

ЦИФРОВАЯ БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА



MEDELI

Рояль
Санкт-Петербург

официальный дистрибьютор
Medeli в России

Благодарим Вас за приобретение цифровой барабанной установки. Данная модель цифровой барабанной установки выполняет все функции акустической барабанной установки, но более удобна для пользователя. Перед использованием инструмента, мы рекомендуем Вам ознакомиться с данным руководством.

Уход за Цифровой барабанной установкой

Расположение инструмента

Чтобы избежать деформации, изменения цвета, или более серьезных повреждений не подвергайте устройство воздействию следующих факторов:

- Прямой солнечный свет.
- Высокие температуры (вблизи источника тепла или в автомобиле в дневное время).
- Чрезмерная влажность.
- Избыточно пыльные места.
- Сильная вибрация

Источник Питания

- Используйте сетевой адаптер, который входит в комплект поставки, а также убедитесь, что напряжение переменного тока в вашей стране соответствует значению напряжения, указанному на этикетке адаптера.
- Отключайте питание, когда устройство не используется.
- Выключайте адаптер из розетки, если инструмент долгое время не используется.
- Отключайте адаптер во время грозы.
- Не подключайте адаптер переменного тока к той же розетке, что и устройства с высоким потреблением энергии, как электрические обогреватели или плиты. Также не следует использовать сетевые адаптеры на несколько входов (тройники), поскольку это может привести к ухудшению звучания, ошибкам в работе и, возможно, повреждению инструмента.

Помехоустойчивость

- Нормальная работа устройства может нарушаться сильными электромагнитными помехами. В такой ситуации, перезагрузите устройство и следуйте инструкции для восстановления нормального режима работы. Если после этого нормальный режим работы не восстановится, переместите инструмент в другое место.
- Электростатические разряды, кратковременные электрические броски и перепады напряжения могут привести к временным сбоям в работе. Выключите и повторно включите устройство для восстановления нормального режима работы.

Эксплуатация и Транспортировка

- Никогда не прилагайте чрезмерных усилий к кнопкам, разъемам или другим частям установки.
- Никогда не выдергивайте кабель за шнур. При отсоединении кабеля держитесь за вилку.
- Перед перемещением инструмента отсоедините все кабели.
- Механические воздействия, вызванные падением, ударом или расположением тяжелых предметов на инструменте могут привести к царапинам или более серьезным повреждениям.

Чистка

- Протирайте инструмент сухой мягкой тряпкой.
- Можно использовать слегка влажную ткань для удаления трудных пятен.
- Никогда не используйте чистящие средства, такие как спирт или растворитель.
- Не ставьте на инструмент изделия из винила (винил может прилипнуть к поверхности устройства и испортить его цвет).

Электрические Помехи

В инструменте использованы цифровые схемы, поэтому расположение инструмента рядом с радио и телевизионными приемниками может вызывать помехи. В случае появления помех, отодвиньте инструмент от оборудования, в котором возникают помехи.

Выключайте Питание Инструмента при отсоединении Кабелей

Во избежание повреждения инструмента и других устройств, подключенных к нему, выключайте питание каждого перед подключением/отключением кабелей.

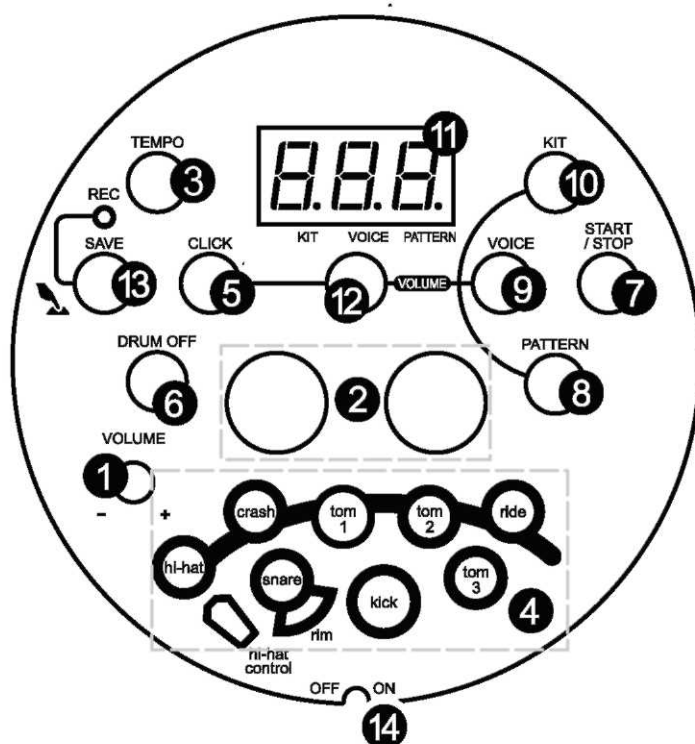
**ДАННОЕ УСТРОЙСТВО СООТВЕТСТВУЕТ ТРЕБОВАНИЯМ ЧАСТИ 15 ПРАВИЛ ФКС. ПРИ РАБОТЕ ПРИБОРА СЛЕДУЮЩИЕ ДВА УСЛОВИЯ СОБЛЮДАЮТСЯ ВСЕГДА:
(1) ДАННОЕ УСТРОЙСТВО НЕ МОЖЕТ ВЫЗЫВАТЬ ПОМЕХИ,
(2) ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОСПРИНИМАЕТ ЛЮБЫЕ ВНЕШНИЕ СИГНАЛЫ, ВКЛЮЧАЯ ТЕ, КОТОРЫЕ МОГУТ ВЫЗЫВАТЬ СБОИ В РАБОТЕ.**

Содержание

Внешний вид панелей	4
- Передняя панель	4
- Задняя панель	5
Установка	6
- Подключение барабанов и педалей	6
- Подключение питания	7
- Подключение аудио-оборудования	7
- Подключение CD-проигрывателя и т.д.	7
- Подключение Наушников	7
- Подключение MIDI и USB устройств	8
- Формат MIDI Out	8
Функции	9
- Включение питания	9
- Настройка звука	9
- Выбор набора инструментов	9
- Настройка звука набора инструментов	9
- Выбор тона барабана	10
- Изменение громкости барабана	10
- Сохранение набора инструментов	10
- Выбор ритма	11
- Прослушивание ритма	11
- Настройка громкости ритма	11
- Запись	12-13
- Функция ""Drum Off"	13
- Настройка темпа ритма	14
- Метроном	14
- Выбор звука метронома	14
- Настройки громкости метронома	15
- Восстановление заводских настроек	15
- Педаль Хай-хет	15
Технические параметры	16
Список тонов	17
Список ритмов	18
Список Эфффектов Перкуссии	19
График передачи MIDI сигнала	20

Внешний вид панелей

Передняя панель



1 Ручка громкости [volume]

Регулировка громкости. Поверните по часовой стрелке для увеличения громкости и против часовой стрелки для ее уменьшения.

2 Кнопки и [-] / [+]

Настройка параметров текущего меню (набор инструментов, тон, ритм, метроном, темп и т.д.).

3 Кнопка выбора темпа [tempo]

Войти в режим выбора темпа.

4 Индикаторы барабанных модулей

Индикатор мигает в зависимости от звучания того или иного барабанного модуля при воспроизведении ритма.

5 Кнопка и индикатор [Click]

Включить/выключить метроном.

6 Кнопка и индикатор [drum off]

Используется для включения/выключения барабанной партии песни.

7 Кнопка [start/stop]

Стоп/старт воспроизведения песни.

8 Кнопка [tempo]

Включить режим выбора ритмического рисунка и выбора выходного MIDI-формата.

