

Подготовка к работе	2
Подключение оборудования	2
Выбор типа подключенного усилителя	3
Настройка гитары	3
Работа с прибором	4
Выбор патча.....	4
Выбор патча по номеру.....	4
Выбор патча из группы	4
Описание экрана Play.....	4
Редактирование эффектов	5
Процедура редактирования.....	5
Порядок следования эффектов.....	5
Редактирование на экране Play	5
Функция EASY EDIT	6
Сохранение патча	6
Использование меню	7
Принципы работы с меню	7
Назначение параметров на регуляторы [1] – [3].....	7
Настройка контрастности дисплея	7
Восстановление заводских настроек.....	7
Подключение к компьютеру	8
Установка драйвера USB	8
Коммутация с компьютером	8
Работа GT-1 в качестве аудиоинтерфейса.....	8
Установки педалей	9
Назначение функций.....	9
Калибровка педали экспрессии	9
Коммутация внешних педалей	10

Функция Looper	11
Громкость воспроизведения фразы	11
Цвет педали [CTL1]	11
Сообщения об ошибках	11
Технические характеристики	12
Техника безопасности/важные замечания	12

Прежде чем приступить к работе, внимательно ознакомьтесь с информацией, приведенной в разделах "Техника безопасности" и "Важные замечания" в отдельной брошюре и в данном руководстве (стр. 12). Сохраните руководство, оно может пригодиться в дальнейшем.

© 2016 Roland Corporation

Руководство пользователя (данный документ)

Чтобы ознакомиться со всеми функциями прибора, прочтите данное руководство до конца.

Документы PDF (загружаются из Интернет)

- **Описание параметров**
Описание всех параметров GT-1.
- **Список тембров**
Список звуков, содержащихся в GT-1.

Загрузка документов PDF

1. Введите в строке интернет-браузера адрес:
<http://www.boss.info/manuals/>
- ▼
2. В списке моделей выберите "GT-1".

Подготовка к работе

Подключение оборудования

1

Установите громкость оборудования в минимум

4

Включите питание оборудования

2

Подключите оборудование к разъемам OUTPUT

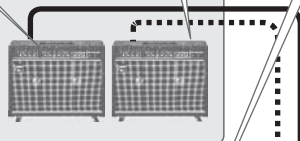
Разъем PHONES

Служит для подключения наушников.



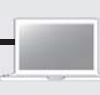
Разъемы OUTPUT

Служат для подключения усилителя или микшера. При работе с моно сигналами используйте только разъем L/MONO.



Порт USB COMPUTER

Служит для подключения кабелем USB к компьютеру для обмена данными между ним и GT-1 (стр. 8).



* Чтобы не повредить аппаратуру, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание оборудования перед его коммутацией.

3

Подключите гитару

Разъем INPUT

Служит для подключения гитары. Он также дублирует функцию выключателя питания. Питание прибора включается при задействовании разъема INPUT и отключается при его раскоммутации.



Разъем AUX IN

Служит для подключения внешнего источника аудиосигнала с помощью стереофонического миниджека. Громкость сигнала на выходах OUTPUT и PHONES устанавливается в аудиоисточнике.



Разъем DC IN

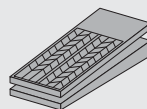
Служит для подключения опционального сетевого адаптера BOSS серии PSA. Используйте только рекомендованный сетевой адаптер серии PSA и розетку с соответствующим напряжением сети, иначе можно повредить оборудование.



* Перед включением питания всегда устанавливайте громкость в минимум. Однако даже при этом в момент включения питания может быть слышен небольшой призывок, что признаком неисправности не является.

Разъемы CTL2, 3/EXP2

Служат для подключения опциональных педали экспрессии (Roland EV-5) или ножного переключателя (BOSS FS-5U, FS-6, FS-7). См. "Установки педалей" (стр. 9).



