

SOUND on SOUND

МНОГОДОРОЖЕЧНЫЙ РЕКОРДЕР

Руководство пользователя

KORG

REMS

® 1

Меры предосторожности

Местоположение

Использование инструмента в следующих условиях может привести к сбоям в работе.

- Под прямыми солнечными лучами. В местах, подверженных влиянию неблагоприятных температур или влажности.
- В чрезмерно запыленных и грязных местах.
- В местах, подверженных чрезмерным вибрациям.
- Поблизости от магнитных полей.

Блок питания

Подключите специально предназначенный адаптер переменного тока к розетке с соответствующим напряжением. Не подключайте устройство к розетке с напряжением, отличным от требуемого.

Возникновение помех

Помехи могут возникнуть в работе расположенных вблизи инструмента радиоприемников и телевизоров. Установите инструмент на соответствующем расстоянии от радио и телевизоров.

Обращение

Во избежание повреждения не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с переключателями и регуляторами.

Уход

Загрязнившуюся внешнюю поверхность инструмента вы можете очистить сухой чистой тканью. Не используйте жидкие чистящие вещества, такие как бензин, растворитель или другие легковоспламеняющиеся средства.

Хранение руководства

После прочтения данного руководства пользователя сохраните его для будущих обращений.

Расположение посторонних предметов вдали от инструмента

Не оставляйте сосуды с жидкостью вблизи оборудования. Попадание жидкости в инструмент может стать причиной повреждения инструмента, возгорания или удара электрическим током.

Не допускайте попадания металлических предметов в инструмент. В противном случае, если все-таки какой-либо предмет попал внутрь инструмента, отключите его от сети. Затем обратитесь в ближайшее представительство Korg или в магазин, где вы приобрели инструмент.

- * Все названия компаний и продуктов в данном руководстве пользователя являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих правообладателей.

Это устройство подчиняется Части 15 Правил FCC. Его работа допускает следующие условия: Данное оборудование генерирует, использует и может излучать высокочастотную энергию и, не будучи установлено в соответствии с инструкциями и при отклонении от инструкций при эксплуатации, может создавать вредоносные помехи для радиосвязи.

Работа с данными

Неверное выполнение операций и сбой в работе могут привести к потере данных, поэтому мы рекомендуем сохранять важные данные на диске или другом носителе. Имейте в виду, что Korg не несет ответственности за любые повреждения, ставшие причиной утери данных.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ЗАЩИТЕ АВТОРСКИХ ПРАВ

Данное устройство предназначено только для использования в целях, авторским правом на которые вы являетесь владельцем, или разрешение на выполнение которых было получено в соответствующем порядке от правообладателей для публичного использования, вещания, продажи и копирования, или в соответствии с действиями, не нарушающими авторские права. Если же вы не являетесь правообладателем или у вас нет соответствующего разрешения от правообладателя, то вы тем самым нарушаете закон об авторском праве и несете ответственность за свои действия. Если вы не уверены в законности ваших прав на работу, проконсультируйтесь с представителями службы защиты авторских прав. КОМПАНИЯ KORG НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ НАРУШЕНИЯ, ДОПУЩЕННЫЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОДУКТОВ KORG.

Важная информация для потребителей

Это устройство было создано в соответствии с техническими и требованиями к напряжению, применимыми в регионе использования данного инструмента. Если вы приобрели инструмент в сети Интернет, по почте и/или по телефону. Необходимо убедиться, что данный продукт соответствует требованиям для нормального использования в вашей стране.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Использование устройства в странах, для которых он не был предназначен, может привести к повреждению инструмента и отказу в гарантийном обслуживании производителем или торговым представителем. Сохраните чек, как доказательство приобретения продукта, в противном случае вам может быть отказано в гарантийном обслуживании инструмента производителем или торговым представителем.

Содержание

Введение	5
Прежде чем начать использование SOUND on SOUND	6
Установка или замена элементов питания	6
Установка и извлечение карты памяти	7
Поддерживаемые типы карт памяти	7
Включение и выключение питания	8
Настройка даты и текущего времени	8
Наименование кнопок и их функции.....	9
Типы разъемов	9
Панель управления.....	10
Раскладка экрана	12
Использование SOUND on SOUND	14
Запись и воспроизведение	14
Выбор источника входного сигнала.....	14
Запись новой песни	15
Воспроизведение	16
Наложение (Sound-On-Sound)	17
Полезные функции для воспроизведения и записи	19
Настройка скорости воспроизведения (функция Sound Stretch).....	19
Настройка начальной точки воспроизведения или записи.....	19
Луп воспроизведения/записи	19
Отмена записи (Undo/Redo).....	21
Другие функции	22
Использование эффектов	22
Использование ритм-машины.....	23
Использование тюнера.....	24
Режим Меню	25
Основные операции в режиме Меню	25
Список категорий, страниц и параметров	25
Категории, страницы и параметры	29

INPUT	29
REC	30
TIME	32
RHYTHM	34
FX	35
TUNER	37
DATA.....	37
MISC.....	43
Приложение	47
Структура данных SOUND on SOUND	47
Сообщения	50
Рабочие сообщения	50
Сообщения об ошибках	50
Неполадки и способы их устранения	52
Тип эффекта	54
Тип ритма	55
Технические характеристики.....	56
Основной раздел	56
Основные стандарты	57

Введение

Благодарим за выбор многодорожечного рекордера SOUND on SOUND от Korg. Он предоставит вам возможность записи профессионального звука без лишних хлопот и дополнительных установок для записи. SOUND on SOUND превосходно подходит для композиторов, записывающих новые идеи на ходу, и для музыкантов, записывающих свои репетиции или выступления.

Этот рекордер предоставляет возможность высококачественной записи с помощью встроенного микрофона. Он также оснащен разъемом для подключения к гитаре и непосредственной записи гитарного исполнения, линейным входом для подключения внешнего устройства, а также оборудован внешним микрофоном, подключенным к микрофонному разъему. Рекордер поддерживает аудио формат WAV (44,1 кГц, 16-бит). SOUND on SOUND предоставляет возможность наложения записей и микширования входных сигналов во время воспроизведения выбранного файла. Эта функция очень удобна при использовании данного устройства в качестве простого многодорожечного рекордера.

Прежде чем начать использование SOUND on SOUND

Установка или замена элементов питания

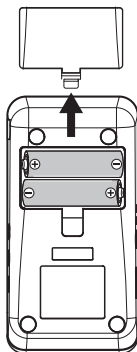
Рекордер SOUND on SOUND работает от двух батарей размера AA. Компания Korg рекомендует использовать щелочные (LR6) или никель-металгидридные батареи (NiMH).

⚠ Не комбинируйте при установке новые батареи со старыми или батареями различных типов.

1. Убедитесь, что питание устройства отключено. Все светодиодные индикаторы и дисплей также должны быть отключены.
2. Снимите крышку отсека батарей.
3. Если батарейки уже установлены в отсек, извлеките их.
4. Вставьте две батарейки размера AA в отсек, соблюдая указанную полярность.
5. Установите на место крышку отсека батарей.

⚠ Замените батарейки новыми, если они разрядились.
⚠ По истечении срока службы батареек немедленно извлеките их из отсека. Если планируете долгое время не пользоваться устройством, также извлеките из него батарейки.

Срок службы батареек зависит от их типа, производителя и интенсивности использования. Этот срок также зависит от типа, производителя используемой карты памяти и ее объема.



Срок службы батареек (подсветка и светодиодные индикаторы отключены)

Тип батареек	Непрерывная запись (с использованием встроенного микрофона)/ Непрерывное воспроизведение (через наушники)
Щелочные батарейки x 2	Около 10 часов /Около 10 часов
Никель-металгидридные (1900 мАч) батареек x 2	Около 11 часов /Около 11 часов

⚠ Для более точного определения оставшейся мощности элементов питания необходимо указать тип используемых батареек на странице BATTERY в категории MISC в меню Menu (см. стр. 44).

⚠ Если элементы питания все же разрядились, вы можете подключить адаптер переменного тока (приобретается отдельно) для продолжения использования рекордера.

⚠ Элементы питания входят в комплект поставки, поэтому вы немедленно можете проверить работу рекордера. Тем не менее, срок службы этих батареек может быть значительно короче.

Установка и извлечение карты памяти

1. Убедитесь, что питание устройства отключено. Все светодиодные индикаторы и дисплей также должны быть отключены.
2. Вставьте карту памяти до щелчка (см. стр. 9).
3. Для извлечения карты памяти необходимо слегка нажать на нее пальцем до щелчка, затем убрать палец.
4. Карта памяти будет частично извлечена из слота, аккуратно вытяните ее.



Более подробная информация об использовании карт памяти дана в руководстве пользователя карты памяти.



Убедитесь, что правильно установили карту памяти в слот, соблюдая верное положение и направление. Не давите на карту памяти с чрезмерным усилием. Аккуратно вставьте карту памяти в слот.



Не устанавливайте или не извлекайте карту памяти во время включенного питания устройства. В противном случае это может привести к потере данных, записанных на карту памяти, или к повреждению самой карты.



Поддерживаемые типы карт памяти

SOUND on SOUND поддерживает карты памяти microSD и microSDHC.

Форматирование карты памяти

Если карта памяти используется с компьютером, мобильным телефоном, цифровой камерой или другим устройством, то она не может быть использована для рекордера SOUND on SOUND. Необходимо выполнить соответствующее форматирование карты до начала ее использования с рекордером. Более подробная информация дана в разделе «FORMAT» на стр. 37.

Доступное время записи

Около 100 минут на 1 ГБ.

Для одной минуты записи необходимо около 10 МБ.



Указанные ранее значения доступного времени записи являются номинальными. Максимальное время записи будет уменьшаться при увеличении количества записанных песен на карте памяти.



Указанное максимальное время основывается на первой непрерывной записи новой песни. При выполнении наложения максимально доступное время записи представляет собой сумму длин всех записей.



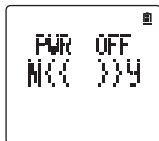
Максимальное время записи песни составляет шесть часов.

Включение и выключение питания

Прежде чем выполнить подключение рекордера к другому устройству, убедитесь, что уровень громкости обоих устройств установлен в минимальное значение, также отключите питание устройства, во избежание повреждения динамиков.

1. Для включения питания устройства нажмите и удержите в нажатом положении кнопку питания до того как загорится дисплей.
2. Прежде чем отключить питание, убедитесь, что воспроизведение и запись завершены, затем нажмите и удержите в нажатом положении кнопку питания до появления на экране диалогового окна PWR OFF.
3. Нажмите кнопку **▶** для отключения питания устройства. Если вы решили не отключать питание, нажмите кнопку **◀**.

Внимательно следуйте описанным выше действиям для отключения питания устройства.



Настройка даты и текущего времени

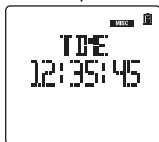
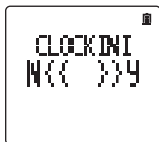
До начала записи настройте встроенные часы. Установленные дата и время будут использоваться для обозначения записанных песен.

1. При первом включении питания устройства на дисплее будет отображено сообщение «CLOCKINI».
2. Нажмите кнопку **▶**.
3. Поле для ввода года будет мигать. Нажмите кнопки + или - для настройки года. Для настройки доступны только последние две цифры года. Первые две цифры зафиксированы — «20XX».
4. После выполнения настроек года нажмите кнопку **▶**.
5. Начнет мигать поле для ввода месяца. Нажмите кнопки + или - для настройки месяца.
6. Нажмите кнопку **▶** для перемещения по параметрам настройки, и с помощью кнопок + и - настройте день, час, минуты и секунды.
7. Нажмите кнопку **▶** для подтверждения настроек даты и времени.

Для отмены этих настроек нажмите кнопку Stop.