9 Кнопка [voice]

Включить режим выбора тона.

10 Кнопка [kit]

Включить режим выбора набора инструментов.

11 Цифровой дисплей

Отображение параметров текущего меню.

12 Кнопка [volume]

Войти в режим регулировки громкости и отдельно настроить громкость определенного инструмента, тона, метронома или ритма.

13 Кнопка [save/rec]

Выбор 1 из двух режимов:

Краткое нажатие кнопки [Save / Rec], приводит к добавлению текущих настроек инструмента в набор пользователя.

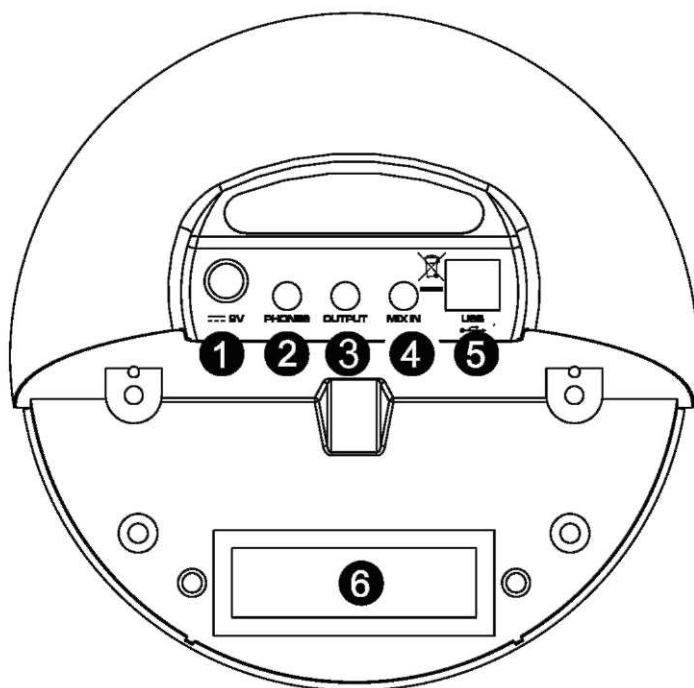
Продолжительное нажатие на кнопку [save/rec] служит для входа в режим записи.

14

Выключатель Питания

Включение/выключение питания.

Задняя панель



- 1** Вход для подключения внешнего источника постоянного тока
Рассчитан на мощность постоянного тока 9V .
- 2** Гнездо для наушников
Подключение наушников или акустической системы.
- 3** Выходы
Сtereo выход для запасной линии.
- 4** Гнездо MIX Input
Соединение с внешним источником звука.
- 5** Вход USB
Подключение к компьютеру или другим хост-устройствам с гнездом USB.
- 6** Гнезда для подключения барабанов
Для подсоединения бочки, малого барабана, томов с 1 по 3, райда, крэша и хай-хета.

Установка

Осторожно!

Для предотвращения поражения электрическим током и повреждения устройства при подключении убедитесь, что питание барабанной установки и всех сопутствующих устройств отключено.

Подключение барабанных модулей и педали

С помощью кабелей, подключите к установке бочку, малый барабан, томы с 1 по 3, тарелки и хай-хеты. Малый барабан подключается к стерео входу и поддерживает функцию двойного переключения, (тактирование перепадом напряжения); тарелки (включая райд и крэш) бочка, том, хай-хет подключаются к моно входу и не поддерживают функцию тактирования перепадом напряжения. Педаль хай-хета подключается к стерео входу.

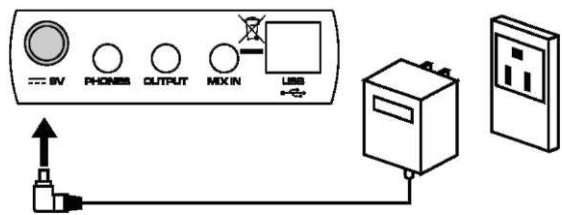
Замечание:

1. Уровень звучания хай-хета изменяется нажатием на педаль хай-хета. Как и при игре на акустической барабанной установке, хай-хет звучит как "открытый хай-хет", когда вы отпускаете педаль. При нажатии на педаль вы получаете звук 'закрытого хай-хета'.
2. Области тарелки (крэш, райд, хай-хет), по которой нужно производить удар соответствует часть модуля, расположенная со стороны играющего, которая отличается от остального модуля.



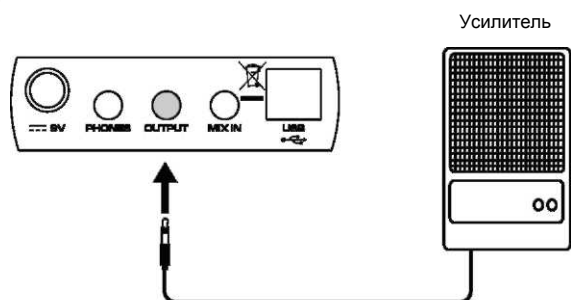
Подключение питания

1.



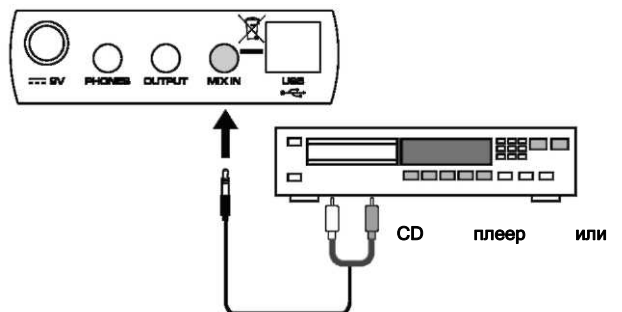
Подключение аудио оборудования

Чтобы подключить к установке внешние колонки или усилители, вставьте штекер внешнего аудио-устройства в гнездо Output, расположенное на задней панели.



Подключение CD-проигрывателя и т.д. (Гнездо Mix. In)

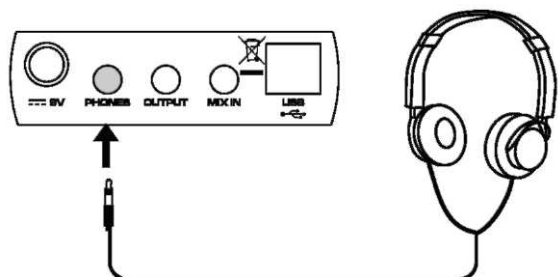
Вы можете подключить проигрыватель компакт-дисков или другой источник звука, к гнезду MIX IN, расположенному на задней панели, что позволяет микшировать музыкальную запись и игру на барабанах. Эта функция удобна тем, что позволяет вам играть вместе с любимой песней.



Подключение Наушников

При желании, вы можете подключить стерео наушники к гнезду PHONES, расположенному на задней панели барабанной установки.

* Настройка громкости.

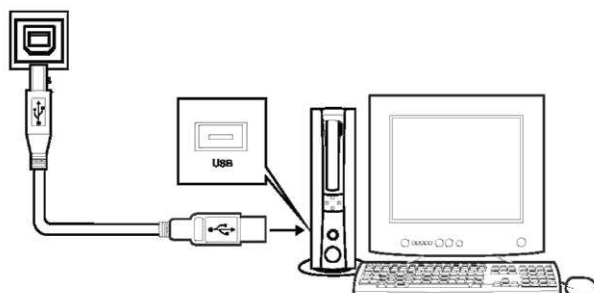


Подключение MIDI и USB устройств

1. Подключите установку к ПК или другим хост-устройствам с гнездом USB, которые поддерживают функцию воспроизведения аудио.
2. Выберите функцию передачи информации в MIDI формате с внешнего аудио устройства в меню устройств ПК. Подключение к ПК с операционными системами XP, Vista и Mac не требует установки дополнительных драйверов.
3. При нажатии на педаль или ударе по барабанным модулям, устройство посылает на ПК данные в формате MIDI через USB-канал. Запись песни или звучание метронома по USB не передаются. Через USB-порт можно передавать только информацию в MIDI формате.