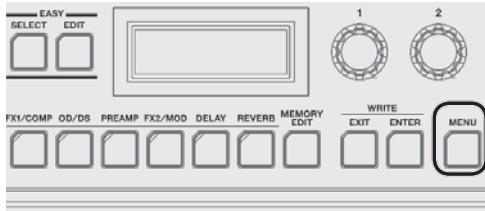
Установка батарей

В батарейный отсек, находящийся на нижней панели прибора, установите 4 щелочные батареи (AA, LR6).

- * Перевернув прибор, следите за тем, чтобы не повредить кнопки и контроллеры. Будьте аккуратны, чтобы не допустить его падения и опрокидывания.
- * При некорректном использовании батареи могут протечь или взорваться. В целях безопасности прочтите и соблюдайте меры предосторожности, приведенные в прилагаемой брошюре "Техника безопасности" и в руководстве пользователя (стр. 12)).
- * Рекомендуется не извлекать батареи из прибора даже при работе от сетевого адаптера. Это предотвратит прерывание работы прибора при случайном отключении сетевого напряжения.
- * Перед установкой/извлечением батарей выключите питание прибора и отключите его от других устройств, чтобы не повредить оборудование.
- * Если батареи разрядились, на дисплей выведется сообщение "BATTERY LOW". Замените батареи.

Выбор типа подключенного усилителя

1. Нажмите на кнопку [MENU].



2. Регулятором [1] выберите "OUTPUT" и нажмите на кнопку [ENTER].



3. Регулятором [3] выберите тип усилителя.



Значение	Описание
JC-120	Используйте это значение, если GT-1 подключен к гитарному входу усилителя Roland JC-120.
SMALL AMP	Используйте это значение, если GT-1 подключен к малогабаритному усилителю.
COMBO AMP	Используйте это значение, если GT-1 подключен к гитарному входу комбо-усилителя (устройству, содержащему как усилитель, так и динамик), отличному от JC-120. Для некоторых типов усилителей установка "JC-120" подходит больше.
STACK AMP	Используйте это значение, если GT-1 подключен к гитарному входу усилителя стекового типа (где усилитель и динамик размещены в отдельных корпусах).
JC-120 RETURN	Используйте это значение, если GT-1 подключен к разъему RETURN усилителя JC-120.
COMBO RETURN	Используйте это значение, если GT-1 подключен к разъему RETURN гитарного комбо-усилителя.
STACK RETURN	Используйте это значение, если GT-1 подключен к разъему RETURN гитарного усилителя стекового типа. Также выберите установку "STACK RETURN" при использовании гитарного усилителя совместно с акустической системой.
LINE/PHONES	Используйте это значение, если работаете в наушниках или GT-1 подключен к клавишному усилителю, микшеру или рекордеру.

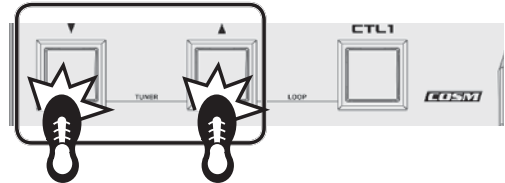
4. Нажмите на кнопку [EXIT] несколько раз для перехода на экран Play (стр. 4).

НАПОМИНАНИЕ

На экране Play (стр. 4) можно установить общий выходной уровень GT-1 с помощью регулятора [3].

Настройка гитары

1. Одновременно нажмите на педали [▲]/[▼].



2. Настройте открытую струну таким образом, чтобы на экране горел только центральный индикатор.



НАПОМИНАНИЕ

Также для настройки можно воспользоваться индикацией педалей [▲]/[▼] и [CTL1].



3. Закончив настройку, одновременно нажмите на педали [▲]/[▼] еще раз.

Выбор опорного тона

В режиме тюнера регулятором [1] можно изменить опорный тон.

