

Руководство пользователя

TD-07

DRUM SOUND MODULE



Содержание

Общие сведения об установке ударных	2
Компоненты установки ударных инструментов	2
Основы игры на установке ударных инструментов	3
Краткое руководство	5
Описание панелей	5
Подключение оборудования	6
Включение/выключение питания	6
Использование	7
Выбор набора ударных	7
Игра под метроном	7
Практические занятия с использованием режима Coach (COACH)	8
Выбор меню практических занятий	8
Точная игра в долю (TIME CHECK)	8
Развитие чувства ритма (QUIET COUNT)	9
Игра с изменяющимся темпом (AUTO UP/DOWN)	9
Игра с изменяющимся ритмом (CHANGE UP)	10
Игра под сопровождение пьесы со смартфона	11
Подключение кабелем через разъем MIX IN	11
Беспроводное подключение по Bluetooth	11
Настройка набора ударных (KIT EDIT)	12
Редактирование звука пэда (INSTRUMENT)	13
Настройка громкости набора ударных (KIT VOLUME)	13
Настройка атаки и затухания (TRANSIENT)	14
Эквализация тембра пэда (PAD EQ)	14
Настройка пространственного звучания набора ударных (OVERHEAD)	15

Настройка реверберации набора ударных (ROOM)	15
Обработка эффектами набора ударных (MFX)	16
Переименование набора ударных (KIT NAME)	16
Назначение MIDI-нот на пэды (MIDI NOTE)	16
Копирование настроек набора ударных (KIT COPY)	17
Сброс настроек набора ударных в заводские значения (KIT RESET)	17

Использование TD-07 с программными приложениями компьютера и смартфона	18
Использование TD-07 с ПО компьютера	18
Использование TD-07 с программными приложениями смартфона	18

Углубленные настройки (SETUP)	19
Настройка установок пэда	19
Настройки MIDI	24
Настройка системных установок	24
Просмотр информации о версии системного ПО	25
Восстановление заводских настроек	25

Устранение неисправностей	26
--	----

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ	28
---------------------------------------	----

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ	28
-----------------------------------	----

Основные технические характеристики	29
--	----

Прежде чем приступить к использованию устройства, ознакомьтесь внимательно с информацией разделов "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" (буклет "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и данное руководство (стр. 28). После прочтения не выбрасывайте данный документ, используйте его для справки.

Общие сведения об установке ударных

Компоненты установки ударных инструментов

Ниже приведены общие сведения, касающиеся установок ударных инструментов.

Бас-барабан / педаль бас-барабана

Бас-барабан — самый большой инструмент в установке ударных. Для игры на нем используется специальная педаль бас-барабана.

* Используйте имеющиеся в продаже педали.

Малый барабан

Малый барабан — основной инструмент (голос) установки ударных.

Хай-хэт / педаль хай-хэта

В акустической установке ударных хай-хэт использует 2 тарелки, установленные на стойку хай-хэта. При манипуляциях с педалью хай-хэта он открывается и закрывается.

* TD-07KV (пример) использует один пэд.

Томы (том 1, том 2)

Эти барабаны обычно устанавливаются над бас-барабаном.

Напольный том (том 3)

Иногда его называют басовым томом. Обычно он устанавливается на пол на свои ножки, но может также монтироваться и на раму установки ударных.

Тарелка райд

Обычно устанавливается в правой части установки ударных, это основной инструмент в плане задания темпа.

Тарелка крэш

Отличается меньшими размерами, если сравнивать с тарелкой райд, и используется главным образом для исполнения акцентов.

* В TD-07KV (пример) размеры тарелок (пэдов) райд и крэш совпадают.

Акустическая установка ударных



V-drums (пример: TD-07KV)



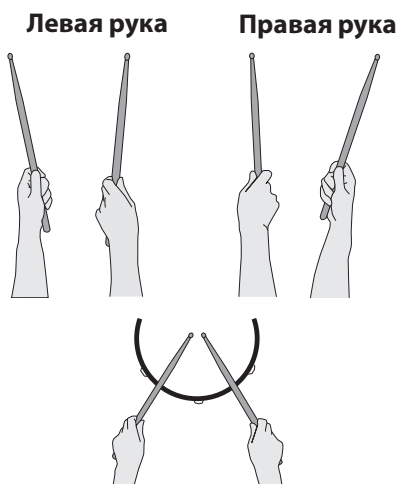
Основы игры на установке ударных инструментов

На ударных инструментах играют обеими руками и обеими ногами.

Ниже описано как правильно держать палочки, работать ими и использовать педали.

Хват палочек

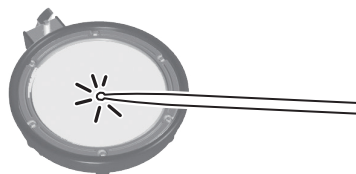
Наиболее часто при игре на ударных используется параллельный хват, показанный ниже на рисунке.



Использование малого барабана

Удар в мембрану

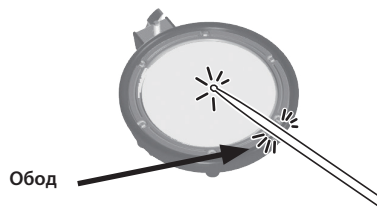
Удар приходится только по мембране пэда. Это наиболее часто используемый прием игры на малом барабане.



Римшот

Удар приходится по мембране и ободу пэда одновременно.

Звук (звук римшота) отличается от звука удара по мембране.



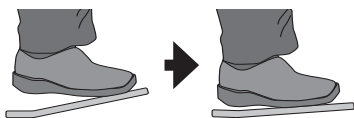
Использование педали бас-барабана

Для игры на педали бас-барабана используется две техники: "пятка навесу" и "пятка на опоре".

Пятка навесу

В этом случае пятка находится над педалью. Пятка на педаль не ставится, и на педаль давит вся нога. Эта техника позволяет надавливать на педаль весом всей ноги, облегчая извлечение громких звуков.

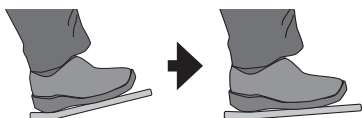
Наиболее часто этот прием используется в роковой и поп-музыке.



Пятка на опоре

При этой технике игры на педаль ставится вся ступня, от носка и до пятки. Носок нажимает на педаль за счет использования голеностопного сустава.

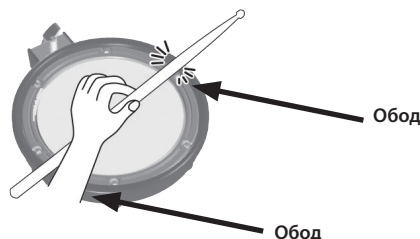
Этот метод позволяет осуществлять более точный контроль за громкостью и часто используется для исполнения джаза и боссаповы.



Кросс-стик

Удар приходится только по ободу пэда.

Звук удара в обод чувствителен к Velocity (скорость удара). При слабых ударах воспроизводится звук кросс-стика, при более сильных — звук римшота.



→ При игре кросс-стиком устанавливайте параметр XStickSens (стр. 19) в значение "OFF".

* Для исполнения кросс-стиков удар должен приходится только по ободу пэда. Если положить руку на мембрану, исполнение кросс-стиков может оказаться невозможным.

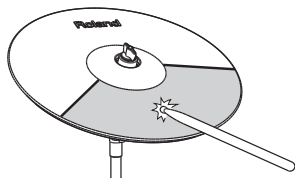
* Эта техника игры доступна только в случае, если пэд подключен соответствующим кабелем к разъему SN".

* Для некоторых звуков малых барабанов извлекать таким образом различные тембры невозможно.

Использование тарелок

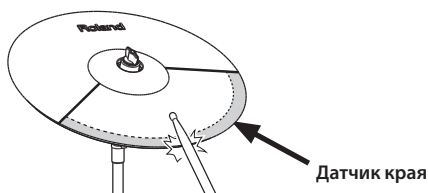
Удар в плоскость

Наиболее часто используемая техника игры, когда удар приходится в среднюю часть тарелки.



Удар в край

Удар в край тарелки производится плечом палочки (ударяйте по зоне краевого датчика как показано на рисунке).

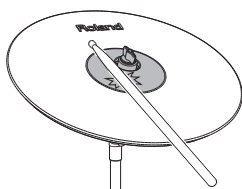


* Удары в центр и край можно использовать и при игре на хай-хэте.

Удар в колокол (только тарелка райд)

Техника исполнения, когда удар приходится в колокол тарелки.

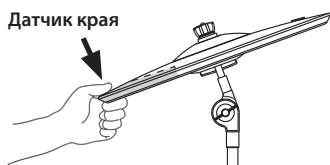
- * Используйте пэд, поддерживающий работу с тремя зонами.
- * Установите параметр CR2Usage (стр. 20) в "RDB".
- * Ударяйте по этой зоне достаточно сильно плечом палочки.



Прихватывание тарелки

Прихватывание тарелки рукой за ее край (чокинг) сразу после удара позволяет заглушать или мьютировать звук, как это происходит при использовании акустической тарелки.

- * Функция чокинга (Choke) срабатывает только при прихватывании области датчика (см. рисунок). Если прихватить пэд в другом месте, ничего не произойдет.

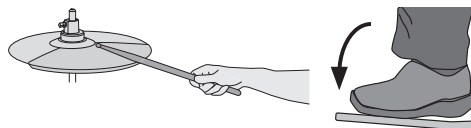


Использование хай-хэта

В акустической установке ударных инструментов хай-хэт состоит из двух тарелок, которые располагаются одна над другой и крепятся на стойке для хай-хэта. Если нажать на педаль достаточно глубоко, тарелки сомкнутся (хэт закроется). Если отпустить педаль, тарелки отойдут друг от друга (хэт откроется).

Закрытый хэт

Играйте палочками по пэду при полностью выжатой педали. Будет воспроизводиться короткий "цыкающий" звук.

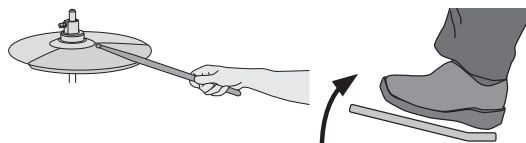


Полуоткрытый хэт

Играйте палочками по пэду при слегка нажатой педали. Будет воспроизводиться более продолжительный "шипящий" звук.

Открытый

Играйте палочками по пэду при полностью отпущенной педали. Будет воспроизводиться еще более протяженный звук, чем при игре на полуоткрытом хай-хэте.



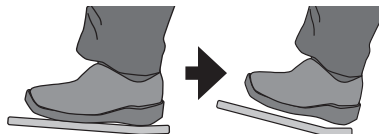
Схлопывание хай-хэта

Просто выжмите до конца педаль хай-хэта, не ударяя по нему палочками. Воспроизведется более мягкий и короткий звук, чем при игре палочками по зарытому хай-хэту. Этот прием можно использовать для задания темпа с помощью более плотного звука.



