

# STAGE BUDDY

ПЕРСОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА МОНИТОРИНГА

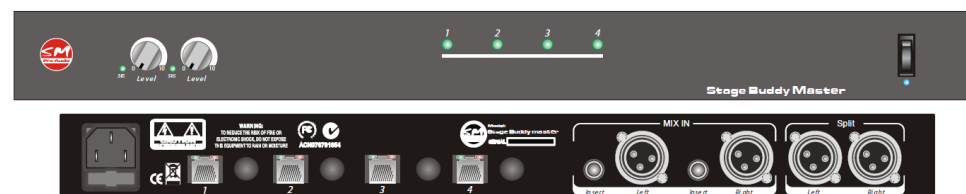
РАСШИРЕНИЕ СИСТЕМЫ СОЕДИНЕНИЕМ CAT5  
 ВСТРОЕННЫЙ РЕВЕРБЕРАТОР И РЕГУЛЯТОР ТЕМБРА  
 ФУНКЦИЯ ОГРАНИЧИТЕЛЯ  
 ПРОСТОЕ УПРАВЛЕНИЕ РЕГУЛЯТОРОМ «MORE ME»



## УДАЛЕННЫЙ БЛОК



## ОСНОВНОЙ БЛОК



## ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Для снижения риска поражения электрическим током, не снимайте крышку или заднюю панель этого устройства. Внутри устройства отсутствуют регулировки, доступные пользователю. Пожалуйста, за техническим обслуживанием обращайтесь только к квалифицированному персоналу.

**ВНИМАНИЕ:** Для снижения риска возникновения пожара или поражения электрическим током, не допускайте попадания воды или образования влаги на устройстве.

### ПОДРОБНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ:

Перед началом использования устройства следует прочитать и выполнить все инструкции по безопасности и эксплуатации, указанные в данном руководстве.

**Хранение инструкций:** Пожалуйста, сохраните все инструкции по безопасности и эксплуатации для дальнейшего обращения к ним.

**Выполняйте инструкции:** Следует выполнять требования всех инструкций по эксплуатации и руководств пользователя.

**Вода, жидкость и влага:** Не следует эксплуатировать устройство поблизости с водой и другими жидкостями. Убедитесь, что на устройство не может попасть или пролиться жидкость.

**Вентиляция:** Пожалуйста, разместите устройство так, чтобы никакие препятствия не мешали прохождению потока воздуха через вентиляционные отверстия устройства.

**Температура:** Устройство не должно располагаться близко к источникам тепла, таким как обогреватели, радиаторы отопления, печи и другие приборы, которые выделяют тепло.

**Заземление и полярность:** Следует предпринять меры предосторожности для соблюдения полярности и подключения заземления устройства.

**Защита кабеля питания:** Кабели питания должны прокладываться таким образом, чтобы на них нельзя было наступить, защемить, повредить или чтобы кабели не перетирались о другое устройство или предмет.

**Очистка устройства:** Устройство следует протирать только мягкой тряпкой. Не используйте никакие агрессивных и активных средств для чистки изделия.

**Время, когда устройство не эксплуатируется:** Если в течение долгого периода времени устройство не будет эксплуатироваться, следует отключить кабель питания от розетки сети питания.

### Повреждения, требующие проведения технического обслуживания:

Квалифицированный технический персонал должен провести техническое обслуживание устройства в тех случаях, если:

- Был поврежден кабель питания или вилка; или
- На устройство падали предметы или была пролита жидкость; или
- На устройство попала дождевая вода; или
- Аппарат работает неправильно или показывает заметные признаки изменения рабочих характеристик; или
- Аппарат падал, или был поврежден его корпус;

### Обслуживание:

Пользователю не следует предпринимать действия по обслуживанию устройства, помимо тех, которые описаны в инструкциях по эксплуатации.

