

RP 55

МОДЕЛИРУЮЩИЙ
ПРОЦЕССОР
ЭФФЕКТОВ

DigiTech
by HARMAN



Руководство
пользователя



ВНИМАНИЕ

РИСК ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ
ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАТЬ



ATTENTION: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: для уменьшения риска возгорания или поражения
электрическим током не подвержайте устройство воздействию дождя или влаги.

Представленные символы являются международными символами, предупреждающими о существующей угрозе при использовании электроустройств. Символ молнии со стрелкой в равностороннем треугольнике призван предупредить пользователя о наличии опасного напряжения внутри устройства. Восклицательный знак в равностороннем треугольнике означает необходимость внимательного прочтения руководства пользователя.

Данный символ предупреждает об отсутствии деталей, доступных для обслуживания пользователем. Не открывайте корпус аппарата. Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно. Сервисное обслуживание устройства выполняется квалифицированным персоналом. Открытие корпуса устройства по любой причине приведет к отказу в гарантийном обслуживании. Не допускайте попадания воды в устройство. Если жидкость все же попала внутрь, немедленно отключите питание устройства и предоставьте его для выполнения сервисного ремонта. Во время грозы также необходимо отключить питание устройства.

ДИРЕКТИВА ОБ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЙ СОВМЕСТИМОСТИ

Это устройство соответствует требованиям Части 15 правил FCC и характеристикам продукта, указанным в **декларации о соответствии**. Его работа допускает следующие условия:

- Это устройство не должно создавать вредного излучения, и
 - Это устройство должно выдерживать воздействие любого излучения, в том числе излучения, способного вызывать сбои в работе.
- Рекомендуем избегать использования данного устройства в пределах существенного электромагнитного поля.
- Пользуйтесь только экранированными кабелями.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПРОЧТИТЕ СЛЕДУЮЩЕЕ:

РУКОВОДСТВУЙТЕСЬ УКАЗАННЫМИ ИНСТРУКЦИЯМИ.

УЧТИТЕ ВСЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.

СЛЕДУЙТЕ ВСЕМ ИНСТРУКЦИЯМ.

НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ УСТРОЙСТВО В МЕСТАХ ДОСТУПА КАПЕЛЬ ИЛИ БРЫЗГ, НЕ УСТАНОВЛИВАЙТЕ НА УСТРОЙСТВО СОСУДЫ С ЖИДКОСТЬЮ, НАПРИМЕР, ВАЗЫ.

ПРОТИРАЙТЕ ТОЛЬКО СУХОЙ ТКАНЬЮ.

НЕ БЛОКИРУЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ. УСТАНОВИТЕ УСТРОЙСТВО В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.

НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ УСТРОЙСТВО РЯДОМ С ТАКИМИ ИСТОЧНИКАМИ ТЕПЛА, КАК РАДИАТОРЫ, ПЕЧИ ИЛИ ДРУГИЕ (ВКЛЮЧАЯ УСИЛИТЕЛИ), КОТОРЫЕ НАГРЕВАЮТСЯ ПРИ РАБОТЕ.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ АКСЕССУАРЫ.

ОТКЛЮЧАЙТЕ УСТРОЙСТВО ОТ СЕТИ ВО ВРЕМЯ ГРОЗЫ ИЛИ КОГДА ОНО НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ.

Не недооценивайте важности использования поляризованной или заземленной вилки. Поляризованная вилка имеет два плоских контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет третий контакт для заземления. Широкий штырь или заземляющий используются для обеспечения дополнительной безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены на соответствующую.

Берегите кабель питания. Не наступайте на кабель и следите за его целостностью, особенно у вилки и в месте, где он выходит из устройства.

Сервисное обслуживание устройства выполняется квалифицированным персоналом. Сервисное обслуживание требуется, если устройство повреждено, например, поврежден кабель или вилка питания, пролита жидкость или внутрь попали посторонние предметы, устройство побывало под дождем или в условиях повышенной влажности, устройство уронили, и оно не функционирует нормально.

ОТКЛЮЧЕНИЕ ОТ СЕТИ: Сетевая розетка должна быть легко доступна. Для выполнения монтажа в рэк или при использовании в установке с недоступной розеткой необходимо встроить в электроустановку рэка многополюсный выключатель с делением не менее 3 мм на каждый полюс.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПРИМЕЧАНИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, УСТРОЙСТВО КОТОРЫХ ОСНАЩЕНО КАБЕЛЕМ ПИТАНИЯ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ПОДКЛЮЧЕНО К РОЗЕТКЕ, ОСНАЩЕННОЙ ЗАЩИТНЫМ КОНТАКТОМ ЗАЗЕМЛЕНИЯ.

Контакты розетки окрашены в соответствии со следующим кодом:

ЗЕЛЕНый и ЖЕЛТЫЙ - земля
СИНИЙ – нейтраль (без напряжения)
КОРИЧНЕВЫЙ – под напряжением

Так как цвета проводов устройства могут не соответствовать цветам разъемов вашего кабеля, выполните следующее:

- Провод, окрашенный зеленым и желтым, должен быть подключен к разьему, отмеченному буквой E или символом заземления, или окрашенному зеленым цветом или зеленым с желтым.
- Провод, окрашенный синим цветом, должен быть подключен к разьему, отмеченному символом N или окрашенному в черный цвет.
- Провод, окрашенный коричневым цветом, должен быть подключен к разьему, отмеченному символом L или окрашенному в красный цвет.

