

**LINE 6**

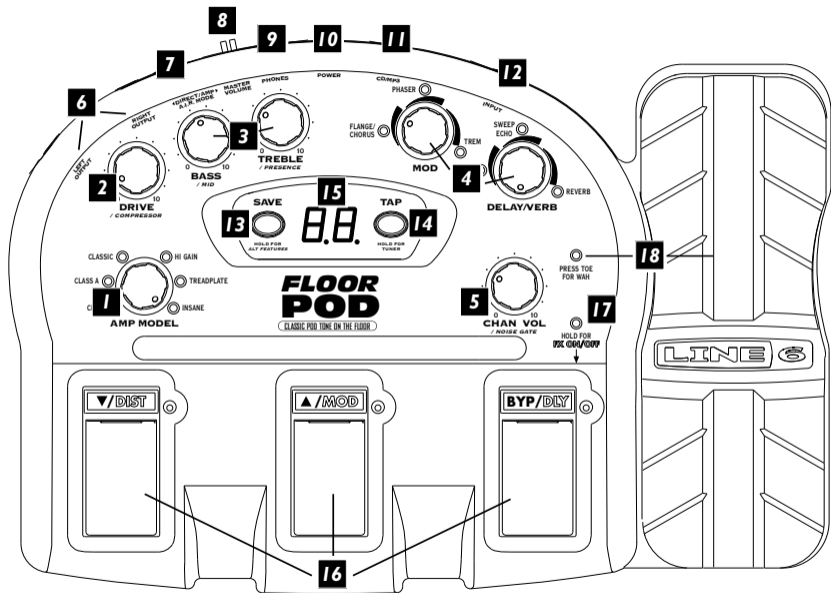
# ***FLOOR*** **POD**

КЛАССИЧЕСКИЙ НАПОЛЬНЫЙ ПОД

**Pilot's Guide**  
**Manuel de pilotage**  
**Pilotenhandbuch**  
**Pilotenhandboek**  
**Manual del Piloto**



**Line 6 и POD являются торговыми марками компании Line 6, Inc. Все наименования продуктов, торговые марки, имена артистов являются собственностью их многоуважаемых владельцев, ни коим образом не связанных с Line 6. Торговые марки других производителей используются исключительно для идентификации продуктов этих производителей, звучание которых бралось за основу в процессе разработки продукции компании Line 6.**



# Панель управления

## 1. Amp Model

Поверни этот регулятор, чтобы выбрать одну из 12 моделей классических или современных усилителей. Каждый раз, когда ты выбираешь новую модель, Floor POD автоматически загружает прекрасную звучащий усилитель, и ты можешь сразу начинать играть. Выкрути регулятор моделей усилителя до конца вниз (против часовой стрелки), чтобы отключить все модели усилителей.

## 2. Drive / Compressor

Драйв, как и громкость или гейн на других усилителях, контролирует насколько силу дисторшна или овердрайва. Нажми и удерживай кнопку SAVE когда вращаешь регулятор Drive, чтобы управлять компрессором. Попробуй выкрутить его полную, для создания более размытого звука и мощного сустейна.

## 3. Tone Controls

Регуляторы Tone Control здесь работают, как и на других усилителях. Управление частотами индивидуально для каждой модели усилителя, чтобы соответствовать прототипам. Нажми и удерживай кнопку SAVE и поворачивай регуляторы Bass и Treble чтобы регулировать средние частоты и присутствие самого эквалайзера.

## 4. Smart Control FX

Вращай один из этих регуляторов для получения отличного эффекта, легко и просто: Регулятор Mod выбирает между эффектами Flanger/Chorus, Phaser или Tremolo, с огромным ассортиментом настроек – от мягких и едва заметных, до совершенного перегруза – для каждого эффекта. Индикатор LED показывает активность эффекта. Просто перестань вращать регулятор, как только ты услышишь то, что тебе нужно!

Регулятор Delay/Verb выбирает между эффектами Delay, Sweep Echo, или Reverb и также предоставляет возможность широкого выбора настроек. Индикатор LED показывает активность эффекта и мигает соответственно скорости делея. Нажимай повторно на кнопку Tap чтобы изменить скорость повторений в делее.

