	ETHNIC	1	Sitar
		2	Sitar & Morocco Phrase

BANK	No	NAME	
ETHNIC	3	Sitar +Tampura	
	4	Sitar & Drone	
	5	E.Sitar	
	6	Sitar & Tabla	
	7	Sitar & Tabla Phrase	
	8	Sitar Pad	
	9	Banjo	
	10	5str Banjo	
	11	Fiddle	
	12	Flat Mandolin	
	13	Flat Mandolin Tremolo	
	14	Guitar & Morocco Phrase	
	15	Koto	
	16	Koto Heaven	
	17	Shamisen	
	18	Shamisen Ensemble	
	19	Synth Shamisen	
	20	Sanshin	
	21	Sanshin Soft	
	22	Kayakeum	
	23	Erhu	
	24	Erhu Vib Soft	
	25	Erhu Vib Hard	
	26	Erhu & China Phrase	
	27	Ocarina	
	28	Didgeridoo & Ocarina	
	29	India Flute	
	30	Andes	
	31	Pan Pipes	
	32	Pan Pipes Soft	
	33	Zampona Soft	
	34	Zampona Hard	
	35	Shakuhachi	
	36	Shakuhachi & Drum Phrase	
	37	Katmandu	
	38	Legato Bamboo	
	39	Culture Flute	
	40	Peru Lead	
	41	Mizmar	
	42	Mizmar Pad	
	43	Shanai	
	44	Dazin Shanai	
	45	Gamelan Breathy	
	46	Vox & Sitar & Tabla	
	RHYTHM /PERC	1	Vibraphone
		2	Glockenspiel
3		Xylophone	
4		Marimba	
5		Steel Drum	
6		Timpani	
7		Impact	
8		Orchestra Hit	
9		Philly Hit	
10		Kalimba	

BANK	No	NAME
RHYTHM /PERC	11	Agogo Bell
	12	Jublag
	13	Gamelan Set
	14	Kajar
	15	Asian Gong
	16	Finger Bell
	17	Balaphone
	18	Angklung
	19	Dragon
	20	Vox Set
	21	Vox & Perc. Kit
	22	Drum & Perc. Kit
	23	Drum Kit
	24	Machine & Perc. Kit
	25	Machine Kit
	26	Guiro & Cowbell Pattern
	27	Latin Perc. Set
	28	Conga Pattern
	29	Tabla & Conga Set
	30	Perc. & Morocco Phrase
	31	Bell & Morocco Phrase
	32	Vox & China Phrase
	33	Cuica & Drum Phrase
	34	Cuica & Samba Phrase
	35	Steel Drum & Samba Phrase
	36	Brass & Samba Phrase
	37	Tambourine & Tabla Phrase
	38	Synth Pulse & Tabla Phrase
	39	Drum Kit Pattern 1
	40	Drum Kit Pattern 2
	41	Playmate
	42	Delay Voice
	43	Tribal Drums
	44	Street Noise
	45	FX Tom Hit
	46	Perc. Heaven
	47	Analog Snare
	48	5th Gong
	49	Back Noise
	50	Oxygen

Список пользовательских патчей

No	BANK	BANK No	NAME
1	BRASS	9	Tr Section
2	BASS/GTR	1	Wood Bass
3	PIANO	13	Rhodes
4	WIND	1	Fat Tenor Sax
5	STRINGS/ORCH	1	Strings
6	ORGAN/KB	1	Rock Organ 1
7	ETHNIC	2	Sitar & Morocco Phrase
8	VOICE/PAD	8	Choir Oohs
9	RHYTHM/PERC	5	Steel Drum
10	PIANO	1	Grand E.P
11	BASS/GTR	6	Fretless Bass 2
12	SYNTH/LEAD	5	GR-300 Saw 1
13	VOICE/PAD	51	Wine Pad
14	BRASS	3	Mute Trumpet
15	WIND	15	Piccolo
16	ORGAN/KB	25	Retro Clavi
17	STRINGS/ORCH	7	Strings Oct
18	SYNTH/LEAD	48	Morph
19	RHYTHM/PERC	33	Cuica & Drum Phrase
20	ETHNIC	17	Shamisen
21	VOICE/PAD	10	Pop Voice
22	PIANO	24	Silky E.P Pad
23	WIND	4	Alto Sax
24	ORGAN/KB	6	Purple Organ
25	BASS/GTR	12	Synth Bass
26	ETHNIC	30	Andes
27	RHYTHM/PERC	1	Vibraphone
28	RHYTHM/PERC	8	Orchestra Hit
29	VOICE/PAD	45	JP-8 Haunting
30	ORGAN/KB	33	Accordion
31	ORGAN/KB	35	Bell
32	WIND	14	Blues Harp Dist
33	BASS/GTR	7	Slap Bass
34	PIANO	6	Piano & Strings
35	BRASS	17	Pat Brass
36	ORGAN/KB	18	Cathedral
37	RHYTHM/PERC	36	Brass & Samba Phrase
38	STRINGS/ORCH	15	Violin Vib
39	BASS/GTR	32	Nylon & Strings
40	BASS/GTR	19	Res Bass 1
41	ORGAN/KB	41	Staccato Heaven
42	ETHNIC	9	Banjo
43	VOICE/PAD	16	Wide Vox
44	BRASS	1	Trumpet
45	PIANO	27	E.P & Strings
46	SYNTH/LEAD	62	Mental Chord
47	WIND	10	Brass Section & Baritone Sax
48	BASS/GTR	37	12 Str Guitar
49	BRASS	26	Fat Synth Brass
50	ETHNIC	16	Koto Heaven
51	PIANO	35	House
52	VOICE/PAD	26	Darkshine 1
53	RHYTHM/PERC	46	Perc. Heaven
54	BRASS	11	NewYork Brass
55	WIND	7	Baritone Sax
56	ORGAN/KB	15	Gospel Organ
57	BRASS	14	French Horns
58	SYNTH/LEAD	37	Qwak Lead
59	STRINGS/ORCH	18	Cello Vib
60	ETHNIC	3	Sitar + Tampura
61	VOICE/PAD	3	Jazz Scat Doos & Bop
62	RHYTHM/PERC	19	Dragon
63	PIANO	10	West Coast
64	WIND	18	Piccolo & Glocken
65	SYNTH/LEAD	10	Heavy Saws Lead
66	STRINGS/ORCH	24	Playback Strings 2
67	RHYTHM/PERC	35	Steel Drum & Samba Phrase
68	ETHNIC	24	Erhu Vib Soft
69	ORGAN/KB	29	Harpsichord
70	SYNTH/LEAD	29	Soft Lead 2
71	ORGAN/KB	37	Milky Way