Для подключения данного устройства вам может потребоваться отдельный двухжильный провод или штепсельная розетка, в зависимости от доступного источника питания в установке.

Если требуется заменить штепсельную розетку, обратитесь к квалифицированному электрику, необходимые данные для которого представлены в следующей таблице. Зеленый/желтый провод должен быть непосредственно подключен к корпусу устройств

Проводник	Цвет провода	
	Обычный	Альтернативный
L Под напряжением	Коричневый	Черный
N Без напряжения	Синий	Белый
E Заземление/земля	Зеленый/ желтый	ЗЕЛЕНый

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Пренебрежительное отношение к заземлению может привести к сбою в работе данного устройства или всей системы, в которой устройство используется. При одновременном прикосновении к корпусу и точке заземления устройства вы можете получить серьезные травмы, вплоть до летального исхода.

Введение

Благодаря непрерывному развитию передовых технологий в звуковоспроизведении RP55 предоставляет вам универсальность, мощность и возможность воспроизведения музыкальных композиций в потрясающем качестве. Рекомендуем лучше ознакомиться с предоставляемой нами продукцией и прочесть входящее в комплект руководство пользователя. Данная брошюра станет ключом, открывающим потрясающий потенциал RP55.

Комплектация

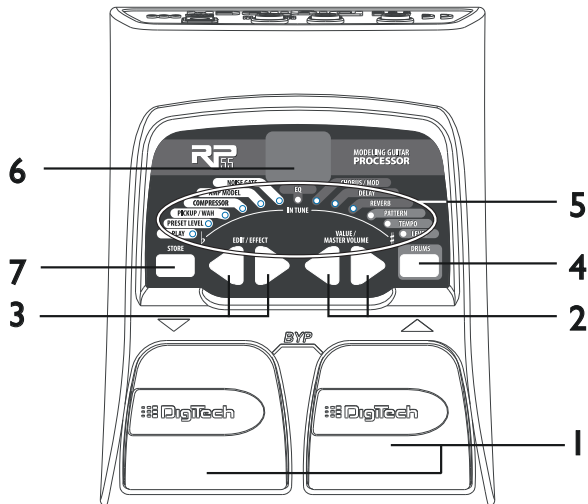
Прежде чем вы начнете работу, убедитесь, что в комплект поставки входит следующее:

- **RP55**
- **Гарантийный талон с данными о регистрации**

При создании процессора RP55 особое внимание уделялось каждому из компонентов. Поэтому все составляющие упаковки должны быть в идеальном рабочем состоянии. Но все же в случае отсутствия какой-либо детали немедленно обратитесь на предприятие. Рекомендуем зарегистрироваться на сайте <http://www.digitech.com>, что позволит нам познакомиться с вами и узнать о ваших интересах и возникших вопросах.

И таким образом вы сможете избежать многих вопросов и проблем во время работы с RP55.

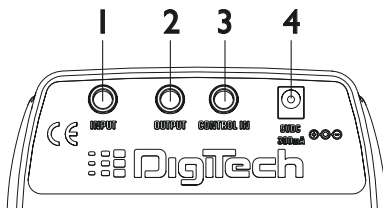
Передняя панель



- 1. Педальные переключатели** - Эти два переключателя используются для выбора пресетов, переключения в режим тюнера или для обхода схем RP55. Переключатель «вверх» позволяет увеличить значение, а переключатель «вниз» - уменьшить их. Одновременное нажатие обоих переключателей позволяет обойти выбранный пресет. Нажмите и удержите оба переключателя в нажатом положении для включения тюнера.

- 2. Кнопки выбора значений Value** – Эти кнопки выполняют различные функции в зависимости от выбранного в данный момент режима. В режиме воспроизведения эти кнопки позволяют управлять настройками Master Level RP55. В режиме Edit эти кнопки настраивают выбранный эффект. Также эти кнопки позволяют изменить паттерн, темп и уровень драм-машины при ее включении. При включении режима тюнера эти кнопки позволяют выбрать левую настройку тюнера.
- 3. Кнопки Effect/Edit** – Нажатие кнопок позволяет перейти в режим Edit и выбрать отдельные эффекты для редактирования. Нажмите левую либо правую кнопку для перехода по эффектам. Соответствующий светодиодный индикатор эффектов загорается, указывая на редактируемый эффект.
- 4. Кнопка Drums** - Кнопка Drums используется для включения и выключения встроенной в RP55 драм-машины. При нажатии кнопки Drums загорятся индикаторы Drums, а выбранный паттерн ударных будет непрерывно воспроизводиться.
- 5. Индикаторы эффектов** - Индикаторы эффектов предоставляют информацию независимо от текущего пресета. В режиме Edit индикаторы указывают на эффект, выбранный в данный момент для редактирования. В режиме Tuner индикаторы будут отмечать высоту сыгранной ноты.
- 6. Экран** - На экране представлена информация о различных функциях в зависимости от выбранного режима. В режиме Play на экране отображается номер выбранного пресета. В режиме Edit на экране будет отображено название и значение регулируемого в данный момент параметра. При включении режима Tuner на экране будет отображена воспроизводимая в данный момент нота.
- 7. Кнопка Store** - Кнопка Store предназначена для сохранения выполненного редактирования в пользовательских пресетах.

