

VC30-(112-210-212)

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Laney

ВО ВЛАСТИ МУЗЫКИ

30 Вт ЛАМПОВЫЙ
УСИЛИТЕЛЬ КЛАССА А



LANEY AMPLIFICATION

www.laney.co.uk

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: При использовании электрических изделий необходимо всегда следовать следующим рекомендациям:



1. Перед использованием прочтите все указания по технике безопасности и руководство по эксплуатации.
2. Данное изделие необходимо подключать к розетке, имеющей отдельное заземление (защитное зануление).
3. Инструкции по эксплуатации и по безопасности должны быть охранены на будущее.
4. Следуйте всем предупреждениям в инструкции и на задней панели изделия.
5. Тщательно выполняйте все инструкции.
6. Не используйте это изделие вблизи воды, например в ванной комнате, бассейне, влажном подвале и т.п.
7. Располагайте изделие таким образом, чтобы не было препятствий для качественной вентиляции. Не следует его располагать вплотную к стене или в закрытом ящике, чтобы не перекрывать поток охлаждающего воздуха.
8. Недопустимо располагать изделие вблизи источников тепла, таких как электроплиты, радиаторы отопления и др.
9. Подключайте к сети того типа, который обозначен на корпусе около выхода шнура питания.
10. Не допускайте обрыва заземления в шнуре питания.
11. Обращайтесь бережно со шнурами питания. Не ходите по шнурам питания и не ставьте на них оборудование. Периодически проверяйте шнуры на предмет повреждений, особенно в местах натяжения.
12. Отключите шнур питания в случае, если устройство не планируется использовать длительное время.
13. При монтаже устройства в стойку, необходимо обеспечить опору задней части.
14. Необходимо обеспечить лёгкий доступ ко всем зонам подключений, соединений и выключателям.
15. Допускается протирать металлические части влажной тканью. Виниловые покрытия, применяемые в некоторых изделиях, допускается протирать как влажной тканью, так и бытовыми чистящими средствами на основе аммиака при необходимости. Перед чисткой отключите устройство от сети.
16. Не роняйте устройство, следите, чтобы в вентиляционные и другие отверстия не попадала жидкость. Ни в коем случае не ставьте на оборудования открытые напитки.
17. Необходимо обратиться к квалифицированному в случае:
 - * Повреждения шнура питания
 - * Падения или попадания внутрь жидкости
 - * Некорректной работы устройства.
 - * Повреждения корпуса вследствие падения.

18. Не допускается самостоятельное обслуживание и ремонт. Все работы по обслуживанию и ремонту должны проводиться квалифицированным мастером.

19. Воздействие высокого уровня шума может вызвать устойчивое снижение слуха. Устойчивость слуха к шумовому воздействию может существенно отличаться у разных людей, однако, при длительном и сильном воздействии шума снижение слуха будет наблюдаться практически у каждого человека. Управление охраны труда правительства США разработало следующие допустимые нормы воздействия шума. (см. таблицу)

В соответствии с этими нормами, превышение этих показателей может вызвать снижение слуха. В случае превышения вышеприведённых норм необходимо применять беруши, либо защитные наушники для предотвращения потери слуха. Для полного исключения последствий опасного воздействия высокого уровня звукового давления на слух персонала, работающего со звуковым оборудованием, подобным данному усилителю, рекомендуется использовать защитные средства в течение всего времени работы.

Время работы в день. (в часах)	Уровень звука, дБА.
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ и менее	115

	<p>Знак, предназначенный для привлечения внимания пользователя к наличию внутри корпуса незаизолированных контактов под напряжением, достаточным для электрического поражения.</p>
	<p>Знак, предназначенный для обозначения важных моментов в пользовательской, сервисной и прочей сопроводительной литературе.</p>
<p>ВНИМАНИЕ:</p>	<p>Опасность поражения током – НЕ ОТКРЫВАТЬ. Во избежание риска, не снимайте крышку. Нет узлов, обслуживаемых самостоятельно. Обратитесь к квалифицированному персоналу.</p>
<p>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:</p>	<p>Во избежание поражения током и пожарной опасности, не подвергайте прибор воздействию дождя и влаги. Прочтите инструкцию перед использованием.</p>

ПЕРЕД ВКЛЮЧЕНИЕМ

После вскрытия упаковки убедитесь, что усилитель укомплектован вилкой с отдельным заземлением. Перед подключением убедитесь, что розетка также имеет отдельное заземление.