## 5. Chan Vol / Noise Gate

Громкость каналов позволяет тебе сбалансировать относительную громкость усилителей и эффектов при разных настройках пресетов, которые ты сохраняешь в своем Floor POD. Нажми и удерживай кнопку SAVE во время вращения регулятора Chan Vol, чтобы регулировать уровень шумоподавления, которое помогает свести к минимуму лишний треск и шум, когда ты не играешь.

## 6. Левый и правый выходы

Здесь все просто. Левый выход используется для моно соединения с усилителем или записывающим устройством. Левый и правый выход одновременно используются для соединения либо с двумя усилителями, либо для стерео соединения с записывающим устройством.

## 7. Переключатель Direct/Amp A.I.R. Mode

Установи переключатель в положение Direct при соединении Floor POD напрямую с записывающим оборудованием, микшером и тд. Установи его в положение Amp при подключении Floor POD к передней панели гитарного усилителя. Или же, вопреки всем правилам, не следуй нашему совету и доверься своим ушам, используя ту настройку, которая тебе наиболее по душе!

## 8. Мастер громкость

Этот регулятор контролирует общий уровень правого и левого выходов, так же как и уровень наушников. Эта функция не сохраняется в пресетах с настройками усилителя или эффекта.

## 9. Наушники

Этот выход используется для прослушивания исходящего сигнала с помощью стереонаушников, или же как прямой выход на записывающее устройство. Убедись в том, что мастер громкость полностью отключена, и затем медленно повышай ее чтобы подкорректировать уровень наушников. Этот вход предназначен для 1/8-дюймового джека наушников, но также может работать и через адаптер с 1/4-дюймовым джеком.

## 10. Power Jack

Убедительно просим использовать только блок питания Line 6, который прилагается в комплекте к Floor POD. Использование другого блока питания может повредить устройство..

## 11. CD/MP3

Сюда следует подключать CD или MP3 проигрыватель, и можно джемовать под свою любимую музыку. Чтобы сбалансировать уровни музыки и гитары, достаточно отрегулировать уровень громкости на проигрывателе.

## 12. Input

Да, дружище, сюда подключается гитара!

### 13. Save / Hold for Alternate Features

На эту кнопку надо нажать, чтобы сохранить настройки пресета в памяти ПОДа. Можно сохранить до 64 пресетов. Нажми и удерживай эту кнопку чтобы подобрать необходимые функции для некоторых кнопок: копрессор, средние частоты, эквалайзер, и шумоподавление.

### 14. Tap / Hold for Tuner

Многократное нажатие этой кнопки устанавливает нужный темп для делея, что позволяет синхронизировать темп делея с темпом общей композиции. Нажми и удерживай эту кнопку, чтобы вызвать функцию хроматического тюнера.

#### 15. Channel Memories (Display)

Отображает текущий пресет (усилитель/эффект). Floor POD содержит 64 ячейки памяти.

### 16. Футсвитчи

Футсвитчи могут использоваться в двух режимах: Channel Memory (пресет в памяти ПОДа) и FX On/Off (включение/отключение эффектов). Чтобы переключать эти режимы, удерживай нажатым футсвитч BYP в течение одной секунды.

- **Режим пресетов:** Футсвитчи «вверх» и «вниз» помогут выбрать пресет в памяти ПОДа. С помощью них можно просматривать все пресеты.

Футсвитч BYP (bypass) отвечает исключительно за байпас, отключая все модели усилителей и эффекты, в том числе и педаль.

- **Режим FX On/Off:** Этот режим позволяет включать и отключать эффекты внутри выбранного пресета. Футсвитч DIST понижает или повышает уровень гейна, в то время как футсвитчи MOD и DLY включают или отключают модуляцию и эффекты Delay/Reverb.

### 17. Индикатор FX On/Off

Горит только в режиме FX On/Off. Если индикатор HE горит, значит ты в режиме Channel Memory.