Задняя панель



1. **Вход Input** – К этому разъему подключается инструмент.

2. **Выход Output** – Представляет собой стереофонический TRS разъем. Подключите к этому разъему вход усилителя для монофонического усиления звука, или воспользуйтесь TRS стерео “Y” кабелем для подключения к входам 2 усилителей для создания стереоусиления. Этот разъем также может использоваться в качестве разъема для подключения наушников.

Примечание: При использовании RP55 непосредственно с микшером или записывающим устройством, а также при использовании с наушниками, вы можете включить функцию **Global Cabinet Modeling** для имитации звучания громкоговорителя для каждого из пресетов RP55. (Более подробная информация о функции **Global Cabinet Modeling** дана на стр. 20.)

3. **Разъем Control In** – Этот разъем предназначен для подключения пассивной педали уровня громкости или педали экспрессии TS (tip/sleeve) для управления эффектами Volume, Wah и Whammy™ RP55. Педаль экспрессии TRS не поддерживается.

4. **Разъем питания** – Этот разъем предназначен для подключения опционального или эквивалентного источника питания (см. раздел «Технические характеристики»).

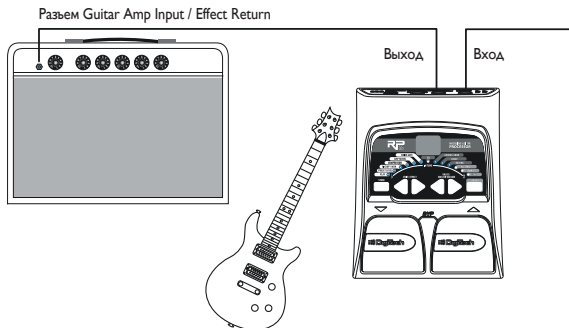
Выполнение подключений

Доступно несколько вариантов для подключения процессора RP55. На следующем рисунке представлены некоторые возможные варианты подключений.

Прежде чем подключить процессор RP55 убедитесь, что отключили питание усилителя и процессора RP55. Процессор RP55 не оборудован выключателем питания. Для выключения питания RP55 необходимо отсоединить инструмент, подключенный к разъему Input, или отключите опциональный источник питания из разъема питания или из розетки.

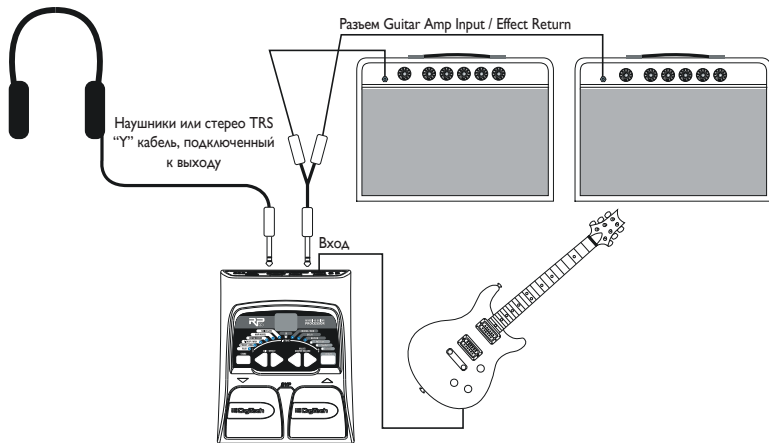
Монофоническое использование

Подключите гитару к входу Input процессора RP55. Подключите монофонический кабель инструмента к разъему Stereo Output процессора RP55 и к инструментальному входу на усилителе.



Стереофоническое использование

Для выполнения стерео операций подключите гитару к входу Input процессора RP55. Подключите стерео TRS “Y” кабель или пару стереофонических наушников к разъемы Output RP55. При использовании “Y” кабеля необходимо подключить один конец кабеля к входу усилителя или канала микшера. Подключите второй конец кабеля ко второму усилителю или второму каналу микшера. При подключении к микшерной консоли установите переключатели панорамирования каналов микшера в крайнее левое и правое положение, сохранив таким образом разделение стерео каналов. Для имитации звучания гитарного кабинета при использовании RP55 с микшером или наушниками необходимо воспользоваться функцией Global Cabinet Modeling (см. стр. 20).