**ВСЕ ДРУГИЕ РАБОТЫ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ДОЛЖНЫ ПРОИЗВОДИТЬСЯ  
КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ТЕХНИЧЕСКИМ ПЕРСОНАЛОМ.**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогой Покупатель,

Спасибо Вам большое за то, что выразили доверие продукции компании SM Pro Audio и приобрели это изделие. Блок Stage Buddy разрабатывался как полнофункциональная система персонального мониторинга для проектов и профессиональных студий, мероприятий с живым звуком, компаний по прокату звукооборудования, церквей, школ и стационарных установок – на кратковременных, практически любых мероприятиях с использованием аудио-оборудования. Обладая большим непосредственным опытом в аудио-индустрии уже долгое время и принимая ценные рекомендации от наших покупателей, наши инженеры разработали изделие, которое превзойдет Ваши ожидания. Так же как и все изделия компании SM Pro Audio, блок Stage Buddy был разработан чтобы показать Вам превосходные эксплуатационные данные, непревзойденные технические характеристики и неподражаемое качество звука по самой приемлемой стоимости.

С лучшими пожеланиями,

Коллектив компании SM Pro Audio

## УСТАНОВКА

Блок Stage Buddy от компании SM Pro Audio был тщательно упакован на заводе и его упаковка предназначена для защиты от грубого обращения. Тем не менее, мы рекомендуем Вам тщательно проверить упаковку и ее содержимое на предмет физических признаков повреждения, которое могло произойти при транспортировке.

Если на устройстве обнаружены повреждения, пожалуйста, не возвращайте его нам, но немедленно поставьте в известность вашего дилера и транспортную компанию, в другом случае, все претензии по повреждениям или замене не могут быть удовлетворены. Претензии по транспортировке должны составляться получателем товара.

## РАЗМЕЩЕНИЕ

В блоке Stage Buddy от компании «SM Pro Audio» имеются электронные схемы. Убедитесь, что вокруг устройства имеется достаточное пространство для охлаждения. Во избежание перегрева, пожалуйста, не ставьте устройство на аппараты, которые выделяют большое количество тепла, такие как усилители мощности, и не располагайте его вблизи других устройств, таких как беспроводные средства, которые могут излучать высокочастотные сигналы.

## НАПРЯЖЕНИЕ СЕТИ ПИТАНИЯ

Блок Stage Buddy пригоден для использования с напряжением питания от 100В до 250В переменного тока. Перед включением устройства, пожалуйста убедитесь, что на задней панели устройства выбран правильный диапазон напряжения питания и установлены предохранители требуемого номинала. Повреждения, полученные в результате неправильного выбора напряжения питания, не подлежат гарантийному ремонту.

## ВВЕДЕНИЕ

Система STAGE-BUDDY это расширяемая система мониторинга, которая в самом простом случае состоит из ОСНОВНОГО БЛОКА и 4 (четырёх) УДАЛЕННЫХ БЛОКОВ. Удаленные блоки могут либо подключаться непосредственно к основному блоку, либо соединяться последовательно друг с другом (до 4 блоков) при помощи имеющегося стандартного сетевого кабеля CAT5 (кабель компьютерной сети Ethernet). Аудио-сигнал и питание подаются на каждый удаленный блок непосредственно с ОСНОВНОГО БЛОКА, что значительно упрощает использование и придает внешний элегантный вид системе распределения персонально контролируемого звука для большого количества пользователей.

ОСНОВНОЙ БЛОК выполнен в корпусе высотой 1 стойко-место для установки на стандартной 19-дюймовой стойке и имеет основные аудио-разъемы для системы и дополнительно 4 распределительных выходов CAT5 для подключения к УДАЛЕННЫМ БЛОКАМ. Светодиодные индикаторы сигнала/питания на фронтальной панели показывают текущее состояние аудио-сигнала, в то время как пара удобных отдельных выходов позволяет легко расширить систему и придать ей дополнительные возможности для различных видов применения аудио-оборудования.