Сплэш

Нажмите на педаль хай-хэта, а потом сразу же резко бросьте ее, не ударяя по хай-хэту палочками. На акустическом хай-хэте тарелки соприкасаются, а потом резко расходятся. При этом воспроизводится более мягкий звук, чем при ударе палочкой по открытому хай-хэту.



Краткое руководство

Описание панелей

Дисплей

Используется для вывода различной информации.

Вскоре после включения питания на дисплей выводится экран DRUM KIT (основной экран).

→ "Выбор набора ударных" (стр. 7)

Кнопка [📶] (Bluetooth)

Можно подключить по беспроводной связи смартфон или аналогичное устройство и играть на ударных, прослушивая пьесу со смартфона. TD-07 можно использовать также с программными приложениями смартфона.

→ "Игра под сопровождение пьесы со смартфона" (стр. 11)
→ "Использование TD-07 с программными приложениями компьютера или смартфона" (стр. 18)

Кнопка [⚙️] (SETUP)

Обеспечивает доступ к детальным настройкам TD-07, таким как установка чувствительности пэда и сброс параметров в заводские значения.

→ "Углубленные настройки (SETUP)" (стр. 19)

Кнопка [🔌] (POWER)

Используется для включения/выключения питания.

→ "Включение/выключение питания" (стр. 6)

Кнопки [⏪][⏩]

Переход на предыдущую/следующую страницу экрана.

Кнопка [↶] (EXIT)

Используется для отмены операции. Или, в качестве альтернативы, с ее помощью можно вернуться на предыдущий экран.

Кнопка [↵] (ENTER)

Используется для подтверждения введенного значения или выполнения выбранной команды. Или, в качестве альтернативы, с ее помощью можно перейти к следующему экрану.

Кнопка [🥁] (DRUM KIT)

Используется для доступа к основному экрану, на котором можно выбирать звуки наборов ударных.

С ее помощью можно также вернуться к основному экрану с другого.

→ "Выбор набора ударных" (стр. 7)

Колесо

На основном экране (DRUM KIT), вращая колесо, можно выбирать различные наборы ударных.

Кроме того, оно используется для редактирования значения параметра, выбранного с помощью кнопок [⏪][⏩].

Кнопка [🔊] (VOLUME)

Используется для настройки громкости (30 градаций).

Если смартфон или аналогичное устройство подключено по беспроводной связи к TD-07, удерживая нажатой кнопку [↵] (ENTER) и нажимая на кнопки [🔊] (Volume), можно настроить уровень выходного сигнала смартфона с помощью TD-07.

Кнопка [👤] (COACH)

Обеспечивает доступ к меню режима Coach, предназначенного для проведения практических занятий, сложность которых настраивается согласно вашему уровню владения ударными.

→ "Практические занятия с использованием режима Coach (COACH)" (стр. 8)

Кнопка [🎛️] (METRONOME)

Используется для запуска метронома или настройки параметров темпа или ритма.

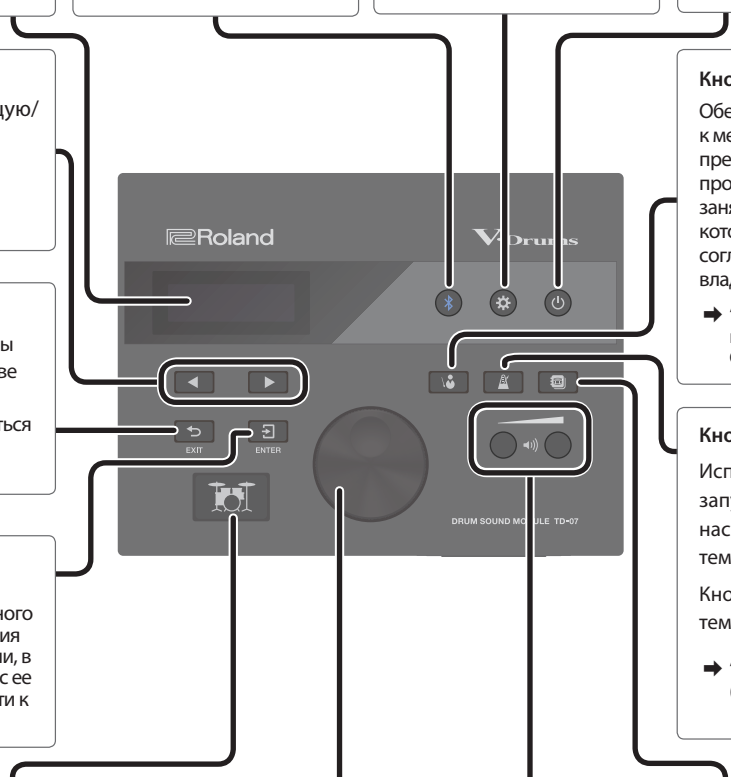
Кнопка мигает согласно темпу метронома.

→ "Игра под метроном" (стр. 7)

Кнопка [🔧] (KIT EDIT)

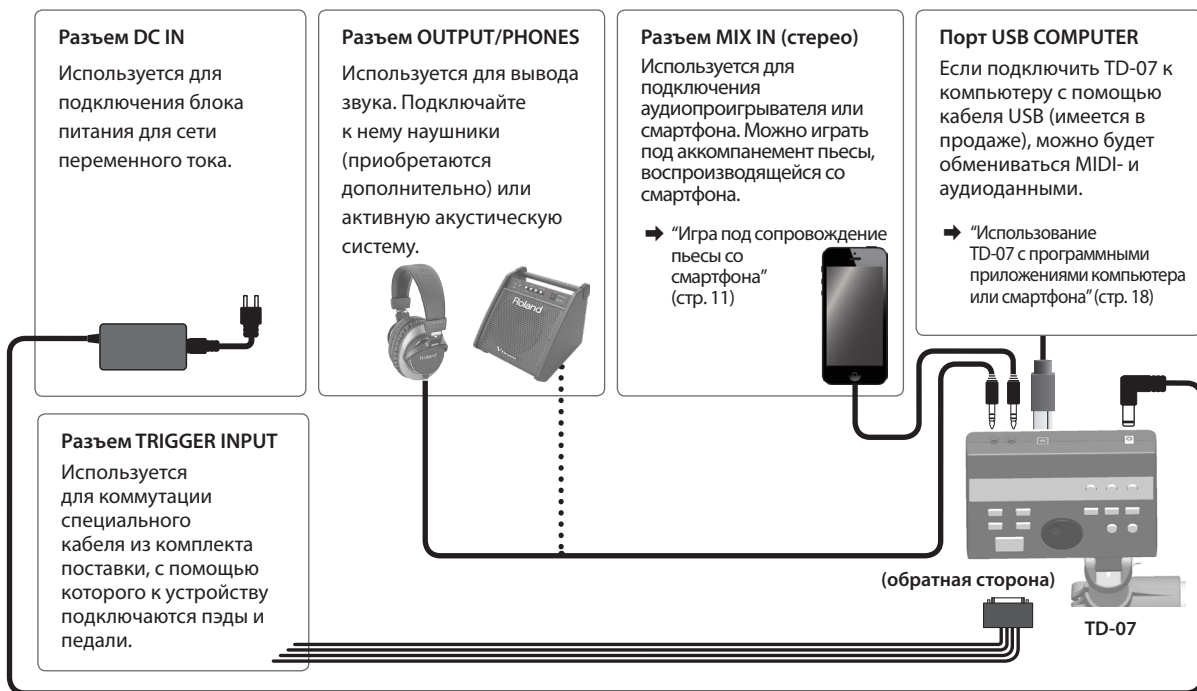
Позволяет выбирать тембры для пэдов, а также обрабатывать эффектами выбранные звуки.

→ "Настройка набора ударных (KIT EDIT)" (стр. 12)



Подключение оборудования

* Для предотвращения сбоя и выхода оборудования из строя, прежде чем приступить к коммутации, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех участвующих в этом процессе устройств.



Включение/выключение питания

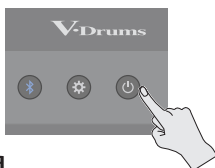
Включение питания

1. Подключите к TD-07 наушники (приобретаются дополнительно) или активную акустическую систему.

* Если подключается активная акустическая система, установите ее громкость в минимум.

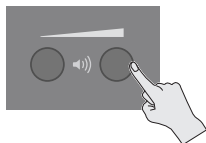
2. Нажмите на кнопку [⏻] (POWER).

Питание включится.



3. Если подключена активная акустическая система, включите ее питание и отрегулируйте громкость.

4. Для управления громкостью используйте кнопки [◀] (VOLUME).



Выключение питания

1. Если к TD-07 подключена активная акустическая система, установите ее громкость в минимум и выключите питание.

2. Удерживайте достаточно долго нажатой кнопку [⏻] (POWER).
Питание выключится.

* Питание необходимо отключать с помощью кнопки [⏻] (POWER). Если отключить питание, отсоединив силовой кабель, установки могут не сохраниться.

Функция Auto Off

Если в течение заданного времени с устройством не проводилось никаких действий (воспроизведение музыки, манипуляции с кнопками или регуляторами), его питание автоматически отключается (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, функцию Auto Off необходимо отключить (стр. 24).

ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы восстановить питание, просто включите его снова.

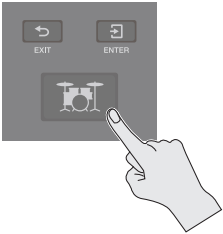
Использование

Научиться играть на барабанах — задача не из простых. Но начать играть может каждый желающий — просто бейте по ним, и они будут звучать! Начните играть на барабанах, используя широкую палитру встроенных звуков.

Выбор набора ударных

Набор ударных состоит из звуков, назначенных на каждый из пэдов. Звук может меняться в зависимости от динамики игры.

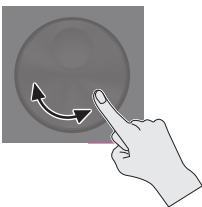
1. Нажмите на кнопку [DRUM KIT] (DRUM KIT).



Откроется экран DRUM KIT.



2. Выберите набор ударных с помощью колеса.



ЗАМЕЧАНИЕ

Для получения полного списка наборов ударных используйте штрихкод QR для доступа к документу "TD-07 Data List".

http://roland.cm/td-07_om



3. Играйте на установке ударных, ударяя по пэдам.

Игра под метрономом

Ниже описано как играть под сопровождение метронома.

1. Нажмите на кнопку [METRONOME] (METRONOME).

Метрономом включится, и его кнопка начнет мигать согласно выставленному темпу.



ЗАМЕЧАНИЕ

Включать/выключать метрономом можно также следующим образом. Удерживая нажатой кнопку [ENTER], нажимайте на кнопку [METRONOME] (METRONOME).

2. Чтобы выключить метрономом, нажмите на кнопку [METRONOME] еще один раз.