Для более поздней настройки времени и даты перейдите на страницу DATE в категории MISC в режиме Menu (см. стр. 43).

note Если после установки данных времени и даты, вы извлекли батарейки или они были разряжены, то данные внутренних часов будут сброшены к исходным значениям.



Наименование кнопок и их функции

Типы разъемов

1. Разъем адаптера переменного тока

Убедитесь, что используете адаптер переменного тока, специально предназначенный для SOUND on SOUND.

2. Слот карты памяти:

Более подробная информация дана в разделе «Установка и извлечение карты памяти» на стр. 7.

3. Разъем GUITAR IN (стандартный разъем)

К этому входному разъему с высоким импедансом можно подключить гитару или бас-гитару.

4. Разъем для наушников (Сtereo мини разъем)

Этот выходной разъем используется для подключения стереофонических наушников или внешнего аудио устройства (например, усилителя). При использовании этого разъема звук встроенных динамиков будет отключен.

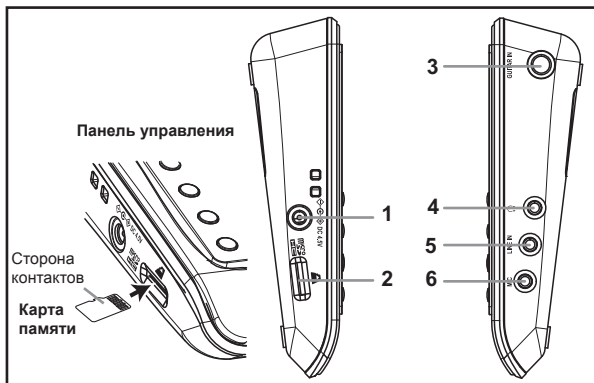
5. Разъем LINE (Сtereo мини разъем)

К этому аналоговому входному разъему можно подключить аналоговый выходной разъем внешнего аудио устройства.

6. Разъем для микрофона (Сtereo мини разъем)

Подключите к этому разъему внешний микрофон.

Вы также можете использовать маленький конденсаторный микрофон, поддерживающий технологию Plug-In-Power (см. раздел «P-IN-PWR» на стр. 30).



Панель управления

1. ЖК экран

Отображает различные настройки. Если в нижнем углу отображается прямоугольная рамка, то дотронувшись до этой зоны пальцем, вы сможете изменить или ввести значение параметра.

2. Кнопки навигации

Кнопки ◀, ▶, ▸, + и - используются для управления записью и воспроизведением, а также позволяют настроить различные параметры в режиме Menu.

3. Кнопка MENU

Нажмите эту кнопку для перехода в режим Menu и получения доступа к различным настройкам (см. стр. 25). Нажатие кнопки Stop во время удержания в нажатом положении кнопки MENU приведет к переходу в режим Hold в котором работа всех кнопок будет отключена. Для отмены режима Hold нажмите кнопку Stop еще раз во время удержания в нажатом положении кнопки MENU.

4. Кнопка FX и индикатор

Кратко нажмите на эту кнопку для включения эффектов (загорятся светодиодные индикаторы) или их выключения (светодиодные индикаторы потухнут). Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку для получения доступа к странице настройки эффектов (см. стр. 22).

5. Кнопка A/B LOOP и индикатор, кнопка A/B SET

Эти кнопки позволяют настроить воспроизведение и запись лупа (см. стр. 19)

6. Кнопка остановки

Нажатие этой кнопки остановит запись или воспроизведение, а также отменит настройки.

7. Кнопка записи (SOUND ON SOUND) и индикатор

Нажмите кнопку записи для переключения устройства в режим Record Ready. Индикатор записи будет мигать. Повторно нажмите эту кнопку для запуска записи в режиме Record Ready. Индикатор записи будет гореть непрерывно.

8. Индикаторы перегрузки L и R

Эти индикаторы будут мигать красным во время перегрузки.

9. Встроенный стереофонический микрофон

10. Динамик

Звук встроенного динамика отключается при подключении наушников. Также его звук будет отключен во избежание обратной связи во время записи через встроенный микрофон, во время настройки уровня входного сигнала, при использовании тюнера или при переключении устройства в режим Record Ready.

11. Кнопка включения питания (см. стр. 8.)

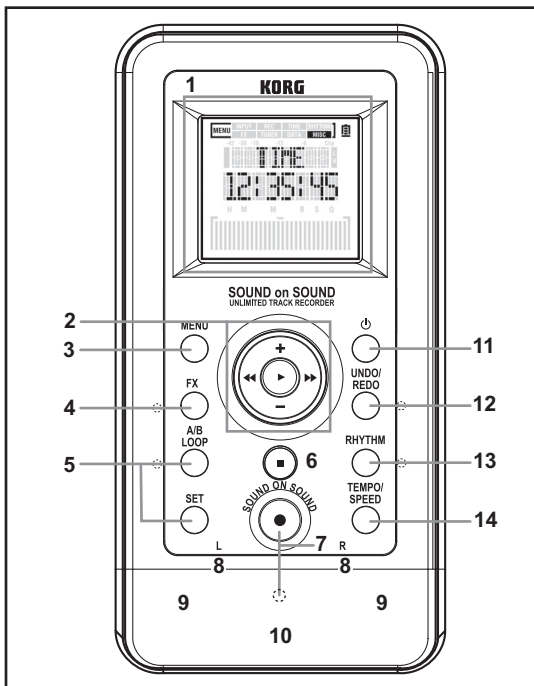
12. Кнопка UNDO и индикатор (см. стр. 21.)

13. Кнопка RHYTHM и индикатор

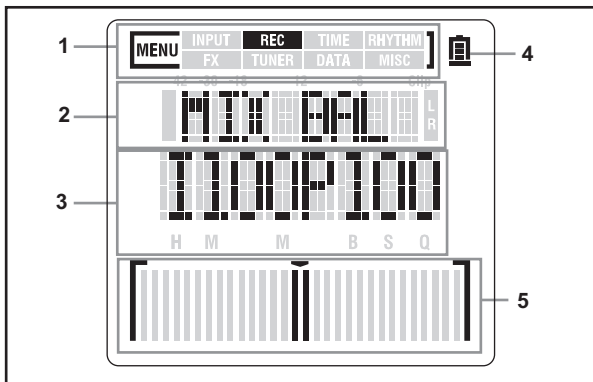
Кратко нажмите на эту кнопку для включения ритм-машины (загорятся светодиодные индикаторы) или ее выключения (светодиодные индикаторы потухнут). Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку для получения доступа к странице настройки ритм-машины (см. стр. 23).

14. Кнопка TEMPO/SPEED

Служит для вызова на экран данных темпа. Здесь же вы сможете настроить темп исполнения. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку для получения доступа к странице настройки темпа (см. стр. 23).



Раскладка экрана



1. Индикаторы режимов меню

Эти индикаторы отображают категории в режиме Menu. Для навигации по различным категориям нажмите и удержите в нажатом положении кнопку MENU, а затем нажмите кнопку «**◀**», «**▶**», + или -. Для навигации по страницам в каждой категории используйте кнопку «**◀**» или «**▶**». Нажмите кнопки + или - для настройки значений параметров.

INPUT	Настройки входного сигнала, такие как уровень входного сигнала, тональность, Plug-In-Power и т.д. (см. стр. 29).
REC	Настройки записи, такие как запуск записи, функция Undo и т.д. (см. стр. 30).
TIME	Настройки времени, такие как настройки режима Time, темп и т.д. (см. стр. 32).
RHYTHM	Настройки ритма, такие как выбор ритма, набора ударных и т.д. (см. стр. 34).
FX	Настройки эффектов, такие как выбор эффектов, настройки параметров эффектов и т.д. (см. стр. 35).
TUNER	Настройки тюнера. ((См. стр. 24).
DATA	Управление данными, такие операции как удаление песен, форматирование и т.д. (см. стр. 37).
MISC	Другие функции, такие как подсветка экрана, светодиодные индикаторы и т.д. (см. стр. 43).

2. Номер песни, индикатор уровня, название страницы

Во время остановки	Отображает номер песни
Во время воспроизведения	Отображает уровень воспроизведения.
Во время записи или в режиме Record Ready	Отображает уровень входного сигнала.
В режиме Menu	Отображает название страницы в категории.

3. Счетчик, параметр


Во время записи или воспроизведения	Отображает текущее положение воспроизведения.	
	HMS	Отображает текущее положение в часах, минутах, секундах.
	MBQ	Отображает текущее положение в тактах, долях, четверть долей.
В режиме Menu	Отображает значение параметра на странице.	

4. Индикатор батареи

Данный индикатор отображает степень заряда элементов питания.

Полностью заряжен  >  >  Низкий заряд

Если индикатор  начал мигать, это означает, что батареи практически разряжены. Немедленно замените их.

 Индикатор батареи не отображается на экране при использовании отдельно приобретаемого адаптера переменного тока.

5. Шкала положения песни, индикатор настройки, сенсорный слайдер

Во время воспроизведения	Шкала положения песни Отображает текущее положение воспроизведения. Вы можете изменить положение воспроизведения, используя эту шкалу в виде сенсорного слайдера.
Во время работы тюнера	Индикатор настройки Отображает текущее состояние настройки. При правильном выполнении настройки уровень шкалы достигнет центра и остановится.
Страница Effect Select	Сенсорный слайдер Позволяет настроить значение параметра с помощью прикосновения к слайдеру.
На странице Rhythm Select	Сенсорный слайдер Позволяет настроить изменения ритма с помощью прикосновения к слайдеру.
Другие параметры	Сенсорный слайдер При отображении рамки вокруг шкалы вы можете изменять значения параметров прикосновением.

Использование SOUND on SOUND

Запись и воспроизведение

До начала выполнения записи вы можете, при желании, добавить следующие действия.

- Применение эффектов к источнику входного сигнала (см. стр. 22).
- Использование встроенной ритм-машины (см. стр. 23).
- Запись в MBQ (в тактах) в режиме Time (см. стр. 32).

Выбор источника входного сигнала


В данном разделе представлено описание процедуры записи исполнения электрогитары, подключенной к разъему GUITAR IN.

1. Подключите электрогитару к разъему GUITAR IN.
Ничего не подключайте к разъемам LINE или MIC.

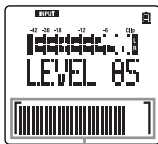
Об определении источника входного сигнала

Рекордер SOUND on SOUND автоматически сканирует, какие из разъемов GUITAR IN, LINE и MIC подключены. Устройство определяет подключенный разъем и автоматически назначает его источником входного сигнала. Таким образом, не подключайте к разъемам другую аппаратуру, если не хотите использовать ее в виде источника сигнала. В случае подключения нескольких внешних устройств к разъемам, устройство выберет необходимый разъем в соответствии со следующим списком приоритетов входного сигнала. В случае, если к разъемам ничего не подключено, устройство автоматически выберет встроенный микрофон в виде источника входного сигнала.


Подключенные устройства	Автоматически выбранный источник входного сигнала
Гитара, линейное устройство, микрофон	Разъем GUITAR IN
Гитара, микрофон	Разъем GUITAR IN
Линейное устройство, микрофон	Разъем LINE
Микрофон	Микрофонный разъем
Ничего не подключено	Встроенный микрофон

 До начала использования микрофона Plug-In-Power необходимо настроить соответствующие параметры (см. стр. 30).

2. Нажмите кнопку записи для перехода в режим Record Ready. Индикатор записи будет мигать.
3. Нажмите кнопки * или * для настройки источника входного сигнала. Вы также можете воспользоваться сенсорным слайдером для настройки уровня. Уровень записи является соответствующим, если индикатор расположен около значения «-6», а индикатор перегрузки не горит при поступлении громкого звука.