Каждый УДАЛЕННЫЙ БЛОК это тоже маленькое чудо! При большом количестве функций, уместающихся в компактном корпусе, УДАЛЕННЫЙ БЛОК имеет качественный микрофонный предусилитель, регулятор тембра, ревербератор, ограничитель и мощный усилитель чистого звучания для наушников. Отличительной особенностью этих блоков является специальный и оригинальный регулятор «MORE ME». Что может быть проще, чем просто повернуть ручку регулятора «MORE ME» при желании прослушивать чуть больший уровень собственного голоса или инструмента?

## ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### УДАЛЕННЫЙ БЛОК STAGE BUDDY:

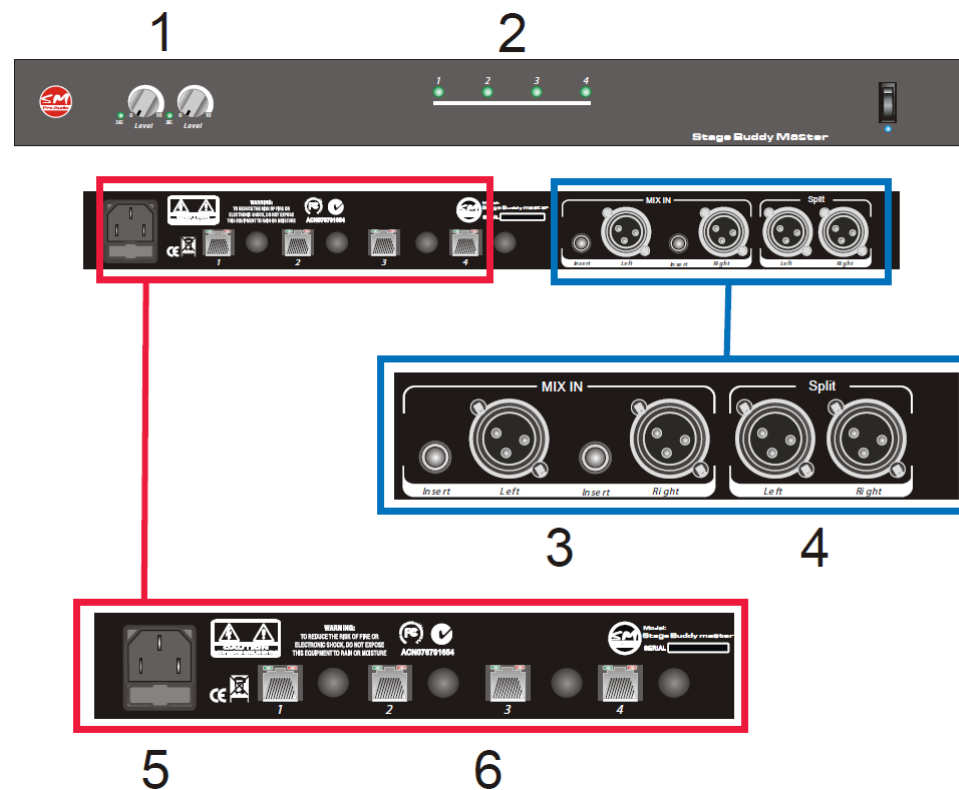
- 2 комбинированных входа XLR – TRS 1/4 дюйма
- 2 микрофонных предусилителя
- Включаемое фантомное питание 48В для каждого входного канала
- Включаемая функция аттенюатора -20дБ для каждого входного канала
- Встроенный персональный ревербератор для контролируемого сигнала
- Регулировка тембра
- Регулятор балансирования смешиваемого сигнала «More Me»
- 2 выхода на главный пульт / выходы директ-бокса на разъемах XLR с переключателем поднятия потенциала земли.
- 2 XLR-выхода на мониторы
- 2 разъема RJ45 для связи блоков в системе

### ОСНОВНОЙ БЛОК STAGE BUDDY:

- 4 разъема RJ45 для связи блоков в системе
- 8 индикаторов состояния аудио-сигнала / питания
- 2 микрофонных входа на разъемах XLR + разъемы для подключения в разрыв цепи канала
- 2 отдельных выхода на разъемах XLR.