### 18. Педаль

Чтобы переключать педаль из режима громкости в режим Wah, нажми ее до упора вперед до щелчка. Индикатор Wah горит в режиме Wah. Если он HE горит, педаль контролирует громкость.

## Модели усилителей

Все модели усилителей на Floor POD взяты из оригинального POD 2.0, который использовался в бесчисленных студийных работах.

### Чистый звук

**Красный индикатор** – Line 6 Clean, оригинальный звук Line 6. Чтобы создать эту модель, мы объединили хрустящие верха с богатым лаповым низом.

**Зеленый индикатор** – Black Panel #2 основан на\* Blackface Fender® Twin Reverb® 1965 года. Твин располагает гибкими тональными окрасками и в различных ситуациях превосходно вписывается в общую картину звучания, от классического до саунда Теда Нуджента (Ted Nugent). Выкрути ревер, вруби тремоло и вперед на поиски девонок!

### Класс А

**Красный индикатор** – Brit Class A основан на\* Vox® AC 30. Уникальность звучания воксовских ампов обусловлена тем, что усилители класса А изначально имеют существенное отличие в зву-

чании от других усилителей. Тот самый саунд, которым славятся Radiohead, Queen, U2, REM, the Beatles и другие. Зеленый индикатор – Boutique #3 основан на\* голове Budda Twinmaster. Вся философия Будды заключается в ламповом дисторшене, а главная фишка в простоте.

### Классические

**Красный индикатор** – Brit Classic основан на\* Marshall® Plexi 1968 года. Хендрикс играл на маршалах этого поколения, а 10 лет спустя первые несколько записей Van Halen отметились этим «негритянским» звучанием 100-ваттного Plexi. Этот усилитель до сих пор остается самым востребованным в истории рок-музыки, так как раз за разом новые группы открывают для себя его звучание. Даже Green Day использовали его в своем альбоме «P-90».

**Зеленый индикатор** – Fuzz Vox основан на\* the Arbiter® Fuzz Face.

В принципе, технически это даже не совсем ампл, но эта модель отражает именно такой звук, как если бы Fuzz Face пропустили через PA стэк.

---

\* Все торговые марки других производителей используются исключительно для идентификации продуктов этих производителей, звучание которых было взято за основу в процессе разработки продукции компании Line 6. FENDER® и Twin Reverb® являются зарегистрированными торговыми марками Fender Musical Instruments Corporation. Vox® является зарегистрированной торговой маркой Vox R&D Limited. MARSHALL® является зарегистрированной торговой маркой Marshall Amplification PLC. ARBITER® является зарегистрированной торговой маркой Arbiter Group Plc.



## Hi Gain

**Красный индикатор** – Brit Hi Gain основан на\* Marshall® JCM800. Этот усилитель за свое существование пережил несколько перерождений, поскольку его уникальное звучание то забывалось музыкантами, то открывалось вновь. Такие гитаристы как Zakk Wylde и Slash были весьма впечатлены его мягкими и чистыми гармониями.

**Зеленый индикатор** – Line 6 Crunch #2, оригинальный ампл Line 6. Это наша версия обновленной 50-ваттной ламповой головы с улучшенным эквалайзером. Обработка эквалайзером происходит после обработки дисторшном, поэтому звук более экспрессивный, чем у среднестатистической 50-ваттной головы. Идеальный саунд для Foo Fighters или Blink 182.

## Treadplate

**Красный индикатор** – Treadplate основан на\* Mesa/Boogie® Dual Rectifier® Tremoverb 1994 года. Этот ампл тебе понадобится для получения того самого, плотного, хай гейн саунда, как у Metallica, например. Управление частотами происходит после дисторшна и отлично взаимодействует с драйвом.

**Зеленый индикатор** – Treadplate #2 основан на голове\* Mesa/Boogie® Dual Rectifier® 1995 года. В основном использовался 7-струнными метал гитаристами 90-х, тем не менее, этот саунд до сих пор можно услышать в бесчисленных записях. Управление частотами наиболее активно влияет на звук при хай гейн настройках, так что, можно смело жонглировать серединой и выкручивать низа. Задери их и наслаждайся саундом Limp Bizkit, Korn, Godsmack, или Fall Out Boy.