Сенсорный слайдер

-  Имейте в виду, что вы не сможете настроить уровень входного сигнала, если параметр LVL CTRL (управление уровнем) установлен в значение AUTO (см. раздел «LVL CTRL» на стр. 29).


4. Нажмите кнопку остановки для отключения режима Record Ready. Индикатор записи будет отключен.

Запись новой песни


Данные, записанные на SOUND on SOUND, называются «песней».

До начала записи песни необходимо создать новый файл песни.

1. Воспользуйтесь одним из трех описанных далее способов для создания нового файла песни.

- Если вы не записывали песни после форматирования карты памяти или вы удалили все песни (см. стр. 37) и на экране отображается «NEW/001», нажмите кнопку Record.
- Если записано небольшое количество песен (например, если на экране отображается индикатор песен «002/003»), нажмите кнопку  для выбора пустого файла песни (в этом случае «NEW»), затем нажмите кнопку записи.

- При наличии большого количества песен (например, на экране отображается индикатор песни «002/025») и при желании немедленно начать запись, нажмите и удержите в нажатом положении кнопку остановки и одновременно нажмите кнопку записи.

-  Если индикатор записи быстро мигает (примерно два раза в секунду) после нажатия кнопки записи, устройство переводится в режим Record Ready для записи новой песни.

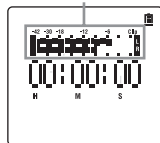
Если индикатор записи медленно мигает (примерно один раз в секунду) после нажатия кнопки записи, необходимо выбрать новый файл песни (см. «Наложение (Sound-On-Sound)» на стр. 17). Создайте и выберите новый файл песни.

2. Для начала записи во время нахождения устройства в режиме Record Ready (индикаторы записи мигают) повторно нажмите кнопку записи для запуска. Индикатор записи будет гореть непрерывно.

note Вы также можете начать запись в момент запуска звучания (см. раздел «AT START» на стр. 30).

3. Для временной остановки записи нажмите кнопку остановки. Индикатор записи будет мигать.
4. Для восстановления записи нажмите кнопку записи (индикатор записи будет гореть). Также для завершения записи повторно нажмите кнопку остановки (индикатор записи будет отключен).

Индикатор уровня



Выбранный номер песни



<p>Определение точки, выбранной в режиме MBQ Time (Такт: Доля: Тик)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Во время остановки воспроизведения нажмите и удержите в нажатом положении кнопку остановки, затем нажмите кнопку ▶ . 2. Счетчик будет мигать, и вы сможете определить положение MBQ с помощью кнопок + и - . 3. Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора поля такта, доли или четверть доли. 4. После определения положения, нажмите кнопку ▶ для завершения выполнения настроек.
<p>Перемещение слайдера вперед/назад</p>	<p>Прикоснитесь к слайдеру на экране и потяните его в приблизительное положение песни.</p>

Наложение (Sound-On-Sound)

Рекордер SOUND on SOUND позволяет выполнить наложение записей поверх ранее записанной песни. Во время наложения могут быть созданы два типа файлов: файлы исходных материалов, которые содержат индивидуальные записи, и файл из двух миксов, комбинирующих звук воспроизведения и дополнительные записи. SOUND on SOUND распознает файл исходного материала и файл двух миксов в виде файла одной песни (см. раздел «FINALIZE» на стр. 39).

Вы можете записать созданные вами наложения песен на аудио диски CD, скопировав их на компьютер, и используя программное обеспечение KORG AUDIO UTILITY, которое вы можете скачать с веб-сайта Korg.

Также вы можете создать WAV файл для каждого исходного файла с добавлением файла микширования, финализируя наложение песни. Отредактировать созданные WAV файлы можно с помощью программного обеспечения редактирования на вашем компьютере, или загрузив эти файлы в цифровую рабочую аудио станцию (см. раздел «FINALIZE» на стр. 39).

Свободное пространство карты памяти, необходимое для наложений

Во время выполнения наложений SOUND on SOUND сохраняет каждый файл с исходным записанным материалом (см. стр. 47). При необходимости создания частых наложений, необходимо использовать карту памяти с большим объемом. Например, если вы создаете трехминутную запись, а затем трижды выполняете трехминутные наложения, то необходимое пространство карты памяти рассчитывается следующим образом: 30 МБ (первая запись), 30 МБ (первое наложение), 30 МБ (второе наложение), 30 МБ (третье наложение), всего необходимо около 120 МБ.

Процедура наложения

1. Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора песни, которую хотите использовать в наложении.
2. Если вы решили начать наложение в середине песни, расположите в нужном месте начальную точку наложения (см. раздел «Перемещение положения воспроизведения песни» на стр. 16).
3. Нажмите кнопку записи для перехода в режим Record Ready. Светодиодные индикаторы записи будут медленно мигать (один раз в секунду).
4. Нажмите кнопки + или - для настройки источника входного сигнала. Вы также можете воспользоваться сенсорным слайдером для настройки уровня.

5. Нажмите кнопку «**◀**» или «**▶**» для настройки баланса между уровнем громкости воспроизведения и уровнем входного сигнала при необходимости (см. раздел «MIX BAL» на стр. 32).

6. Еще раз нажмите кнопку записи. Устройство одновременно запустит воспроизведение и запись. Индикатор записи будет гореть непрерывно.

7. Звук входного сигнала будет смикширован со звуком воспроизведения и записан на карту памяти.

note Вы также можете начать запись в момент запуска звучания (см. раздел «AT START» на стр. 30).

note Если вы хотите начать наложение в определенной точке песни во время прослушивания воспроизведения, нажмите кнопку «**▶**» в режиме Record Ready. Затем нажмите кнопку записи в точке, в которой хотите начать запись.

8. Для временной остановки наложения нажмите кнопку остановки. Индикатор записи будет мигать.

note При нажатии кнопки записи или «**▶**» вместо кнопки остановки устройство перейдет в режим Record Ready и воспроизведение продолжится.

9. Для восстановления наложения нажмите кнопку записи (индикатор записи будет гореть). Также для завершения наложения повторно нажмите кнопку остановки (индикатор записи будет отключен).

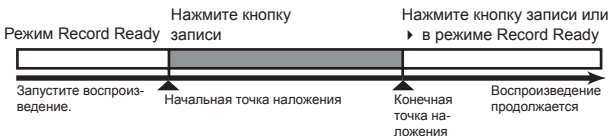
note Если вы продолжили наложение за пределами указанной конечной точки первой записи, то конечная точка песни будет перемещена в конец наложенного отрезка.

Теперь первый слой наложения завершен. Для выполнения повторного наложения повторите выполнение шагов 2 – 9.

Наложение во время воспроизведения только выбранного отрезка песни



Наложение во время воспроизведения целой песни




Полезные функции для воспроизведения и записи

Настройка скорости воспроизведения (функция Sound Stretch)

Функция Sound Stretch очень удобна, если вы хотите разучить исполнение быстрой гитарной фразы постепенно, или если хотите записать исполнение сложной фразы медленно. С помощью этой функции вы можете изменить скорость воспроизведения в диапазоне от 25% до 150% без изменения высоты тона.

Для изменения скорости воспроизведения выберите параметр «SPEED» в режиме Menu (см. стр. 33).

 Во время наложения вы можете только уменьшить скорость (25% — 99%).


Настройка начальной точки воспроизведения или записи


Автоматический запуск

Вы можете определить уровень входного сигнала, при котором запись будет автоматически запущена после нажатия кнопки записи. Для настройки автоматического запуска выберите параметр «AT START» в режиме Menu (см. стр. 30).

Отсчет

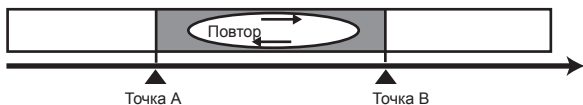
Вы также можете определить время запуска воспроизведения или наложения. Для определения времени старта выберите параметр «COUNT IN» в режиме Menu (см. стр. 31).

 Доступные для этой функции параметры варьируются в зависимости от настроек режима Time для счетчика (см. раздел «MODE» на стр. 32).

 Данная функция эффективна, только если запись начинается во время остановки работы устройства и при отключении функции автоматического запуска (см. раздел «AT START» на стр. 30).

Луп воспроизведения/записи

Функция A/B Loop позволяет повторно воспроизводить и записывать отрезок между точками A и B.



Повторное воспроизведение (воспроизведение лупа A/B)

1. Определите начальную точку лупа (Точка А) затем нажмите кнопку A/B SET. Точка А будет установлена и индикатор лупа будет мигать.


note Если счетчик отображается в режиме MBQ Time, то устройство автоматически отметит точку А в начале такта, предшествующего такту, в котором вы выбрали начальную точку.


2. Определите конечную точку лупа (Точка В) затем нажмите кнопку A/B SET. Точка В будет установлена и индикатор лупа будет постоянно гореть.

note Если счетчик отображается в режиме MBQ Time, то устройство автоматически отметит точку В в начале такта, следующего такту, в котором вы выбрали конечную точку.

Для отмены настройки повторно нажмите кнопку A/B SET. Светодиодный индикатор лупа будет отключен и Точки А и В будут стерты. Вы также можете настроить точки А и В, нажав и удержав в нажатом положении кнопку A/B SET для получения доступа к страницам «А POINT» и «В POINT» соответственно (см. стр. 33).

3. Нажмите кнопку A/B LOOP для включения функции A/B Loop. Индикатор лупа будет гореть непрерывно.
4. Если воспроизведение достигает Точки В, оно автоматически возвращается в точку А для повторного воспроизведения A/B.
5. Повторно нажмите кнопку A/B LOOP для выключения функции A/B Loop. Индикатор лупа будет отключен.

 Если вы определили Точку В в положении, предшествующем Точке А, то временные значения Точки А и В будут взаимно заменены.


 Интервал между точками А и В должен составлять не менее двух секунд. Вы не можете установить точку В в пределах двух секунд от точки А.

Повторная запись (запись лупа A/B)

Во время воспроизведения лупа можно выполнить запись нажатием кнопки записи.

1. Процедура начала записи лупа описана в разделе «Повторное воспроизведение (воспроизведение лупа A/B)».
2. Нажмите кнопку записи для перехода в режим Record Ready. Индикатор записи будет медленно мигать.
3. Еще раз нажмите кнопку записи для перехода в режим Record. В этой точке пока нет записи. Запись начнется только после возврата воспроизведения в точку А после точки В.
Светодиодный индикатор записи будет мигать пока воспроизведение не достигнет точки В, затем он будет гореть непрерывно пока воспроизведение не возвратится в точку А.
4. По достижении воспроизведением точки В устройство перейдет в режим Record Ready и запустит воспроизведение лупа A/B. Индикатор записи будет мигать.

Если вы хотите повторно выполнить наложение, нажмите кнопку записи еще раз для повтора записи лупа.

 Если расстояние между точками А и В составляет менее восьми секунд, устройство остановит воспроизведение по завершении записи. Затем устройство автоматически запустит воспроизведение лупа записанного звука.

Отмена записи (Undo/Redo)

Если вы не удовлетворены результатом записанного исполнения, воспользуйтесь функцией Undo для отмены записи.


Для отмены операции функции Undo воспользуйтесь функцией Redo.

Процедура выполнения операций Undo/Redo зависит от настроек the Undo Time (см. раздел «UNDOTIME» на стр. 31). Установленное по умолчанию значение количества доступных операций Undo – 1.

При выборе значения 1 для настройки Undo Time (1TIME):



1. Нажмите кнопку UNDO по завершении записи.
2. Устройство удалит последнюю запись и восстановит состояние, предшествующее записи.


Индикатор Undo будет гореть непрерывно.


 Если вы начинаете выполнение записи в данных условиях, данные Redo будут утеряны, и индикатор Undo будет отключен.