## ОСНОВНОЙ БЛОК STAGE BUDDY

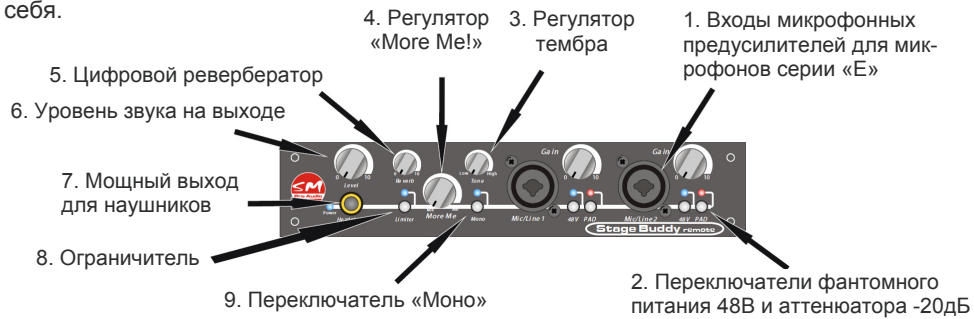
Основной блок подает питание и аудио-сигнал на удаленные блоки Stage Buddy при помощи стандартного кабеля CAT5 (который так же называется сетевым кабелем). Несмотря на то, что удаленный блок может использоваться в качестве отдельного устройства (как описано ниже в этом руководстве), в большинстве случаев, для распределения питания и аудио-сигнала используется основной блок.



1. Регуляторы уровня входного аудио-сигнала (примечание: если светодиодные индикаторы засвечиваются – это указывает на искажение сигнала).
2. Индикация экономичного режима питания для четырех выходов CAT5 (каждый выход имеет свой собственный источник питания и предохранитель).
3. Аудио-вход, сбалансированные входы на разъемах XLR и 1/4 дюйма.
4. Разделенный сигнал (от аудио-входов) для подключения дополнительных основных блоков Stage Buddy (для расширения системы путем последовательного подключения нескольких основных блоков).
5. Входной разъем сети питания переменного тока. Пожалуйста, убедитесь в том, что выбрано правильное напряжение питания, для страны, где будет использоваться устройство.
6. Выходы на разъемах RJ45 для сетевых кабелей CAT5 подключения удаленных блоков Stage Buddy и отдельные предохранители по питанию на каждом выходе CAT5.

## СОЕДИНЕНИЯ УДАЛЕННЫХ БЛОКОВ STAGE BUDDY

Удаленный блок представляет собой полнофункциональное устройство, предназначенное для того, чтобы дать Вам возможность управлять многими параметрами звука, который Вы прослушиваете. В блоке так же имеются усовершенствованные функции, такие как цифровой ревербератор и регулировка тембра для корректировки звука под себя.

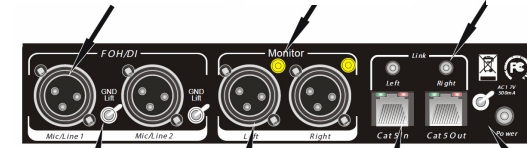


### Защитите свои уши!

**Звук на выходе на наушники в блоках Stage Buddy очень громкий! При неправильном использовании устройства или при прослушивании на большой громкости, такой звук может вызвать значительные повреждения органов слуха!**