Параметры метронома

1. На экране метронома кнопками [◀][▶] выберите параметр, который необходимо настроить.
2. Измените значение с помощью колеса.

Параметр	Значение	Описание
ON/OFF	ON, OFF	Включает/выключает метрономом.
Tempo	20 — 260 (BPM)	Темп.
Level	-INF — +6.0dB	Громкость.
Beat	1 — 9 (доля)	Количество долей в такте.
Rhythm	♩ (половинные ноты)	Темп метронома.
	♩ (четвертные ноты)	
	♩ (восьмые ноты)	
	♩ (триоли из восьмых нот)	
	♩ (шестнадцатые ноты)	
Pan	L30 — CTR — R30	Стереопанорама.
Sound	TYPE1 — TYPE15	Звук метронома.
LED Sync	ON, OFF	Определяет, будет ли (ON) кнопка [METRONOME] мигать согласно темпу метронома или нет (OFF).

3. Нажмите на кнопку [DRUM KIT] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Практические занятия с использованием режима Coach (COACH)

TD-07 имеет режим практических занятий, позволяющий увеличить их эффективность. В нем предусмотрены меню: TIME CHECK, QUIET COUNT, AUTO UP/DOWN и CHANGE UP. С помощью предлагаемого в их рамках инструментария можно работать над скоростью игры, точностью, выносливостью и синхронностью.

Выбор меню практических занятий

1. Нажмите на кнопку [COACH] (COACH).

Откроется экран COACH.



2. Выберите кнопками [LEFT][RIGHT] нужное меню и нажмите на кнопку [ENTER] (ENTER).

Подробнее меню практических занятий описаны в следующих разделах.

Точная игра "в долю" (TIME CHECK)

Данное упражнение позволяет отрабатывать точность ударов под метрономом.

1. Находясь на экране TIME CHECK, нажмите на кнопку [ENTER] (ENTER).

Перед началом упражнения воспроизводится предварительный отсчет на два такта.

ЗАМЕЧАНИЕ

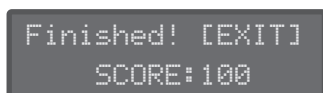
Для остановки занятия, когда оно еще не завершено, нажмите на кнопку [EXIT] (EXIT).

2. Ударяйте по пэду синхронно с метрономом.

На дисплее показывается, совпали ли по времени удар в пэд и доля метронома.



По истечении заданного времени занятия прекращается, и оценивается точность ударов.



* Если темп игры существенно отклоняется от задаваемого метрономом, адекватно оценить расхождение будет невозможно.

3. Для окончания нажмите на кнопку [EXIT] (EXIT).

Настройки TIME CHECK

Предусмотрена возможность выбора пэда, точность ударов по которому отслеживается, и количество оцениваемых тактов.

1. На экране TIME CHECK кнопками [LEFT][RIGHT] выберите параметр, который необходимо настроить.

2. Отредактируйте параметр с помощью колеса.

Параметр	Значение	Описание
Score		Определяет, будет ли оценка выводиться на экран.
	OFF	Исполнение не оценивается. Просто проверяется синхронность ударов.
	4, 8, 16, 32 (такты)	На экран выводится оценка. Имеется возможность определить количество тактов, которые можно отыграть без оценки.
Grade		Строгость оценки.
	EASY	Средняя
	HARD	Более строгая.
PAD	KIK, SNR, TOM, HH, RID, CYM	Выбирает пэд, игра по которому будет оцениваться.
Tempo	20 – 260 (BPM)	Настраивает темп.

3. Нажмите на кнопку [DRUM KIT] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Развитие чувства ритма (QUIET COUNT)

Это упражнение позволяет совершенствовать чувство ритма. Через заданное количество тактов метроном выключается, а затем снова включается. Этот цикл повторяется.

1. Находясь на экране QUIET COUNT, нажмите на кнопку [↵] (ENTER).

ЗАМЕЧАНИЕ

Для остановки занятия, когда оно еще не завершено, нажмите на кнопку [↵] (EXIT).

2. Ударяйте по пэду синхронно с метрономом.

Первые несколько тактов метроном звучит. По достижении последнего такта, в котором метроном еще воспроизводится, на экран выводится предупреждение "Ready".



Когда метроном не воспроизводится, на экран выводится "Quiet!". Продолжайте бить по пэдам.



По истечении времени, на протяжении которого метроном не воспроизводится, выставляется оценка.



3. Для окончания нажмите на кнопку [↵] (EXIT).

Настройки для упражнения QUIET COUNT

Имеется возможность задать количество тактов, на протяжении которых метроном звучит, и количество тактов, когда он не воспроизводится.

1. На экране QUIET COUNT кнопками [◀][▶] выберите параметр, который необходимо настроить.
2. Отредактируйте параметр с помощью колеса.

Параметр	Значение	Описание
Measures	2, 4, 8, 16 (такты)	Продолжительность периода (цикла) в тактах, в течение которого метроном сначала звучит, а затем мьютируется.

Параметр	Значение	Описание
Quiet		Из фрагмента, длина которого определяется параметром "Measures", задает количество тактов, в течение которых метроном не звучит.
	RANDOM	Значение параметра Quiet определяется для каждого из фрагментов случайным образом.
	1, 2, 4	Количество тактов фрагмента, на протяжении которых метроном не звучит. * Значение не может превышать половины от значения параметра Measures.
Tempo	20 – 260 (BPM)	Настраивает темп.

3. Нажмите на кнопку [▶] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Игра с изменяющимся темпом (AUTO UP/DOWN)

Темп метронома постепенно ускоряется и замедляется. Это позволяет развить выносливость. Увеличение темпа происходит на каждую долю метронома до тех пор, пока не будет достигнут верхний предел. Затем темп начинает уменьшаться, пока не будет достигнуто оригинальное значение, с которого упражнение начиналось. Этот цикл повторяется.

1. На экране AUTO UP/DOWN щелкните по кнопке [↵] (ENTER).

Перед началом упражнения воспроизводится предварительный отсчет в два такта.

ЗАМЕЧАНИЕ

Для остановки занятия, когда оно еще не завершено, нажмите на кнопку [↵] (EXIT).

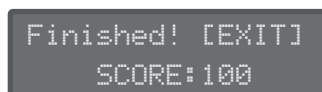
2. Ударяйте по пэду синхронно с метрономом.

Оставшееся до конца время показывается в нижнем правом углу экрана.



- * На экране Auto Up/Down откорректировать текущий темп невозможно.
- * Текущий темп является минимальным для данного упражнения.

По истечении заданного времени занятие прекращается, и оценивается точность ударов.



3. Для окончания нажмите на кнопку [↵] (EXIT).

Настройки упражнения AUTO UP/DOWN

С их помощью можно определить продолжительность практических занятий, а также верхнюю и нижнюю границы диапазона изменения темпа.

1. На экране AUTO UP/DOWN кнопками [◀][▶] выберите параметр, который необходимо настроить.
2. Отредактируйте параметр с помощью колеса.

Параметр	Значение	Описание
Duration	Продолжительность упражнения.	
	1, 3, 5, 10, 15 MIN	Время упражнения в минутах.
MaxTempo	21 – 260 (BPM)	Верхняя граница темпа. * Значение должно быть больше текущего темпа.
Tempo	20 – 260 (BPM)	Нижняя граница темпа.

3. Нажмите на кнопку [🥁] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Игра с изменяющимся ритмом (CHANGE UP)

Ритм меняется через каждые два такта. Упражнение начинается с половинных нот, затем длительность нот постепенно укорачивается. Достигнув самой короткой, длительность постепенно увеличивается до половинных нот, и все начинается сначала.

1. Находясь на экране CHANGE UP, нажмите на кнопку [↵] (ENTER).

Перед началом упражнения воспроизводится предварительный отсчет в два такта.

ЗАМЕЧАНИЕ

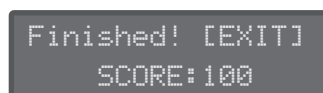
Для остановки занятия, когда оно еще не завершено, нажмите на кнопку [↵] (EXIT).

2. Ударяйте по пэду синхронно с метрономом.

В процессе занятия на экран выводятся темп и ритм. Оставшееся до конца время показывается в нижнем правом углу экрана.



По истечении заданного времени занятие прекращается, и оценивается точность ударов.



3. Для окончания нажмите на кнопку [↵] (EXIT).

Настройки CHANGE UP

Ниже описано как задать продолжительность упражнения и темп.

1. На экране CHANGE UP кнопками [◀][▶] выберите параметр, который необходимо настроить.
2. Отредактируйте параметр с помощью колеса.

Параметр	Значение	Описание
Duration	Продолжительность упражнения.	
	1, 3, 5, 10, 15 MIN	Время упражнения в минутах.
Tempo	20 – 260 (BPM)	Темп.

3. Нажмите на кнопку [🥁] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Игра под сопровождение пьесы со смартфона

Играть на ударных можно под аккомпанемент, воспроизводящийся со смартфона или другого мобильного устройства (далее используется термин "смартфон").

Подключение кабелем через разъем MIX IN

1. Подключите смартфон с помощью кабеля со стереофоническим миниразъемом (доступен в продаже) с разъемом MIX IN на TD-07 (стр. 6).
2. Запустите воспроизведение пьесы на смартфоне.
3. Громкость пьесы регулируется на смартфоне.

Беспроводное подключение по Bluetooth

Для беспроводного подключения смартфона к TD-07 по Bluetooth необходимо наладить "сопряжение", зарегистрировав TD-07 в смартфоне, чтобы два устройства могли идентифицировать друг друга.



Рассматривается на примере сопряжения с iPhone.

* Процедура сопряжения смартфона с TD-07 производится один раз, повторно ее проводить не надо. См. "Коммутация с уже сопряженным смартфоном" (стр. 11)

Регистрация смартфона (сопряжение)

1. Расположите смартфон, с которым необходимо установить связь, рядом с TD-07.
2. Нажмите на кнопку [⌘] (Bluetooth).
3. Выберите кнопками [◀][▶] "PAIRING" и нажмите на кнопку [↵] (ENTER).
TD-07 запустит процедуру сопряжения, кнопка [⌘] будет мигать.

ЗАМЕЧАНИЕ


Для отмены сопряжения нажмите на кнопку [↵] (EXIT).

4. Включите функцию Bluetooth на смартфоне.



5. Коснитесь поля "TD-07 AUDIO", которое возникает в поле "DEVICES" настроек Bluetooth смартфона.

TD-07 и смартфон сопряжены. По окончании процесса сопряжения на дисплей выведется экран следующего типа.

Смартфон	В область "My devices" добавится "TD-07 AUDIO" и покажется состояние подключения — "Connected" (подключено).
TD-07	В правом верхнем углу появится "A", а кнопка [⌘] (Bluetooth) окрасится в синий цвет. 