3. Для отмены операции Undo (для возврата в состояние до выполнения команды Undo), нажмите кнопку UNDO еще раз, пока горит индикатор Undo. (Эта операция называется «Redo».)

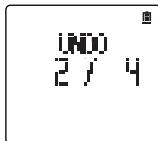
При установке многозначного значения Undo Time (10TIMES или INFINITY):

1. По завершении записи нажмите и удержите в нажатом положении кнопку UNDO, нажмите кнопку «».
2. Вы можете восстановить каждый предшествующий слой записи нажатием кнопки «». Индикатор Undo будет гореть непрерывно. В это время количество слоев Undo будут отображаться на экране в течение всего времени нажатия и удержания кнопки UNDO.

 Если вы начинаете выполнение записи в данных условиях, данные Redo будут утеряны, и индикатор Undo будет отключен.

3. После того, как загорелся индикатор Undo, нажмите и удержите в нажатом положении кнопку UNDO, затем нажмите кнопку «» для восстановления последнего состояния (слоев).


 Вы можете отменить и восстановить наложения то количество раз, которое было определено в параметре Undo Time.



Другие функции

Использование эффектов

Рекордер SOUND on SOUND содержит 100 высококачественных встроенных эффектов, включая модели усилителей, разработанных по технологии «**REMS**» Korg. Эти эффекты могут быть применены к входным аудиосигналам, а также к уже записанным песням (см. раздел «FX» на стр. 35).

 Звук эффектов может быть искажен в зависимости от типа или уровня входного сигнала подключенного музыкального инструмента, или типа эффектов.



Что такое **REMS**?

REMS (Resonant structure and Electronic circuit Modeling System — система моделирования резонансных структур и электронных схем) представляет собой разработанную KORG технологию моделирования звука, предназначенную для передачи сложного характера и звучания акустических и электронных инструментов, а также электросхем в естественных условиях. Технология **REMS** имитирует создание широкого спектра звуковых характеристик, включая естественные эффекты, создаваемые при использовании громкоговорителей и кабинетов, акустических полей, микрофонов, ламп усилителей, транзисторов и т.д.

Включение и выключение эффектов

1. Нажатие кнопки FX включает эффекты. Индикатор Effect будет гореть непрерывно.
2. Повторное нажатие кнопки FX выключает эффекты. Индикатор Effect будет отключен.

Выбор эффекта и настройка параметров эффекта

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку FX для отображения страницы Effect Select (TYPE).
2. Нажмите кнопки + или - для выбора эффекта.
3. Вы можете изменить значения параметров, отображаемых на странице FX EDIT 1, с помощью сенсорного слайдера.  Тип параметра зависит от выбранного эффекта.
4. Нажмите кнопку  для получения доступа к странице FX EDIT 1 или FX EDIT 2. На экране будут отображены параметры для выбранного эффекта.
5. Нажмите кнопку + или - (или сенсорный слайдер) для изменения значения параметра. (На странице FX EDIT 1 выполните операцию, описанную в шаге 3.)



Сенсорный слайдер

FX Edit 1



Сенсорный слайдер

6. При необходимости нажмите кнопку **▶** для перемещения в точку вставки эффекта (см. раздел «POSITION» на стр. 35) и изменения нужных настроек. Вы можете сохранить эти настройки параметров для каждой песни, включая и выключая их нажатием кнопки **FX**.

Использование ритм-машины

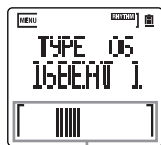
Рекордер **SOUND on SOUND** оснащен встроенной ритм-машиной, предлагающей для использования 50 типов ритмов. Вы можете использовать ритм-машину в качестве временного указателя при выполнении записи перформанса. Также вы можете исполнить созданный ритм с помощью сенсорного слайдера, расположенного в нижней части экрана.

Включение и выключение ритм-машины

1. При нажатии кнопки **RHYTHM** будет включена ритм-машина. Индикатор ритма будет гореть непрерывно.
2. При повторном нажатии кнопки **RHYTHM** ритм-машина будет выключена. Индикатор ритма будет отключен.

Выбор типа ритма и настройка параметров ритм-машины

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку **RHYTHM** для отображения страницы Rhythm Select (**TYPE**).
2. Нажимайте кнопки **+** и **-** для выбора типа ритма.
3. Вы можете изменить текущий ритм с помощью сенсорного слайдера. Проведите пальцем влево по сенсорному слайдеру для упрощения ритма. Для его усложнения проведите пальцем по слайдеру вправо.
4. Нажмите кнопку **◀** или **▶** для отображения страницы Swing Setting (см. раздел «SWING» на стр. 34) или страницы Recording Setting (см. раздел «REC» на стр. 34) для выполнения более детальных настроек.



Сенсорный слайдер

Настройка темпа ритм-машины

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку **TEMPO** для отображения страницы Tempo Setting (**TEMPO**).
2. Нажмите кнопку **+** или **-** (или воспользуйтесь сенсорным слайдером) для изменения темпа ритм-машины. Для использования кнопки **TEMPO** в качестве кнопки Tap Tempo постучите по ней в необходимом темпе. Определенный темп будет применен к целой песне.



Сенсорный слайдер

Использование тюнера

SOUND on SOUND также оснащен встроенным тюнером. Что позволит вам точно настроить музыкальный инструмент, подключенный к разъему INPUT, наблюдая за шкалой настройки, отображаемой на экране.

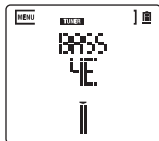
Процедура настройки

1. Нажмите кнопку MENU для перехода в режим Menu.
2. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку MENU, затем нажмите кнопку ► пока на экране не будет отображен индикатор категории TUNER.
3. Если вы решили выполнить калибровку тюнера (изменить стандартную высоту тона), нажимайте кнопку ► до появления на экране страницы Calibration (CALIB), затем нажмите кнопки + или - для изменения значения. (Значение по умолчанию — 440 Hz.)
4. Нажмите кнопку ◀ или ► для получения доступа к странице музыкальных инструментов, которые вы хотите настроить. Выберите страницу GUITAR для настройки гитары, страницу BASS для настройки бас-гитары, и страницу CHROM для настройки остальных инструментов.
5. Сыграйте одну ноту на музыкальном инструменте. На экране будет отображено название ноты, максимально приближенной к высоте тона, определенной устройством. При выполнении настройки гитары или бас-гитары нажмите кнопку + или - для выбора индикатора номера струны, соответствующего настраиваемой струне.
6. Сыграйте одну ноту и настройте инструмент так, чтобы в центре шкалы появились стрелка и полосы. Если высота тона слишком низкая, то полосы будут отображены слева. Если высота тона слишком высокая, то полосы будут отображены справа.

Для остановки выполнения операции тюнера, нажмите кнопку MENU для выхода из режима Menu. Также нажмите и удержите в нажатом положении кнопку MENU, затем нажмите кнопку ◀ или ► для отображения страницы другой категории.



Сенсорный слайдер



Режим Menu

Нажмите кнопку MENU для перехода в режим Menu. В этом режиме вы можете выбрать категорию, параметр, набор параметров и функций.

Основные операции в режиме Menu

Выбор категории	При нажатой кнопке MENU нажмите кнопку « ◀ », « ▶ » + или « - ».
Выбор параметра	Нажмите кнопку « ◀ » или « ▶ ».
Настройка значения	Нажмите кнопку « + » или « - ». При отображении рамки вокруг шкалы внизу экрана вы можете изменять значения параметров прикосновением пальца (сенсорный слайдер).

Список категорий, страниц и параметров

- Подчеркнутые значения в колонке «Диапазон Настроек/Параметров» означают установленные по умолчанию значения.
- В колонке M указано местоположение сохранения данных: «B» означает глобальное (общее) положение; значение «S» означает песню.
- В колонке PR указано, доступен ли соответствующий параметр для редактирования или только для просмотра:
«P» означает, что параметр может быть отредактирован только во время воспроизведения или в режиме Record Ready. «p» означает, что параметр можно просмотреть только во время воспроизведения или в режиме Record Ready. «R» означает, что параметр можно изменить и просмотреть во время записи. «r» означает, что параметр можно просмотреть только во время записи.

Категория				
Страница	Диапазон Настроек/ Параметров	M	Описание	PR
INPUT				
LVL CTRL	<u>MANUAL</u> , AUTO	B	Управляет уровнем входного сигнала.	PR
LEVEL	0- <u>60</u> -100	B	Настраивает уровень входного сигнала.	PR
LOW CUT	<u>OFF</u> , ON	B	Включает и выключает срез низких частот.	PR
TONE	LOW10- <u>OFF</u> -HI10	B	Настраивает тембр входного сигнала.	PR
N-GATE	<u>OFF</u> , ON	B	Включает и выключает функцию шумоподавления.	PR

MIC GAIN	LOW, <u>MID</u> , HIGH	B	Настраивает чувствительность микрофона.	PR
P-IN-PWR	<u>OFF</u> , ON	B	Включает и выключает Plug-in-Power.	PR
REC				
AT-START	<u>OFF</u> , INPUT L, INPUT H, 200ms	B	Определяет способ запуска записи.	P
COUNT IN	HMS: <u>OFF</u> , 1-10SEC MBQ: <u>OFF</u> , 1MEAS, 2MEAS	B	Определяет время запуска воспроизведения во время наложения.	P
UNDOTIME	<u>1TIME</u> , 10TIMES, INFINITY	B	Определяет количество доступных отмен с помощью функции Undo.	P
UNDODATA	<u>DELETE</u> , KEEP	B	Определяет, будут ли файлы, удаленные функцией Undo, сохранены и стерты.	P
MIX BAL	I100P000- <u>I100P100</u> - I000P100	B	Настраивает баланс сведения входного сигнала и уровня воспроизведения.	PR
TIME				
MODE	<u>HMS</u> , MBQ	S	Настраивает режим Time песни.	PR
TEMPO	30- <u>120</u> -240	S	Настраивает темп песни.	pr
BEAT	<u>4/4</u> , 3/4, 6/8	S	Настраивает музыкальный размер песни.	pr
SPEED	25%- <u>ORIGINAL</u> -150%		Настраивает скорость воспроизведения песни.	P
A POINT	---	S	Определяет точку А в лупе А/В.	pr
B POINT	---	S	Определяет точку В в лупе А/В.	pr
RHYTHM				
TYPE	<u>01</u> -50	S	Определяет тип ритм-машины.	PR
SWING	00-25, <u>PRESET</u>	S	Настраивает свинг ритм-машины	PR
REC	<u>OFF</u> , ON	S	Включает/выключает запись ритм-машины.	P

FX				
TYPE	01-100	S	Выбирает тип эффекта.	PR
FX EDIT 1	Варируется в зависимости от типа эффектов	S	Определяет значение параметра эффекта 1.	PR
FX EDIT 2	Варируется в зависимости от типа эффектов	S	Определяет значение параметра эффекта 2.	PR
POSITION	INPUT, REC DRY, PLAY TRK, MASTER, RHYTHM	S	Определяет положение вставки эффектов. Определяет источник звука, к которому будет применен эффект.	P
TUNER				
CHROM			Хроматический тюнер	
GUITAR			Гитарный тюнер	
BASS			Бас-гитарный тюнер	
CALIB	435-440-445	B	Калибрование (стандартная высота тона)	
DATA				
DELETE	---, CURRENT, ALL		Определяет песни для удаления.	
FORMAT	---, EXECUTE		Форматирует карту памяти.	
CARDINFO	U___, F___		Отображает доступное свободное пространство на карте памяти.	pr
IMPORT	---, EXECUTE		Запускает операцию импорта.	
FINALIZE	---, MATERIAL, 2MIX, BOTH		Запускает операцию финализации.	
CARDTEST	---, EXECUTE		Запускает тестирование карты памяти.	
UPDATE	---, EXECUTE		Обновляет систему.	