1. Комбинированные входы на разъемах XLR и 1/4 дюйма. Разъем XLR используется для подключения микрофонов, а разъем TRS 1/4 дюйма для подачи линейного сигнала или сигнала с инструмента.
2. Переключатели фантомного питания 48В и аттенюатора -20дБ для входов XLR.
3. Простой регулятор тембра: Поворачивайте против часовой стрелки для добавления низких частот и по часовой стрелке для добавления высоких частот.
4. Регулятор «More Me»: Поворачивайте против часовой стрелки для прослушивания большего уровня музыки (аудио-сигнала от основного блока по кабелю CAT5) в контролируемом смешанном сигнале «миксе»; поворачивайте по часовой стрелке для того чтобы больше слушать себя – сигнал, который поступает с входов (вокал, гитара, клавишный инструмент и т.п.).
5. Регулятор добавляет эффект цифровой реверберации к входному сигналу.
6. Регулятор устанавливает уровень выходного сигнала на наушники.
7. Разъем 1/4 дюйма выходного стерео-сигнала на наушники.
8. Переключатель ограничителя «Вкл./Выкл.», который влияет на аудио-сигнал, подаваемый по кабелю CAT5 от основного блока. Это защита Ваших ушей!
9. Переключатель «Моно». При использовании только одного входа на удаленном блоке Stage Buddy, этим переключателем можно включить подачу сигнала в левый и правый канал наушников или мониторов. При прослушивании различных сигналов, например вокала и гитары, нажатие этого переключателя позволяет выводить эти оба сигнала в правый и левый каналы наушников одновременно, в отличие от одного сигнала на левом а другого на правом канале при отжатом состоянии.

6. Сбалансированные выходы XLR на главный пульт.
4. Регулировка уровня
2. Сбалансированные разъемы 1/8 дюйма



1. Удаленный блок может подключаться к источнику питания 17В/1А переменного тока или, при использовании совместно с основным блоком, может получать питание по кабелю CAT5 (через разъем RJ45). Переключателем выбирается источник питания. Обратите внимание, что при подаче питания по кабелю CAT5, можно последовательно подключать только два удаленных блока. Гораздо больше блоков можно соединить последовательно, если к каждому из них подключен блок питания.
2. При использовании в качестве отдельного устройства без основного блока, через эти сбалансированные разъемы TRS 1/8 дюйма на удаленный блок можно подавать аудио-сигналы.
3. Разъемы RJ45, для подключения кабеля CAT5 связи между основным и удаленным блоком. Используя входы и выходы CAT5 можно легко подключить последовательно несколько блоков.
4. Регуляторы используются для подстройки уровня выходного сигнала на XLR-выходах на мониторы (обычно подключаются к усилителю или активной акустической системе – монитору).
5. Выходы на мониторы, сбалансированные разъемы XLR.
6. Сбалансированные XLR-выходы сигнала на главный пульт (Ф.О.Н.), микшер и т.п.  
 На этих разъемах выводятся сигналы, которые дублируют сигналы, подаваемые на входы на передней панели блока. Эти сигналы, выводимые через разъемы XLR, проходят мимо всех электронных схем, включая встроенные микрофонные предусилители.  
 Если к разъему на передней панели удаленного блока подключить штекер 1/4 дюйма, блок автоматически переключается в режим директ-бокса.
7. Переключатель поднятия потенциала земли. В некоторых случаях может прослушиваться шум «земли» (фоновый шум сети питания). Этот переключатель поможет устранить проблему.

## ФУНКЦИИ БЛОКОВ STAGE BUDDY: ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ

В самом простом случае, система состоит из основного блока и двух-четырех удаленных блоков. Выполните следующие шаги для основной настройки системы:



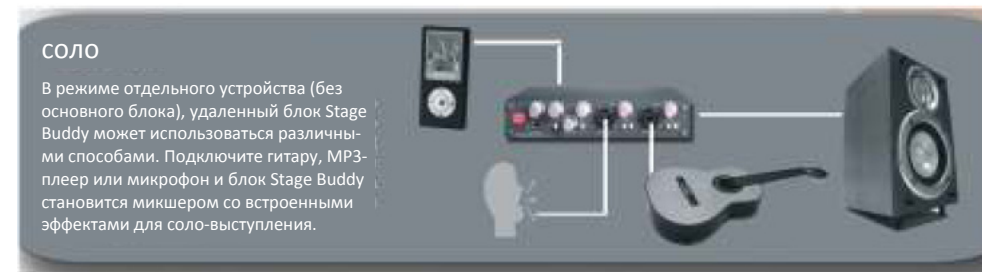
1. Включите питание основного блока. Убедитесь, что засвечены все четыре индикатора питания, что говорит о нормальной работе устройства. К входам «MIX IN» основного блока подключите сигнал от микшера или другого источника аудио-сигнала. Чувствительность по входу установлена в значение -10дБ; включите воспроизведение музыки от источника сигнала и отрегулируйте выходной уровень сигнала микшера так, чтобы зеленые светодиоды на основном блоке не засвечивались. Светящиеся индикаторы указывают на перегрузку по входу, что приведет к заметному искажению звука, прослушиваемого на удаленных блоках.
2. На удаленном блоке установите переключатель выбора источника питания в положение «CAT5». При помощи стандартного кабеля CAT5 (кабель компьютерной сети Ethernet) подключите один из выходов CAT5 основного блока к входу CAT5 на удаленном блоке. На удаленном блоке должен засветиться индикатор питания.  
**Важно:** Убедитесь в том, что для подключения блоков используется стандартный кабель CAT5 со стандартной разводкой контактов, в противном случае сигналы от основного к удаленному блоку могут передаваться неправильно.
3. Поверните регулятор уровня выходного сигнала («Level») на удаленном блоке полностью против часовой стрелки (Выкл.), затем подключите наушники. Поверните регулятор «More Me» полностью против часовой стрелки, затем медленно повышайте уровень выхода регулятором «Level» пока не будет нормально прослушиваться аудио-сигнал от основного блока.
4. Подключите микрофон к входному XLR-разъему «Mic/Line 1». Если для микрофона необходимо фантомное питание, включите питание переключателем «48V». Поверните регулятор уровня входного сигнала «Gain» полностью против часовой стрелки и выведите регулятор «More Me» в крайнее положение по часовой стрелке. Поверните регулятор ревербератора «Reverb» полностью против часовой стрелки (Выкл.), регулятор тембра «Tone» установите в среднее положение и нажмите переключатель «Mono», чтобы сигнал с микрофона поступал в оба канала наушников.
5. Начните говорить или петь в микрофон. Медленно повышайте уровень сигнала на входе «Mic/Line 1» соответствующим регулятором «Gain» до тех пор, пока не услышите приятный чистый звук при нормальном уровне громкости. Установите регуляторы ревербератора и тембра по желанию. Теперь поворачивайте регулятор «More Me» для установки баланса смешивания сигналов с микрофона и основного блока.

6. Для записи сигнала с микрофона, подключите выход «F.O.H.» на удаленном блоке к входу записывающего устройства. На сигнал, выводимый через выход «F.O.H.», не будут влиять регулировки, произведенные для Вашего персонального контрольного сигнала, т.е. реверберация, тембр, смешиваемый сигнал в наушниках и др.

Теперь Вы можете подключить дополнительные удаленные блоки Stage Buddy при помощи кабелей CAT5 между основным и удаленными блоками, или подключить выход CAT5 одного удаленного блока к входу CAT5 другого блока.

## ФУНКЦИИ БЛОКОВ STAGE BUDDY: СОЛО-ВЫСТУПЛЕНИЕ

Отдельный удаленный блок Stage Buddy работает как микшер / устройство мониторинга для использования в системах звукоусиления.



В данном применении отсутствует основной блок, с которого подается питание на удаленный блок, поэтому к нему необходимо подключить источник питания 17В/1А переменного тока.

Подключите источник аудио-сигнала, например MP3-плеер или выход ноутбука к входам левого и правого каналов на разъемах 1/8 дюйма удаленного блока Stage Buddy. Обратите внимание, что эти входы монофонические, поэтому, например, стерео-выход MP3-плеера необходимо разделить на два отдельных сигнала левого и правого каналов. Для этого потребуется приобрести или изготовить соответствующий кабель.