6. Нажмите на кнопку [⌘] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Воспроизведение пьес со смартфона

ЗАМЕЧАНИЕ

Поскольку уровень воспроизведения может быть слишком громким, заблаговременно приберите громкость на смартфоне.

При проигрывании пьесы на смартфоне она воспроизводится в наушниках или через активную акустическую систему, которые подключены к TD-07.

ЗАМЕЧАНИЕ

Регулируйте громкость на смартфоне.

Настройки можно производить также и следующим образом — удерживая нажатой кнопку [↵] (ENTER) на TD-07, манипулируйте кнопками [⌘] (volume).

* Для изменения громкости смартфона с помощью TD-07 первый должен поддерживать протокол Bluetooth AVRCP.

Коммутация с уже сопряженным смартфоном

1. Включите функцию Bluetooth на смартфоне.
TD-07 и смартфон скоммутируются по беспроводному каналу.

* Если в результате выполнения этого шага установить соединение не удалось, коснитесь "TD-07 AUDIO" в поле "DEVICES" смартфона.

ЗАМЕЧАНИЕ

Удерживая нажатой кнопку [↵] (ENTER) и нажимая на кнопку [⌘] (Bluetooth), можно включать и выключать функцию Bluetooth на TD-07.

Настройка набора ударных (KIT EDIT)

TD-07 предусматривает возможность настройки звука каждого из пэдов, а также эффектов.

* TD-07 автоматически сохраняет значения отредактированных установок, так что делать это специально не надо. Установки сохраняются также и после отключения питания.

Меню редактирования набора

Пиктограмма	Описание	Страница
INSTRUMENT	Изменяет звук пэда.	стр. 13
KIT VOLUME	Настраивает громкость всего набора ударных.	
TRANSIENT	Корректирует фазы атаки или спада звука пэда.	стр. 14
PAD EQ	Позволяет настроить тембр звучания для каждого из пэдов (эквалайзер пэда).	
OVERHEAD	Настраивает микрофоны общего плана, снимающие звук всей установки ударных. Это позволяет изменять ощущения пространственности звука и стерео. Глубина эффекта определяется для каждого из пэдов независимо.	стр. 15
ROOM	Имитирует акустику помещения, в котором находится установка ударных. Эффект Room позволяет добиться более естественного звучания ударных, иллюзии присутствия. Глубина эффекта определяется для каждого из пэдов независимо.	
MFX	Позволяет применять различные эффекты к набору ударных. Глубина эффекта определяется для каждого из пэдов отдельно.	стр. 16
KIT NAME	Используется для редактирования имени набора ударных.	
MIDI NOTE	Позволяет определить номер MIDI-ноты, которая назначается на пэд и передается при ударе по нему (при приеме MIDI-ноты с этим номером пэд срабатывает).	
KIT COPY	Используется для копирования настроек набора ударных.	стр. 17
KIT RESET	Используется для сброса настроек набора ударных в заводские значения.	

Выбор пэда, установки которого будут редактироваться

Чтобы отредактировать установки пэда ударьте по нему, чтобы выбрать. Для выбора обода пэда ударьте по ободу.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Выбрать пэд, установки которого необходимо отредактировать, можно еще и следующим образом. Манипулируйте кнопками ◀][▶] при нажатой кнопке [↵] (ENTER).
- Выбрать мембрану или обод можно еще и следующим образом. Нажимайте на кнопку [↵] (EXIT) при нажатой кнопке [↵] (ENTER).





Назначение инструментов на разные зоны

В меню, в которых имеется аббревиатура "H&R Link", имеется возможность выбора режима доступа к параметрам мембраны и обода — объединенный (ON) или отдельный (OFF).

ON	Параметры мембраны и обода выбираются как единое целое. Рекомендуемые параметры выбираются как единое целое в зависимости от выбранного параметра. * Если параметры, выбранные как единое целое, имеют одинаковые имена, они автоматически устанавливаются в одинаковые значения. * Для некоторых тембров на мембрану и обод могут быть назначены одни и те же звуки.
OFF	Параметры мембраны и обода выбираются независимо друг от друга.

Редактирование звука пэда (INSTRUMENT)

Ниже описано как отредактировать звук пэда, его высоту и затухание.

1. Нажмите на кнопку [] (KIT EDIT).
2. Выберите кнопками [][] "INSTRUMENT" и нажмите на кнопку [] (ENTER).
Откроется экран INSTRUMENT.





3. Ударьте по пэду, установки которого необходимо определить.
4. Для изменения звука пэда вращайте колесо, находясь на экране INSTRUMENT.

ЗАМЕЧАНИЕ

Для получения списка всех звуков (инструментов) пройдите по следующему штрих-коду QR и ознакомьтесь с документом "TD-07 Data List" (PDF).
http://roland.cm/td-07_om



5. Для редактирования выбранного звука выберите с помощью кнопок [][] параметр, а затем колесом настройте его значение.

Параметр	Значение	Описание
Level	-INF — +6.0dB	Громкость звука пэда.
Pan	L30 — CTR — R30	Положение звука пэда в стереополе (панорама).
Tuning *1	-100 — +100	Высота настройки мембраны
Muffling *1	OFF, 1 — 9 (бас-барабан, малый барабан, том) OFF, 1 — 19 (тарелка)	Управляет приглушением звука
Head *1	CLEAR, COATED, PINSTRIPE	Тип мембраны
Beater *1	FELT1, 2, WOOD, PLSTIC1, 2	Тип колотушки
SIZE*1	1.0 — 40.0	Диаметр тарелки
Fixed *1	NORMAL, FIXED1 — 4	Степень раскрытия хай-хэта Если выбрано отличное от "NORMAL" значение, степень раскрытия хай-хэта от глубины нажатия на его педаль не зависит.





Параметр	Значение	Описание
Pitch *1	-100 — +100	Высота звука пэда
Decay *1	1 — 100	Длительность фазы затухания звука пэда
H&R Link	ON, OFF	Определяет, будут ли параметры мембраны и обода редактироваться как единое целое (ON) или независимо (OFF).

*1: Будут ли эти параметры доступны для редактирования, зависит от выбранного звука. Кроме того, эти параметры на звуки кросс-стиков влияния не оказывают.



6. Нажмите на кнопку [] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Настройка громкости набора ударных (KIT VOLUME)

Ниже описана процедура настройки громкости набора ударных.

1. Нажмите на кнопку [] (KIT EDIT).
2. Выберите кнопками [][] "KIT VOLUME" и нажмите на кнопку [] (ENTER).
Откроется экран KIT VOLUME.







3. Выберите кнопками [][] параметр, а затем колесом отредактируйте его значение.

Параметр	Значение	Описание
Kit		Громкость набора ударных
FootHH	-INF — +6.0dB	Громкость звука педали хай-хэта
XStick		Громкость звука кросс-стика
HH Op/Cl	-5 — +5	Баланс громкости между звуками открытого и закрытого хай-хэта При увеличении значения параметра громкость звука открытого хай-хэта растёт по сравнению с громкостью закрытого. При уменьшении значения параметра громкость звука открытого хай-хэта падает по сравнению с громкостью закрытого.

4. Нажмите на кнопку [] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.



Настройка атаки и затухания (TRANSIENT)

Ниже описано как настроить фазы атаки и затухания звука. Настройки производятся для каждого из пэдов независимо.

1. Нажмите на кнопку [] (KIT EDIT).
2. Выберите кнопками [][] "TRANSIENT" и нажмите на кнопку [] (ENTER).

Откроется экран TRANSIENT.







3. Ударьте по пэду, установки которого необходимо отредактировать.
4. Выберите кнопками [][] параметр, а затем колесом отредактируйте его значение.

Параметр	Значение	Описание
ON/OFF	ON, OFF	Определяет состояние эффекта (выключен/включен).
Time	1 – 10	Скорость увеличения громкости звука в его начальной фазе (атака)
Attack	-100 – 100	Настройка атаки
Release		Настройка затухания
Gain	-12.0 – +6.0dB	Громкость сигнала по окончании переходного процесса
H&R Link	ON, OFF	Определяет, будут ли параметры мембраны и обода редактироваться как единое целое (ON) или независимо (OFF).

5. Нажмите на кнопку [] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.



Эквализация тембра пэда (PAD EQ)

Ниже описано как настроить тембр звучания для каждого из пэдов (эквалайзер пэда).

1. Нажмите на кнопку [] (EDIT).
2. Выберите кнопками [][] "PAD EQ" и нажмите на кнопку [] (ENTER).

Откроется экран PAD EQ.



3. Ударьте по пэду, установки которого необходимо отредактировать.
4. Выберите кнопками [][] параметр, а затем колесом отредактируйте его значение.





Параметр	Значение	Описание
ON/OFF	ON, OFF	Определяет состояние эффекта (выключен/включен).
LoFrq	20Hz – 1kHz	Центральная частота диапазона НЧ
LoGain	-15 – +15dB	Уровень усиления/подавления сигнала в диапазоне НЧ
MidQ	0.5 – 8.0	Ширина полосы частот, на которую воздействует фильтр. Чем больше значение параметра Mid Q, тем уже диапазон.
MidFrq	20Hz – 16kHz	Центральная частота диапазона СЧ
MidGain	-15 – +15dB	Уровень усиления/подавления сигнала в диапазоне СЧ
HiFrq	1kHz – 16kHz	Центральная частота диапазона ВЧ
HiGain	-15 – +15dB	Уровень усиления/подавления сигнала в диапазоне ВЧ
H&R Link	ON, OFF	Определяет, будут ли параметры мембраны и обода редактироваться как единое целое (ON) или независимо (OFF).

5. Нажмите на кнопку [] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Настройка пространственного звучания набора ударных (OVERHEAD)

Ниже описано как настраивать микрофоны общего плана, снимающие звук всей установки ударных.

Это позволяет изменять ощущения пространственности звука и стерео. Глубина эффекта определяется для каждого из пэдов отдельно.

1. Нажмите на кнопку [] (KIT EDIT).
2. Выберите кнопками [][] "OVERHEAD" и нажмите на кнопку [] (ENTER).
Откроется экран OVERHEAD.



3. Выберите кнопками [][] параметр, а затем колесом отредактируйте его значение.

Параметр	Значение	Описание
ON/OFF	ON, OFF	Определяет состояние эффекта (выключен/включен).
Type	STD-1, STD-2, WIDE, CLEAR, WARM, DRY, MILD, BRIGHT, OTHER-1 – 4 *1	При изменении этого параметра все настройки, за исключением настройки Level для микрофонов общего плана, устанавливаются в оптимальные значения. Для оперативного получения требуемого звука выберите соответствующий шаблон и откорректируйте настройки.
Mic	TYPE1 – 10	Тип микрофона
Width	1 – 5	Расстояние между микрофонами
Level	-INF – +12.0dB	Громкость сигнала микрофонов общего плана
Send	-INF – +6.0dB	Уровень посылы сигнала с пэда на микрофоны общего плана
H&R Link	ON, OFF	Определяет, будут ли параметры мембраны и обода редактироваться как единое целое (ON) или независимо (OFF).