MISC				
VOLUME	0- <u>60</u> -100	B	Настраивает уровень громкости воспроизведения.	PR
DATE	---	B	Настраивает дату.	PR
TIME	---	B	Настраивает время.	
B-LIGHT	OFF, ON, 10SEC, <u>20SEC</u> , 30SEC	B	Настраивает подсветку дисплея.	PR
LED	OFF, <u>ON</u> , B-LIGHT	B	Включает и выключает светодиодную подсветку.	PR
BATTERY	<u>ALKALINE</u> , NI-MH	B	Определяет тип элементов питания.	PR
PEAKHOLD	0SEC, <u>2SEC</u> , INFINITY	B	Определяет время удержания наивысшего пика для шкалы.	PR
A-PW-OFF	OFF, 3MIN, 5MIN, <u>10MIN</u> , 30MIN	B	Определяет интервал времени, по истечении которого устройство будет отключено, если не используется.	
T-CALIB	--- , EXECUTE	B	Выполняет калибровку сенсорного слайдера, расположенного внизу экрана.	
F-RESET	--- , EXECUTE		Инициализирует настройки рекордера к установленным по умолчанию значениям.	

Категории, страницы и параметры

INPUT

В этой категории можно выполнить различные настройки для входного аудиосигнала.

LVL CTRL

MANUAL:

Этот параметр позволит настроить уровень входного сигнала вручную.

AUTO:

Уровень входного сигнала определяется автоматически. Низкие уровни входного сигнала будут повышены, а высокие – понижены, для создания более сжатого цельного уровня сигнала. Также, в случае поступления чрезмерного входного сигнала, активируется функция лимитера, предназначенная для сжатия сигнала до соответствующего уровня.

LEVEL

Используйте этот параметр для настройки источника входного сигнала при установке параметра LVL CTRL в значение MANUAL.

Вы также можете воспользоваться кнопками + и – для настройки уровня в режиме Record Ready. Настройте уровень входного сигнала в максимально доступное значение при прослушивании звука, так чтобы индикатор перегрузки не горел (60 = 0 дБ).

 Настройка параметра LEVEL недоступна, если параметр LVL CTRL установлен в значение AUTO.

LOW CUT

Если рекордер принимает слабые шумы, такие как дыхание, бьющее напрямую в микрофон, или шум ветра или прибора за окном, установите этот параметр в значение ON для среза низкочастотного диапазона и уменьшения количества шумов.

TONE

Этот параметр позволяет настроить тембр входного сигнала.

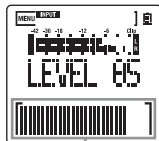
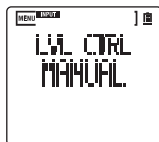
LOW 1-10:

Более высокие значения позволяют усилить низкочастотный диапазон.

OFF: Тембр не настраивается.

HIGH 1-10:

Более высокие значения позволяют усилить высокочастотный диапазон.




Сенсорный слайдер



Сенсорный слайдер

N-GATE

Установите данный параметр в значение ON для активации шумоподавителя и среза низкоуровневых сигналов.

 Эта настройка доступна только при установке параметра LVL CTRL в значение AUTO.




MIC GAIN

LOW: Выберите этот вариант при записи громких звуков (например, исполнение ансамбля).

MID: Данный вариант позволяет настроить усиление между значениями LOW и HIGH.

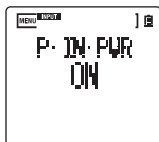
HIGH: Выберите этот вариант при записи звукового сигнала низкого уровня (например, конференции).

 Параметр MIC GAIN можно настроить при выполнении записи с использованием микрофона или внешнего микрофона, подключенного к разъему MIC. Тем не менее, этот параметр будет недоступен при выполнении записи сигнала, поступающего через разъемы LINE или GUITAR IN.



P-IN-PWR

Активация параметра P-IN-PWR приведет к подаче питания на разъем MIC. При установке параметра в значение ON, убедитесь, что подключили конденсаторный микрофон, поддерживающий функцию Plug-In-Power. В противном случае, при подключении другого типа микрофона (например, динамического или микрофона со встроенной батареей), он будет поврежден.



REC

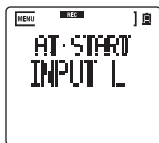
В этой категории можно настроить различные параметры записи.

AT START

Вы можете определить интервал времени между нажатием кнопки записи и началом записи. Вы также можете настроить рекордер таким образом, чтобы запись начиналась по достижении сигналом определенного уровня.

OFF:

Запись начинается немедленно при нажатии кнопки записи.



INPUT L:

Запись автоматически будет запущена при превышении входным сигналом уровня в -18 дБ после нажатия кнопки записи. Сигнал, поступающий в течение 1 секунды до установленной начальной точки записи, также будет записан.

INPUT H:

Запись автоматически будет запущена при превышении входным сигналом уровня в -6 дБ после нажатия кнопки записи. Сигнал, поступающий в течение 1 секунды до установленной начальной точки записи, также будет записан.

200ms:

Запись начинается через 200 мс после нажатия кнопки записи. Выберите этот вариант, если хотите избежать записи шумов, производимых нажатием кнопки записи.

COUNT IN

Эти варианты параметров различаются в зависимости от настроек параметра на странице **MODE** в категории **TIME** (см. стр. 32). Настройки параметра эффективны только при установке параметра **AT START** в значение **OFF** и при начале записи по время остановки работы устройства.

**При установке параметра **MODE** в значение **HMS**:**

OFF: Запись и воспроизведение запускаются одновременно.

1-10SEC:

Воспроизведение запускается раньше записи на определенное время.

При установке параметра **MODE в значение **MBQ**:**

OFF: Запись и воспроизведение запускаются одновременно.

1MEAS:

Воспроизведение запускается на такт раньше указанного времени.

2MEAS:

Воспроизведение запускается на два такта раньше указанного времени.

UNDOTIME

Если выбрано большое количество доступных отмен, вам потребуется карта памяти с большим объемом (см. раздел «Отмена записи (Undo/Redo)» на стр. 21).

1TIME, 10TIMES:

Вы можете отменить и восстановить отмененные действия до 10 раз.

INFINITY:

Вы можете отменить и восстановить отмененные действия столько раз, сколько допускает вместимость вашей карты памяти.



UNDO DATA

DELETE:

Выберите этот вариант для стирания файлов, удаленных в истории отменных действий.

KEEP:

Выберите этот вариант для сохранения файлов, удаленных в истории отменных действий. Вы можете сохранить такие данные, которые не будут доступны устройству, например, удаленные данные в результате выполнения новых записей после отмены последней записи.



MIX BAL

Настроенный в этом параметре баланс микширования будет использоваться во время наложения.

I100P00:

Вы услышите только звук входного сигнала, а не звук воспроизведения.

I100P100:

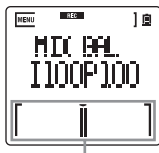
Звук входного сигнала и воспроизведения будут равно сбалансированы.

I000P100:

Вы услышите только звук воспроизведения, а не звук входного сигнала.



Настройка баланса микса не будет отображаться в первой части новой песни. В записи наложения будет отображено сокращение источника входного сигнала, но не сигнала воспроизведения.



Сенсорный слайдер

TIME

В этой категории можно выполнить настройки индикатора счетчика, положения лупа и т.д.

MODE

Этот параметр позволяет выбрать единицы измерения счетчика.

HMS:

Данные счетчика отображаются в часах, минутах и секундах.

MBQ:

Данные счетчика отображаются в тактах, долях, четверть долей. Выберите этот вариант для настройки песен в тактах.



TEMPO

Счетчик в режиме MBQ Time и ритм-машина используют темп, определенный в данном параметре (см. раздел «Настройка темпа ритм-машины» на стр. 23).

BEAT

Данный параметр определяет музыкальный размер песни.

SPEED

Вы можете настроить скорость воспроизведения без изменения высоты тона (функция Sound Stretch).

25%: Устройство будет воспроизводить песню с четвертой скоростью.

ORIGINAL:

Устройство будет воспроизводить песню на исходной скорости.

150%: Устройство будет воспроизводить песню с полуторной скоростью.

При выборе любого варианта кроме ORIGINAL качество воспроизведения звука будет улучшено. Если вы хотите прослушать звук с исходным качеством звучания, установите этот параметр в значение ORIGINAL.

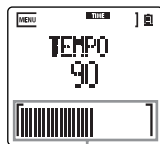
Во время наложения вы можете только уменьшить скорость (25% — 99%).

Выбирая любой вариант кроме ORIGINAL, а затем, выполняя наложение, рекордер рассчитает и регенерирует данные воспроизведения по завершении записи. Таким образом, может потребоваться больше времени для восстановления обычного режима работы.

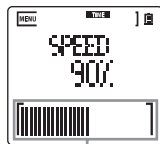
Point A**Point B**

Эти параметры позволяют настроить луп между точками A и B (см. раздел «Луп воспроизведения/записи» на стр. 19).

1. Нажмите кнопку ► во время отображения страницы A POINT или B POINT. Настройки этого параметра будут мигать, указывая на доступность редактирования.
2. Нажимайте кнопку ►► для перемещения курсора по каждому полю.
3. Нажмите кнопки + или - для настройки значений.
4. Нажмите кнопку ► для подтверждения настройки. Для отмены этих настроек нажмите кнопку остановки.



Сенсорный слайдер



Сенсорный слайдер



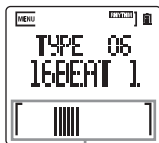
- ⚡ Если вы определили Точку В в положении, предшествующем Точке А, то временные значения Точки А и В будут взаимозаменены.
- ⚡ Интервал между точками А и В должен составлять не менее двух секунд. Вы не можете установить точку В в пределах двух секунд от точки А.

RHYTHM

В этой категории вы можете настроить различные параметры для встроенной ритм-машины.

TYPE

Нажмите кнопки * и * для выбора типа. Вы можете изменить текущий ритм с помощью сенсорного слайдера. Проведите пальцем влево по сенсорному слайдеру для упрощения ритма. Для его усложнения проведите пальцем по слайдеру вправо.



Сенсорный слайдер

SWING

Если вы определяете значение для этого параметра, то временное значение для четных шагов ритма будет слегка смещено. Таким образом, вы можете воспроизводить широкий спектр ритмов, от простых и четких до хип-группов с небольшим смещением. Значение свинга в диапазоне от 0 до 25 (%) Временные значения четных шагов будут смещены.

0-25:

Ритм-машина исполняет 16-beat групп при настройке «0», и shuffle при выборе настройке «16».

PRESET:

Ритм-машина использует предустановленное значение для каждого типа ритма.



Сенсорный слайдер

REC

OFF:

Будет записан только звук входного сигнала. Звук ритм-машины записываться не будет.

ON:

Будет записан только звук ритм-машины. Звук входного сигнала записываться не будет.

⚡ При установке данного параметра в значение «ON» будет записываться звук только ритм-машины. Звук, поступающий через внутренний микрофон или подключенное устройство, не будет записываться.

⚡ При установке данного параметра в значение «ON» уровень громкости сигнала ритм-машины может быть настроен с помощью настроек уровня входного сигнала для параметра MIX BAL. При установке данного параметра в значение «OFF» уровень громкости сигнала ритм-машины может быть настроен с помощью настроек уровня воспроизведения для параметра MIX BAL.



FX

В этой категории вы можете настроить различные параметры для встроенных эффектов.

TYPE


Этот параметр позволяет выбрать тип эффекта. На этой странице параметра также можно изменить настройки параметра FX EDIT 1 с помощью сенсорного слайдера (см. раздел «Выбор эффекта и настройка параметров эффекта» на стр. 22).