Замечание:

11 канал по умолчанию передает звук перкуссии.



Формат MIDI Out

Для передачи данных можно выбрать один из двух выходных форматов MIDI: внутренний формат (установлен по умолчанию) и формат GM.

Внутренний формат используется, когда барабанная установка работает как источник звука (барабанную установку необходимо подключить к компьютеру или другим хост-устройствам с USB-входом для передачи информации на другую барабанную установку; невозможно соединить 2 барабанные установки через USB).

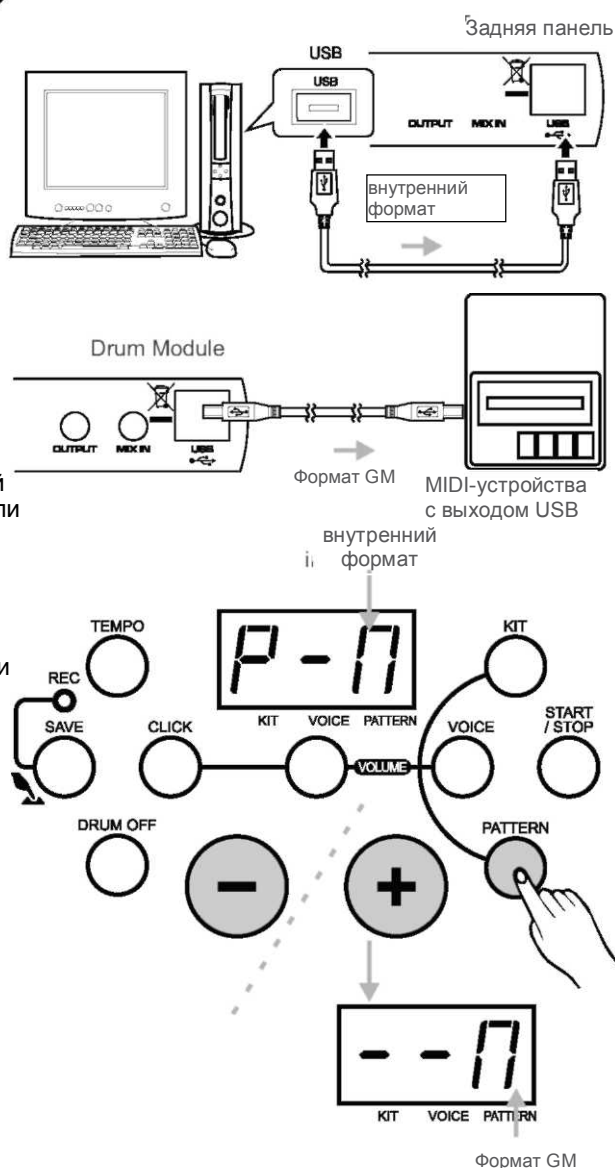
В случае, когда используется другой источник, например компьютер, применяется формат GM (Подключение барабанной установки к устройству, которое поддерживает формат GM). Если вы попытаетесь передать барабанную партию на ПК, используя внутренний формат, распознать и воспроизвести такую запись (файл в формате midi) не удастся. Файлы, записанные во внутреннем формате, воспроизводятся только с панели управления барабанной установки. Тем не менее, если вы хотите иметь возможность воспроизвести запись на любом звуковом устройстве, которое поддерживает формат GM, мы предлагаем вам воспользоваться выходным форматом GM для записи ваших партий.

Для входа в режим выбора выходного формата MIDI, нажмите кнопку [pattern] в меню выбора ритма; на дисплее высветится текущий выходной формат MIDI "P-N" (установленный по умолчанию внутренний формат) или "--N" (Формат GM), которые можно переключать нажатием на кнопки [+] и [-].

Если выбран внутренний формат (PN), вы можете передавать данные о функциях "изменение программы" и включение/выключение записи нот". При выборе формата GM (--N), можно передавать только данные о функции "включение/выключение записи нот".

Замечание:

Данные настройки влияют только на основной канал перкуссии (10 канал MIDI).



ФУНКЦИИ

Включение питания

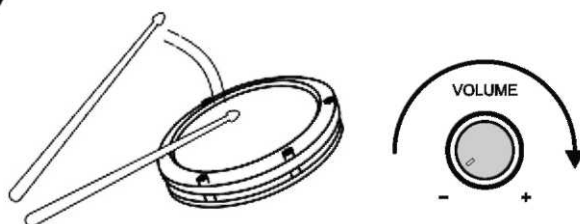
Перед включением питания, проверьте правильность соединений и поверните ручку громкости влево (до нулевого уровня).

Чтобы включить питание, установите выключатель в положение "on". На дисплее высветится номер набора инструментов и загорится индикатор.



Настройка звука

Одновременно с ударом по барабану поворачивайте ручку громкости, пока не найдете подходящий уровень громкости.

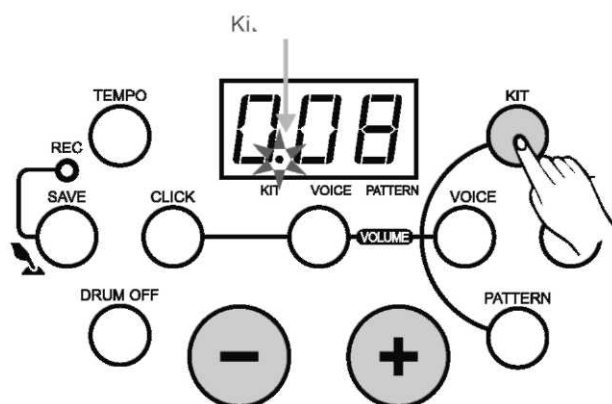


Выбор набора инструментов

В памяти устройства заложено 10 (001-010) заданных наборов настроек барабанов и 5 пользовательских наборов (011-015).

Нажмите кнопку [kit] для входа в режим выбора набора инструментов; значение из трех цифр на дисплее показывает номер текущего набора инструментов. При этом на дисплее загорается индикатор.

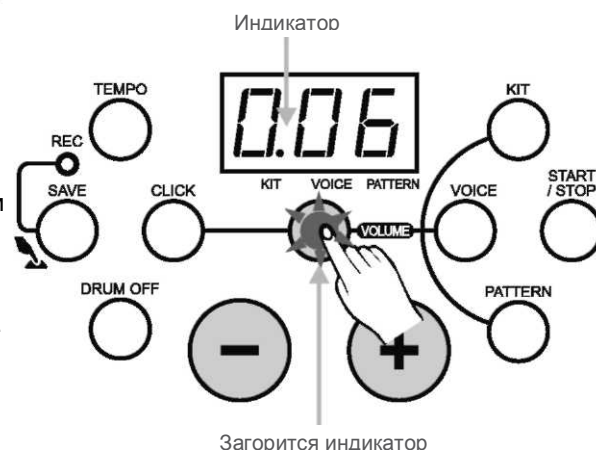
В режиме выбора набора инструментов нажмите кнопку [+] или [-], и выберите 1 из наборов (001-015) инструментов.