Если Вы самостоятельно меняете заводскую вилку, убедитесь, чтобы подключение к новой вилке соответствовало стандартам страны, в которой Вы используете усилитель. Например, в Великобритании принято следующее цветовое обозначение проводов.

ЗАЗЕМЛЕНИЕ – ЗЕЛЁНЫЙ/ЖЕЛТЫЙ; НОЛЬ – СИНИЙ; ФАЗА - КОРИЧНЕВЫЙ



ПРИМЕЧАНИЕ

Данная инструкция написана так, чтобы доступ к информации был удобным. Передняя и задняя панели имеют графические обозначения, все органы управления и прочие функциональные элементы пронумерованы. Для нахождения описания элемента, просто запомните номер этого элемента – описание этого элемента будет иметь этот же номер.

Ваш усилитель Laneo прошел двухступенчатую проверку, включающую реальное испытание звуковоспроизведения. После получения Вашего гитарного усилителя Laneo, выполните следующее:

- (i) Убедитесь, что усилитель рассчитан на напряжение питания, принятое в Вашей стране.
- (ii) Подключите Ваш инструмент к усилителю, используя экранированный кабель высокого качества. Вы затратили значительные средства на усилитель и на гитару, и будет не совсем корректно в данном случае экономить на кабеле. Сохраните на будущее упаковку на будущее, чтобы иметь возможность передачи усилителя Вашему поставщику для ремонта или возврата.

Правильное обращение с усилителем Laneo продлит жизнь ему... И Вам!

ВВЕДЕНИЕ

Дорогой музыкант,

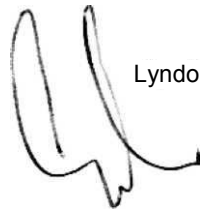
Большое спасибо за приобретение продукта Laney и вступление в большую семью Laney. Каждое изделие Laney выполнено с заботой и предельным вниманием ко всем деталям, так что я искренне уверен, что это приобретение будет дарить радость долгие годы.

Продукция Laney имеет большую историю, начинающуюся с 1967 года, когда я впервые начал собирать ламповые усилители в гараже у родителей.

С тех времён у нас было бурное развитие, появился огромный ассортимент усилительной техники (для басс-гитар, микрофонов, клавиатур), многие уважаемые и всемирно известные музыканты прославили наше имя.

В то же самое время мы не потеряли из виду то, ради чего мы появились – создавать прекрасную усилительную технику для всех музыкантов.

С тёплыми пожеланиями,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a trailing line, representing the name Lyndon Laney.

Lyndon Laney, Генеральный директор



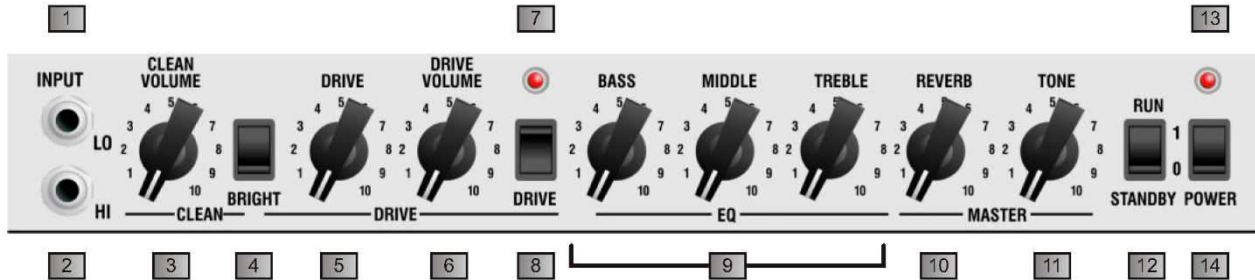
VC30 радуется своим великолепным классическим звучанием уже более 10 лет, его история уходит корнями в 60-е годы, что само по себе делает его классическим инструментом.

VC30 погружает даёт музыканту возможность получать чистые и блюзовые тона, которые можно передать только ламповым усилителем. Звук, получаемый усилителем VC30 30Вт класса А, обладает классическими тёплыми ламповыми тонами: Чем сильнее Вы задаёте перегруз, тем лучше он звучит. Кроме того, при достаточном усилении современных источников звука, есть одна неприятная сторона – он делает звуки идеальными при любом стиле игры. Идеально подходит для использования в студии, дома или на сцене, сам по себе, или дополненный кабинетом от Laney (таким как GS210VE, GS112VE и т.п.), он может Вас сдуть своим звуком.