Сенсорный слайдер

FX EDIT 1**FX EDIT 2**

На этих страницах можно настроить параметры программ эффектов, выбранных в параметре TYPE (см. раздел «Выбор эффекта и настройка параметров эффекта» на стр. 22). Тип параметра на этих страницах зависит от выбранного эффекта.

 Некоторые программы эффектов применяются только при прикосновении к сенсорному слайдеру.



Сенсорный слайдер

POSITION

Данный параметр определяет точку вставки эффекта.

INPUT:

Эффект применяется к входному сигналу, и выводится звук эффекта. Также звук эффекта будет записан в файл записи.

REC DRY:

Эффект применяется к входному сигналу, и выводится звук эффекта. Необработанный звук (звук без эффекта) будет записан в файл записи.

PLAY TRK:

Эффект применяется к звуку воспроизведения. Звук воспроизведения с эффектом будет записан в файл записи.


MASTER:

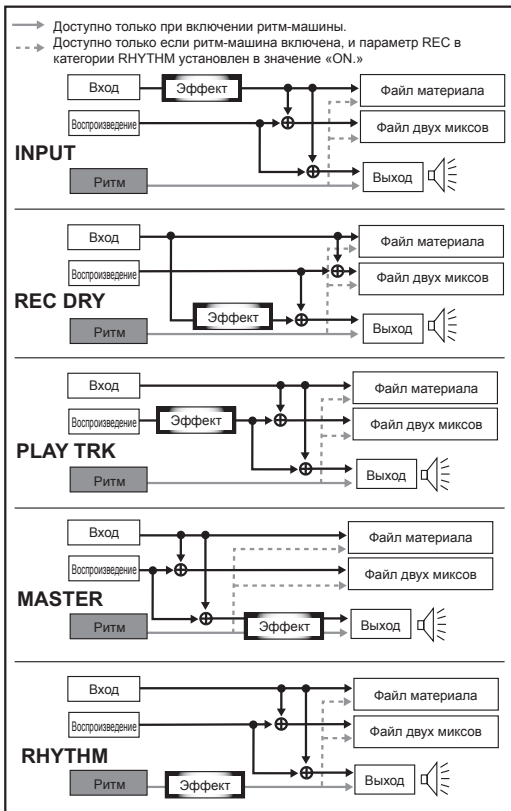
Эффект применяется к общему звуку (миксу звуков входного сигнала и воспроизведения). Необработанный звук (звук без эффекта) будет записан в трек записи.



RHYTHM:

Эффект применяется к звуку ритма. Если параметр REC в категории RHYTHM установлен в значение «ON», то звук ритма с эффектом будет записан в трек.

 Эта настройка доступна только при включении ритм-машины.



TUNER

Более подробная информация об этой категории дана в разделе «Использование тюнера» на стр. 24.

DATA

В этой категории вы можете удалить и финализировать данные, форматировать карту памяти и т.д.

DELETE

1. Перейдите на страницу DELETE выберите «CURRENT» (выбранная песня) или «ALL» (все песни на карте памяти), затем нажмите кнопку **▶**.
2. На экране появится сообщение о подтверждении. Для отмены операции нажмите кнопку **▶▶**. Также, для отмены операции вы можете нажать кнопку **◀◀**.
3. По завершении удаления на экране будет отображено «COMPLETE».



- ⚠** Новая песня всегда будет располагаться после уже существующих песен, даже если существующая песня была удалена.

FORMAT

До первого использования карты памяти необходимо отформатировать ее с помощью функции форматирования рекордера.

1. Перейдите на страницу FORMAT выберите «EXECUTE» и затем нажмите кнопку **▶**.
2. На экране появится сообщение о подтверждении. Для начала операции форматирования нажмите кнопку **▶▶**.
Также, для отмены операции вы можете нажать кнопку **◀◀**.
3. По завершении форматирования на экране будет отображено «COMPLETE».



- ⚠** Карты памяти, отформатированные другими устройствами могут работать неверно с данным рекордером.



Форматирование карты памяти сотрет все данные, содержащиеся на карте. Убедитесь, что создали резервные копии важных данных на компьютере или другом внешнем устройстве.



CARDINFO

На этой странице указано используемое или свободное пространство на карте памяти, указанное в минутах.

U__:

Используемое пространство в минутах.

F__:

Свободное пространство, указанное в минутах.

IMPORT

Рекордер SOUND on SOUND импортирует файлы в следующих форматах. Если вы хотите импортировать файлы WAV или AIFF позже, то вы можете сохранить их в папке EXTAUDIO на карте памяти, которая была отформатирована рекордером.

Формат файла: Файл WAV, файл AIFF




Разрешение файла: 16/24 бит.

Частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц

Количество символов в названии файла:

Отображаются до 8 первых символов.

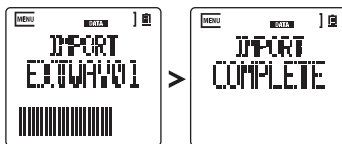
Импортирование файла

1. Перейдите на страницу IMPORT выберите «EXECUTE» и затем нажмите кнопку .
2. На экране отображается название файла WAV/AIFF, сохраненного в папке EXTAUDIO.
3. Нажмите кнопку + или - для выбора файла, который хотите импортировать, затем нажмите кнопку .
4. На экране появится сообщение о подтверждении. Для начала операции импортирования нажмите кнопку .




5. Выбранный файл WAV/AIFF будет загружен в качестве песни. Операция импортирования занимает некоторое время в зависимости от формата файла.

6. Шкала, расположенная внизу экрана, отображает процесс импортирования. Для отмены импортирования нажмите кнопку Stop во время отображения шкалы.



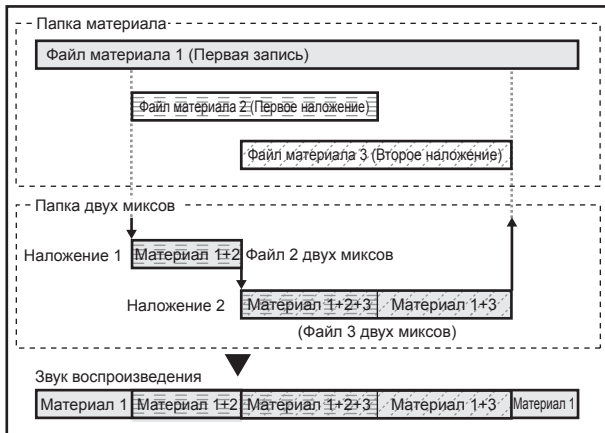
7. По завершении импортирования на экране будет отображено «COMPLETE».

-  Рекордер SOUND on SOUND распознает импортированные файлы WAV/AIFF в качестве новой песни.

FINALIZE

SOUND on SOUND сохраняет наложенные файлы и индивидуальные записанные материалы, которые были созданы во время наложения. Файлы наложений и исходные файлы с записанным материалом сохраняют только отдельные записи (не микширование). Данные внутренней синхронизации позволяют воспроизводить отдельные партии с соответствующих записанных точек.

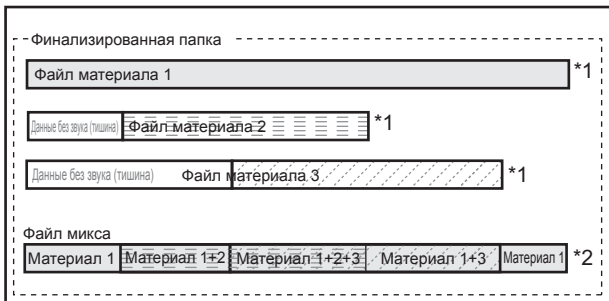
Структура внутренних данных до финализации



Преимуществом данной структуры данных является тот факт, что ее применение не требует наличия большого свободного пространства на карте памяти. С другой стороны, недостатком этой структуры является недостаточно точно время экспортирования данных на внешнюю рабочую станцию и выполнение сложного редактирования. Финализация данных на SOUND on SOUND добавляет отрезки без звука в начале каждого отдельного файла материала. Эти отрезки тишины заполняют промежутки между началом файла и начальной точкой записи, таким образом, временные значения каждого материала будут выровнены. Например, файл микса станет стереофоническим, и вы сможете записать его на CD.

Вы также можете определить, будете ли вы финализировать только файлы материалов(*1) или только файлы двух миксов(*2).

Структура внутренних данных после финализации



Если вы выполняете наложение партии с измененной скоростью воспроизведения, то материал данной партии будет автоматически преобразован операцией финализации в новый файл, использующий обычную скорость.

note Рекордер SOUND on SOUND создает файлы WAV в формате BWF (Broadcast Wave File), содержащем информацию о времени. При использовании цифровой рабочей аудио станции, поддерживающей формат BWF, временные значения этих файлов будут выровнены друг с другом без выполнения процесса финализации.

Свободное пространство карты памяти, необходимое для финализации

SOUND on SOUND сохраняет все исходные файлы с материалами записи и файлы двух миксов даже по завершении процесса финализации (см. стр. 47). При необходимости выполнения операции финализации, необходимо использовать карту памяти с большим объемом. Например, при выполнении финализации файла объемом 120 МБ (см. стр. 17) будет создан файл объемом 120 МБ, таким образом, потребуется около 240 МБ свободного пространства карты памяти.

Процедура финализации

1. Перейдите на страницу FINALIZE, затем с помощью кнопок + и – выберите один из следующих вариантов:

MATERIAL: Финализирует только файлы материалов.

2MIX: Финализирует только файлы двух миксов.

BOTH: Финализирует оба типа файлов – материалов и двух миксов.

2. Нажмите кнопку ▶.
3. На экране появится сообщение о подтверждении. Для выполнения операции финализации нажмите кнопку ▶▶.
4. Будет запущен процесс финализации текущей песни. Операция финализации занимает некоторое время в зависимости от размера файла.
5. Шкала, расположенная внизу экрана, отображает процесс финализации. Для отмены финализации нажмите кнопку Stop во время отображения шкалы.



6. По завершении финализации на экране будет отображено «COMPLETE».
- ⚠ Даже по завершении операции финализации исходные данные будут сохранены на карте памяти (см. раздел «Структура данных SOUND on SOUND» на стр. 47).
 - ⚠ Данные финализации будут сохранены в папке Finalize каждой песни (см. раздел «Структура данных SOUND on SOUND» на стр. 47). Если песня уже содержит папку Finalize, то эта папка и все ее содержимое будут перезаписаны.

CARDTEST

Данная функция выполняет тестирование карты памяти, считывая и записывая данные на карту памяти для определения совместимости карты с рекордером. Рекордер определит, что карта несовместима, если скорость записи карты будет меньше требуемой. Выполнение данного теста позволяет вам определить условия записи, необходимые для использования карты. Таким образом, вы сможете использовать карту памяти более эффективно.

- ⚠ Результаты данного теста не гарантируют абсолютную работу карты памяти. Даже если рекордер определит на основании результатов теста, что ваша карта может использоваться для записи, карта все еще может выдавать ошибку (типа «CARDBUSY») в зависимости от условий записи или условий использования.

1. Перейдите на страницу CARDTEST выберите «EXECUTE» и затем нажмите кнопку **▶**.
2. На экране появится сообщение о подтверждении. Для начала выполнения теста карты памяти нажмите кнопку **▶▶**.
3. Тест будет запущен.
Выполнение теста занимает некоторое время в зависимости от типа карты памяти.
4. Шкала, расположенная внизу экрана, отображает процесс выполнения теста. Для отмены выполнения теста нажмите кнопку Stop во время отображения шкалы.



5. По завершении выполнения теста на экране будет отображено «COMPLETE». Результаты теста могут быть сгруппированы в три категории:
ALL OK: Вы можете использовать все связанные с записью функции.
ITRK OK: Вы можете выполнить обычную запись, но не наложение.
UNUSABLE:
 Вы не можете выполнить запись SOUND on SOUND на эту карту памяти.