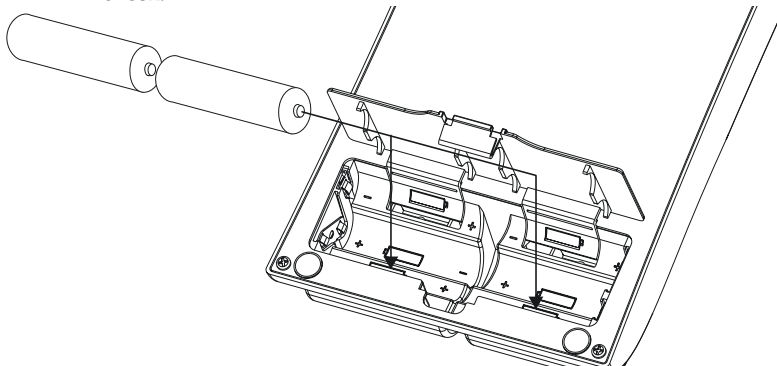
Подключение питания

Существует два способа питания процессора RP55: От батареек и от опционального источника постоянного тока. Прежде чем включить питание любого из устройств необходимо настроить усилитель на чистый тон и установить регуляторы для ровной частотной характеристики эквалайзера (на большинстве усилителей рекомендуем выбрать значения 0 или 5).

Питание от батареек

Процессор RP55 может непрерывно работать от 6 батареек размера AA в течение 10 часов. Отсек для батареек расположен на нижней стороне устройства RP55. На следующем рисунке показана процедура установки батареек.

Примечание: Обратите особое внимание на полярность батареек при установке их в отсек.



Подключение кабеля к разъему Input позволяет подать питание на RP55. Отключение инструмента от разъема Input на RP55 приводит к отключению питания от батареек. Включите питание усилителя(ей) и отрегулируйте уровень громкости воспроизведения. Отключение неиспользуемого инструмента от разъема Input процессора RP55 позволит удлинить срок службы батарейки.

Питание от сети

Процессор RP55 также может работать от опционального источника питания. Подключите блок питания в разъем для подключения питания, расположенный на задней панели RP55. Другой конец кабеля блока питания подключите к розетке. Включите питание усилителя(ей) и отрегулируйте уровень громкости воспроизведения.

Информация о RP55

Пресеты

Пресеты представляют собой пронумерованные ячейки запрограммированных тембров. Вызвать нужный пресет можно с помощью педалей переключателей. Процессор RP55 содержит 40 пользовательских пресетов (Пресеты 1-40) и 40 заводских пресетов (Пресеты 41-80). Пользовательские пресеты представляют собой ячейки для сохранения созданных вами композиций. Пользовательские данные не могут быть сохранены поверх заводских пресетов. При поставке с предприятия 40 пользовательских пресетов являются дубликатами 40 заводских пресетов. Это позволит вам создавать собственные пресеты, не боясь потерять любые заводские пресеты.

Режим Play (Воспроизведения)

При первом включении питания RP55 автоматически будет включен режим Play. Включенный крайний левый индикатор указывает на активацию режима Play. В режиме Play воспользуйтесь переключателями «вверх» и «вниз» для получения доступа к пресетам.

Тюнер

Режим Tuner процессора RP55 может использоваться для быстрой настройки подключенной гитары. Перейдите в режим Tuner, нажав и удержав в нажатом положении оба педальных переключателя. На экране будет отображено сообщение \sharp , указывая на переключение в режим Tuner. Для выполнения настройки сыграйте ноту на гитаре (лучшим выбором будет 12-ый лад). На экране будет отображена исполненная нота. Индикаторы Effect укажут вам, сыграли ли вы диэз или бемоль желаемой ноты. Правые пять индикаторов укажут на то, что нота сыграна слишком высоко (диэз). Левые пять индикаторов укажут на то, что нота сыграна слишком низко (бемоль) и ее настройки нужно повесить. Центральный зеленый индикатор обозначает, что нота сыграна верно. В режиме Tuner звук выходного сигнала будет отключен.

На экране будет отображена исполненная нота.



При включении режима тюнера эти кнопки позволяют изменить нулевую настройку тюнера. Установленное по умолчанию значение: $A=440$ Hz. (на экране отображается как 40). Нажмите кнопки Value для выбора альтернативных настроек. Доступны следующие альтернативные настройки: $A = A\flat$ (отображается как $A\flat$), $A = G$ (отображается как \sharp) и $A = G\flat$ (отображается как $\sharp\flat$). На экране будет мигать указание выбранной нулевой настройки.

Из режима Tuner можно выйти, нажав на любой из переключателей. Значение нулевой настройки сохраняется после выключения питания.

Режим Bypass

Пресеты RP55 могут быть переданы в обход обработке для создания чистого гитарного тона. Для обхода RP55 необходимо одновременно нажать оба переключателя. На экране будет отображено **B4**, указывая на обход пресетов. Нажмите на любой из переключателей для выхода из режима Bypass и возврата к последнему выбранному пресету.