1: Параметры можно настроить таким образом, что производимый эффект не будет соответствовать названию шаблона. Если текущие значения параметров не совпадают с принятыми по умолчанию, соответствующая настройка выделяется звездочкой ("").
Если выбрать другой шаблон, когда текущий был отмечен "*", отредактированные значения сбросятся в принятые по умолчанию.

4. Нажмите на кнопку [] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.



Настройка реверберации набора ударных (ROOM)

Ниже описано как имитировать акустику помещения (реверберацию и резонанс), в котором находится установка ударных.

Эффект Room позволяет добиться более естественного звучания ударных, иллюзии присутствия. Глубина эффекта определяется для каждого из пэдов отдельно.

1. Нажмите на кнопку [] (KIT EDIT).
2. Выберите кнопками [][] "ROOM" и нажмите на кнопку [] (ENTER).
Откроется экран ROOM.







3. Выберите кнопками [][] параметр, а затем колесом отредактируйте его значение.

Параметр	Значение	Описание
ON/OFF	ON, OFF	Определяет состояние эффекта (выключен/включен).
Type	STUDIO1-1 – 4, STUDIO2-1 – 4, CLUB-1 – 4, STAGE-1 – 4, HALL-1 – 4	Тип помещения
Distance	0 – 6	Ощущение расстояния для реверберации
Time	-64 – 0	Время реверберации
Level	-INF – +6.0dB	Громкость реверберационных отражений
Send	-INF – +6.0dB	Уровень посылы сигнала с пэда на ревербератор
H&R Link	ON, OFF	Определяет, будут ли параметры мембраны и обода редактироваться как единое целое (ON) или независимо (OFF).

4. Нажмите на кнопку [] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.



Обработка эффектами набора ударных (MFX)

Позволяет применять различные эффекты к набору ударных. Глубина эффекта определяется для каждого из пэдов отдельно.

1. Нажмите на кнопку [] (KIT EDIT).
2. Выберите кнопками [][] "MFX" и нажмите на кнопку [] (ENTER).

Откроется экран MFX.



3. Выберите кнопками [][] параметр, а затем колесом отредактируйте его значение.

Параметр	Значение	Описание
ON/OFF	ON, OFF	Определяет состояние эффекта (выключен/включен).
Type		Тип мультиэффекта
MFX PRM	См. руководство "Data List" (Список данных)	Используется для доступа к экрану, на котором можно отредактировать параметры выбранного эффекта.
Level	-INF – +6.0dB	Громкость сигнала, обработанного эффектом
Send	-INF – +6.0dB	Уровень посылы сигнала с пэда на эффект
H&R Link	ON, OFF	Определяет, будут ли параметры мембраны и обода редактироваться как единое целое (ON) или независимо (OFF).

ЗАМЕЧАНИЕ

Для получения списка всех параметров мультиэффектов пройдите по следующему штрих-коду QR и ознакомьтесь с документом "TD-07 Data List" (PDF).





http://roland.cm/td-07_om



4. Нажмите на кнопку [] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.



Переименование набора ударных (KIT NAME)

Ниже описано как редактировать имя текущего (выбранного) набора ударных.

1. Нажмите на кнопку [] (KIT EDIT).
2. Выберите кнопками [][] "KIT NAME" и нажмите на кнопку [] (ENTER).

Откроется экран KIT NAME.







Контроллер	Описание
Кнопки [][]	Используются для выбора курсором символа, который необходимо отредактировать.
Колесо	Используются для выбора символов.

3. Нажмите на кнопку [] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.



Назначение MIDI-нот на пэды (MIDI NOTE)

Ниже описано как назначать MIDI-ноты на пэды выбранного набора ударных.

1. Нажмите на кнопку [] (KIT EDIT).
2. Выберите кнопками [][] "MIDI NOTE" и нажмите на кнопку [] (ENTER).

Откроется экран "MIDI NOTE NO."



3. Выберите кнопками [][] пэд, параметр которого необходимо отредактировать, а затем колесом измените его значение.

Значение	Описание
0(C)-127 – (G9)	Номер MIDI-ноты, передающейся при ударе по пэду. При приеме MIDI-ноты с этим номером воспроизводится звук соответствующего пэда.
OFF	Нотные MIDI-сообщения не принимаются и не передаются.

4. Нажмите на кнопку [] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

ЗАМЕЧАНИЕ





Если воспроизведением звуков встроенного генератора TD-07 управляют внешние MIDI-устройства, и принятая MIDI-нота назначена одновременно на несколько пэдов, воспроизводится инструмент пэда, который на экране MIDI NOTE NO. находится выше всех остальных. Пэды, которые звука не воспроизводят, отмечаются символом "*", выводящимся справа от имени ноты.

Копирование настроек набора ударных (KIT COPY)


Ниже описано как копировать настройки набора ударных.

ЗАМЕЧАНИЕ


При выполнении операции копирования содержимое объекта-приемника информации перезаписывается.

1. Нажмите на кнопку [] (KIT EDIT).
2. Выберите кнопками [][] "KIT NO" и нажмите на кнопку [] (ENTER).
Откроется экран KIT COPY.


```
KIT COPY
From  Kit01▶
```

3. Выберите с помощью колеса набор ударных, установки которого будут копироваться (источник)
4. Нажмите на кнопку [].

```
KIT COPY
◀To  Kit03▶
```

5. Выберите с помощью колеса набор ударных, в который будут записываться данные (приемник).
6. Нажмите на кнопку [].

```
KIT COPY [ENTER]
◀Kit01 → Kit03
```

7. Нажмите на кнопку [] (ENTER).
Выведется запрос на подтверждение.





```
Sure? CANCEL/OK
[EXIT] / [ENTER]
```

Для отмены операции нажмите на кнопку [] (EXIT).


8. Нажмите на кнопку [] (ENTER).
Установки набора ударных будут скопированы.

Сброс настроек набора ударных в заводские значения (KIT RESET)

Ниже описано как вернуть настройки набора в состояние на момент поставки с завода, настройки по умолчанию.


1. Нажмите на кнопку [] (KIT EDIT).
2. Выберите кнопками [][] "KIT RESET" и нажмите на кнопку [] (ENTER).
Откроется экран KIT RESET.

```
KIT RESET[ENTER]
01 TD-07
```

3. Колесом выберите набор ударных, установки которого необходимо сбросить в значения по умолчанию.
4. Нажмите на кнопку [] (ENTER).
Выведется запрос на подтверждение.

```
Sure? CANCEL/OK
[EXIT] / [ENTER]
```

Для отмены операции нажмите на кнопку [] (EXIT).

5. Нажмите на кнопку [] (ENTER).
Установки набора ударных сбросятся в заводские значения.

Использование TD-07 с ПО компьютера

Если подключить TD-07 к компьютеру с помощью кабеля USB (имеется в продаже), можно будет обмениваться MIDI- и аудиоданными.

* Кабель USB в комплект поставки не входит. Используйте кабель USB2.0 Hi-Speed.

Для обмена аудиоданными в формате USB AUDIO необходимо установить драйвер USB.

Драйвер USB — программное обеспечение, поддерживающее обмен данными между TD-07 и установленным в компьютер программным приложением DAW.



ЗАМЕЧАНИЕ

Подробная информация о загрузке и установке драйвера USB находится на сайте компании Roland.

<http://www.roland.com/support/>

Выбор драйвера USB

Ниже описано как переключаться между специализированным USB-драйвером TD-07 и драйвером, входящим в состав операционной системы.

Справочная информация

В разделе "Настройка системных установок" (стр. 24) найдите параметр "USBDrv" и настройте его должным образом.

Использование TD-07 с программными приложениями смартфона

Имеется возможность установки соединения TD-07 с программным приложением смартфона, поддерживающего формат Bluetooth MIDI, например GarageBand.

Рассматривается на примере сопряжения с iPhone.

Регистрация смартфона (сопряжение)

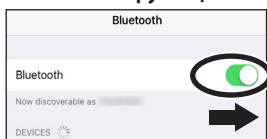
1. Расположите смартфон, с которым необходимо установить связь, рядом с TD-07.
2. Нажмите на кнопку [F] (Bluetooth).
3. С помощью кнопок [◀][▶] выберите "BT MIDI", затем колесом выберите значение "ON".



ЗАМЕЧАНИЕ

Если функция Bluetooth на TD-07 выключена, включите ее. Удерживая нажатой кнопку [ENTER] (ENTER) и нажимая на кнопку [F] (Bluetooth), можно включать и выключать функцию Bluetooth на TD-07.

4. Включите функцию Bluetooth на смартфоне.



ЗАМЕЧАНИЕ

Если в поле "Devices" выводится имя используемого инструмента, например "TD-07", не прикасайтесь к нему. Если это все же произошло, отмените регистрацию устройства и выполните процедуру, начиная с шага 1, заново.

5. Запустите на смартфоне программное приложение.
6. Инициализируйте процесс сопряжения из программного приложения смартфона. TD-07 и смартфон сопрягутся. По окончании процесса сопряжения на дисплей выведется экран следующего типа.

Смартфон	В программном приложении появится сообщение "Connected".
TD-07	В правом верхнем углу появляется "M".

7. Нажмите на кнопку [DRUM KIT] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Углубленные настройки (SETUP)

Имеется возможность доступа к детальным настройкам TD-07, таким как чувствительность пэда, MIDI и сброс параметров в заводские значения.

Меню Setup

Пиктограмма	Описание	Страница
PAD	Установки, обеспечивающие корректную обработку TD-07 сигналов от пэдов. Здесь можно настроить баланс (чувствительность) между силой удара по пэду и результирующей громкостью.	стр. 19
MIDI	Установки TD-07, относящиеся к MIDI.	стр. 24
SYSTEM	Такие установки TD-07, как установки питания, громкости, дисплея и входного/выходного порта USB COMPUTER.	
VERSION	Вывод информации о программной версии TD-07.	стр. 25
FACTORY RESET	Восстанавливает заводские настройки TD-07.	

Настройка установок пэда

Ниже описано как настраивать установки, обеспечивающие корректную обработку TD-07 сигналов от пэдов. Здесь можно настроить баланс (чувствительность) между силой удара по пэду и результирующей громкостью.

1. Нажмите на кнопку [⚙] (SETUP).
2. Выберите кнопками [◀][▶] "PAD" и нажмите на кнопку [↵] (ENTER).

Откроется экран PAD EQ.



3. Ударьте по пэду, установки которого необходимо отредактировать.
4. Курсорными кнопками [◀][▶] выберите параметр, который необходимо отредактировать, затем с помощью колеса откорректируйте его значение.