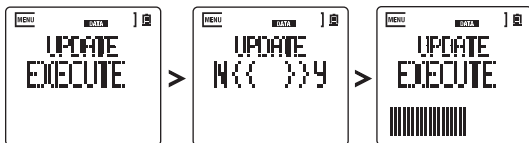
UPDATE

Данная функция обновляет операционную систему рекордера. Последнюю версию системы вы можете загрузить на компьютер с веб-сайта Korg (<http://www.korg.com>). Более подробная информация о загрузке системного файла дана на веб-сайте Korg.

⚠ Во избежание случайного отключения питания устройства во время выполнения операции обновления, установите новые батарейки или воспользуйтесь отдельно приобретаемым адаптером переменного тока. В противном случае, при возникновении сбоев в питании во время процедуры обновления, устройство может начать работать неверно. В этом случае обратитесь к представителю Korg, у которого вы приобрели устройство.

1. Сохраните загруженный системный файл в папке SOS_DATA на карте памяти.
2. Перейдите на страницу UPDATE выберите «EXECUTE» и затем нажмите кнопку **▶**.

3. На экране появится сообщение о подтверждении. Для начала выполнения операции обновления нажмите кнопку **▶▶**.
4. Шкала, расположенная внизу экрана, отображает процесс обновления.



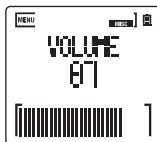
5. По завершении обновления на экране будет отображено «COMPLETE».
6. Нажмите любую кнопку на панели управления. На экране будет отображено диалоговое окно PWR OFF.
7. Нажмите кнопку **▶▶** для выключения питания устройства.
8. Еще раз нажмите кнопку питания. Питание рекордера будет включено. Система будет обновлена.

MISC

В этой категории вы можете настроить длительность работы индикаторов, калибровку и другие разнообразные параметры.

VOLUME

Этот параметр позволяет настроить уровень громкости мониторинга во время записи. Эта страница параметра также отображается при нажатии кнопок **+** или **-** во время воспроизведения (см. стр. 16) и управляется аналогичным образом.



DATE

Этот параметр позволяет настроить год, месяц и дату. Настроенная дата будет использоваться в виде временного значения для записанных песен (см. стр. 8).

1. Нажмите кнопку **▶** для отображения мигающего поля года.
2. Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶** для выбора поля года, месяца или даты, затем нажимайте кнопку **+** или **-** для изменения данных.
3. Нажмите кнопку **▶** для подтверждения настройки. Мигающее число теперь будет гореть непрерывно. Для отмены этих настроек нажмите кнопку остановки.



TIME

Этот параметр позволяет настроить данные времени. Настроенное время будет использоваться в виде временного значения для записанных песен (см. стр. 8).

1. Нажмите кнопку **▶** для отображения мигающего поля часов.
2. Нажмите кнопку **◀** или **▶** для выбора поля часов, минут или секунд, затем нажимайте кнопку **+** или **-** для изменения данных.
3. Нажмите кнопку **▶** для подтверждения настройки. Мигающее число теперь будет гореть непрерывно.
Для отмены этих настроек нажмите кнопку остановки.



BLIGHT

Этот параметр позволяет настроить длительность подсветки экрана.

OFF: Подсветка всегда будет выключена.

ON: Подсветка всегда будет включена.

10 sec, 20 sec, 30 sec: Если рекордер не будет использоваться определенное количество секунд, подсветка будет отключаться.



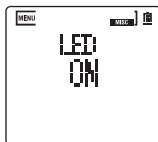
LED

Этот параметр позволяет настроить длительность включения индикаторов.

OFF: Светодиодные индикаторы всегда выключены.

ON: Светодиодные индикаторы всегда включены.

B-LIGHT: Длительность включения светодиодных индикаторов устанавливается в то же значение, что и длительность подсветки, выбранная в параметре B-LIGHT.



BATTERY

Определяет тип используемого в рекордере элемента питания, так чтобы на экране отображался реальный оставшийся заряд батареи.

ALKALINE:

Выберите этот вариант при использовании щелочных батареек.

NI-MH:

Выберите этот вариант при использовании никель-металгидридных батареек.



PEAKHOLD

Этот параметр позволяет настроить время наивысшего пика записи.

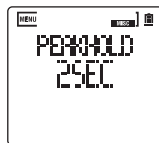
0 sec: Значение не отображается.

2 sec:

Значение отображается в течение двух секунд.

INFINITY:

Значение отображается все время.

**APWOFF**

Устройство автоматически отключается, если не используется в течение определенного данным параметром времени. Питание не отключается во время выполнения записи или воспроизведения.

OFF:

Устройство автоматически не отключается (функция отключена).

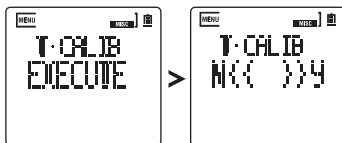
3MIN, 5MIN, 10MIN, 30MIN:

Устройство будет отключено автоматически, если им не пользуются в течение указанного времени.

**T-CALIB**

Данная функция выполняет калибровку сенсорного слайдера, расположенного внизу экрана, исправляя небольшие расхождения между индикацией на экране и реальным положением слайдера. Воспользуйтесь этой функцией, если сенсорный слайдер неверно откликается на ваши действия, например, если определенное прикосновение к слайдеру перемещает воспроизведение песни в неожиданное положение.

1. Перейдите на страницу T-CALIB выберите «EXECUTE» и затем нажмите кнопку ▶.
2. На экране появится сообщение о подтверждении. Для запуска операции калибровки нажмите кнопку ▶▶.



3. На экране будет отображено «TOUCH L.» Прикоснитесь к левому краю сенсорной зоны.

4. Если рекордер верно распознал ваше прикосновение, на экране будет отображено «TOUCH R». Прикоснитесь к правому краю сенсорной зоны.



5. Если рекордер верно распознал ваше прикосновение, на экране будет отображено «COMPLETE».

PRESET

Данная функция инициализирует настройки рекордера к установленным по умолчанию значениям. Данная процедура не стирает данные песен на карте памяти.

1. Перейдите на страницу F-RESET выберите «EXECUTE» и затем нажмите кнопку записи.
2. На экране появится сообщение о подтверждении. Для выполнения операции инициализации нажмите кнопку ►.



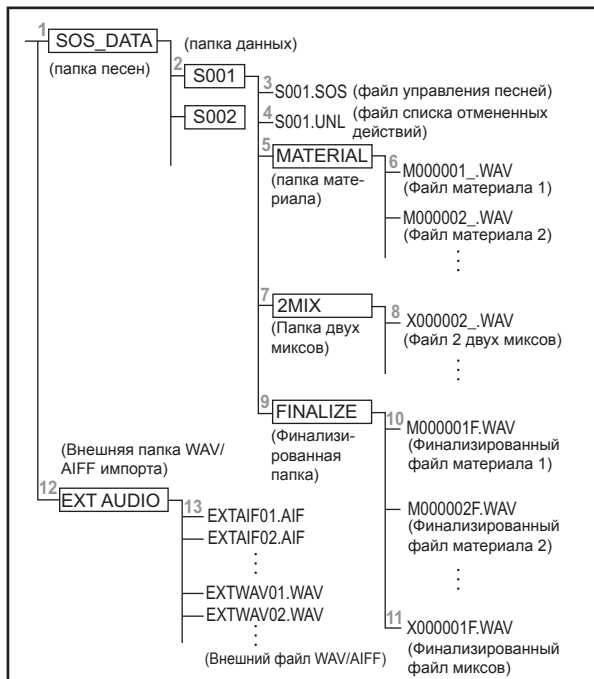
3. По завершении инициализации на экране будет отображено «COMPLETE».

Приложение

Структура данных SOUND on SOUND

На следующей схеме отображено обычная структура данных карты памяти, отформатированной и записанной рекордером SOUND on SOUND.

Структура папок и файлов




1. SOS_DATA (папка данных)

В этой папке сохраняются системные данные SOUND on SOUND и данные записи. Вы можете создать столько папок песен, сколько допускает вместимость вашей карты памяти.

2. S001 (папка песен)

Эта папка создается для каждой новой песни, записанной устройством. Папки песен нумеруются последовательно, начиная с S001. Три цифры, следующие за буквой «S», означают номер песни. Таким образом, если вы хотите переименовать папку на компьютере, не изменяйте первые четыре символа. Допишите нужное название после четырех символов. При создании резервной копии песни на компьютере, убедитесь, что скопировали всю папку песни.

 Загружая папку песни с компьютера в рекордер, убедитесь, что название папки песни содержит уникальный номер.

3. S001.SOS (файл управления песней)

Данный файл сохраняет временные данные для файлов материала, файлов двух миксов, и данные настроек для встроенной ритм-машины и эффектов. В папке песни содержится только один файл с расширением.SOS.

4. S001.UNL (файл списка отмененных действий)

Данный файл предназначен для функции Undo. Содержит данные, предназначенные для выполнения операций Undo и Redo.

5. MATERIAL (папка материала)

В данной папке сохраняются файлы материала, записанного во время наложения.

6. M000001_.WAV (Файл материала)

Данный файл содержит первую запись и файлы материалов (звук входного сигнала), записанных до этапа двух миксов.

7. 2MIX (Папка двух миксов)

В данной папке сохраняются файлы двух миксов (звук воспроизведения + звук входного сигнала), записанные во время наложения.

 Первая запись не используется для создания файла двух миксов.

8. M000002_.WAV (Файл двух миксов)

В данном файле сохраняются данные двух миксов, записанные во время наложения.

9. FINALIZE (Финализируемая папка)

В данной папке сохраняются данные финализированного материала и файлов двух миксов.

 Эта папка не может быть создана до выполнения операции финализации.

10. M000001F.WAV (финализированный файл материала)

Данный файл содержит данные тишины, заполняющие пустые пространства в промежутках между началом файла и начальной точкой воспроизведения. Таким образом, временные значения этих файлов будут выровнены.

11. X000001F.WAV (Финализированный файл миксов)

Данные этого файла – 44,1 кГц/ 16-бит. Вы можете непосредственно скопировать этот файл на компьютер и создать новый диск.

12. EXTAUDIO (Внешняя папка WAV/AIFF импорта)

Данная папка используется для импорта внешних аудио файлов (в формате WAV/AIFF). Вы можете импортировать файлы WAV/AIFF, сохраненные в этой папке, в песню на SOUND on SOUND.

13. Внешний файл WAV/AIFF

Представляет собой внешний файл, предназначенный для импорта в песню на SOUND on SOUND. Для импорта доступны следующие форматы файлов:

Формат файла: Файл WAV, файл AIFF

Разрешение файла: 16/24 бит.

Частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц

Количество символов в названии файла:

Отображаются до 8 первых символов.

Сообщения

Рабочие сообщения

CANCELED

Операция была отменена.

COMPLETE

Операция выполнена верно и завершена.

Сообщения об ошибках

A/B SWAP

Так как точка А была установлена после точки В в лупе А/В, то временные значения Точки А и В будут взаимозаменены.

CANNOT

Данная операция не может быть выполнена.

CARDBUSY

Скорость доступа к карте памяти слишком низкая для записи или воспроизведения. Используйте совместимую с рекордером карту памяти.



Если песни записываются или удаляются несколько раз, то данные песни на карте памяти могут перемещаться, и обработка перформанса может быть искажена. В этом случае необходимо создать на компьютере резервную копию важных песен, а затем снова отформатировать карту памяти.

CARD ERR

Произошла ошибка во время доступа к карте памяти. Подключите карту памяти к компьютеру и выполните операцию Check Drive. При повторном отображении этой же ошибки, отформатируйте карту памяти.

CARDFULL

На карте памяти недостаточно свободного места. Удалите ненужные песни.