Ваш VC30 может подарить Вам годы звучания без всяких проблем, но всё-таки уделите время на прочтение этой инструкции, познакомьтесь с органами управления – это позволит взять от него самое лучшее. Мы очень надеемся, что Вы получите такую же радость от использования VC30, как получили мы от его создания.

С наилучшими пожеланиями от всей компании Laney.

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



- 1 LO INPUT:** "Lo" – обозначает низкое усиление. Этот вход имеет усиление примерно на 50% ниже входа Hi (высокого усиления) и предназначен для гитар с высоким выходным уровнем сигнала. Он полезен при получении "плотного" (не "расплывчатого") звучания от звукоснимателей (хамбакеров) с высоким коэффициентом усиления. Для подключения гитары используйте кабель высокого качества.
- 2 HI INPUT:** "Hi" обозначает "высокое усиление". Этот вход предназначен для подключения гитар с низким выходным уровнем сигнала и хорошо подходит для гитар с однокатушечным звукоснимателем (и подобными звукоснимателями с низким коэффициентом усиления). Подключение гитары с высоким уровнем сигнала может чрезмерно перегрузить предусилитель и привести к "расплывчатому" звучанию. Для подключения гитары используйте кабель высокого качества.
- 3 CLEAN VOL:** Определяет громкость звучания канала чистого звука. Попробуйте немного добавить уровень для небольшой перегрузки ламп, чтобы услышать настоящее ретро звучание, почувствуйте, что только хороший ламповый усилитель может его воспроизвести. Для достижения той или иной степени дисторсии используйте громкость самой гитары. (Чем больше громкость, тем сильнее эффект дисторсии, чем меньше, тем чище звук)

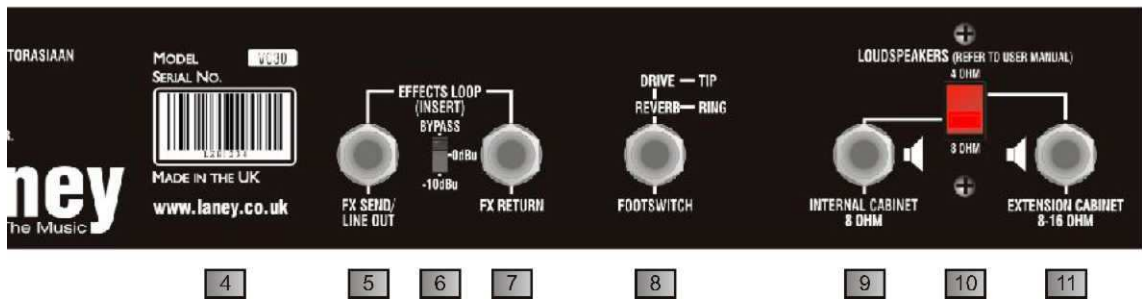
- 4 BRIGHT:** "Яркость". Добавляет яркости и естественности звучания высоким частотам для канала чистого звука. Добавляет остроту и резкие акценты для канала перегрузки (Drive). Максимальный эффект достигается при низком уровне Clean или Drive. Для лучшего результата используйте совместно с регуляторами высоких частот ("Tremble") и "Tone".
- 5 DRIVE:** Определяет уровень перегрузки лампового предусилителя, то есть степень искаженности звучания. Этот регулятор следует использовать совместно с регулятором громкости Drive Volume (6), устанавливая низкий уровень усиления (Drive) и высокий уровень громкости (Drive Volume), получая таким образом чистый звук предусилителя и, одновременно, характерную "ламповую" перегрузку на выходе. Устанавливая Drive в среднее положение с одновременной установкой в среднее положение Drive Volume, можно получить ярко выраженные блюзовые тона, опять же с характерными ламповыми искажениями. Установка высокого уровня регулятора Drive и низкого Drive Volume даст острые тона, характерные для тяжелого рока, то же с характерными ламповыми искажениями. Установив регуляторы Drive и Drive Volume в желаемое положение, можете попробовать громкостью гитары и тоновыми регуляторами добиться многих других интересных звуков. Хороший ламповый усилитель имеет неповторимую способность воспроизводить широкий диапазон звуков, в зависимости от регулировок и стиля игры.
- 6 DRIVE VOL:** Определяет громкость звучания канала перегрузки (Drive). Регулятор полезен для экспериментов с уровнями и громкостями перегрузки. Если Вы хотите получить тёплый, наполовину перегруженный звук, попробуйте убавить Drive и добавить Drive volume. Это уменьшит усиление предусилителя и увеличит усиление основного каскада, позволив получить желаемый уровень дисторсии, который и создаёт приятное звучание в стиле "ретро".
- 7 DRIVE LED:** Этот светодиод показывает, что канал Drive (перегрузка) включен выключателем Drive (8) или педальным выключателем Lapeu FS2 (не входит в поставку).
- 8 DRIVE SWITCH:** Включите для активации канала Drive. (При управлении каналом с педального выключателя выключатель на панели должен быть выключен.)

