

Alesis Performance Pad

Краткое руководство

Пэдовый перкуссионный контроллер и ритм-машина

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Alesis на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Alesis или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием пэдового перкуссионного контроллера / ритм-машины Performance Pad, обращайтесь к представителям фирмы Alesis — компании A&T Trade.

Телефон для справок (495) 796-9262; e-mail: synth@soundmanage.ru



ALESIS

Комплект поставки

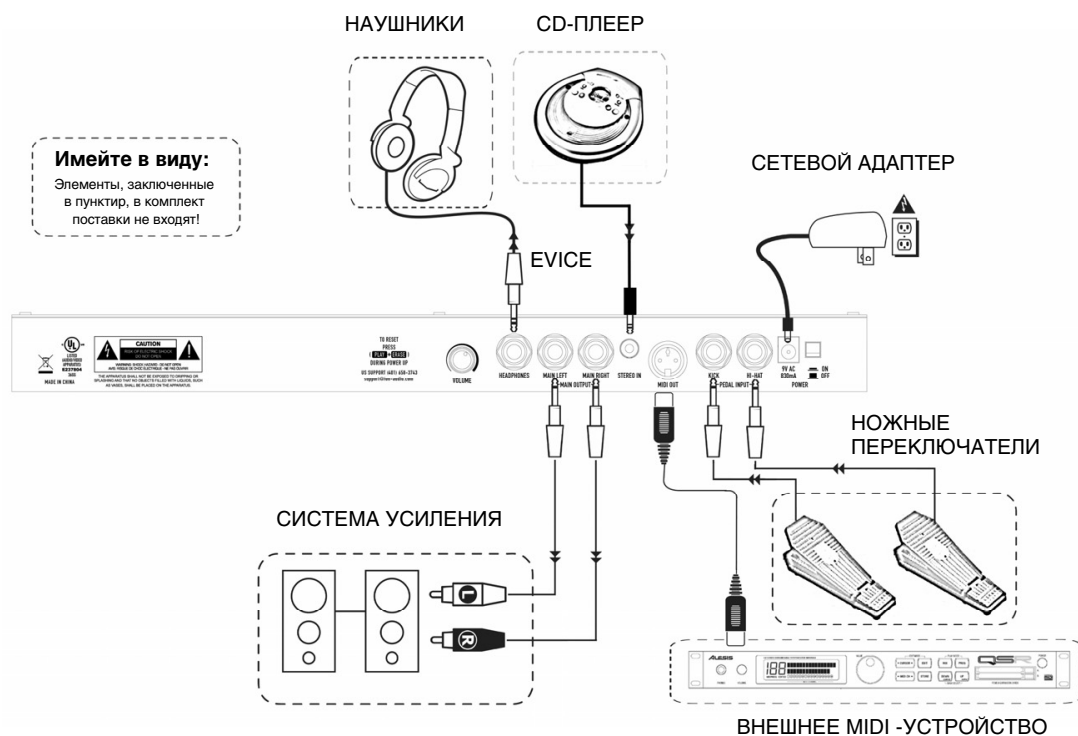


Alesis Performance Pad



Адаптер 9 В

Коммутация



Установка

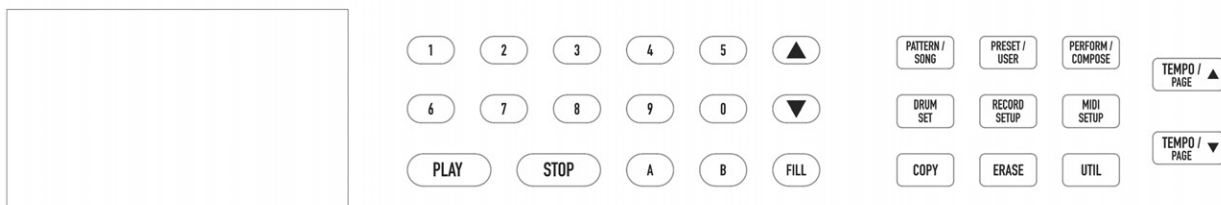
1. Убедитесь, что набор элементов в упаковке соответствует вышеприведенному.
2. **Внимательно ознакомьтесь с правилами техники безопасности.**
3. Ознакомьтесь с диаграммой установки.
4. Поместите Performance Pad в подходящее для работы место.
5. Убедитесь, что все оборудование отключено, и все регулировки громкости “обнулены”.
6. Подключите все входные источники, как показано на рисунке.
7. Подключите выходы к усилителю мощности, наушникам и/или другим аудиоустройствам.
8. Подключите Performance Pad и другие устройства к сети.
9. Включайте питание оборудования в следующем порядке:
 - Performance Pad.
 - Внешние устройства.
 - Системы звукоусиления.
10. По окончании работы, всегда отключайте питание оборудования в следующем порядке:
 - Системы звукоусиления.
 - Внешние устройства.
 - Performance Pad.