PITCH
435 – 445 Hz (по умолчанию: 440 Hz)

Выходная установка

В режиме тюнера регулятором [3] можно выбрать установку, определяющую режим вывода звукового сигнала

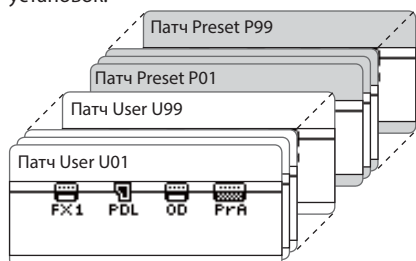
OUTPUT	Описание
MUTE	Звук гитары на выходе отсутствует.
BYPASS	Звук гитары выводится без изменений, но все эффекты отключены.
THRU	Звук гитары выводится с учетом обработки эффектами.

Работа с прибором

Завершив подготовительные операции, можно приступить к работе с GT-1.

Выбор патча

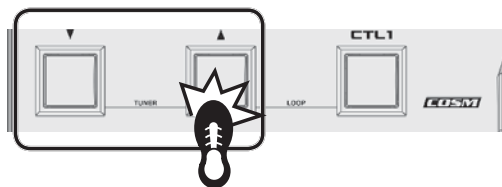
GT-1 поддерживает работу с различными эффектами. "Патчем" называется комбинация этих эффектов и их установок.



В памяти GT-1 хранится 99 пользовательских (User) патчей (начиная с U01), которые можно переписывать, и 99 пресетных (Preset) (начиная с P01), которые переписать невозможно.

Выбор патча по номеру

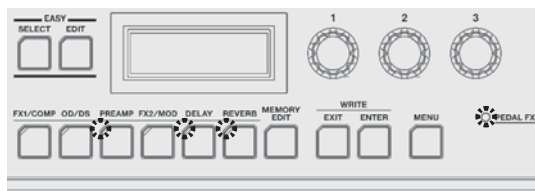
1. Переключайте патчи педалями [▲]/[▼].



Для перебора патчей также можно использовать регулятор [1].



После выбора патча загораются индикаторы включенных в патче кнопок или PEDAL FX.



НАПОМИНАНИЕ

Переключение патчей возможно только при открытом экране Play (стр. 4). Нажмите на кнопку [EXIT] для перехода к экрану Play, чтобы выбрать нужный патч.

Выбор патча из группы

1. Находясь на экране Play, нажмите на кнопку [EASY SELECT]



Откроется экран EASY SELECT.



2. Регулятором [1] выберите режим сортировки патчей (SORT TYPE).

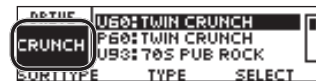


Значение	Описание
GENRE	Сортировка по группам патчей
DRIVE	Сортировка по типу дисторшна

3. Регулятором [2] выберите группу патчей или тип дисторшна.



или



4. Регулятором [3] выберите патч из списка, выведенного на экран.



Вид экрана после выбора патча

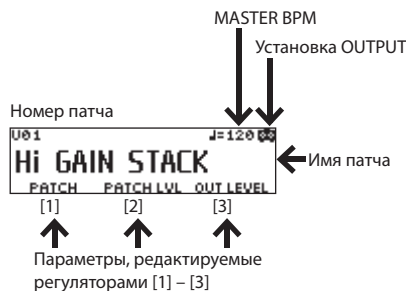
На экране показаны номер и имя текущего патча.



Описание экрана Play

Экран, открывающийся на дисплее после включения питания прибора, называется "экран Play".

Иконки на дисплее



Иконка	Описание
♩=120	Значение темпа MASTER BPM.
🔊	Выводится при установке параметра OUTPUT в отличное от LINE/PHONES значение.
🎧	Выводится при установке параметра OUTPUT в значение LINE/PHONES.

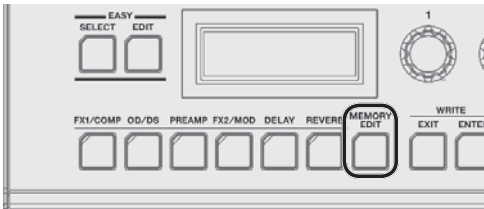
* См. руководство "Описание параметров" (файл PDF).

Редактирование эффектов

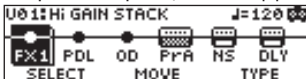
Процедура редактирования

Для редактирования эффекта его требуется выбрать из цепочки эффектов. Также можно редактировать установки и контроллеры, для которых не предусмотрено кнопок на панели.