Настройка звука набора инструментов

В режиме выбора набора инструментов нажмите на кнопку [volume] и войдите в режим изменения громкости; при этом на дисплее загорится индикатор и высветится, текущий уровень громкости, который можно изменить нажатием на клавиши [+] и [-]. (От 0-16, не в цикле). Затем повторно нажмите на кнопку [Kit] для входа в режим выбора набора инструментов, при этом индикатор громкости погаснет.

В режиме ожидания записи на дисплее отображается уровень громкости набора инструментов, но вы не можете его изменить.

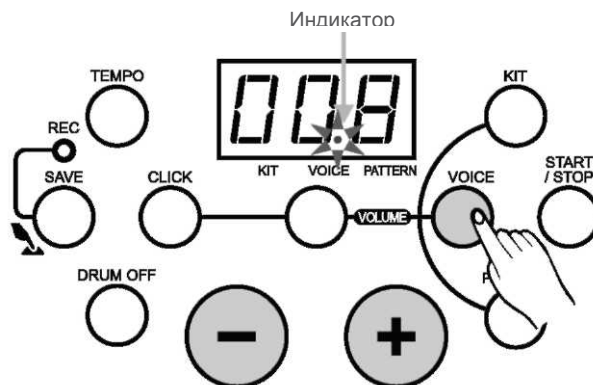


Выбор тона барабана

Вы можете выбрать один из 108 сохраненных в памяти инструмента тонов барабанов.

Для выбора тона барабана нажмите кнопку [voice], при этом на дисплее высветится номер текущего тона и загорится индикатор тона.

Для выбора тона определенного барабана или тарелки, нажмите кнопки [+] и [-] (1-108).

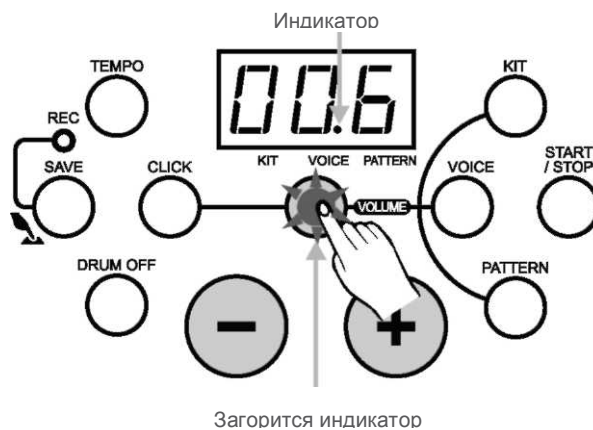


Изменение громкости барабана

Для изменения громкости отдельного барабана нажмите кнопку [volume] в режиме выбора тона, при этом загорится индикатор громкости, а на дисплее высветится текущая громкость определенного барабана.

Нажмите кнопки [+] или [-] для выбора громкости (0-16).

Повторно нажмите кнопку [Voice] для входа в режим выбора тона.



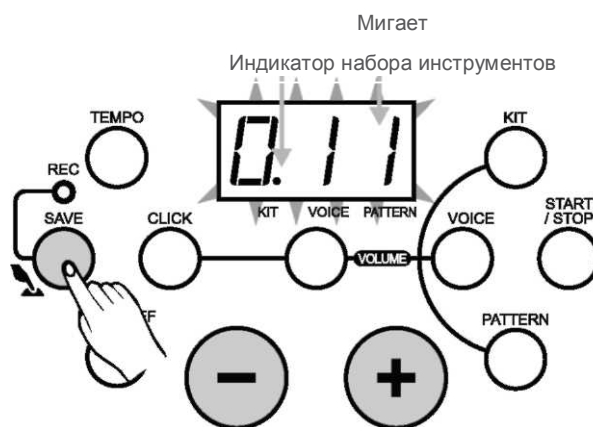
Сохранение набора инструментов

Нажмите на кнопку [save] для входа в режим сохранения набора инструментов; при этом на дисплее замигает номер пользовательского набора, который нужно сохранить, и загорится индикатор.

Нажатием на кнопки [+] и [-] выберите пользовательский набор (11-15), который предстоит сохранить. При выборе набора инструментов, номер пользовательского набора продолжает мигать.

Повторное нажатие на кнопку [save] сохраняет текущий набор инструментов (включая тоны и громкость всех барабанов) и придает ему номер пользовательского набора.

Данная функция недоступна для пользователя, если включен режим записи.

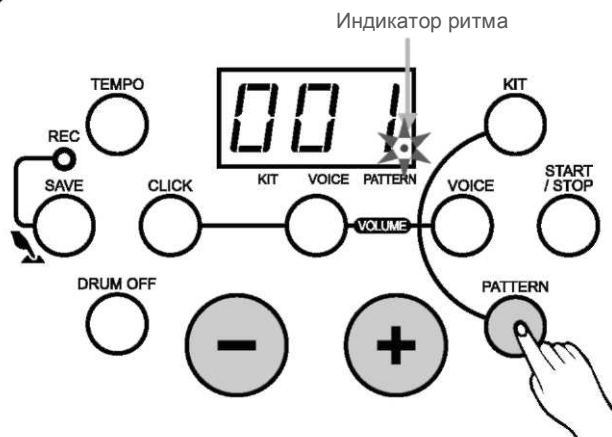


Выбор ритма

В памяти устройства хранится 41 встроенный ритм (40 заводских ритмов, 1 пользовательский ритм).

Нажмите кнопку [pattern], для входа в режим выбора ритма, при этом на дисплее высветится номер текущего ритма и загорится индикатор ритма.

Нажатием на кнопки [+] или [-] выберите номер ритма (1-41).



Прослушивание ритма

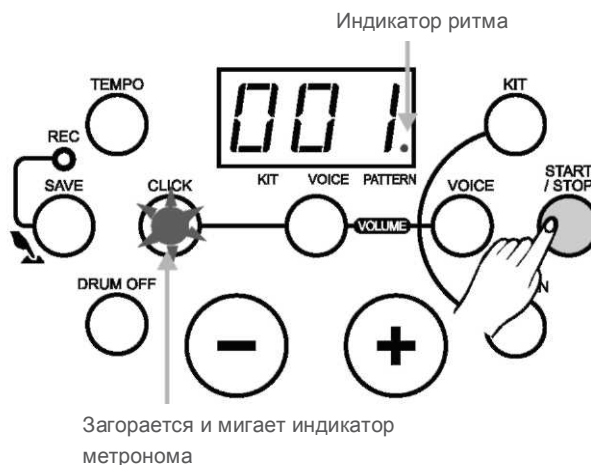
Нажмите на кнопку [Start / Stop] для начала/остановки воспроизведения ритма.

Для удобства в обучении и игре, при воспроизведении ритма, индикатор и значение метронома мигают и указывают скорость ритма, при этом индикатор барабана мигает в такт со звуками барабанов. Если вы выберете новый ритм, при воспроизведении определенной песни, воспроизведение ритма начнется с нового такта.

В режиме игры ритмического рисунка нажмите кнопку [start/stop] для остановки воспроизведения ритма.

Замечание:

Как для воспроизведения ритма, так и для передачи MIDI данных используется 16 midi-канал, поэтому использование входа MIDI IN для воспроизведения песни, может вызвать помехи в воспроизведении встроенных ритмов. Если подобная проблема возникает, перезагрузите барабанную установку.