- 9 **BASS, MIDDLE, TREBLE:** Это обыкновенные пассивные тоновые регуляторы. Пассивные переключатели имеют одно важное преимущество – их положение можно менять в процессе. Это дает музыкантам дополнительный набор инструментов для получения желаемого звучания. (Для начала их следует установить в среднее положение – 5 и использовать его как стартовое)
- 10 **REVERB:** Определяет громкость звучания встроенного ревербератора. Ревербератор в VC30 – это легендарный "Sound Enhancements", также известный как "Accutronics reverb" – единственно возможный выбор для получения реверберированного звука.
- 11 **STONE:** Это регулятор работает по тому же принципу, что тот, который, вероятно, присутствует на Вашей гитаре, единственное отличие – он находится в другом конце усилительной цепи. Это позволяет не только регулировать выходной сигнал в целом, но, также позволяет уменьшить верхние гармоники на общем выходе и на выходе предусилителя. При установке на высокий уровень можно получить яркие резкие звуки, при низком уровне плавные "скруглённые". (Среднее положение – 5 является хорошим стартом для пробы)
- 12 **STANDBY:** Отсоединяет от ламп основную цепь питания, но поддерживает их в подогретом состоянии таким образом, чтобы можно было быстро начать работу. Используйте при коротких перерывах, чтобы избежать ожидания разогрева ламп.
- 13 **POWER LED:** Этот индикатор будет гореть, когда усилитель включен. **(Всегда выключайте и отсоединяйте шнур от розетки при длительных перерывах)**
- 14 **POWER:** Главный выключатель питания усилителя. Для разогрева ламп и полной готовности к работе требуется, как правило от 30 секунд до 2 минут – это нормальное время. Используйте совместно с выключателем "Standby".

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



- 1 РАЗЪЁМ ПИТАНИЯ.** Подключите к источнику питания. Убедитесь, что номинальное напряжение питания соответствует принятому в Вашей стране.
- 2 ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ ПИТАНИЯ:** Этот отсек содержит главный предохранитель устройства. Этот предохранитель защищает цепь питания переменного тока. **ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТИП И НОМИНАЛ ПРЕДОХРАНИТЕЛЕЙ СТРОГО СОГЛАСНО ТАБЛИЦЕ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ.** Если происходит разрыв или перегорание предохранителя сразу после его замены, это значит - в усилителе имеется внутренняя неисправность, требующая квалифицированного ремонта. **НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРЕДОХРАНИТЕЛИ БОЛЬШЕГО НОМИНАЛА.** Использование предохранителя, рассчитанного на больший ток может привести к непоправимым неисправностям и пожарной опасности. Основные типы предохранителей приведены в спецификациях в конце этой инструкции.
- 3 ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ ЦЕПИ ВЫСОКОГО НАПРЯЖЕНИЯ ЛАМП:** Этот предохранитель защищает цепь питания ламп усилительного каскада постоянным током. **ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТИП И НОМИНАЛ ПРЕДОХРАНИТЕЛЕЙ СТРОГО СОГЛАСНО ТАБЛИЦЕ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ.** Если происходит разрыв или



перегорание предохранителя сразу после его замены, это значит, что имеет место неисправность. Осмотрите лампы и замените при необходимости вышедшие из строя. Во избежание частого выхода из строя ламп в дальнейшем, обратитесь за квалифицированной помощью для тщательной проверки усилителя. Не используйте предохранители большего номинала. Использование предохранителя, рассчитанного на больший ток может привести к непоправимым неисправностям. Предохранители придуманы для защиты, не следует рисковать.

