

Руководство пользователя

Введение

Благодарим Вас за выбор StudioPro 3, профессиональных настольных мультимедийных аудиомониторов. Мониторные системы M-Audio имеют широкую известность и используются ведущими звукорежиссерами и продюсерами студий. Теперь Вы можете наслаждаться таким же качеством звука профессионального стандарта прямо на Вашем рабочем столе.

Модель StudioPro 3 разработана и протестирована ветеранами звукозаписи, знающими толк в настольном мониторном оборудовании.

Корпуса мониторов, настроенные в соответствии с традициями, оптимизированный дизайн элементов, и передовая технология кроссовера обеспечивают, возможно, лучший звук, на который вообще способны мониторы этого формата. Благодаря полному магнитному экранированию, необходимому для настольного использования, StudioPro 3 дает полную свободу для Ваших аудио-опытов как в музыкальных, так и мультимедийных приложениях. Мониторы StudioPro 3 имеют встроенный усилитель и могут непосредственно получать сигнала линейного уровня от различных источников.

Что в комплекте?

Ваш комплект StudioPro 3 содержит следующее:

* Два спикера StudioPro 3 (Левый и Правый)

Левый: встроенный усилитель и адаптер питания; регулятор уровня громкости, разъем для подключения наушников, и вспомогательный стерео-вход на лицевой панели; основной стерео-вход (RCA) и выход сигнала для правого канала на тыловой панели

Правый: разъем для подключения аудио-сигнала от левого спикера на тыловой панели

* Один аудио-кабель (1/8" stereo minijack --> 2RCA) для подключения к основному входу

* Две подставки под спикеры, разработанные для оптимальной направленности для типичных положений при прослушивании

* Стандартный кабель питания

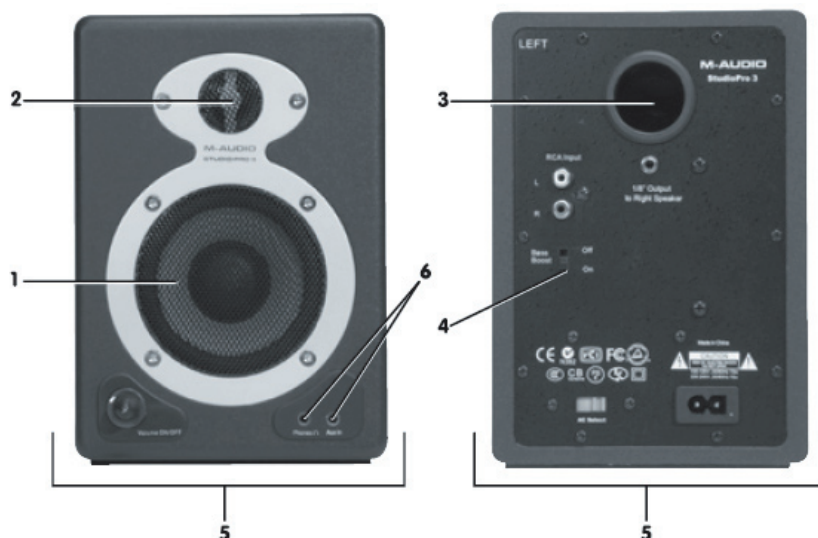
* Дополнительный кабель черного цвета (1/8" stereo --> 1/8" stereo) для использования с "Aux" (вспомогательным) входом

* Прозрачный кабель (1/8" --> 1/8") для подключения правого монитора

* Специальные прокладки для мониторов и подставок

* Руководство пользователя

Особенности StudioPro 3



1. Низкочастотный элемент (Woofers)

Низкочастотный элемент, диаметром 3.25", имеет магнитное ограждение конуса, защищающее видеомонитор Вашего компьютера от интерференции. Содержит высокотемпературную голосовую катушку с акустическим демпфером. Низкочастотный элемент сбалансированно функционирует в низко- и среднечастотном диапазоне.

2. Высокочастотный элемент (Tweeter)

В основе лежит специально разработанный высокочастотный магнитно-огражденный купольный элемент, диаметром 1", обеспечивающий чрезвычайно естественную отдачу в области высоких частот. Для минимизации резонанса, приспособлена уникальная внутренняя технология демпфирования.

3. Порт отраженных низких частот (Bass Reflex)

Отверстие на тыловой панели является портом отраженных низких частот. Он предусмотрен в конструкции, чтобы освободить низкочастотные сигналы и увеличить отдачу в области диапазона басов.