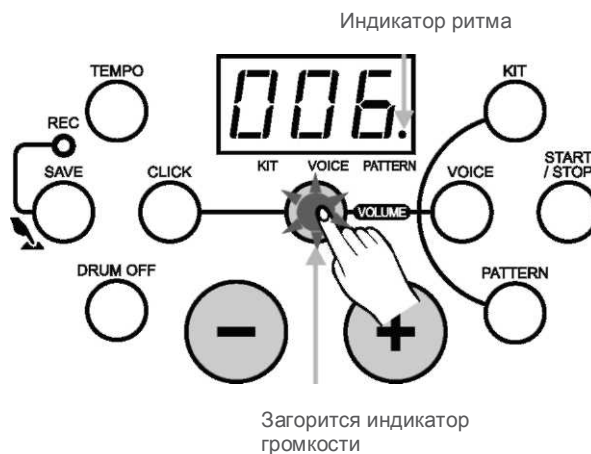
Настройка громкости ритма

Для изменения громкости ритма, нажмите кнопку [volume] в режиме выбора ритма, при этом на дисплее появится значение громкости текущего ритма (громкость перкуссии невозможно изменить, или включить/выключить нажатием на кнопку [drum off]), и загорится индикатор громкости; нажатием на кнопки [+] или [-] выберите громкость воспроизведения ритма (0-16). Затем нажмите на кнопку [pattern] еще раз, чтобы вернуться в режим выбора ритма.

Примите к сведению, что в режиме ожидания записи, вы можете просмотреть уровень громкости ритма, но не можете его изменить.

Замечание:

При изменении громкости ритма вы меняете только громкость партии аккомпанемента.

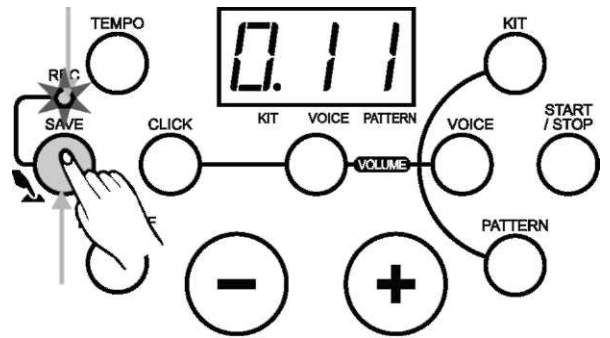


Запись

Режим ожидания записи

Нажмите и удерживайте кнопку [Save] в течение 2 секунд, для входа в режим ожидания записи ритма, при этом на дисплее высвечивается номер набора инструментов и загорается индикатор REC. В режиме ожидания записи, вы можете изменить следующие параметры.

- Изменить номер ритма, используемого в качестве аккомпанемента.
- Изменить темп.
- Изменить набор инструментов.
- Отключить барабанную партию записи.
- Включить / выключить метроном

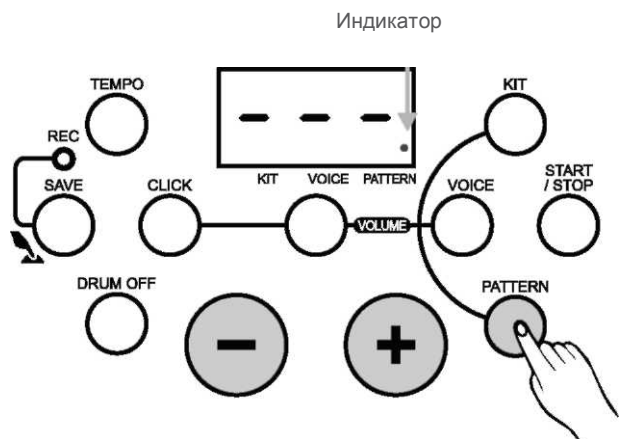


нажмите и удерживайте более 2 секунд

В Режиме Ожидания Записи нажмите на кнопку [pattern] и выберите ритм, (001~040) который хотите использовать при записи в качестве аккомпанемента. Используйте кнопки [+] или [-] для выбора аккомпанемента. Выберете «---», если хотите записать барабанное соло.

Замечание:

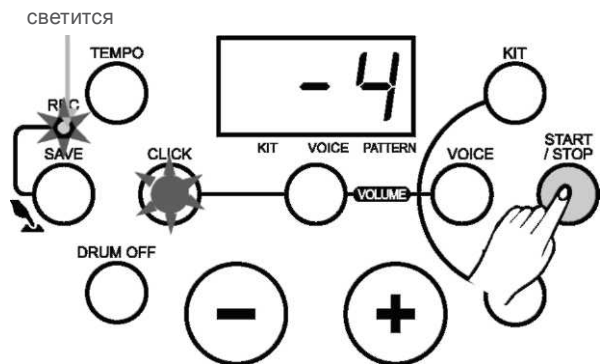
В режиме ожидания записи или режиме записи тактового размера функция выбора тона отсутствует.



Запись

Для входа в режим записи нажмите на кнопку [start/stop] или ударьте в барабан, при этом загорается индикатор REC, а на дисплее отображается записываемый такт.

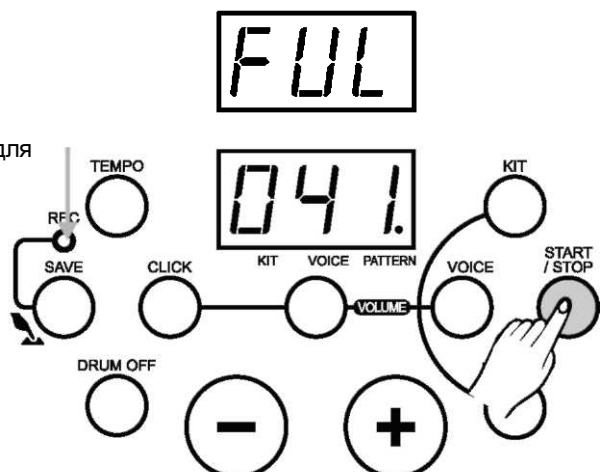
- Во время записи исходные данные будут переписаны на записанный пользовательский ритм.
- Тактовый размер записывается следующим образом (например, 4/4, -4, -3, -2, -1).
- Изменение параметров во время записи невозможно. Во время записи действуют только кнопки "START/STOP" и "CLICK".
- Сигнал метронома не записывается.



Остановка записи

Запись автоматически прекратится, когда память устройства заполнится, и индикатор REC погаснет, при этом на дисплее высветится надпись 'ful'; после этого нажмите кнопку [start/stop] для прослушивания ритма NO.41

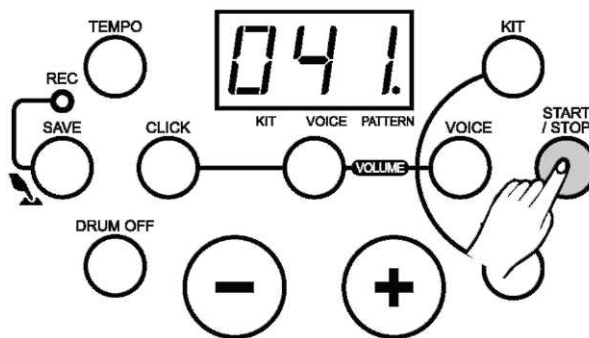
Если во время записи вы нажмете кнопку [start/stop], запись прекратится, индикатор REC погаснет, а устройство воспроизведет записанный ритм под № 41.



Воспроизведение пользовательского ритма

Выберите номер ритма 41 и нажмите на кнопку [start/stop] для воспроизведения пользовательского ритма.

- Если записанных данных нет, на дисплее появится надпись "N-P".
- Пользователю разрешается изменять громкость и темп при воспроизведении ритма.
- Барабан звучит реалистично.
- На дисплее не отображается такт.
- Пользовательский ритм воспроизводится один раз.
- Нажатие на кнопку [Drum off] отключает звук барабанной партии аккомпанемента, но не влияет на громкость партии пользователя.
- Громкость ритма и набора инструментов управляют соответствующей частью аккомпанемента.