No	BANK	BANK No	NAME
72	ETHNIC	36	Shakuhachi & Drum Phrase
73	SYNTH/LEAD	53	Step Saws
74	STRINGS/ORCH	32	Strings & Bright Brass
75	BRASS	32	Brass It !
76	SYNTH/LEAD	20	Reso Lead 1
77	SYNTH/LEAD	74	Phobia
78	RHYTHM/PERC	3	Xylophone
79	VOICE/PAD	39	Cosmos Pad
80	SYNTH/LEAD	82	For Synth Arpeggio
81	PIANO	17	Smooth Rhodes
82	BASS/GTR	23	Love Parade Bass
83	WIND	27	Oboe
84	SYNTH/LEAD	71	Delay Gate
85	VOICE/PAD	6	Choir Aahs
86	RHYTHM/PERC	48	5th Gong
87	SYNTH/LEAD	13	Daft Lead
88	ORGAN/KB	7	Rock Organ 3
89	VOICE/PAD	33	Wall of Sand
90	SYNTH/LEAD	65	Flack
91	BRASS	21	Xpensive Synth Brass
92	RHYTHM/PERC	12	Jublag
93	SYNTH/LEAD	91	Sugar Key
94	ETHNIC	20	Sanshin
95	VOICE/PAD	49	Moving Fine Wine
96	SYNTH/LEAD	1	Guitar Attack Soft Lead
97	STRINGS/ORCH	3	Dolce Strings
98	SYNTH/LEAD	41	GR-300 Saw 2
99	VOICE/PAD	20	Heavenly Pad

Спецификации

GR-20: Гитарный синтезатор

Звуковой генератор

1 часть

Максимальная полифония

48 голосов

Патчи

99 пользовательских (User) + 469 заводских (Preset)

Дисплей

7-сегментный, 2-символьный светодиодный

Эффекты

Мультиэффекты (присутствуют в патчах)

Хорус

Задержка/Реверберация

Разъемы

GK IN

GUITAR OUT

MIX IN L

MIX IN R (MONO)

OUTPUT L (PHONES)

OUTPUT R (MONO)

MIDI IN MIDI OUT

AC IN

Питание

14 В переменного тока (сетевой адаптер)

Потребляемый ток

600 мА

Габариты

313.8 (Ш) x 244.9 (Г) x 63.1 (В) мм; максимальная высота: 97.5 мм

Вес

1.7 кг

Аксессуары

Руководство пользователя

Сетевой адаптер серии BRC

Кабель GK (5 м)

Раздельный датчик (GK-3) (не входит в комплект GR-20S)

Опции

Кабель GK: GKC-3 (3 м), GKC-5 (5 м), GKC-10 (10 м)

Селектор приборов: US-20

Маршрутизатор GK: GKP-4

Раздельный датчик: GK-3 (для гитар)

Раздельный датчик: GK-3B (для бас-гитар)

В интересах дальнейшего развития продукции спецификации могут быть изменены без предварительного уведомления.



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в ближайший техцентр EDIROL/Roland по адресу:

EDIROL
Roland

МуТек
Дорожная ул., д. 3, корп.6
117 545 Москва, Россия
Тел: (495) 981-4967