Параметр	Значение	Описание
Type	См. раздел "Список типов пэдов" (стр. 20)	Выбирает тип пэда. Эти настройки требуется производить в случае расширения установки ударных за счет дополнительных пэдов или подключения пэдов другого типа. * При выборе типа пэда такие параметры, как Threshold и ADVANCED (за исключением некоторых параметров, например XtlkCancel) устанавливаются в оптимальные значения. Эти значения носят рекомендательный характер, точную настройку следует производить согласно используемому пэду.
Sens	1 – 32	Настраивает баланс (чувствительность) между силой удара по пэду и громкостью. С ростом значения чувствительность увеличивается, так что даже при слабых ударах по пэду воспроизводится громкий звук. С уменьшением значения чувствительность падает, так что даже при сильных ударах по пэду воспроизводится тихий звук.
Threshold	0 – 31	Минимальная сила удара, при которой пэд срабатывает. Позволяет определить минимальную силу удара по пэду (Velocity), при которой его триггер срабатывает. Эту настройку можно использовать для предотвращения ложных срабатываний триггера пэда вследствие вибраций, передаваемых от других пэдов. Ударяя по пэду, постепенно увеличивайте значение этого параметра. Если при слабых ударах звук не воспроизводится, уменьшите значение этого параметра. Повторяйте процедуру до тех пор, пока не будет достигнут желаемый результат.
XStickSens	OFF, 1 — 10	Определяет силу удара, при которой происходит переключение между звуками кросс-стика и римшота. При увеличении этого значения кросс-стик начинает воспроизводиться даже при слабых римшотах. Если выбрать значение "OFF", римшот воспроизводится даже при исполнении кросс-стика.

Углубленные настройки (SETUP)

Параметр	Значение	Описание
CR2Usage	CR2	Для расширения установки ударных используйте разъем CR2 специального коммутационного кабеля в качестве CR2. * Пример расширения установки ударных приведен в разделе “Расширение установки ударных” (стр. 21).
	RDB	Для расширения установки ударных используйте разъем CR2 специального коммутационного кабеля в качестве RIDE BELL. * Пример расширения установки ударных приведен в разделе “Расширение установки ударных” (стр. 21).
FootSpSens	-10 – +10	Определяет степень легкости воспроизведения сплэша
VH Set	-	При использовании хай-хэтов VH-10 и VH-11 настраивает параметр смещения в TD-07. Это необходимо для корректной идентификации открытия/закрытия хай-хэта и перемещения его педали. Подробнее об этом рассказывается в разделе “Настройка смещения хай-хэта (VH-10/VH-11)” (стр. 21).
ADVANCED	Подробности в разделе “Детальная настройка ADVANCED” (стр. 22)	Переход к экрану с детальными настройками пэда.

5. Нажмите на кнопку [DRUM KIT] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Список типов пэдов

Используемый пэд	Тип	Римшот	Удар в колокол	Чокинг
KD-A22	KDA22	-	-	-
KD-200	KD200	-	-	-
KD-140	KD140	-	-	-
KD-120	KD120	-	-	-
KD-85	KD85	-	-	-
KD-10	KD10	-	-	-
KD-9	KD9	-	-	-
KD-8	KD8	-	-	-
KD-7	KD7	-	-	-
KT-10	KT10	-	-	-
KT-9	KT9	-	-	-
PDA120L	PDA120L	✓	-	-
PDA100L	PDA100L	✓	-	-
PD-128	PD128	✓	-	-
PD-125X	PD125X	✓	-	-
PD-125	PD125	✓	-	-
PD-108	PD108	✓	-	-
PD-105X	PD105X	✓	-	-
PD-105	PD105	✓	-	-
PD-85	PD85	✓	-	-
PDX-100	PDX100	✓	-	-
PDX-12	PDX12	✓	-	-
PDX-8	PDX8	✓	-	-
PDX-6	PDX6	✓	-	-
PD-8	PD8	✓	-	✓
VH-11	VH11	✓	-	✓
VH-10	VH10	✓	-	✓
CY-16R-T	CY16RT	✓	✓	✓

Используемый пэд	Тип	Римшот	Удар в колокол	Чокинг
CY-15R	CY15R	✓	✓	✓
CY-14C-T	CY14CT	✓	-	✓
CY-14C	CY14C	✓	-	✓
CY-13R	CY13R	✓	✓	✓
CY-12C	CY12C	✓	-	✓
CY-12R/C	CY12R/C	✓	✓	✓
CY-8	CY8	✓	-	✓
CY-5	CY5	✓	-	✓
BT-1	BT1	-	-	-
	BT1 SENS *1	-	-	-
RT-30K	RT30K	-	-	-
RT-30HR	RT30HR	✓	-	-
RT-30H	RT30H SN*2	-	-	-
	RT30H TM*3	-	-	-
RT-10K	RT10K	-	-	-
RT-10S	RT10S	✓	-	-
RT-10T	RT10T	-	-	-

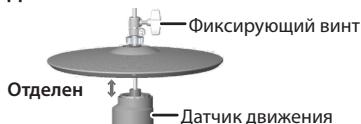
*1 При использовании BT-1 можно и дальше увеличивать чувствительность для мягких ударов, но при этом возрастает вероятность ложного срабатывания из-за внешних вибраций.

*2 Используйте эту установку при подключении RT-30H к малому барабану.

*3 Используйте эту установку при подключении RT-30H к тому.

Настройка смещения хай-хэта (VH-10/VH-11)

1. Включите питание TD-07 при хай-хэте, полностью отделенном от датчика движения.



2. Ослабьте фиксирующий винт и позвольте хай-хэту свободно опуститься на блок датчика движения.
3. Нажмите на кнопку [⚙] (SETUP).
4. Выберите кнопками [◀][▶] "PAD" и нажмите на кнопку [↵] (ENTER).
5. Ударьте по хай-хэту, чтобы выбрать пэд.
6. Кнопками [◀][▶] выберите "Type", затем с помощью колеса — используемый хай-хэт (VH-10 или VH-11).



7. Выберите кнопками [◀] [▶] "VH Set," и нажмите на кнопку [↵] (ENTER).



8. Если на экране появилось "Turn screw L", поверните винт регулировки зазора против часовой стрелки. Если на экране появилось "Turn screw R", поверните его по часовой стрелке.

После того как значение в левом нижнем углу экрана приблизится к 80 и появится сообщение "OK!", настройку можно будет считать завершенной.

Adjust HH offset
<80> OK! [EXIT]

9. Затяните фиксирующий винт, чтобы хай-хэт открывался настолько, насколько вам это удобно.
10. Нажмите на кнопку [🥁] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Расширение установки ударных

Добавление тарелки крэш

В данном примере описывается расширение TD-07KV за счет добавления приобретаемой дополнительно тарелки (CY-8), которая будет использоваться в качестве второй тарелки крэш (CR2) и монтироваться на приобретаемую дополнительно стойку (MDY-Standard).



Настройки CR2 (CY-8)

1. Подключите разъем CR2 специального коммутационного кабеля к пэду CY-8, который добавляется к установке ударных.
2. Установите для CR2 параметры PAD Type и CR2Usage в "CY8" и "CR2" соответственно как описано в разделе "Настройка установок пэда" (стр. 19). На этом настройка установок завершается.

Использование CY-13R вместо тарелки райд CY-8


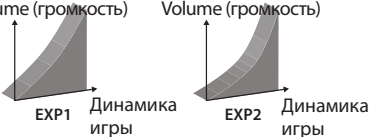
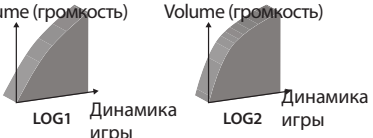

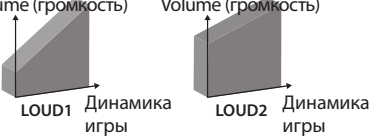
В данном примере описано как заменить тарелку райд (CY-8) на приобретаемую дополнительно CY-13R.



Настройки RIDE (CY-13R)

1. Подключите к разъему BOW/EDGE OUTPUT на CU-13R разъем RD" специального коммутационного кабеля, а к разъему BELL OUTPUT подключите разъем "CR2" специального коммутационного кабеля.
2. Установите для RD параметры PAD Type и CR2Usage в "CY13R" и "RDB" соответственно как описано в разделе "Настройка установок пэда" (стр. 19). На этом настройка установок завершается.

Детальная настройка ADVANCED

Параметр	Значение	Описание	
Curve	Определяет функцию зависимости громкости от силы удара по пэду		
	LINEAR	 <p>Volume (громкость) LINEAR Динамика игры</p>	Стандартная установка. Обеспечивает наиболее естественную зависимость громкости от динамики игры.
	EXP1, EXP2	 <p>Volume (громкость) Volume (громкость) EXP1 Динамика игры EXP2 Динамика игры</p>	По сравнению с "LINEAR", громкость увеличивается быстрее при достаточно сильных ударах.
	LOG1, LOG2	 <p>Volume (громкость) Volume (громкость) LOG1 Динамика игры LOG2 Динамика игры</p>	По сравнению с "LINEAR", громкость увеличивается быстрее при слабых ударах.
	SPLINE	 <p>Volume (громкость) SPLINE Динамика игры</p>	Экстремальная зависимость громкости от динамики игры.
LOUD1, LOUD2	 <p>Volume (громкость) Volume (громкость) LOUD1 Динамика игры LOUD2 Динамика игры</p>	Достаточно слабая зависимость громкости от динамики исполнения, позволяющая более просто поддерживать игру с высокой громкостью. Если барабанный триггер используется в качестве внешнего пэда, эти настройки обеспечивают наиболее надежное срабатывание.	
RimGain	0 – 3.2	<p>Чувствительность обода или края к силе удара.</p> <p>Если установить достаточно большое значение, даже при слабых ударах по ободу воспроизводится громкий звук. Если установить достаточно маленькое значение, даже при сильных ударах по ободу воспроизводится тихий звук.</p>	
H/R Adjust *1	0 – 80	<p>Эта настройка определяет, насколько легко будет воспроизводиться удар в мембрану или обод.</p> <p>Если при ударе в мембрану воспроизводится звук обода, увеличьте это значение. Если при ударе в обод воспроизводится звук мембраны, уменьшите это значение.</p> <p>ЗАМЕЧАНИЕ</p> <p>Если при ударе в мембрану воспроизводится римшот или наоборот, при исполнении римшота слышен удар в мембрану, попытайтесь исправить положение с помощью незначительного изменения параметра H/R Adjust. Если же откорректировать его слишком сильно, при ударе по пэду будет воспроизводиться не тот звук, который нужен. Например, при ударе в мембрану будет звучать римшот.</p>	