Замечание:

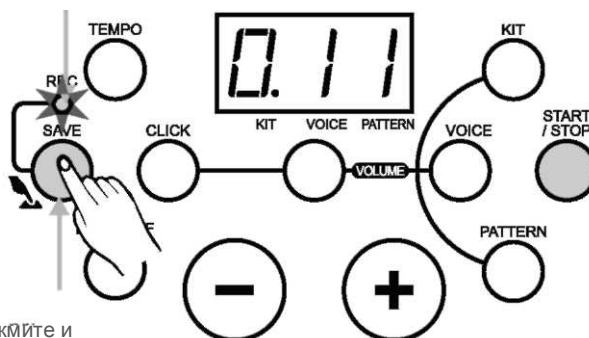
Если при воспроизведении записанного ритма пользователь выберет другой набор инструментов, записанные данные также изменятся на выбранный набор инструментов.

Запись нот

Емкость памяти составляет около 5000 нот.

Режим быстрой записи

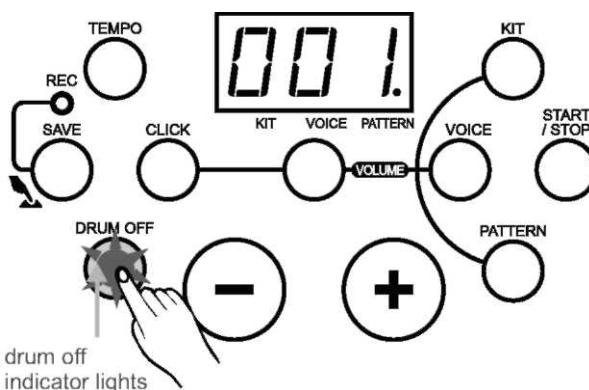
После выбора любимого набора инструментов и настройки параметров, (включая темп, метроном...), просто нажмите и удерживайте кнопку [save] для входа в режим ожидания записи, а затем ударьте в барабан или нажмите на кнопку [start/stop], чтобы начать запись.



нажмите и удерживайте более 2 секунд

Функция "Drum Off"

Нажатием на кнопку [Drum off] вы можете отключить/включить звук барабанной партии. В режиме "drum off" звук текущей барабанной партии отключается и загорается индикатор "drum off". Эта функция удобна для тренировки.

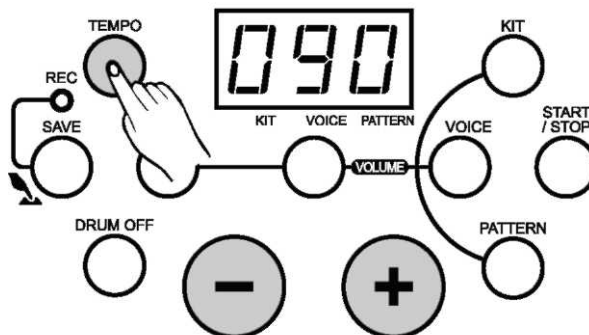


Настройка темпа ритма

Нажмите кнопку [tempo] для входа в режим изменения темпа, при этом на дисплее на время высветится значение темпа.

Нажатием на кнопки [+] и [-] измените темп метронома и ритма (30-280).

Одновременное нажатие на кнопки [+] и [-] служит для возврата к стандартной скорости темпа (стандартный темп для данного ритма).

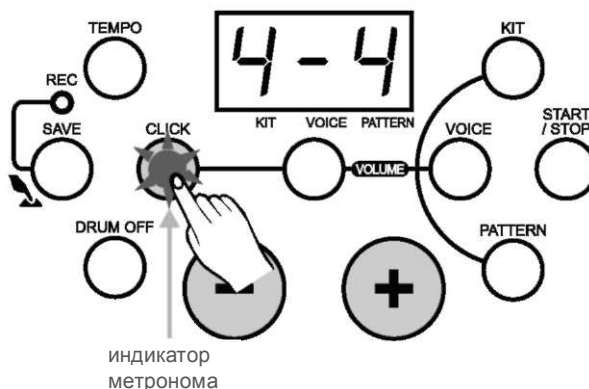


Метроном

Нажмите кнопку [click] для включения/выключения метронома, при этом на дисплее высветится текущий тактовый размер, а индикатор метронома начнет мигать. Нажатием на кнопки [+] или [-] вы сможете изменить текущий тактовый размер. Повторное нажатие на кнопку [click] выключает метроном.

Вы можете выбрать 1 из 9 тактовых размеров (1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8)

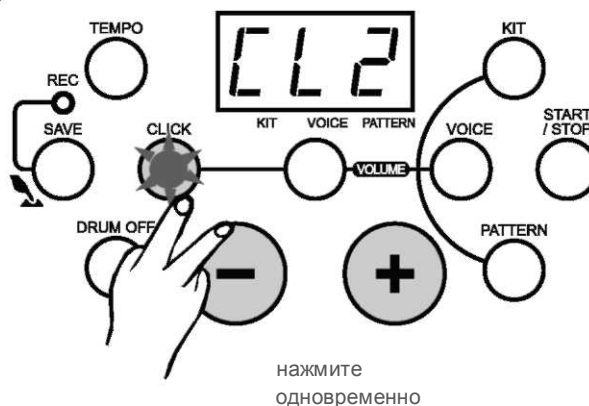
Во время воспроизведения ритма индикатор метронома автоматически мигает синхронно с тактом ритма. Звук метронома автоматически не включается.



Выбор звука метронома

Нажмите и удерживайте кнопку [Click], а затем нажмите на кнопку [+] или [-] для настройки звука метронома, при этом на дисплее на время отобразится текущий звук метронома 'CLX'.

В памяти барабанной установки заложены следующие 4 варианта звучания метронома: метроном, гудок, колокольчик и голос. При включении метронома по умолчанию звучит сигнал "метроном".

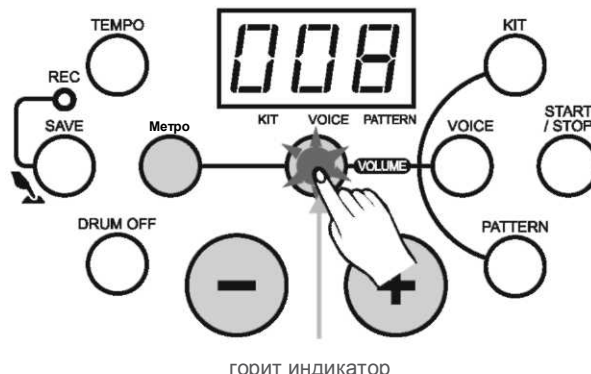


Настройки громкости метронома

В режиме выбора тактового размера метронома нажмите на кнопку [volume] для входа в режим настройки громкости метронома, при этом загорится индикатор, а на дисплее появится текущее значение громкости метронома; уровень громкости метронома можно настроить нажатием на кнопки [+] и [-] (0-16).

Возврат в режим выбора тактового размера метронома

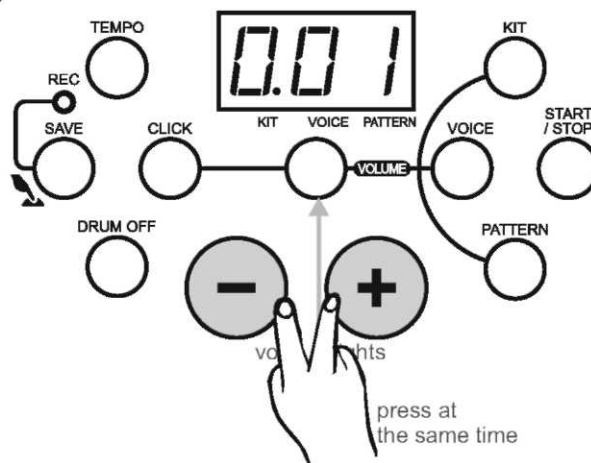
Нажмите на кнопку [click] для выхода из режима настройки громкости метронома и возврата в режим выбора тактового размера метронома.