Редактирование/Создание пресетов

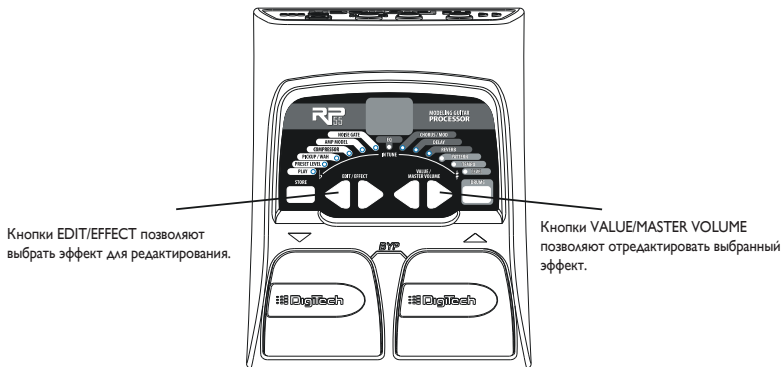
Вы можете очень просто и интуитивно создать собственный тембр с использованием RP55. Процессор RP55 предоставляет возможность создания собственных пресетов или выполнения более точной настройки существующих пресетов для соответствия вашим требованиям. При создании или редактировании тембра необходимо начать работу в пользовательского или заводского пресета. Невозможно начать работу с пустого пресета. Созданный вами пресет можно сохранить в любой ячейке пользовательских пресетов (см. раздел «Сохранение пресета» на стр. 12).

Для редактирования или создания пресета:

1. Нажмите на педальные переключатели и выберите пресет.
2. Нажмите кнопки **EDIT** в соответствии с индикаторами Effect для выбора нужного эффекта.
3. Нажмите кнопки **VALUE** для изменения значений параметров.

Индикаторы эффектов

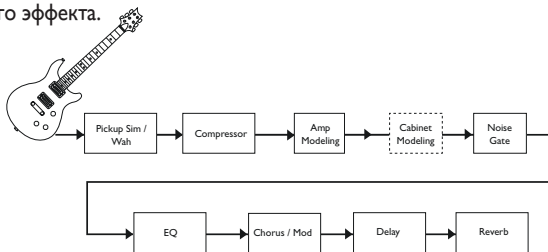
Во время редактирования пресетов индикаторы эффектов используются для указания, какой эффект выбран для редактирования. Нажатие кнопки Edit позволяет перейти по модулям эффектов. Включённый индикатор укажет на выбранную группу эффектов. Для каждого эффекта доступно множество настроек. Кнопки Value используются для изменения значений выбранного эффекта. При нажатии кнопок на экране будет отображено значение или состояние эффекта.



При изменении значения выбранного эффекта нижний правый сегмент на экране будет гореть, указывая на необходимость сохранения выполненных изменений. Выбор другого пресета или отключения питания до сохранения выполненных изменений приведет к удалению всех выполненных редактирований, и RP55 возвратится к последнему сохраненному состоянию.

Определения эффектов

RP55 может рассматриваться в как несколько различных «виртуальных» усилителей и отдельный высокотехнологичный модуль эффектов. Каждый из доступных в RP55 эффектов можно запрограммировать в соответствии с текущим применением. Понимая, как каждый из этих эффектов влияет на звук, позволит добиться нужного звучания. Далее представлено общее описание эффектов RP55 и функции каждого эффекта.



Запрограммированный уровень

Предназначен для настройки отдельного уровня каждого пресета. Так как эта настройка индивидуальна для каждого пресета, вы можете отрегулировать уровень громкости при использовании более громкой/тихой модели усилителя.

Pickup/Wah

Эффект Pickup Simulator позволяет создать плотный тон хамбакера на гитаре с одной катушкой звукоснимателя, или яркий звук гитары с одной катушкой при использовании хамбакера. Wah представляет собой эффект, управляемый педалью экспрессии, который приводит к созданию на гитаре звука «ву».

Тип эффекта Pickup/Wah - Кнопки Value позволяют выбрать тип эффектов Pick Up или Wah, который будет имитироваться.

PF - Модуль эффекта Pickup Simulator / Wah выключен.

SH - Позволяет создать теплый тон хамбакера на гитаре с одной катушкой звукоснимателя.

HS - Позволяет создать уникальный звук гитары с одной катушкой при использовании хамбакера.

Cr - Cry Wah - традиционный звук эффекта Wah.

ba - Boutique Wah - более широкое звучание эффекта Wah с современными нюансами звука.

Fr - Full Range Wah с полным спектром слышимых частот.

Эффект Compressor

Компрессор используется для автоматического ограничения динамического уровня гитарного сигнала.

i - i5 - Значение определяет количество компрессии (коэффициент и сустейн) и диапазон от 1 (легкая компрессия) до бесконечности (максимальный сустейн) или выключает эффект компрессии.

Amp/Cabinet Modeling

Amp Modeling представляет собой технологию, которая позволяет применить несколько современных и винтажных усилителей. Значения от 1 до 9 определяют чувствительность и уровень

b i-b9 - Основан на Blackface

a i-a9 - Основан на Boutique

r i-r9 - Основан на Rectifier

h i-h9 - Основан на Hot Rod

t i-t9 - Основан на Classic Tweed

c i-c9 - Основан на British Combo

c i-c9 - Основан на Clean Tube amp

S i-S9 - Основан на British Stack

U i-U9 - Основан на ламповом комбоусилителе

G i-G9 - Основан на ламповом усилителе High Gain

F i-F9 - Винтажный фуз

Ac - Звучание акустической гитары

Все упомянутые торговые марки являются собственностью соответствующих правообладателей и не связаны с компанией DigiTech.