Параметр	Значение	Описание
RetrgCancel	1 – 16	<p>Обнаружение "всплесков" на стадии затухания триггерного сигнала (Retrigger Cancel)</p> <p>Если биты по малому барабану или другому инструменту ударных, на который установлен доступный в продаже барабанный триггер, в некоторых случаях форма сигнала может искажаться, вызывая ложное срабатывание триггера в точке "А" (см. рис.).</p> <p>Это происходит достаточно часто на стадии затухания волновой формы. Параметр "RetrgCancel" позволяет регулировать чувствительность к таким "всплескам" и предотвращать повторное срабатывание.</p> <p>Ударяя по пэду, увеличивайте значение параметра "RetrgCancel" до тех пор, пока ложные срабатывания не исчезнут.</p> <p>Однако при слишком высоких значениях этого параметра могут пропадать удары во время быстрой игры, например при исполнении дроби. Устанавливайте параметр в минимальное значение, при котором не происходит повторного перезапуска.</p> <p>ЗАМЕЧАНИЕ</p> <p>Проблему повторного перезапуска можно решить с помощью настройки параметра Mask Time. Параметр Mask Time определяет время, в течение которого новые удары, произведенные после запуска триггера, не распознаются. Параметр RetrgCancel регулирует работу алгоритма, анализирующего волновую форму триггерного сигнала и определяющего, был ли произведен новый удар, который должен сопровождаться запуском воспроизведения соответствующего звука, или это резонансный "всплеск", который звука воспроизводить не должен.</p>
XtlkCancel	1 – 80	<p>Если на одну и ту же стойку установлено несколько пэдов (или акустических барабанов с барабанными триггерами), с помощью этой установки можно устранить возникновение ложных срабатываний одних пэдов (или барабанных триггеров), вызванных вибрацией, которая возникает при ударе по другим пэдам (перекрестные помехи). Например, если при ударе по пэду А срабатывает еще и пэд В, увеличив значение параметра XtlkCancel, можно решить эту проблему. Если же установить слишком большое значение, звук пэда В при одновременном ударе по пэдам А и В может перестать воспроизводиться.</p>
ScanTime	0 – 4.0ms	<p>Время распознавания удара.(Scan Time)</p> <p>Время нарастания сигнала (амплитуда волны) для разных пэдов или акустических барабанных триггеров (барабанных датчиков) может немного отличаться в зависимости от их характеристик. В результате может получиться, что при одинаковых по силе ударах (Velocity) воспроизводятся различные по громкости звуки. Если это имеет место быть, настройте параметр "Scan Time", чтобы сила удара распознавалась более точно.</p> <p>Для этого, ударяя по пэду с постоянной силой, постепенно увеличивайте значение параметра Scan Time, начиная с нуля и до того момента, пока громкость не стабилизируется. Как только это произойдет, проверьте, как обрабатываются слабые и сильные удары по пэду, убедитесь что громкость соответствующим образом изменяется.</p> <p>* С ростом значения параметра, увеличивается время, отводимое на распознавание силы удара по пэду. Устанавливайте параметр в минимально возможное значение.</p>
MaskTime	0 – 64ms	<p>Предотвращение двойного срабатывания (Mask Time)</p> <p>При игре на триггере бас-барабана колотушка может отскочить и ударить по мембране еще раз сразу же после первого удара. В результате происходит двойное срабатывание триггера, и вместо одного удара воспроизводится два. С помощью параметра Mask Time можно исправить ситуацию. Суть заключается в следующем.</p> <p>Если после первого срабатывания триггера в течение времени, заданного с помощью параметра "Mask Time", с триггера поступают еще сигналы, они игнорируются.</p> <p>Ударяя по пэду, настройте параметр "Mask Time". При использовании триггера бас-барабана, нажимайте на педаль достаточно быстро, позволяя колотушке отскакивать назад. Увеличивая значение параметра "Mask Time", добейтесь, чтобы при отскоке звук не воспроизводился.</p> <p>Чем больше это значение, тем выше вероятность того, что при исполнении быстрых пассажей некоторые ноты будут выпадать. Устанавливайте параметр в минимально возможное значение.</p> <p>ЗАМЕЧАНИЕ</p> <p>Если колотушка бьет всего один раз, а воспроизводится два или более звуков, настройте параметр Retrg Cancel.</p>

*1: для пэдов некоторых типов эта опция недоступна.

Настройки MIDI

Ниже описано как определить настройки TD-07, связанные с MIDI.

1. Нажмите на кнопку [⚙] (SETUP).
2. Выберите кнопками [◀][▶] "MIDI" и нажмите на кнопку [↵] (ENTER).
3. Выберите кнопками [◀][▶] параметр, который необходимо отредактировать, а затем колесом измените его значение.

Параметр	Значение	Описание
Channel	1 – 16Ch	Номер канала, по которому происходят прием и передача MIDI-сообщений.
Tx/Rx Sw	OFF, ON	Включает/отключает прием и передачу MIDI-сообщений.
ProgChg Tx	OFF, ON	Включает/отключает передачу сообщений Program Change.
ProgChg Rx	OFF, ON	Включает/отключает прием сообщений Program Change.
Local Ctrl	OFF, ON	Включает/отключает канал связи, по которому данные, генерируемые при игре на пэдах, передаются на встроенный генератор звука TD-07. Стандартно используется значение "ON". Если выбрать значение "OFF", при игре на пэдах генерируемые данные на встроенный генератор звука TD-07 не передаются.
Choke Shot	OFF, ON	Определяет состояние режима чокинга. Если выбрать значение "ON", при прихватывании пэда звук мьютируется. Если функция чокинга отключена (значение "OFF"), при прихватывании пэда ничего не происходит.
Device ID	17 – 32	Идентификационный номер устройства. Используется, если необходимо передавать разные данные на несколько устройств TD-07 одновременно. Во всех остальных случаях изменять значение этого параметра не требуется.
SysEx Tx	OFF, ON	Определяет, будут ли (ON) изменения настроек TD-07 передаваться в формате сообщений SysEx или нет (OFF).
SysEx Rx	OFF, ON	Определяет, будут (значение "ON") сообщения SysEx приниматься или нет (значение "OFF").

4. Нажмите на кнопку [⏪] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Настройка системных установок

Ниже описано как определять такие установки TD-07, как настройки питания, громкости, дисплея и входного/выходного порта USB COMPUTER.

1. Нажмите на кнопку [⚙] (SETUP).
2. Выберите кнопками [◀][▶] "SYSTEM" и нажмите на кнопку [↵] (ENTER).
3. Выберите кнопками [◀][▶] параметр, который необходимо отредактировать, а затем колесом измените его значение.

Параметр	Значение	Описание
LCDContrast	1 – 16	Управляет яркостью дисплея .
USB IN	-36 – +12dB	Настраивает уровень входного аудиосигнала порта USB COMPUTER.
USB OUT	-24 – +24dB	Настраивает уровень выходного аудиосигнала порта USB COMPUTER.
USBDrv	GENERIC, VENDOR	Выбирает драйвер USB. Для использования стандартного драйвера ОС компьютера выберите значение "GENERIC", специального драйвера для TD-07 компании Roland – значение "VENDOR". * Если установка была изменена, она актуализируется после выключения и последующего включения питания TD-07.
Earplugs	OFF, ON	Если выбрать значение "ON" громкость ударных понизится. Значение "ON" можно использовать в ситуациях, когда необходимо защитить слух от слишком громкого звука, например, если на TD-07 играют дети.
AutoOff	OFF, 10MINS, 30MINS, 4HOURS	Если не бить по пэдам и не производить никаких других манипуляций на протяжении определенного промежутка времени (10 минут, 30 минут, 4 часа), питание автоматически выключается. Если выбрать значение "OFF", питание автоматически выключаться не будет.

4. Нажмите на кнопку [⏪] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Просмотр информации о версии системного ПО

Ниже описано как посмотреть, какая версия системного ПО установлена в TD-07.

Если для TD-07 была выпущена новая версия системного ПО, ее можно обновить. Для получения подробной информации пройдите по представленной ниже ссылке.

<http://www.roland.com/support/>

Введите имя модели → Далее "Updater and Driver" (модуль обновления и драйвер)

1. Нажмите на кнопку [F4] (SETUP).
2. Выберите кнопками [←][→] "VERSION" и нажмите на кнопку [↵] (ENTER).
Выведется информация о версии системного ПО, установленного в TD-07.
3. Нажмите на кнопку [F5] (DRUM KIT), чтобы вернуться на экран DRUM KIT.

Восстановление заводских настроек

Функция "Factory Reset" позволяет восстановить все данные и настройки TD-07, какими они были на момент покупки.

ЗАМЕЧАНИЕ

При выполнении этой операции все находящиеся в памяти TD-07 данные и настройки теряются (перезаписываются заводскими).

1. Нажмите на кнопку [F4] (SETUP).
2. Выберите кнопками [←][→] "FACTORY RESET" и нажмите на кнопку [↵] (ENTER).
Выведется запрос на подтверждение.

```
Sure? CANCEL/OK
[EXIT] / [ENTER]
```

Для отмены операции нажмите на кнопку [↵] (ENTER).

3. Нажмите на кнопку [↵] (ENTER).
Выполнится операция "Factory Reset".

```
Completed!
```

Устранение неисправностей

Неисправности	Что необходимо проверить	Устранение	Страница
Проблемы со звуком			
Звук отсутствует / Низкая громкость	Правильно ли подключен TD-07 к усилителю или наушникам?	Подключите активную акустическую систему или наушники к разъему OUTPUT/PHONES на TD-07. При подключении к активной акустической системе коммутируйтесь с ее входом.	стр. 6 –
	Правильно ли подключен кабель к разъему TRIGGER INPUT, расположенному на нижней панели TD-07?	Проверьте правильность коммутации.	"Руководство по установке"
	Исправны ли кабели наушников или активной акустической системы?	Попробуйте заменить кабель.	–
	Звук через подключенную активную акустическую систему не выводится, а есть ли при этом звук в наушниках?	Если звук есть, значит либо кабель активной акустической системы не в порядке, либо она сама вышла из строя. Проверьте состояние кабеля и подключенного оборудования.	–
	Не установлена ли слишком низкая громкость в TD-07?	Настройте уровень громкости.	–
	Не установлена ли слишком низкая громкость в подключенной активной акустической системе?		
Не установлена ли слишком низкая громкость в смартфоне или аналогичном устройстве, подключенном к разъему MIX IN или по Bluetooth?			
Определенный пэд не воспроизводит звук	Правильно ли подключены кабели пэда и педали?	Подключайте кабели к пэдам согласно меткам.	"Руководство по установке"
	Не установлена ли чувствительность пэда в слишком маленькое значение?	Настройте чувствительность пэда (Sens).	стр. 19
	Если установка расширилась за счет добавления новых пэдов или пэд одного типа менялся на пэд другого типа, убедитесь, правильно ли был выбран тип пэда.	Выберите соответствующий тип пэда.	
При нажатии на педаль бас-барабана звук не воспроизводится	Подключен ли к пэду бас-барабана кабель с меткой KIK?	Проверьте правильность коммутации.	"Руководство по установке"
При нажатии на педаль хай-хэта звук не воспроизводится	Подключен ли к педали хай-хэта кабель с меткой HHC?		
При ударе по одному пэду воспроизводится также и звук другого	Вибрация от удара по одному пэду может передаваться по стойке на другой пэд, провоцируя его ложное срабатывание.	Обратите внимание на следующие замечания и произведите соответствующие корректировки. <ul style="list-style-type: none"> Разнесите пэды, чтобы они не касались друг друга. Тщательно затяните крепление пэда, с помощью которого он устанавливается на стойку. В некоторых случаях причиной ложного срабатывания может являться мониторинговая акустическая система. <ul style="list-style-type: none"> Расположите пэды подальше от акустической системы. Измените углы наклона пэдов, чтобы звук оказывал на них меньшее воздействие. Увеличьте значение параметра минимальной силы удара, при которой пэд срабатывает (Threshold), см. стр. 19. 	–
При одном ударе воспроизводится две ноты или более	Тщательно ли закреплен пэд на стойке?	Закрепите как следует пэд. Кроме того, настройте параметр RetrigCancel.	стр. 23
Звуки воспроизводятся нестабильно	Не ослабли ли сетчатые мембраны пэдов малого барабана и тома?	Подтяните сетчатую мембрану. С помощью барабанного ключа отрегулируйте болты натяжения мембраны пэда. Более сильное натяжение может обеспечить стабильное срабатывание триггера.	"Руководство по установке"