Восстановление заводских настроек

Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-] и включите барабанную установку, чтобы восстановить заводские настройки. Следующие настройки устройства будут заменены на заводские:

- Все пользовательские настройки (включая настройки тона и громкости).
- Записанная информация.



Педаль Хай-хета

- **Открытый хай-хет:** Ударьте по хай-хету, не нажимая на педаль.
- **Закрытый хай-хет:** Нажмите на педаль и ударьте по хай-хету.
- **Полностью закрытый хай-хет:** Выжмите педаль до конца.
- **Всплеск:** нажмите педаль до конца, ударьте по хай-хету, а затем резко отпустите педаль.



Технические параметры

Барабаны: 3 тома, 2 тарелки, 1 малый барабан (с двойным триггером),
1 педаль управления хай-хетом, 1 хай-хет, 1 бочка

Тоны: 108 тонов

Наборы ударных инструментов: 10 заводских наборов, 5 пользовательских

Ритмы: 40 заводских ритмов, 1 пользовательский ритм

Кнопки и индикаторы: Выключатель (POWER SWITCH), Старт/стоп (START/STOP), запись (SAVE/RECORD), набор настроек инструментов (KIT), ритм (PATTERN), тон (VOICE), громкость (KIT/VOICE/PATTERN/CLICK VOLUME), отключение барабанной партии аккомпанемента (DRUM OFF), метроном (CLICK), хай-хет (HI-HAT), крэш (CRASH), райд (RIDE), педаль хай-хета (HI-HAT CONTROL), малый барабан (SNARE), том 1 (TOM1), том 2 (TOM 2), том 3 (TOM 3), бочка (KICK), индикатор записи (RECORD LIGHT), настройки громкости (VOLUME+ / -), настройки темпа (TEMPO, +/-)

Дисплей: Светодиодный дисплей

Разъемы: наушники (PHONES)
USB вход
разъем OUTPUT
разъем MIX IN
разъем для подключения питания DC POWER
педаль хай-хета
Хай-хет
Крэш
Райд
Малый барабан
Том 1
Том 2
Том 3
Бочка

Питание: Адаптер переменного тока (-- 9V)

СПИСОК ТОНОВ

№.	НАЗВАНИЕ	№.	НАЗВАНИЕ	№.	НАЗВАНИЕ
БОЧКА		036	Рок-том 4	Перкуссия	
001	Стандартная бочка 1	037	Рок-том 5	070	Табла001
002	Стандартная бочка 2	038	Рок-том 6	071	Табла002
003	Классическая бочка1	039	Том 1, Щетки	372	Табла003
004	Классическая бочка2	040	Том 2, Щетки	073	Табла 004
005	Рок-бочка	041	Том 3, Щетки	074	Табла 005
006	Бочка Самсо 1	042	Том 4, Щетки	075	Табла 006
007	Бочка Самсо 2	043	Том 5, Щетки	076	Бонг высокий
008	Акустическая бочка 1	044	Том 6, Щетки	077	Бонг низкий
009	Акустическая бочка 2	045	Самсо том 1	078	Конга 1
010	Акустическая бочка 3	046	Самсо том 2	079	Конга 2
011	Акустическая бочка 4	047	Самсо том 3	080	Конга 3
012	Бочка TR606	048	Самсо том 4	081	Тимбаль высокий
МАЛЫЙ БАРАБАН		049	Самсо том 5	082	Тимбаль низкий
013	Стандартный	050	Самсо том 6	083	Агого высокий
014	Стандартный, обод	051	том Т R606 1	084	Агого низкий
015	Фанк	052	том Т R606 2	085	Каубелл 1
016	Фанк, удар по ободу	053	том Т R606 3	086	Каубелл 2
017	Фанк, звук палочек	054	том Т R606 4	087	Каубелл 3
018	Классический	055	том Т R606 5	088	Каубелл 4
019	Классический, обод	056	том Т R606 6	089	Каубелл 5
020	Рок	РАЙД		090	Каубелл 6
021	Рок, удар по ободу	057	Классический	091	Каубелл 7
022	Малый, Щетки	058	Рок-райд	092	Каубелл 8
023	Щетки, удар по ободу	059	Райд, Щетки	093	Каубелл 9
024	Самсо	060	TR606	094	Каубелл 10
025	Самсо, удар по ободу	КРЭШ		095	Хай-хет 001
026	TR606	061	Классический	096	Хай-хет 002
ТОМ		062	Рок 1	097	Хай-хет 003
027	Классический том1	063	Рок 2	098	Хай-хет 004
028	Классический том2	064	Крэш, Щетка	099	Хай-хет 005
029	Классический том3	065	Китайский крэш	100	Хай-хет 006
030	Классический том4	066	Т R606	101	Хай-хет 007
031	Классический том5	Хай-хет		102	Хай-хет 008
032	Классический том6	067	Классический открытый	103	Хай-хет 009
033	Рок-том 1	067	Рок открытый хай-хет	104	Диджей 001
034	Рок-том 2	069	Открытый хай-хет TR606	105	Диджей 002
035	Рок-том 3			106	Диджей 003
				1 07	Диджей 004
				108	Диджей 005

Стандартные и пользовательские наборы инструментов

№ Набор.	№ Набор
001 Стандартный	009 TR606
002 Рок	010 Диджей
003 Поп	011 пользовательский 1 (Стандартный)
004 Фанк	012пользовательский 2 (Рок)
005 Щетка	013 пользовательский 3 (Поп)
006 Джаз	014 пользовательский 4 (Фанк)
007 Табла	015 пользовательский 5 (Щетка)
008 Латино	

Замечание:

Под номерами 001~010 представлены стандартные наборы, под номерами 011~015 - пользовательские наборы.

Список ритмов

№.	Ритм	№.	Ритм
001	Фьюжн 1	022	Фьюжн 2
002	Латинский Джаз 1	023	Джаз 1
003	Фанк 1	024	Босса
004	Латинский Поп 1	Лати	Брэйк-бит
005	Рок 60х	026	Мировой 1
006	Биг Бэнд 1	027	Фанк 3
007	Drum N'Bass	028	Латинский Джаз 3
008	Баллада	029	Латинский Поп1
009	Свинг	030	Рэгги 1
010	Поп 1	031	Мировой 2
011	Фанк 2	032	Латино
012	Латинский джаз "	033	Босса
013	Поп-фанк 1	034	Самба 2
014	Латинский Рок 1	035	Поп 3/4
015	Биг Бэнд 2	036	Поп 2
016	Поп-баллада	037	Джаз 2
017	Поп-фанк 2	038	Рэгги 2
018	Джаз 3/4	039	Рэгги 3
019	Поп-Босса	040	Латинский Рок 2
020	Самба 1	041	Пользовательский
021	Баллада 6/8		