4

СЕРИЙНЫЙ НОМЕР: Показывает модель и серийный номер устройства.

5

ПЕТЛЯ ЭФФЕКТОВ: ВЫХОД ЭФФ.ЛИН. ВЫХОД: Подключите вход Вашего блока эффектов к этому выходу. Все сигналы с усилителя выходят из этого выхода, чтобы пройти обработку и вернуться во вход ("Return"). Этот выход также может быть задействован для работы совместно с другим усилителем VC30, подключенным через его вход. Некоторые блоки эффектов лучше подключать между самой гитарой и входом усилителя – это, как правило, педальные блоки. Отдельные блоки, монтируемые в стойки, лучше подключать к петле эффектов на задней панели усилителя. Педальные блоки эффектов обычно рассчитаны на низкий уровень входного сигнала (например, от гитары), стационарные же блоки наоборот – предназначены для сигналов высокого уровня, таких, например, как получаются на выходе "FX send" петли эффектов. Этот выход также может быть использован как линейный выход

- 6 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ УРОВНЯ/ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ:** Этот переключатель позволяет отключить петлю эффектов при необходимости, а также даёт возможность задать один из двух её режимов – 0дБ (750мВ) или –10дБ(250мВ), что может быть полезно для согласования с процессором.
- 7 ПЕТЛЯ ЭФФЕКТОВ: ВОЗВРАТНЫЙ ВХОД:** Подключите выход Вашего внешнего блока эффектов к этому входу. Петля эффектов позволяет вводить эффекты с внешних устройств, такие как тремоло, эхо, задержка. Все сигналы с усилителя выходят из выхода "Send", чтобы пройти обработку и вернуться в этот вход ("Return"). Уровень сигнала, подаваемого на вход, следует регулировать на блоке эффектов.
- 8 РАЗЪЁМ ДЛЯ ФУТСВИТЧА:** Предназначен для подключения футсвитча Laney FS2 (не входит в поставку), который позволяет производить переключение между каналами clean (чистый звук) и drive (перегрузка), а также включать и выключать встроенный ревербератор.
- 9 ВНУТРЕННИЙ КАБИНЕТ:** Внутренний громкоговоритель подключен к этому разъёму с помощью с помощью штекера jack ¼" (6,3 мм). При отсутствии подключенного внешнего кабинета (громкоговорителя) убедитесь, что переключатель сопротивления (6) находится в положении "8 Ом". При использовании VC30 громкоговоритель должен быть подключен всегда, иначе есть риск выхода из строя выходного трансформатора.
- 10 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ СОПРОТИВЛЕНИЯ:** Служит для согласования нагрузки при 4 Ом и при 8-16 Ом. При использовании встроенного громкоговорителя, установите 8 Ом. При использовании внешнего кабинета сопротивлением 8-16 Ом одновременно со встроенных громкоговорителем, установите в положение "4 Ом". Неправильная установка сопротивления уменьшит срок службы ламп и снизит качество звука.
- 11 ВНЕШНИЙ КАБИНЕТ:** Используйте для подключения внешнего кабинета сопротивлением 8-16 Ом. Помните, что при несовпадении значения этого сопротивления снизит качество работы усилителя и может вывести его из строя. Испытайте VC30 вместе с кабинетом Laney 4*12 – вы будете поражены, как сильно он Вас очарует.

СТАНДАРТНЫЕ НАСТРОЙКИ – это только примеры, пробуйте разное!

CLEAN



BLUES



BLUES SOLO



ROCK



ВАШИ НАСТРОЙКИ – Отметьте их здесь

INPUT
LO
HI
CLEAN
BRIGHT
DRIVE
DRIVE
BASS
MIDDLE
TREBLE
REVERB
TONE
EQ
MASTER
RUN
STANDBY POWER

CLEAN VOLUME: 3 4 5 6 7 8 9 10
DRIVE: 3 4 5 6 7 8 9 10
DRIVE VOLUME: 3 4 5 6 7 8 9 10
BASS: 3 4 5 6 7 8 9 10
MIDDLE: 3 4 5 6 7 8 9 10
TREBLE: 3 4 5 6 7 8 9 10
REVERB: 3 4 5 6 7 8 9 10
TONE: 3 4 5 6 7 8 9 10
RUN: 0 1
STANDBY POWER: 0 1