## MP3-плеер



## Stage Buddy



Если сигнал сбалансированный (например, сигнал от компьютерного интерфейса), выход источника аудио-сигнала на разъеме XLR/TRS должен быть подключен к стандартному штекеру 1/8 дюйма с соединением проводов как в стандартном разъеме TRS, т.е. T = наконечник (tip) / сигнал (+), R = кольцо (ring) / сигнал (-), S = гильза (sleeve) / общий (экран).

Теперь подключите, например, микрофон и гитару. Смешайте их сигналы с сигналом звуковой дорожки, добавьте реверберацию и измените тембр, затем выведите полный смешанный сигнал на Вашу систему звукоусиления через выходы для мониторов на задней панели блока Stage Buddy.

## ФУНКЦИИ БЛОКОВ STAGE BUDDY: ГРУППОВОЙ МОНИТОРИНГ

Больше 100 блоков могут использоваться вместе, в большом оркестре, например, когда у каждого музыканта есть независимый блок управления громкостью, смешиванием сигналов и эффектами. До 20 удаленных блоков Stage Buddy можно соединить последовательно и подавать на них один цифровой поток аудио-сигнала от основного блока (четыре потока на каждый основной блок), и так же последовательно можно соединить несколько основных блоков.

Обратите внимание на то, что в конфигурациях с использованием более двух удаленных блоков, каждый из них должен подключаться к собственному блоку питания 17В переменного тока (питание не через кабель CAT5).

### ОРКЕСТР

Можно легко настроить персональную систему мониторинга для целого оркестра. Блоки Stage Buddy могут соединяться последовательно при помощи кабеля CAT5, создавая гибкую и доступную по цене систему звукового мониторинга.



**ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА****1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Настоящий документ представляет гарантию продавца на проданный товар и подразумевает под собой его бесплатный ремонт либо замену на аналогичный товар, в случае невозможности ремонта в течении гарантийного срока.

1.2 Рекламация товара производится в соответствии с Законом о защите прав потребителей, на основании Акта АСЦ о неремонтопригодности товара.

1.3 Продавец не предоставляет гарантии на совместимость приобретаемого товара(ПО) и товара(ПО), имеющегося у Покупателя, либо приобретенного им у третьих лиц.

**2 УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ТОВАРА НА ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ**

2.1 Товар принимается на гарантийное обслуживание в той же комплектности, в которой он был приобретен.

2.2 Вместе с товаром передается документ об оплате и настоящий документ.

2.3 Для региональных клиентов гарантийное обслуживание осуществляется по месту нахождения продавца, рекламационный товар отправляется за счет продавца, после ремонта товар будет бесплатно возвращен в адрес покупателя.

2.4 Товар на гарантийное обслуживание принимается на основании заполненного рекламационного листа. Рекламационный лист заполняется и подписывается Покупателем в месте приема товара. На товар принятый в гарантийный ремонт, Покупателю выдается накладная возврата, (копия рекламационного листа).

**3 ПОРЯДОК ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ГАРАНТИЙНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ**

3.1 Гарантийное обслуживание осуществляется путем тестирования (проверки) заявленной неисправности товара и, при подтверждении неисправности, проведении гарантийного ремонта (обслуживания).

3.2 Товар, который был сдан Покупателем в гарантийный отдел, находится на бесплатном хранении.

3.3 Гарантийный ремонт производится в срок не более 45 дней.

3.4 Покупатель обязан забрать товар не позднее 3 месяцев со дня окончания гарантийного ремонта в гарантийном отделе. В случае, если покупатель не забрал товар в указанный срок, Покупателю начисляется оплата за услуги хранения товара, в размере 0,5% от стоимости товара за каждый день хранения. При превышении стоимости хранения товара над стоимостью самого товара, такой товар зачитывается в оплату услуг по хранению и возврату Покупателю не подлежит.

3.5 Выдача товара из гарантийного ремонта производится в той же комплектности, в которой он был принят в ремонт.