Список Эффектов Перкуссии

№	Стандартный (PC0)	Рок (PC1)	Поп (PC2)	Фанк (PC3)	Brush(PC4)	Джаз(PC5)	606 (PC6)	Диджей (PC7)
27	Высокий Q	<	<	<	<	<	<	<
28	Шлепок	<	<	<	<	<	<	<
29	Царапающий звук, удар	<	<	<	<	<	<	<
30	Царапающий звук, захват	<	<	<	<	<	<	<
31	Палочки	<	<	<	<	<	<	<
32	Тиканье часов	<	<	<	<	<	<	<
33	Тиканье метронома	<	<	<	<	<	<	<
34	Метроном, ксилофончик	<	<	<	<	<	<	<
35	Бочка Станд. 2	<	<	<	<	<	<	<
36	Бочка Станд. 2	Рок-бочка	Поп-бочка	Фанк-бочка	Бочка, щетки	Джаз-бочка	Бочка TR606	<
37	Палочка по ободу	<	<	<	<	<	<	<
38	Станд. Малый барабан	Рок	Малый, Поп	Фанк	Малый, Щетки	Малый, Джазовый	TR606	<
39	Хлопок	<	<	<	<	<	<	<
40	Станд., удар по ободу	Рок, удар по ободу	Поп, удар по ободу	Фанк, удар по ободу	Щетки, удар по ободу	Джаз, удар по ободу	Tr606, удар по ободу	<
41	Станд. низкий том 2	Низкий Рок-том 2	Низкий Поп-том 2	Низкий Фанк-том 2	Низкий том 2, щетки	Низкий Джаз-том 2	Низкий TR606- том 2	<
42	Закрытый хай-хет	<	<	<	<	<	Закрытый хай-хет TR606	<
43	Низкий Станд. Том 1	Низкий Рок-том 1	Низкий Поп-том 1	Низкий Фанк-том 2	Низкий Том 1, Щетки	Низкий Джаз-том 1	Низкий TR606- том 1	<
44	Педаль хай-хета	<	<	<	<	<	TR606 Педаль хай-хета	<
45	Средний Станд. Том 2	Средний Рок-том 2	Средний Поп-том 2	Средний Фанк-том 2	Том 2, Щетки, средний	Средний Джаз-том 2	Средний TR606- том 2	Диджей5
46	Открытый хай-хет	<	<	<	<	<	Открытый хай-хет TR606	<
47	Средний Станд. Том 1	Средний Рок-том 1	Средний Поп-том 1	Средний Фанк-том 1	Средний Том 1, Щетки	Средний Джаз-том 1	Средний TR606- том 1	Диджей 4
48	Станд. высокий Том 2	Высокий Рок-том 2	Высокий Поп-том 2	Высокий Фанк-том 2	Высокий Том 2, щетки	Высокий Джаз-том 2	Высокий TR606- том 2	Диджей 3
49	Тарелка "Крэш"1	<	<	<	<	<	Крэш tr606 1	Диджей 2
50	Станд. высокий Том 1	Высокий Рок-том 1	Высокий Поп-том 1	Высокий Фанк-том 1	Высокий Том 1, щетки	Высокий Джаз-том 1	Высокий TR606- том 1	<
51	Стандартный райд	Рок-райд	<	<	Райд, Щетки	<	<	Диджей 1
52	Китайские тарелки	<	<	<	<	<	<	<
53	Райд белл	<	<	<	<	<	<	<
54	Тамбурин	<	<	<	<	<	<	<
55	Тарелка	<	<	<	<	<	<	<
56	Каубелл	<	<	<	<	<	<	<
57	Крэш 2	<	<	<	<	<	<	<
58	Vibraslap	<	<	<	<	<	<	<
59	Райд 2	<	<	<	<	<	<	<
60	Бонг высокий	<	<	<	<	<	<	<
61	Бонг низкий	<	<	<	<	<	<	<
62	Приглушенная высокая конга	<	<	<	<	<	<	<
63	Открытая высокая конга	<	<	<	<	<	<	<
64	Конга низкая	<	<	<	<	<	<	<
65	Тимбаль высокий	<	<	<	<	<	<	<
66	Тимбаль низкий	<	<	<	<	<	<	<
67	Агого высокий	<	<	<	<	<	<	<
68	Агого низкий	<	<	<	<	<	<	<
69	Кабаса	<	<	<	<	<	<	<
70	Маракас	<	<	<	<	<	<	<
71	Короткий свисток	<	<	<	<	<	<	<
72	Долгий свисток	<	<	<	<	<	<	<
73	Короткое Гуиро	<	<	<	<	<	<	<
74	Длинное Гуиро	<	<	<	<	<	<	<
75	Клавес	<	<	<	<	<	<	<
76	Коробочка, выс.	<	<	<	<	<	<	<
77	Коробочка, низк.	<	<	<	<	<	<	<
78	Приглушенная куика	<	<	<	<	<	<	<
79	Открытая куика	<	<	<	<	<	<	<
80	Треугольник приглушенный	<	<	<	<	<	<	<
81	Треугольник открытый	<	<	<	<	<	<	<
82	Шейкер	<	<	<	<	<	<	<
83	Бубенцы	<	<	<	<	<	<	<
84	Бунчук	<	<	<	<	<	<	<
85	Кастанеты	<	<	<	<	<	<	<
86	Приглушенный Сурдо	<	<	<	<	<	<	<
87	Открытый Сурдо	<	<	<	<	<	<	<

<-: Звук не отличается от предыдущего

График передачи MIDI сигнала

Функции		Передача	Распознавание	Примечание
Основной Канал	По умолчанию Изменить на	1 канал 1-16 каналы	1-16 каналы 1-16 каналы	
Режим	По умолчанию	X		
	Сообщения Измененный	X *****	X X	
Номер Ноты:	Чистый тон	9-120 *****	0-127 0-127	
Скорость:	Иницирующий сигнал Запирающий сигнал	09nH.V= 1-127 X	9nH.V= 1-127 X	
Ретвиль	Клавиши Каналы	X X	X X	
Модуляция звука		o	o	
Изменение Программы	0 1. 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	O O X O O X X O X X O O O O X X O	o O O O O O O O O O O O O O O O O	Выбор банка памяти Модуляция Скорость Портамента Ввод данных Громкость Панорамирование Экспрессия Педаль эффекта "долгий звук" Вкл/Выкл Портамента Педаль эффекта "Сдержанно" Педаль эффекта "Мякий звук" Реверберация Хорус Уровень Реверберации Уровень Хоруса Выкл все Звуки Сброс параметров Выключить ноты
Изменение Программы	: Действительный #	O *****	O 0-127	
Эксклюзивные параметры системы		X	o	
Система	Номер песни Выбор песни Изменение тона	X X X	X X X	
Система в режиме "Real time"	Часы Команды	X X	X X	
Вспомогательный	Частичное вкл/выкл Выкл все ноты	X o	X O	
Сообщения	Динамич. восприятие Перезагрузка	X X	O o	
Замечание:	*1. При включении аккомпанемента происходит передача сообщения FAH. При выключении аккомпанемента происходит передача сообщения FCH. При получении сообщения FAH, начинается воспроизведение аккомпанемента. При получении сообщения FCH, воспроизведение прекращается.			

Замечание 1: Реверберация vv=00H to 07H (станд. 04H)
 00H: Комната 1 01H: Комната 2
 02H: Комната 3 03H: Зал I
 04H: Зал 2 05H: Равнина
 06H: Дилэй 07H: Пан-Дилэй

Замечание 2: Хорус vv=00H to 07H (станд. 02H)
 00H: Хорус I 01H: Хорус 2
 02H: Хорус 3 03H: Хорус 4
 04H: Канал обр. связи 05H: Флэнджер
 06H: Короткий дилэй 07H: ФБ дилэй

Замечание 3: Распознаются 3 типа RPN 000-002.