INPUT
LO
HI
CLEAN
BRIGHT
DRIVE
DRIVE
BASS
MIDDLE
TREBLE
REVERB
TONE
EQ
MASTER
RUN
STANDBY POWER

CLEAN VOLUME: 3 4 5 6 7 8 9 10
DRIVE: 3 4 5 6 7 8 9 10
DRIVE VOLUME: 3 4 5 6 7 8 9 10
BASS: 3 4 5 6 7 8 9 10
MIDDLE: 3 4 5 6 7 8 9 10
TREBLE: 3 4 5 6 7 8 9 10
REVERB: 3 4 5 6 7 8 9 10
TONE: 3 4 5 6 7 8 9 10
RUN: 0 1
STANDBY POWER: 0 1

INPUT
LO
HI
CLEAN
BRIGHT
DRIVE
DRIVE
BASS
MIDDLE
TREBLE
REVERB
TONE
EQ
MASTER
RUN
STANDBY POWER

CLEAN VOLUME: 3 4 5 6 7 8 9 10
DRIVE: 3 4 5 6 7 8 9 10
DRIVE VOLUME: 3 4 5 6 7 8 9 10
BASS: 3 4 5 6 7 8 9 10
MIDDLE: 3 4 5 6 7 8 9 10
TREBLE: 3 4 5 6 7 8 9 10
REVERB: 3 4 5 6 7 8 9 10
TONE: 3 4 5 6 7 8 9 10
RUN: 0 1
STANDBY POWER: 0 1

INPUT
LO
HI
CLEAN
BRIGHT
DRIVE
DRIVE
BASS
MIDDLE
TREBLE
REVERB
TONE
EQ
MASTER
RUN
STANDBY POWER

CLEAN VOLUME: 3 4 5 6 7 8 9 10
DRIVE: 3 4 5 6 7 8 9 10
DRIVE VOLUME: 3 4 5 6 7 8 9 10
BASS: 3 4 5 6 7 8 9 10
MIDDLE: 3 4 5 6 7 8 9 10
TREBLE: 3 4 5 6 7 8 9 10
REVERB: 3 4 5 6 7 8 9 10
TONE: 3 4 5 6 7 8 9 10
RUN: 0 1
STANDBY POWER: 0 1

СОВЕТЫ ПО ПРОДЛЕНИЮ СРОКА СЛУЖБЫ

- **Ламповые усилители;** их звук обычно более тёплый и приятный, чем у транзисторных устройств, но они требуют более бережного отношения из-за наличия этих самых хрупких стеклянных ламп. В VC30 стоят лампы самого высокого качества, которые дадут Вам годы беспроблемной службы, но, тем не менее, как и все лампы, они требуют внимания.
- **Лампы** – это очень хрупкие элементы; их очень легко повредить, например, при погрузке/разгрузке и перевозке оборудования.
- **Следите за значением сопротивлений;** установка переключателя должна строго соответствовать номиналу подключаемого кабинета. Нарушение этой рекомендации в лучшем случае приведёт к ухудшению качества звука, в худшем – к выходу из строя усилителя либо преждевременному выходу из строя ламп.
- **Дайте усилителю...** нагреться до комнатной температуры перед включением. Резкие перепады температуры могут привести к разрушению стекла ламп, особенно плохо, если влажность воздуха высока – ведь лампы под высоким напряжением.
- **Дайте усилителю...** остыть перед транспортировкой. Горячие лампы подвергаются большему риску повреждения, чем холодные. Используйте акустические провода хорошего качества, дешёвые провода часто не отвечают требованиям и могут привести к короткому замыканию.
- **Ламповые усилители** не любят работу без выходной нагрузки. Срок службы ламп зависит от многих факторов: от температуры, от количества включений и интенсивности игры, от вибрации при перевозке и многих других. Лампы следует менять только если Вы заметили ухудшение в работе усилителя. Никакой плановой замены ламп не требуется.
- **Частые неисправности,** вызванные проблемами ламп предусилителя: треск, свист, гул и микрофонный эффект. Лампы предусилителя можно легко заменить без каких-либо подготовительных действий при выходе их из строя и при ухудшении их работы. Типичными неисправностями ламп выходного каскада могут быть: перегорание высоковольтного предохранителя цепи ламп (HT-fuse); снижение акустической энергии, снижение уровня крайних высоких или низких частот, небольшой гул. Лампы выходного каскада можно менять по одной, но заменяемая лампа должна быть одного типа И одного класса согласно заводской маркировке, в противном случае необходимо менять

все 4 комплектом. Ниже на рисунке показано, где обозначен номер класса на лампе. Лампы для предусилителя можно заказать в компании Laneу в соответствии с требуемым типом, сделать это можно через Вашего поставщика.