Внешние устройства не входят в комплект поставки.

Начало работы

Ниже описано начало работы с Performance Pad. Произведите коммутацию согласно рисунка.

- Включите Performance Pad.



1. Когда прибор включен, установите регулятор уровня на тыльной панели в среднее положение.



2. Ударяйте по пэдам барабанными палочками. Это должно производить звук.

3. Смените набор ударных:



Нажмите “DRUM SET”. Дисплей отобразит номер текущего набора ударных.



Для смены звуков нажимайте кнопки со стрелками.



4. Для игры под пресетные паттерны:



Переведите Performance Pad в режим паттерна. Если дисплей не отображает PATTERN, для его появления нажмите кнопку “PATTERN/SONG”.



Переведите Performance Pad в режим пресета. Нажмите кнопку “PRESET/USER.” Дисплей отобразит текущий пресет (например, “Rock 1”).



Кнопками со стрелками переберите все 50 паттернов.



Нажмите “PLAY” для прослушивания пресетного паттерна.



Изменяйте темп кнопками “TEMPO”.



Вы можете играть под пресеты на пэдах. Для добавления сбивки нажмите кнопку “FILL” в процессе воспроизведения.

5. Для записи паттерна ударных:

PRESET /
USER

Нажмите кнопку “PRESET/USER”, чтобы дисплей отобразил “USER”.

PERFORM /
COMPOSE

Нажмите кнопку “PERFORM/COMPOSE”, чтобы дисплей отобразил “COMPOSE” и “RECORDING”.

PLAY

Нажмите кнопку “PLAY” для начала записи. Вы услышите клик с темпом текущего паттерна. Запись будет за циклироваться согласно паттерну, поэтому за каждый проход вы сможете добавлять партию ударных.



Ритмы можно записывать, ударяя по пэдам.

STOP

Нажмите кнопку “STOP” для остановки записи.

PLAY

Нажмите кнопку “PLAY” для прослушивания записанного паттерна.