3.6 Основанием для получения товара из ремонта является накладная возврата, (копия рекламационного листа), выданная Покупателю, при сдаче товара.

3.7 В случае обнаружения в товаре скрытых дефектов, имевших место по вине Покупателя (Пользователя) гарантийное обслуживание не производится.

**4 ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТКАЗА В ПРОВЕДЕНИИ ГАРАНТИЙНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ****Гарантийному обслуживанию не подлежит:**

4.1 Товар с повреждениями, вызванными ненадлежащими условиями транспортировки и хранения, неправильным подключением, эксплуатацией в штатном режиме либо в условиях, не предусмотренных производителем, вследствие действия сторонних обстоятельств (скачков напряжения электропитания, стихийных бедствий и т.д.), а также имеющий механические и тепловые повреждения.

4.2 Товар, на котором повреждены, переклеены или удалены заводские серийные номера.

4.3 Товар со следами воздействия и (или) попадания внутрь посторонних предметов, веществ, жидкостей, насекомых, а также имеющий посторонние надписи.

4.4 Товар со следами несанкционированного вмешательства и (или) ремонта (следы вскрытия, кустарная пайка, следы замены элементов и т.п.).

4.5 Бесплатные проверки, работы по обслуживанию/ремонту и замене деталей исключены из условий данной гарантии, если это связано с ненадлежащим использованием изделия. Это также применяется к дефектам расходных деталей, возникшим в связи с естественным износом.

4.6 Товар, получивший дефекты, возникшие в результате использования некачественных или выработавших свой ресурс принадлежностей(расходных материалов), имеющихся у Покупателя, либо приобретенных им у третьих лиц.

**5 УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОДАЖИ ТОВАРА ДИСТАНЦИОННЫМ СПОСОБОМ**

5.1 Потребитель вправе отказаться от товара в любое время до его передачи, а после передачи товара – в течение семи дней. В случае, если информация о порядке и сроках возврата товара надлежащего качества не была предоставлена в письменной форме в момент доставки товара, потребитель вправе отказаться от товара в течение трех месяцев с момента передачи товара.

5.2 Возврат товара надлежащего качества возможен в случае, если сохранены его товарный вид, потребительские свойства, а также документ, подтверждающий факт и условия покупки указанного товара. Отсутствие у потребителя документа, подтверждающего факт и условия покупки товара, не лишает его возможности ссылаться на другие доказательства приобретения товара у данного продавца.

5.3 Потребитель не вправе отказаться от товара надлежащего качества, имеющего индивидуально-определенные свойства, если указанный товар может быть использован исключительно приобретающим его потребителем.

5.4 При отказе потребителя от товара продавец возвращает ему денежную сумму, уплаченную потребителем по договору, за исключением расходов продавца на доставку от потребителя возвращенного товара, не позднее чем через десять дней со дня предъявления потребителем соответствующего требования.

5.5 Возврат товара и гарантийное обслуживание товара, купленного дистанционным способом, осуществляется по адресу:

**Москва: ул. Расплетина д.2; Варшавское шоссе, д.5; 4-й Самотечный пер, д.9;**

**Санкт-Петербург: ул. Мебельная д.2, к 3; улица Коллонтай, дом 31 корпус 2**

В рабочие дни, при предъявлении паспорта, кассового чека, гарантийного талона и/или гарантийных обязательств.

**Для региональных клиентов гарантийное обслуживание осуществляется по месту нахождения продавца:**

ООО «ПОП-МЬЮЗИК», Москва, 123007 ул. 5-я Магистральная, д 6/3

тел: 8-800-250-55-00, (495) 739 22 23,(24,25)

<http://www.pop-music.ru/> <http://www.focuspro.info/>

*Отдел сервисного обслуживания:*

*e-mail: [svmanager@pop-music.ru](mailto:svmanager@pop-music.ru)*

*тел: 8-964-705-43-66 с 10.00-17.00*