Эквалайзер

Эквалализация используется для придания формы тональному отклику вашего гитарного сигнала. Эквалайзер процессора RP55 аналогичен тональным регуляторам усилителя. Значения 1-4 позволяют срезать уровень каждой частотной полосы, 5 – ровная характеристика (без среза или усиления), а значения 6-9 позволяют усилить уровень каждой полосы.

Bass (b 1- b9) - Кнопки Value позволяют отрегулировать количество НЧ усиления (Bass).

Mid (d 1- d9) -Кнопки Value позволяют отрегулировать количество СЧ усиления .

Treble (t 1-т9) - Кнопки Value позволяют отрегулировать количество ВЧ усиления (Treble).

Noise Gate

Noise Gate предназначен для удаления шумов, возникающих во время вашего исполнения. Настройка AutoSwell предназначена для автоматического создания эффекта педали громкости с изменением времени атаки. Различные гитары и звукосниматели требуют различные пороговые значения. Выберите настройку, которая позволяет полностью отключить звук при остановке исполнения.

Г 1-Г9 - Позволяет выбрать Silencer™ Noise Gate. Настройки 1-9 определяют пороговое значение. Значение Of отключает эффект гейта.

5 1-59 - Позволяют определить уровень громкости эффекта Auto Swell. Настройки 1-9 выбирают время атаки.

Chorus/Mod

Модуль Chorus/Mod представляет собой многофункциональный модуль, который позволяет выбрать один из следующих эффектов: Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Panner, Vibrato, Rotary Speaker, AutoYa™, Envelope Filter, Detune, Pitch Shift и Whammy™. При выборе модуля Chorus/Mod кнопки Value могут использоваться для выбора типа эффекта. Каждый из эффектов в этом ряду может быть выбран по отдельности. Одновременный выбор нескольких эффектов недоступен. В следующем списке представлено описание каждого эффекта и более подробное описание соответствующих параметров:

Chorus (C 1-C9)

Эффект Chorus позволяет добавить короткую задержку вашему сигналу. Задержанный сигнал будет смодулирован для звучания в диссонанс или в унисон с исходным сигналом, а затем будет смикширован с ним для создания более плотного звучания. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти настроек Chorus.

Flange (F 1-F9)

Эффект Flanger основан на тех же принципах, что и эффект Chorus, но использует более короткую задержку, добавляя при этом регенерацию (или повторы) к задержанному сигналу. Это приводит к созданию усиленного движения эффекта вверх и вниз. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти настроек эффекта Flanger.

Phaser (P 1-P9)

Этот эффект позволяет разделить поступающий сигнал, изменяя при этом фазу сигнала. Сигнал с изменённой фазой будет затем снова сведен с исходным сигналом. В результате выполненных изменений сигнала некоторые частоты будут удалены, что приведет к созданию более мягкого свистящего звучания. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти настроек эффекта Phaser.

Tremolo (T 1-T9)

Эффект Tremolo позволяет модулировать изменения уровня громкости сигнала при определенном значении. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти предустановленных настроек.

Panner (n 1-n9)

Эффект Auto Panner модулирует звучание слева направо с определенным шагом. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти настроек эффекта Panner.

Vibrato (b 1-b9)

Эффект Vibrato позволяет модулировать высоту тона входного сигнала. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти настроек эффекта Vibrato.

Rotary Speaker (r 1-r9)

Эффект Rotary Speaker имитирует звучание устройства с рупорным или низкочастотным драйвером. Вращение громкоговорителей создает интересную комбинацию звучание, панорамирование которого происходит из стороны в сторону с небольшим изменением высоты тона, которое происходит из-за скорости поступления звука к слушателям и от них. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти настроек эффекта Rotary Speaker.

AutoYa™ (A 1-A9)

Эффект AutoYa™ представляет собой комбинацию характеристик эффектов Wah и Flanger, которые позволяют передать характеристики человеческого пения в исполнении гитары, создавая звуки похожие на «Yah». Эффект AutoYa™ создает анимацию звучания, основанного на атаках струн. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти настроек эффекта AutoYa™.

Envelope Filter (E 1-E 9)

Эффект Envelope Filter представляет собой динамический эффект Wah, который позволяет изменить звучание в зависимости от силы исполнения. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти настроек эффекта Envelope Filter.

Detune (d 1-d9)

Эффект Detuner дублирует входящий сигнал и незначительно изменяет высоту его тона, а затем оба сигнала микшируются в одно звучание.

На выход поступают оба сигнала, что создает впечатление синхронной игры одной партии сразу на двух инструментах. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти настроек эффекта Detuner.