4. Контроль усиления басов (Bass-Boost)

На тыловой панели присутствует переключатель "Bass-Boost" дающий дополнительную компенсацию низких частот при необходимости. Это делает компактные мониторы более универсальными в отношении помещения и особенностей прослушивания.

5. Корпус мониторов.

Наряду с другими компонентами, корпус мониторов StudioPro 3 также играет важную роль. Чтобы обеспечивать более устойчивую работу, мы использовали специальный фибролит средней плотности (MDF), и уникальное внутреннее укрепление предназначенное для поглощения вибрации и различных воздействий, при чрезвычайных условиях эксплуатации.

Дополнительно, наш инновационный корпус содержит тщательно подобранный акустический материал, который из-за плотной естественной низкочастотной отдачи, создает впечатление, что мониторы StudioPro 3 значительно большего формата, чем есть на самом деле.

6. Дополнительный стереовход и выход для наушников

Для максимальной гибкости, мы предусмотрели стереовход "Aux", который позволяет подключать к мониторам вторичный источник аудиосигнала (например Ваш портативный аудиоплеер), в дополнение к главному RCA-входу, расположенному на задней панели. Регулятор уровня влияет на оба входа одновременно. Дополнительно, рядом с гнездом "Aux" находится стереовыход для подключения наушников. Если вы подключаете их в этот разъем, то общий сигнал на спикерах выключается и перенаправляется в наушники.

7. Сеть и усилители

Активная эквалаизация, сеть кроссовера и усилители мощности StudioPro 3 были специально рассчитаны для конкретных низкочастотного и высокочастотного элементов. Сеть кроссовера распределяет низкие, средние и высокие частоты звуковых сигналов к надлежащим компонентам, чтобы минимизировать искажение и обеспечить сбалансированное звучание.

8. Подставки под спикеры (опциональные компоненты)

Мы включили в комплект пару специальных стендовых подставок для StudioPro 3, относящихся к типу настольных/полочных акустических систем. Они помогают обеспечить направленность акустических сигналов StudioPro 3 непосредственно на слушателя. Высокочастотные звуковые сигналы, исходящие от твиттеров особенно требовательны к точной направленности, таким образом при использовании стендов Вы можете сосредоточить эти сигналы для исключительной звуковой картины.



Установка

Для оптимальной эффективности StudioPro 3, пожалуйста ознакомьтесь со следующими инструкциями, прежде чем начать установку.

Коммутация:

Подключите RCA разъемы кабеля к StudioPro 3, а другой конец к выходу звуковой карты, портативного плеера или другого аудиоустройства. Мы рекомендуем использовать для этого кабель, входящий в комплект (или другие эквивалентные)

Перед подключением убедитесь, что мониторы выключены. Если Вам необходимо подключать StudioPro 3 к выходам устройства (например M-Audio MobilePre USB), выполненными на разъемах 1/4" Jack, Вы должны приобрести переходник, имеющий 1/4" штекеры на одном конце, и RCA - на другом.

Правильные операции с питанием:

Так как StudioPro 3 содержит усилители, они должны быть подключены к сети переменного тока кабелем питания, входящим в комплект. Перед подключением кабеля питания, пожалуйста убедитесь, что выключатель On/Off/Volume StudioPro 3 полностью выкручен против часовой стрелки в крайнее левое положение "Off".

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! - Использование неправильного напряжения может привести к негативным последствиям и/или повредить к компонентам спикера, на которые в этом случае не будет распространяться гарантийное обслуживание.

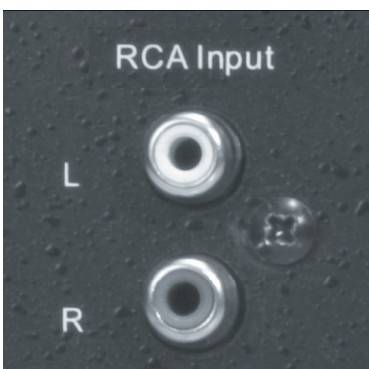
Специальные прокладки

Для уменьшения вибраций и увеличения физической стабильности мы рекомендуем Вам использовать входящие в комплект амортизационные прокладки, наклеив их к нижней плоскости мониторов и подставок.



Соединение спикеров между собой

Используйте прозрачный кабель с разъемами 1/8" mini-jack, входящий в комплект StudioPro 3 для соединения левого и правого спикеров через соответствующие разъемы на задней панели каждого спикера.



Соединение со звуковой платой компьютера или другим источником звука

Перед соединением StudioPro 3 монитора, удостоверьтесь, что питание компьютера или другого источника звука, а также питание мониторов StudioPro 3 выключено.