Проблемы с USB			
Не удается наладить связь с компьютером	Правильно ли подключен кабель USB?	Проверьте правильность коммутации.	стр. 18
	Для обмена аудиоданными в формате USB AUDIO необходимо установить драйвер USB.	Установите в компьютер драйвер USB.	стр. 18
	Используете ли вы кабель, поддерживающий стандарт USB 2.0?	Данное устройство не поддерживает работы с кабелем стандарта USB 3.0. Используйте кабель, поддерживающий стандарт USB 2.0.	–
	Корректно ли определены установки “Driver Mode”?	Выберите установку, которая согласуется с условиями работы.	стр. 24
Проблемы с MIDI			
MIDI-оборудование звука не воспроизводит	Правильно ли настроен MIDI-канал?	Настройте номера MIDI-каналов в данном устройстве и на внешнем MIDI-оборудовании, чтобы они соответствовали друг другу.	стр. 24
	Правильно ли определена настройка номера MIDI-ноты?	Настройте параметр “MIDI NOTE NO” пэда.	стр. 16

Проблемы с использованием Bluetooth

Неисправности	Что необходимо проверить/устранение	Страница	
"TD-07" на смартфоне не появляется.	Не отключена ли ("OFF") функция Bluetooth?	<p>Включите ("ON") функцию Bluetooth. [F] (Bluetooth) → [▶] "ON/OFF" → колесо (ON)</p> <p>Функция Bluetooth-аудио: При запуске сопряжения (кнопка [↵] (ENTER)), на смартфоне появляется имя устройства – "TD-07 AUDIO".</p> <p>Функция Bluetooth MIDI: [F] (Bluetooth) → [▶] "BT MIDI" → колесо (ON)</p> <p>Запустите сопряжение с помощью настроек программного приложения, поддерживающего Bluetooth MIDI (например GarageBand).</p>	стр.11 стр.18
Недоступна функция Bluetooth-аудио.	Если на смартфоне в списке устройств Bluetooth устройство "TD-07 AUDIO" присутствует	С помощью настроек смартфона отмените временно регистрацию Bluetooth-устройства "TD-07 AUDIO", выключите функцию Bluetooth, затем снова выполните процедуру сопряжения.	–
	Если на смартфоне в списке устройств Bluetooth устройство "TD-07 AUDIO" отсутствует	С помощью установок смартфона выключите функцию Bluetooth, затем включите ее снова и выполните еще раз процедуру сопряжения с TD-07.	–
Недоступна функция Bluetooth MIDI	Для функции Bluetooth MIDI сопряжение должно выполняться не через настройки Bluetooth смартфона, а с помощью настроек программного приложения, поддерживающего функционал Bluetooth MIDI (например GarageBand). Даже если на смартфоне в списке устройств Bluetooth устройство "TD-07 MIDI" присутствует, не касайтесь его. Если это все-таки случайно произошло, аннулируйте "TD-07 MIDI", отключите функцию Bluetooth, затем снова включите ее и еще раз установите соединение.	–	
Сопряженный смартфон не подключается	Если связь была, но внезапно оборвалась, выключите функцию Bluetooth на смартфоне, затем снова включите ее, это может помочь.	–	
Не удается провести сопряжение между смартфоном и одним или несколькими устройствами TD-07	При сопряжении со смартфонами в случае, если рядом находится несколько устройств TD-07, каждому из них можно назначить свой идентификационный номер (ID). Если Device ID определен, к имени устройства на смартфоне добавляется соответствующий номер. Например "TD-07 AUDIO 1" "TD-07 MIDI 1" и т.п.	<p>[F] (Bluetooth) → [▶] "BT ID" → колесо (1 – 99) → [F] (DRUM KIT)</p> <p>* При назначении идентификационного номера (Device ID) оно актуализируется при закрытии экрана BLUETOOTH на TD-07.</p>	–

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



ВНИМАНИЕ

Функция Auto Off

Если в течение заданного времени с устройством не проводилось никаких действий (воспроизведение музыки, манипуляции с кнопками или регуляторами), его питание автоматически отключается (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, функцию Auto Off необходимо отключить (стр. 24).



ВНИМАНИЕ

Используйте только входящий в комплект поставки блок питания для сети переменного тока. Подключайте блок питания к розетке с напряжением, на которое он рассчитан

Используйте только блок питания, поставляемый с устройством. Также убедитесь, что напряжение сети соответствует входному напряжению, указанному на корпусе блока питания для сети переменного тока. Другие блоки питания могут использовать противоположную полярность или предназначаться для использования с напряжением, не соответствующим имеющемуся. В результате можно получить удар током или устройство может начать работать со сбоями или выйти из строя.



Используйте только прилагаемый кабель питания

Используйте только прилагаемый кабель питания. Кроме того, не используйте этот кабель с другими устройствами.



ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Питание

- Размещайте блок питания для сети переменного тока так, чтобы сторона с текстовой информацией располагалась сверху.

Ремонт и данные

- Прежде чем отдавать прибор в ремонт, сделайте резервную копию памяти или, если так привычнее, запишите необходимую информацию на бумаге. Во время ремонта делается все, чтобы сохранить информацию. Однако иногда (например, при физическом повреждении схем памяти) восстановить потерянные данные не представляется возможным. Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.

Дополнительные меры предосторожности

- В результате выхода из строя, сбоев в работе и других неполадок данные, хранящиеся во внутренней памяти устройства, могут быть потеряны. Чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически архивировать содержимое памяти устройства.
- Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.
- Ни в коем случае не ударяйте по дисплею и не давите на него.
- Конструкция инструмента ориентирована на минимизацию громкости посторонних звуков при игре на нем. Однако звук может передаваться через стены и потолки в большей степени, чем кажется. Поэтому необходимо уделять этому аспекту особое внимание, чтобы не нарушать покой окружающих.
- При утилизации упаковочной коробки или прокладочного материала, в который было упаковано данное устройство, необходимо соблюдать правила утилизации отходов, действующие в вашем регионе.
- Резиновая часть ударной поверхности для поддержания работоспособности обработана специальным защитным веществом. Со временем это вещество может проступить на поверхности в виде белых пятен или проявиться в местах, в которых по пэду ударяли во время его тестирования. На звук и функциональность устройства это никак не влияет. Так что его можно использовать без каких бы то ни было ограничений.
- При интенсивном использовании расцветка пэдов может измениться. Это никоим образом не сказывается на их функциональности.
- Не используйте кабели с встроенными резисторами.

Замечания относительно РЧ-излучения

- В перечисленных ниже случаях можно попасть под действие предусмотренных законом наказаний.
 - Разборка или модификация устройства.
 - Удаление сертификационных меток с тыльной стороны устройства.
 - Использование устройства в стране, отличной от страны приобретения

Авторские права

- Права на все данные, содержащиеся в приборе (данные волновых форм, данные стилей, данные паттернов аккомпанемента, данные фраз, зацикленные аудиофрагменты и изображения), принадлежат Roland Corporation.
- Приобретение данного прибора дает право на использование этих данных для создания, демонстрации, записи и распространения оригинального аудиоматериала.
- Приобретение данного прибора НЕ дает права на распространение приведенных выше данных в оригинальной или модифицированной форме на любых носителях или по интернет.
- ASIO — торговая марка и программное обеспечение Steinberg Media Technologies GmbH.
- Устройство использует eParts, интегрированное программное обеспечение компании eSOL Co., Ltd. eParts — торговая марка eSOL Co., Ltd., Япония.
- Торговая марка и логотип **Bluetooth**® — торговые марки, зарегистрированные Bluetooth SIG, Inc. Компания Roland использует эти знаки согласно лицензии.
- Устройство использует исходный код µT-Kernel согласно лицензии T-License 2.0, предоставленной T-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland и V-Drums — зарегистрированные торговые марки или торговые марки Roland Corporation в США и/или других странах.
- Все названия компаний и продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих владельцев.

Основные технические характеристики

Roland TD-07: барабанный звуковой модуль

Наборы ударных	50 (пресетные: более 20)
Инструменты	143
Эффекты	Эквалайзер пэда: отдельный для каждого из пэдов Имитация подзвучки микрофоном общего плана Room (имитация акустики помещения) Мультиэффекты: 1 система, 30 типов
Bluetooth	Поддерживаемые стандарты: Bluetooth версии 4.2 Поддерживаемый профиль: A2DP (аудио), GATT (передача MIDI по Bluetooth с низким потреблением энергии) Кодек: SBC (поддержка защиты информации по технологии SCMS-T)
Дисплей	16 символов x 2 строки, ЖК (с подсветкой)
Питание	Блок питания для сети переменного тока (постоянное напряжение 12 В)
Потребляемый ток	250 мА
Габариты	185 (Ш) × 36 (Г) × 177 (В) мм
Вес (без блока питания для сети переменного тока)	407 г
Аксессуары	Руководство по установке Руководство пользователя Брошюра "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" Блок питания для сети переменного тока
Опции (приобретаются дополнительно)	Дополнительная тарелка крэш (Crash2): CY-8, MDY-Standard *1 Персональный аудиомонитор для барабанщика: серия PM Комплект аксессуаров V-Drums: DAP-3X Коврик для V-Drums: серия TDM Поглотитель шума: серия NE *1: для установки CY-8 на стойку потребуется дополнительно MDY-Standard.

* Технические характеристики приведены на момент публикации данного документа. Более актуальная информация находится на веб-сайте компании Roland.

 **Roland**