Pitch Shift (Н 1-Н9)

Эффект Pitch Shifter копирует входной сигнал, затем смещает высоту тона созданной копии. Нота со смещенной высотой тона затем будет смикширована с исходным сигналом, в результате будет создано звучание, аналогичное исполнению двух гитар, играющих разные ноты. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти настроек Pitch Shift. Доступны следующие настройки эффекта P

Н1 = -12 полутонов

Н4 = -4 полутона

Н7 = +5 полутонов

Н2 = -7 полутонов

Н5 = +3 полутона

Н8 = +7 полутонов

Н3 = -5 полутонов

Н6 = +4 полутона

Н9 = +12 полутонов

Whammy™ (У 1-У9)

Эффект Whammy® представляет собой эффект, использующий педаль экспрессии для изменения высоты тона входного сигнала или для добавления гармоний в исходный сигнал. При движении педали нота будет смещена выше или ниже. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти настроек эффекта Whammy™. **W** означает эффект Whammy и **H** указывает на применение гармонии. Доступны следующие настройки эффекта Whammy:

У1 = **W** Октава вверх

У4 = **W** 2 октавы вниз

У7 = **H** 3-ья/4-ая вверх

У2 = **W** 2 октавы вверх

У5 = **H** m3rd/Maj 3-ья вверх

У8 = **H** Октава вверх

У3 = **W** октава вниз

У6 = **H** 2-ая/Maj 3-ья вверх

У9 = **H** Октава вниз

Delay

RP55 предоставляет 3 различных типа задержки: цифровая (*d*), аналоговая (*R*) и эффект пинг-понга (*P*), для каждого из которых доступно 2-секундная задержка. Доступны два параметра, которые используются для программирования задержки: Delay Variation и Time. Первый параметр эффекта задержки Delay Type/ Variation позволяет выбрать тип задержки, а также изменить количество обратной связи (количество повторов) и уровень. Второй доступный параметр задержки - Delay Time. Доступные значения 1-99 (10ms-990ms), 1.0 и 2.0 (1 и 2 секунды соответственно) отображаются на экране при включении. Доступны следующие настройки задержки:

<i>d</i> , <i>R</i> , <i>P</i> 1=5% fback, уровень 15	<i>d</i> , <i>R</i> , <i>P</i> 4=5% fback, уровень 30	<i>d</i> , <i>R</i> , <i>P</i> 7=5% fback, уровень 50
<i>d</i> , <i>R</i> , <i>P</i> 2=25% fback, уровень 15	<i>d</i> , <i>R</i> , <i>P</i> 5=25% fback, уровень 30	<i>d</i> , <i>R</i> , <i>P</i> 0=25% fback, уровень 50
<i>d</i> , <i>R</i> , <i>P</i> 3=50% fback, уровень 15	<i>d</i> , <i>R</i> , <i>P</i> 6=50% fback, уровень 30	<i>d</i> , <i>R</i> , <i>P</i> 9=50% fback, уровень 50

Reverb

Использование реверберации в записанном материале создает у слушателя ощущение присутствия в большом помещении. Реверберация является необходимым инструментом при записи музыки, позволяя придать звучанию естественные акустические характеристики. Воспользуйтесь кнопками Value для выбора одной из девяти предустановленных настроек. Чем выше выбранное значение, тем большее количество реверберации будет применено. Доступны следующие настройки реверберации:

<i>r</i> 1- <i>r</i> 9 = Room	1-19=Church
<i>H</i> 1- <i>H</i> 9 - Hall	<i>R</i> 1- <i>R</i> 9 = Arena
<i>P</i> 1- <i>P</i> 9 - Plate	5 1-59 - Spring

Другие функции

Педали экспрессии

На задней панели процессора RP55 расположен вход для подключения педали экспрессии. Любая пассивная педаль громкости или педаль экспрессии TS (tip/sleeve) может использоваться вместе с процессором RP55. Педаль экспрессии TRS не поддерживается. Подключите кабель педали громкости или экспрессии к разъему Expression Pedal Input на панели RP55. Педаль экспрессии позволяет управлять параметрами громкости и эффектов Wah или Whammy™ процессора RP55. При отключении эффектов Wah и Whammy педаль экспрессии будет функционировать в качестве педали громкости. Если эффекты Wah или Whammy™ включены, то педаль экспрессии будет управлять этими эффектами.

Драм-Машина

Процессор RP55 содержит несколько паттернов ударных, которые используются для поддержания темпа. Нажмите кнопку Drums для перехода в режим Drums и запустите воспроизведение лупа ударных (кроме режима Store или Bypass). В режиме Drums кнопки Edit предназначены для выбора значений Pattern, Tempo и Level лупа ударных. Еще раз нажмите кнопку Drums для остановки воспроизведения лупа ударных.

Global Cabinet Modeling

Процессор RP55 содержит функцию моделирования кабинетов, которая может быть активирована для всех пресетов при включении микшера, записывающего устройства или при использовании наушников. Данная функция позволяет имитировать звучание кабинета громкоговорителя, подключенного к каждой из моделей усилителей во всех пресетах. Каждая модель усилителя содержит определенную модель кабинета, которая оптимизирует его звучание при использовании RP55. Для включения функции Cabinet Modeling:

1. Нажмите и удержите кнопку ударных в нажатом положении при включении питания RP55. Дождитесь отображения на экране сообщения *сAb InEt on*. Отпустите нажатую кнопку Drums.