FSYS ERR

Произошла ошибка при доступе к карте памяти. Если проблема не устраняется после перезапуска рекордера, обратитесь к представителю Korg, у которого вы приобрели рекордер.

ILLEGAL

Данные не поддерживаются рекордером SOUND on SOUND.

MEM.ERR

Произошла ошибка во внутренней обработке данных. Если проблема не устраняется после перезапуска рекордера, обратитесь к представителю Korg, у которого вы приобрели рекордер.

NO CARD

Не вставлена карта памяти.

SONGFULL

Невозможно создать новые песни. Рекордер не может создать более 200 песен.

SUM ERR

Операция по обновлению системы была прервана. Попробуйте повторно выполнить операцию. В случае повторного отображения данного сообщения обратитесь к представителю Korg, у которого вы приобрели устройство.

UNFORMAT

Карта памяти неотформатирована.

!REC.REC

Рекордер производит запись и не может выполнить другие команды. Остановите запись.

!REC.RUN

Рекордер производит воспроизведение и не может выполнить другие команды. Остановите воспроизведение.

Другие сообщения

Эти сообщения отображаются при сбоях и повреждениях рекордера. Обратитесь к представителю Korg, у которого вы приобрели устройство.

Неполадки и способы их устранения

Устройство не включается

- Убедитесь, что батареи вставлены правильно в соответствии с полярностью +/-.
- Батареи могут быть разряжены.
- Убедитесь, что адаптер переменного тока подключен правильно.

Устройство неожиданно отключается.

- Параметр Auto Power Off установлен в одно из временных значений (см. стр. 45).

Дисплей темный.

- Настройка подсветки отключена (см. стр. 44).

Светодиодные индикаторы не горят или мигают.

- Настройка подсветки индикаторов отключена. Следовательно, индикаторы не будут гореть или мигать (см. стр. 44).

Рекордер не откликается на команды кнопок.

- Возможно, включен режим удержания (см. стр. 10).

Рекордер неверно откликается на управление сенсорным слайдером.

- Выполните калибровку сенсорного слайдера (см. стр. 45). Если не удастся решить проблему, обратитесь к представителю Korg, у которого вы приобрели устройство.

Отсутствует звук.

- Убедитесь, что все подключенные устройства включены.
- Убедитесь, что усилитель и наушники подключены правильно.

Уровень громкости устройства, подключенного к разъему GUITAR IN или MIC, слишком низок.

- Возможно, вы используете кабель с сопротивлением. Используйте обычный кабель.

Отсутствует звук воспроизведения.

- Уровень громкости установлен в значение «0».

Отсутствует звук внутренних динамиков.

- Звук внутренних динамиков будет отключен при подключении наушников к рекордеру или при включении встроенного микрофона.

Звук входного сигнала или записанного сигнала отличается от ожидаемого.

- Возможно, включено применение эффектов (см. стр. 22).

- Убедитесь, что уровень входного сигнала (параметр LEVEL) настроен верно (см. стр. 29).
- Настройте тональность звука входного сигнала (параметр TONE) (см. стр. 29).

Отсутствует звук входного сигнала.

- Убедитесь, что уровень входного сигнала настроен верно (см. стр. 29).
- Возможно, рекордер установлен в режим Record Ready или Record?
- Убедитесь, что все устройства подключены правильно (см. стр. 14).
- При использовании микрофона, совместимого с функцией Plug-In-Power, установите параметр P-IN-PWER в значение ON (см. стр. 30).
- Убедитесь, что уровень громкости подключенного внешнего оборудования установлен правильно.
- Возможно, параметр REC в категории RHYTHM установлен в значение ON (см. стр. 34).
- Убедитесь, что параметр MIX BAL настроен верно (см. стр. 32).
- Возможно, параметр VOLUME установлен в значение «0» (см. стр. 43).

Невозможно выполнить запись.

- Убедитесь, что уровень входного сигнала настроен верно (см. стр. 29).
- Вставили ли вы карту памяти?
- Возможно, на карте памяти недостаточно свободного места (см. стр. 38).
- Возможно, параметр REC в категории RHYTHM установлен в значение ON (см. стр. 34).
- Убедитесь, что параметр MIX BAL настроен верно (см. стр. 32).

Звук записи прерывается.

- Возможно, произошел сбой в работе рекордера во время записи.
- Возможно, батареи разрядились во время записи.

Устройство включается неверно.

- Возможно, содержимое карты памяти не соответствует требованиям.
- Устройство неспособно распознать карту памяти.

В этом случае включите питание рекордера, нажимая при этом и удерживая в нажатом положении кнопку записи и кнопку MENU, для форматирования установленной карты памяти. Если устройство все же продолжает неверно работать даже после форматирования карты памяти, возможно, устройство или карта памяти повреждены. Попробуйте вставить другую карту памяти. Если не удастся решить проблему, обратитесь к представителю Korg, у которого вы приобрели устройство.



Форматирование карты памяти сотрет все данные, содержащиеся на карте.

Тип эффекта

GTR: Эффекты, предназначенные для записи исполнения на гитаре или бас-гитаре.							
01	CLN TONE	10	AC15	19	AC LEAD	28	FX PITCH
02	CRUNCH	11	'80S AXE	20	THROAT	29	STROBO
03	HUGELEAD	12	HARDLEAD	21	CLNPITCH	30	AC30
04	FLANGED	13	TOUCHWAH	22	UK '70S	31	USHIGAIN
05	BLK 2X12	14	AC PHASE	23	UK '80S	32	BROKEN
06	UK BLUES	15	PWRBLUES	24	RINGMOD	33	LIMITERB
07	UKMODERN	16	TALKDLY	25	CLN VIBE	34	COMPEQ B
08	DISPITCH	17	TAPECHO	26	BUTIQ OD	35	CHORUS B
09	OCT VERB	18	TWD 4X10	27	USMODERN	36	OD BASS
MIC: Эффекты, предназначенные для записи через микрофон вокального исполнения или игры на акустической гитаре.							
37	HALLVERB	44	AG LOCUT	51	SHORTDLY	58	DECIMATE
38	ROOMVERB	45	HIFI EQ	52	CHORUS	59	RING DLY
39	CHRSVERB	46	RAYDEEOH	53	FLANGER	60	ALIEN
40	DLYVERB	47	PINGPONG	54	UNIVIBE	61	SPRINGFX
41	TUBE PRE	48	BPMDELAY	55	VO SLICE		
42	CH STRIP	49	FILTRDLY	56	LILVOICE		
43	TOUCH EQ	50	PANDELAY	57	TUBEDIST		
MST: Эффекты, предназначенные для записи песен, встроенных паттернов или линейных сигналов.							
62	HALL	70	LIMITER	78	LPFDELAY	86	PHASER
63	S HALL	71	AMPBOX	79	HPFDELAY	87	AUTOPAN
64	DRYPLATE	72	LPF24	80	BPFDELAY	88	BPMSLICE
65	B ROOM	73	HPF12	81	CHORS DLY	89	CRUSHER
66	EQ FLAT	74	BPF	82	PHASEDLY	90	RING BOX
67	TUBE EQ	75	LFOFILTR	83	DIFFUSER	91	TALKMOD
68	TUBECOMP	76	BPM ECHO	84	LFOJET	92	LFO WAH
69	MSTRCOMP	77	TAPDELAY	85	TOUCHJET	93	PITCHSHIFT
TCH: Эффекты, применяемые сенсорным слайдером.							
94	TOUCHLPF	96	HPFLOOP	98	REVERSE	100	TCHGRAIN
95	TOUCHHPF	97	HPFLOOP	99	TIMEBEND		

Тип ритма

01	8BEAT 1	14	ROCK 4	27	POP 4	40	LATIN 4
02	8BEAT 2	15	ROCK 5	28	POP 5	41	HIPHOP 1
03	8BEAT 3	16	ROCK 6	29	GROOVE 1	42	HIPHOP 2
04	8BEAT 4	17	ROCK 7	30	GROOVE 2	43	DIGIROCK
05	8BEAT 5	18	ROCK 8	31	GROOVE 3	44	HOUSE
06	16BEAT 1	19	HARDROCK	32	GROOVE 4	45	TECHNO
07	16BEAT 2	20	METAL	33	JAZZ 1	46	ELEKTRO
08	16BEAT 3	21	ROCKNROLL	34	JAZZ 2	47	METRO 1
09	16BEAT 4	22	COUNTRY	35	JAZZ6/8	48	METRO 2
10	16BEAT 5	23	BLUES	36	WALTZ3/4	49	METRO 3
11	ROCK 1	24	POP 1	37	LATIN 1	50	METRO 4
12	ROCK 2	25	POP 2	38	LATIN 2		
13	ROCK 3	26	POP 3	39	LATIN 3		

Технические характеристики

Рабочие условия:

0 - +40 градусов Цельсия (без конденсата)

Основной раздел

<Раздел записи>

Формат записи:

Аудио формат ИКМ
WAV формат (расширение: .wav), совмести-
мость с BWF, 44,1 кГц при 16-бит

Доступное время записи:

Зависит от карты памяти
Около 100 минут на 1 ГБ.
*Первая запись новой песни
Максимальное доступное время непре-
рывной записи: 6 часов

Общее количество песен:

До 200 песен

Максимальное количество наложений:

Зависит от объема карты памяти

Функция Undo/Redo:

Зависит от объема карты памяти

Темп:

30-240

Общее количество ритмов:

50

Счетчик:

Часы/ Минуты/ Секунды, Такт/ Доля/
Четверть доли

<Раздел эффектов>

Категории:

GTR (гитара), MIC (микрофон), MST (об-
щие), TCH (сенсорный слайдер)

Общее количество эффектов:

100

<Тюнер>

Варианты строя:

12-нотная равномерная темперация

Режим настройки:




Chromatic, Guitar, Bass

<Карта памяти>

Поддерживаемые типы карт памяти:

microSD карта (512 МБ-2 ГБ) microSDHC
карта (4 ГБ-16 ГБ)
*Рекомендуемый объем 2 ГБ и более.

<Общий раздел>

Дисплей:	ЖК-дисплей с сенсорной панелью и подсветкой
Источник питания:	Щелочные батарейки «AA/LR6» x2 шт. или никель-металгидридные батарейки AA x2 шт.
Габариты:	Адаптер переменного тока (DC4.5V   ) 69 мм (Ш) x 135 мм (В) x 35 мм (Г)
Вес:	140 г (не включая карту памяти и батарейки)
Дополнительное оборудование и документы:	Руководство пользователя (данная брошюра), щелочные батарейки x 2 шт. (для проверки работы рекордера)

Основные стандарты**<Входные разъемы>**

GUITAR IN:	Разъем	6,3 мм (несимметричный)
	Входной импеданс	470 кОм
	Номинальный уровень	-6[дБв]
LINE:	Разъем	⌀3,5 мм стереофонический мини разъем
	Входной импеданс	14 кОм
	Номинальный уровень	-6[дБв]
MIC:	Разъем	⌀3,5 мм стереофонический мини разъем (переключается на Plug-In-Power)
	Входной импеданс	15 кОм
	Номинальный уровень	MIC GAIN: LOW -22[дБв] MIC GAIN: MID -30[дБв] MIC GAIN: HIGH -38[дБв]

<Выходные разъемы>

Наушники:	Разъем	⌀3,5 мм стереофонический мини разъем
	Максимальный уровень	25 мВт x 25 мВт при сопротивлении 16 Ом

<Динамик>

Импеданс	8 Ом
Максимальный выход	0,8 Вт

<Частотные характеристики>

20 Гц – 20 кГц +/-1 дБ

* Компания Korg оставляет за собой право изменять технические характеристики инструмента без предварительного уведомления.

SOUND on SOUND

®

1

KORG KORG INC.
4015-2 Yanokuchi, Inagi-city, Tokyo 206-0812 Japan

© 2009 KORG INC.