## Insane

**Красный индикатор** – Line 6 Insane, оригинальный Line 6. Это модель самого известного оригинального звука от Line 6. Невероятный, богатый ламповый драйв, способный затмить любой дисторшн большинства усилителей на планете. Выкрути регулятор драйва на максимум, и тебе не будет равных!

**Зеленый индикатор** – Modern Hi Gain основан на\* Soldano X88R. Звук Soldano чрезвычайно перегружен, а обработка эквалайзером происходит после дисторшна, что придает звучанию особенную гибкость. Расцвет этого саунда пришелся на конец 80-х, благодаря таким гитаристам как Joe Satriani, и до сих пор остается актуальным.

---

\* Все торговые марки других производителей используются исключительно для идентификации продуктов этих производителей, звучание которых бралось за основу в процессе разработки продукции компании Line 6. MARSHALL® является зарегистрированной торговой маркой Marshall Amplification PLC. ARBITER® является зарегистрированной торговой маркой Arbiter Group Plc. MESA/BOOGIE® и RECTIFIER® являются зарегистрированными торговыми марками Mesa/Boogie, Ltd.

## **Сохранение пресетов**

Ты можешь редактировать любой встроенный пресет на Floor POD либо создавать собственные и записывать их в любую ячейку памяти на твое усмотрение. Ты наверняка заметишь, что при коррекции или полном изменении чего-либо в пресете SAVE постоянно горит. Чтобы сохранить пресет, сделай следующее:

- Нажми на кнопку SAVE
- Индикатор теперь будет моргать. С помощью футсвитчей «вверх/вниз» выбери ячейку, куда ты хочешь сохранить свой пресет.
- Нажми еще раз на SAVE и ты увидишь, как номер пресета начнет мигать в подтверждение операции.
- Все пользовательские настройки сохранены теперь в их текущем состоянии. Создание пресетов.

Чтобы создать собственный пресет, следует начать с пресетов 61- 64, по умолчанию в них нет никаких моделей усилителей или эффектов. Выбери нужную тебе модель усилителя, включи необходимый эффект и подкорректируй звук на свой вкус. Как только ты добился нужного звучания, сделай все то же самое, что описано в предыдущем разделе для сохранения пресета.

## **Сброс настроек до заводских:**

Чтобы перезагрузить Floor POD и восстановить заводские настройки, включая оригинальные пресеты, удерживай футсвитчи MOD и DELAY во время включения питания. Как только на дисплее появилось обозначение «01» отключи питание. Вот и все!

## **Калибровка педали Wah/Vol:**

Чтобы откалибровать педаль на твоём Floor POD, отключи питание, нажми и удерживай педаль до упора вперед, до нажатия на переключатель, и включи питание пока переключатель остается нажатым. Как только на дисплее появится обозначение «PC», нажми и удерживай футсвитч DIST пока на дисплее не начнет мигать числовое обозначение. Двигай педаль назад, а затем обратно вперед, до щелчка переключателя. Подожди 5 секунд и отключи питание. Готово!

<b>Регулятор моделей усилителей</b>	<b>Красный</b>	<b>Зеленый</b>
Clean	Line 6 Clean	Black Panel #2
Class A	Brit Class A	Boutique #3
Hi Gain	Brit Classic	Fuzz Box
Treadplate	Treadplate	Treadplate #2
Insane	Line 6 Insane	Modern Hi Gain

### **Таблица альтернативных функций регуляторов**

Регуляторы Drive, Bass, Treble, и Channel Volume имеют также и вторичные функции, описанные в таблице ниже. Чтобы вызвать вторичную функцию, просто нажми и удерживай кнопку SAVE во время вращения регулятора.

<b>Knob</b>	<b>Alternate Feature</b>
Drive	Компрессор: регулирует уровень компрессора
Treble	Присутствие эквалайзера: регулирует присутствие эквалайзера
Bass	Средние: регулирует средние частоты в эквалайзере
Chan Volume	Шумоподавление: регулирует уровень шумоподавления