Подключите RCA кабель к разъемам на источнике звука. Вы также можете использовать черный кабель со стереоразъемами 1/8" mini-jack для подключения второго аудиоустройства ко входу "Aux" на передней панели StudioPro 3.



Установка переключателя эквализации "Bass Boost"

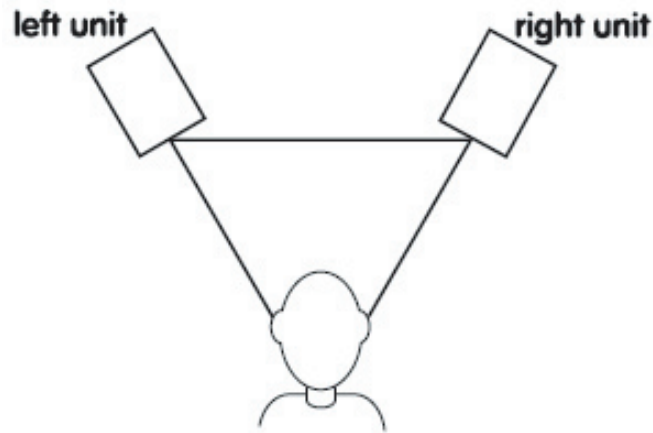
Этот двухпозиционный переключатель обеспечивает компенсацию в области низких частот. В положении "On" (включено) уровень низких частот увеличивается на низкочастотном динамике и отверстию отраженного басового сигнала. "Off" режим обеспечивает естественный звук, характерный для нормального состояния мониторов.

Пожалуйста смотрите раздел "приложение C" чтобы увидеть влияние режима "Bass Boost" на графике частотного диапазона.

Размещение мониторов StudioPro 3

От того как Вы разместите ваши мониторы, может в значительной мере зависеть их конечное звучание. Пожалуйста сверьтесь со следующим описанием правильного расположения StudioPro 3.

1. Два монитора и слушатель должны быть расположены так, чтобы образовался равносторонний треугольник.



2. В идеале, вершины басовых элементов должны быть на одном уровне с ушами слушателя. Учитывая компактный размер StudioPro 3 и типичную высоту стола, достиг выравнивания может быть не простой задачей. К счастью, мы обеспечили специальные подставки, которые могут помочь направить StudioPro 3 непосредственно на слушателя.

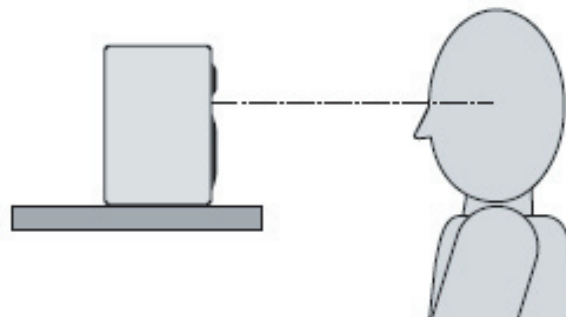


рис. 1: Мониторы StudioPro 3 на уровне слушателя (без использования подставок).

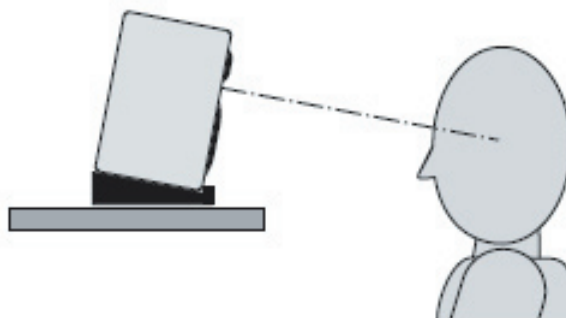


рис. 2: Мониторы StudioPro 3 выше уровня слушателя (с использованием направляющих подставок).

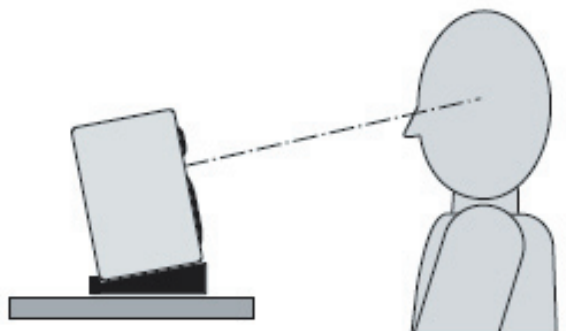


рис. 3: Мониторы StudioPro 3 ниже уровня слушателя (с использованием направляющих подставок).