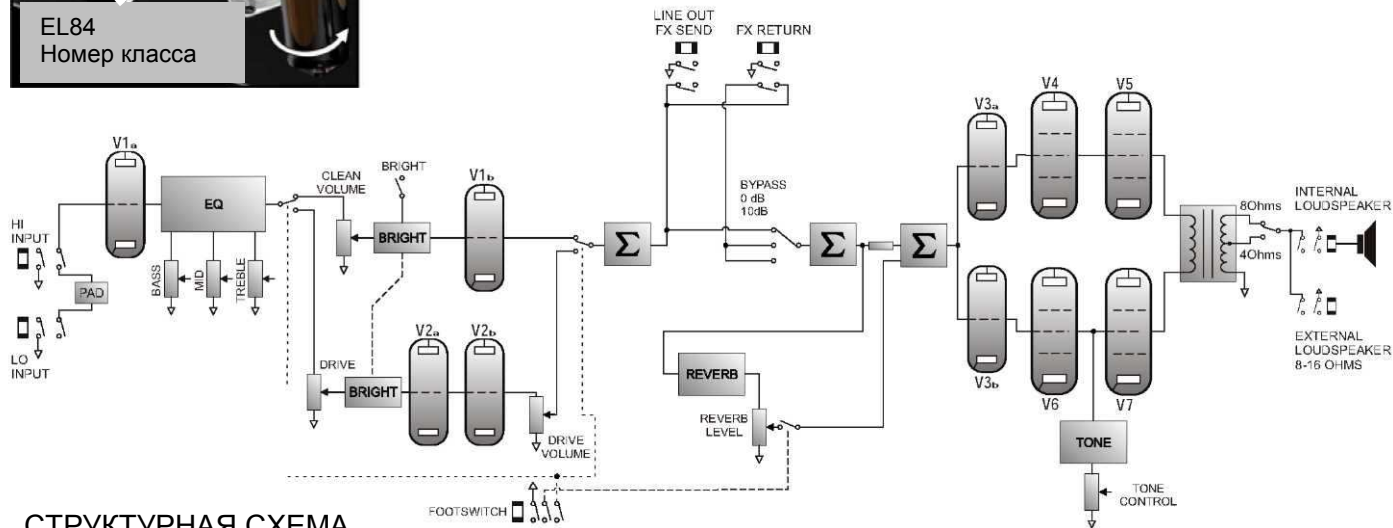
- **Чтобы заменить лампу**, полностью обесточьте усилитель. Дождитесь полного остывания. Поставьте усилитель на переднюю поверхность и снимите защитную облицовку, которая крепится четырьмя винтами. Так Вы обеспечите доступ к монтажной панели. Лампы предусилителя защищены экранирующим кожухом; аккуратно отверните его против часовой стрелки и вытяните лампы. После этого вытяните кожух. При установке ламп соблюдайте расположение ножек. Лампы выходного каскада имеют держатель пружины, извлеките сначала его.

- **Подключение усилителя**; Чтобы избежать повреждения, следует определить включения и выключения оборудования и строго следовать ему. Все подключенные к усилителю устройства (например, блок эффектов) включайте ДО включения усилителя. Многие устройства создают большие скачки напряжения при включении/выключении, это может повредить громкоговорители. При включении гитарного усилителя В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ и установке регуляторов громкости на минимум позволит оградить громкоговорители от этих скачков. Выдержите время, необходимое для полного включения устройств и перехода их в установившийся режим – как правило, это 2-3 секунды. Точно также при выключении – установите регуляторы громкости усилителя на минимум, затем выключите усилитель и только потом отключите остальное оборудование.

Обслуживание: Не пытайтесь самостоятельно обслуживать и ремонтировать. Обратитесь к квалифицированному персоналу за любым обслуживанием и ремонтом.