Функция Cabinet Modeling теперь включена для всех моделей усилителей во всех пресетах. Далее представлен список кабинетов, соответствующих каждой модели:

- b | - b 9 - Blackface - 2x12 Cabinet
- o | - o 9 - Boutique - Vintage 4x12 Cabinet
- r | - r 9 - Rectifier - Vintage 4x12 Cabinet
- H | - H 9 - Hot Rod - British 4x12 Cabinet
- t | - t 9 - Classic Tweed - 2x12 Cabinet
- l | - l 9 - British Combo - 2x12 Cabinet
- c | - c 9 - Clean Tube - British 4x12 Cabinet
- S | - S 9 - British Stack - British 4x12 Cabinet
- U | - U 9 - Crunch - Vintage 4x12 Cabinet
- G | - G 9 - High Gain Tube - British 4x12 Cabinet
- F | - F 9 - Fuzz - British 4x12 Cabinet

Сброс к фабричным установкам

Данная функция позволяет сбросить настройки RP55 к исходным заводским установкам. Выполнение данной операции приводит к удалению всех пользовательских пресетов.

Выполнение данной операции стирает все запрограммированные пользователем данные. Учтите, все эти данные будут утеряны!

Далее представлена процедура выполнения сброса к фабричным установкам:

1. Отключите питание процессора RP55 (питание от сети) или отсоедините кабель гитары от входного разъема (питание от батареек).
2. Нажмите и удержите в нажатом положении левую кнопку **EDIT** во время повторного подключения питания или соединения гитары к входу RP55.
3. При отображении на экране --, отпустите кнопку и нажмите кнопку **STORE**. На экране будет отображено «Г E». Теперь настройки процессора RP55 сброшены к установленным по умолчанию.

Приложение

Технические характеристики:

Вход: ¼-дюймовый вход

Выход: ¼-дюймовый стерео TRS разъем (может использоваться в качестве выхода на наушники)

Control In: ¼-дюймовый вход – К этому разъему подключается пассивная TS (tip/sleeve) педаль экспрессии или громкости, которая используется в качестве контроллера экспрессии

Потребляемая мощность: 5 Вт максимум (с опциональным источником питания)

Срок службы батареи: ~10 часов непрерывного использования

А/Ц/А: 24 бит Delta Sigma

Память: 40 Пользовательских/ 40 заводских пресетов

Эффекты: Pickup Simulator, Wah, Compressor, 11 Amp Models, Acoustic Guitar Simulator, 3-полосный EQ, Noise Gate, Cabinet Modeling, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Panner, Vibrato, Rotary Speaker, Auto Ya™, Envelope Filter, Pitch Shift, Detune, Whammy™, Delay и Reverb

Драм-Машина: 30 паттернов

Одновременные эффекты: До 8

Габариты: 14,35 см (Д) x 16,5 см (Ш) x 6,35 см (В)



Вес: 455 г (910 г с батареями)

Электроснабжение: 6 батареек размера AA или опциональный источник питания 9 В

***ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ:** Используйте только источник питания, соответствующий напряжению в вашем регионе (см. следующую табл)

Страна (напряжение)	Совместимые модели блоков питания		
Япония (100 В переменного тока, 50/60 Гц)	PS200R-100*	ИМ	PS0913 DC-01*
США или Канада (120 В переменного тока, 60 Гц)	PS200R-120*	ИМ	PS0913 DC-01*
Европа (230 В переменного тока, 50 Гц)	PS200R-230*	ИМ	PS0913 DC-01*
Великобритания (240 В переменного тока, 50 Гц)	PS200R-240*	ИМ	PS0913 DC-02*
Австралия (240 В переменного тока, 50 Гц)	PS200R-240-AU*	ИМ	PS0913 DC-02*

Технические характеристики блока питания

Модель	Выход	Полярность
PS200R	9 В постоянного тока 300 мА	
PS0913DC:	9 В постоянного тока 1300 мА	

Список пресетов (пользовательских/заводских)

1/41	Stacked	21/61	Bad Dog
2/42	Recto Delay	22/62	Steely Phase
3/43	Clean Chorus	23/63	Rhythm Crunch
4/44	Octave Drive	24/64	Metal Scoop
5/45	Classic Blackface	25/65	Slap Rhythm
6/46	Crunchy Phase	26/66	20 Fathoms
7/47	Fuzz Church	27/67	Electro-Sitar
8/48	Grindy Detune	28/68	Smooth Drive
9/49	Big Boutique	29/69	Fuzzboy
10/50	Acoustic Chorus	30/70	Surfin'
11/51	Sustainium	31/71	Clean Flange
12/52	Rotary Blues	32/72	Thickerer
13/53	Wahtch It	33/73	Pedal Steel
14/54	Power Flange	34/74	Short Stack
15/55	Campfire Tremolo	35/75	Dirt Combo
16/56	Detune Tube	36/76	Triplet Chunk
17/57	Whammy Time	37/77	Roto Jazz
18/58	Mr. Guts	38/78	Acoustic 5ths
19/59	Ottowah	39/79	Ya Ya Sure
20/60	Volume Swell	40/80	Octavian

DigiTech®
является зарегистрированной
торговой маркой Harman.

Гитарный моделирующий процессор RP55
Руководство пользователя 18-0838V-A

**Посетите вебсайт
компании DigiTech:
www.digitech.com**