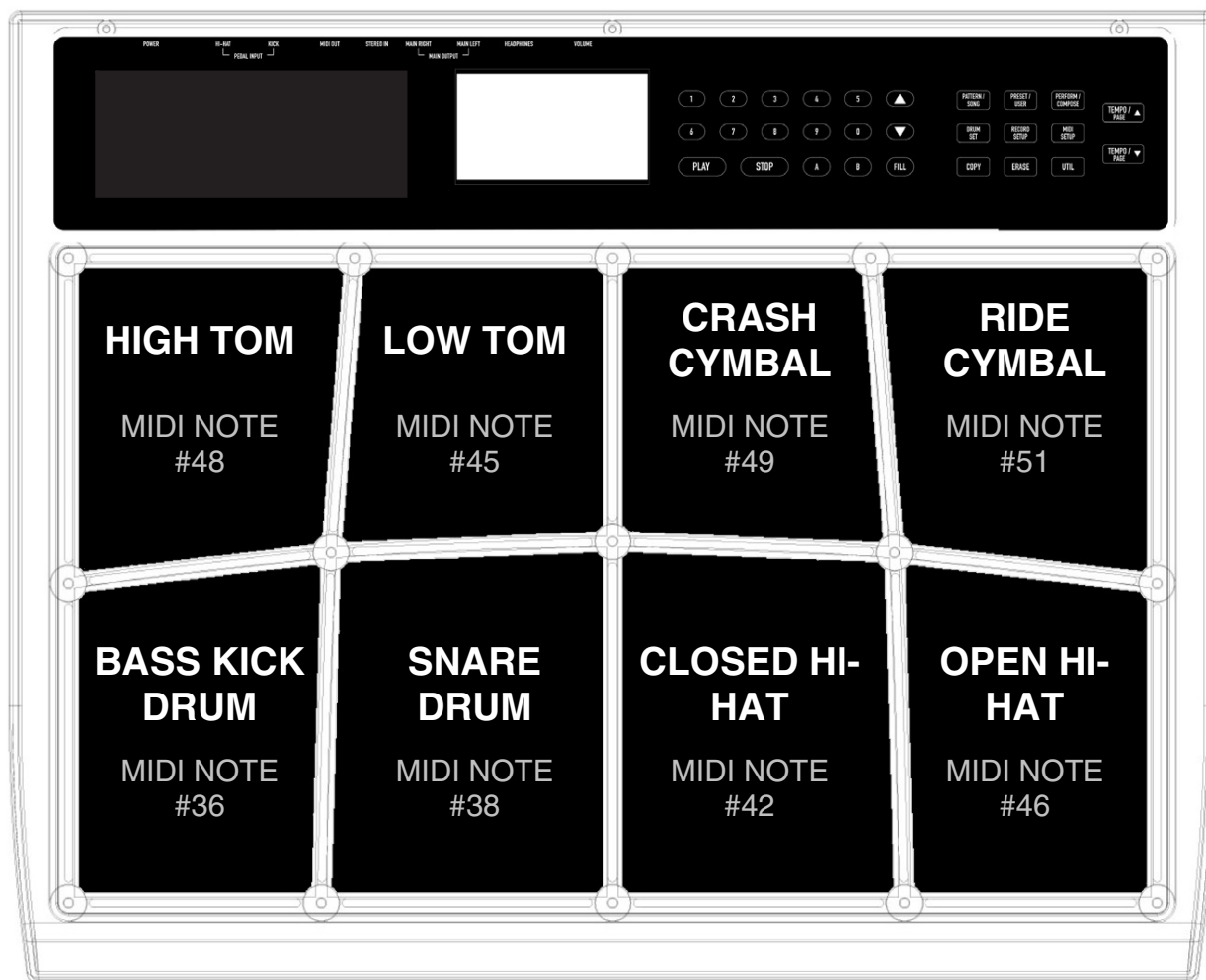
Вы можете использовать кнопку “STOP” для ручного ввода темпа. Нажмите кнопку “STOP” несколько раз подряд, и темп будет установлен согласно интервалам нажатий.

В каждом паттерне содержатся две секвенции и сбивки. Вы можете переключать секвенции при воспроизведении нажатием кнопок “A” и “B”. Можно переключать сбивки удержанием кнопки “A” или “B” и нажатием кнопки “FILL”.

Для сброса прибора и установки всех параметров в начальные значения, удерживайте кнопки “ERASE” и “PLAY” при включении питания.

Распределение пэдов

На рисунке приведено соответствие пэдов основным звукам каждого набора ударных, а также номера MIDI-нот, передаваемых Performance Pad при управлении внешнего устройства по MIDI.



При использовании ножного переключателя (приобретается отдельно), подключенного к разъему KICK на тыльной панели Performance Pad, нажатие его генерирует звук бочки и MIDI-ноту #36.

При использовании ножного переключателя (приобретается отдельно), подключенного к разъему HI-HAT на тыльной панели Performance Pad, каждое его нажатие генерирует поведение и звук закрытого хай-хэта (MIDI-ноту #42). Когда ножной переключатель нажат, удар по пэду OPEN HI-HAT генерирует звук закрытого хай-хэта (MIDI-ноту #42). При отпускании ножного переключателя, удар по пэду OPEN HI-HAT генерирует звук открытого хай-хэта.

Для получения наилучших результатов, ударяйте в центр пэда. Удары по краю пэда могут вызвать срабатывание соседнего пэда.