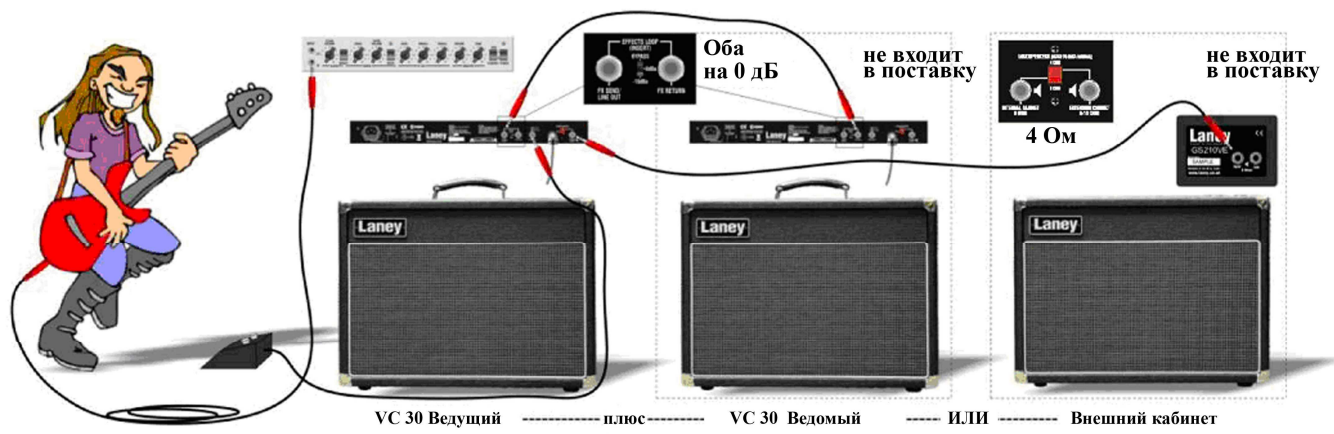


V1	RT003	005548
V2	RT003	005548
V3	NN001	005550
V4-V7	EL84M x 4	005562



СТРУКТУРНАЯ СХЕМА

VC30 - ПРИМЕР ПОДКЛЮЧЕНИЯ



СПЕЦИФИКАЦИИ

Напряжение питания	~100В, ~120В, ~230В, ~240В 50/60Гц – устанавливается на заводе
Предохранитель цепи питания	(~230В>240В = T630mA L 250V) (~100В>120В = T1.6A L 250V)
Предохранитель цепи вых. каскада	T315mA L
Потребляемая мощность	100Вт
Номинальная выходная мощность	30Вт
Громкоговоритель VC30-II2	12" Celestion, 8 Ом
Громкоговоритель VC30-2I0	2* 10" Jensen CI0QI6
Громкоговоритель VC30-2I2	2* Celestion 70 Eighty, 16 Ом
Выход на внеш. громкоговоритель	Разъём для внеш. громкоговорителя (с мин. сопротивлением 8 Ом)
Характеристики	<p>Полностью ламповый класса А</p> <p>4xEL84 для основного каскада (Комплект, 4шт, TAD)</p> <p>3x12AX7/ECC83 для предусилителя (TAD)</p> <p>Входы Hi & Lo (высокое & низкое усиление)</p> <p>Петля эффектов (FX Loop) с переключателем Level & By-pass</p> <p>Подключение футсвитча Есть, упр. каналами и ревербератором</p> <p>(предусмотрен футсвитч FS2 – не входит в поставку)</p>
Ревербератор	Есть (Пружинного типа - 'Sound Enhancements')
Эквалайзер	Пассивный - Низкие, Средние и Высокие Переключатель "яркость" (Bright) (Работает на оба канала)
Входное сопротивление	1Мом/47пФ
Габаритные размеры (Ш*В*Г)	(VC30-II2=562*423*253) (VC30-2I0=562*423*253) (VC30-2I2=679*523*253)
Вес	(VC30-II2=22Кг) (VC30-2I0=22Кг) (VC30-2I2=28Кг)

Laney
ВО ВЛАСТИ МУЗЫКИ

LANEY AMPLIFICATION
www.laney.co.uk

В интересах развития продукции, Laney оставляет за собой право изменять их характеристики без предупреждения.