1. Нажмите на кнопку [MEMORY EDIT].

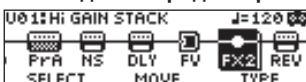


Откроется экран цепочки эффектов.



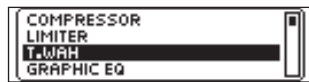
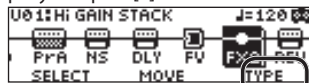
* Для включения/выключения эффектов используются соответствующие кнопки. Включенным эффектам соответствуют иконки, выключенным — символы “•”.

2. Регулятором [1] выберите эффект, который необходимо отредактировать.

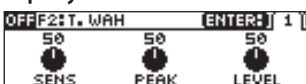


НАПОМИНАНИЕ

Если выбранный эффект позволяет изменять его тип, например, FX1 или FX2, выберите тип эффекта регулятором [3].

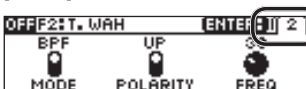


3. Нажмите на кнопку [ENTER] для перехода к экрану EDIT.



4. Регуляторами [1] – [3] измените значения параметров, выведенных на экран.

Если на экране имеются ярлыки, для переключения соответствующих экранных страниц используйте кнопку [ENTER].



5. Нажмите на кнопку [EXIT] несколько раз для перехода к экрану Play.

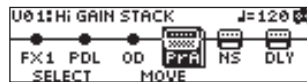
Порядок следования эффектов

Ниже описана процедура изменения порядка следования эффектов в цепочке.

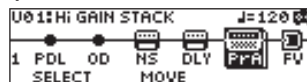
1. Нажмите на кнопку [MEMORY EDIT].

Откроется экран цепочки эффектов.

2. Регулятором [1] выберите эффект, который необходимо переместить.



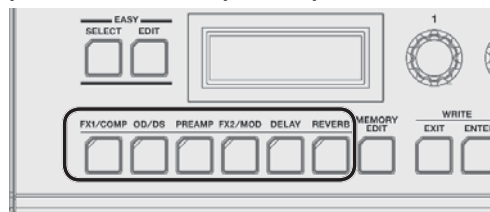
3. Регулятором [2] переместите выбранный эффект.



Редактирование на экране Play

Эффекты можно редактировать, находясь на экране Play (стр. 4).

1. Нажмите и удерживайте кнопку эффекта, который необходимо отредактировать.



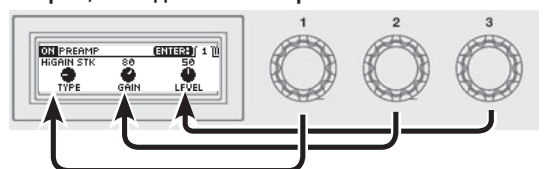
Откроется экран EDIT.



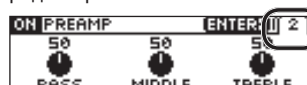
* Если открыт этот экран, при нажатиях на кнопку эффекта он будет включаться и выключаться. Когда эффект включен, кнопка горит.



2. Регуляторами [1] – [3] измените значения параметров, выведенных на экран.



Кнопкой [ENTER] переключайте страницы экрана редактирования.

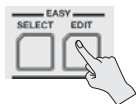


3. Нажмите на кнопку [EXIT] для перехода к экрану Play.

Функция EASY EDIT

Функция EASY EDIT позволяет изменить тип дисторшна (TONE), которым обрабатывается текущий звук, а также добавить или отредактировать установки модуляционного эффекта (VIBES) или реверберации (ECHO).

1. Находясь на экране Play, нажмите на кнопку [EASY EDIT]



Откроется экран EASY EDIT.



2. Регуляторами [1] – [3] отредактируйте параметры “TONE”, “VIBES” и “ECHO”.

На экране EASY EDIT можно нажать на кнопку [ENTER] для перехода к более подробным настройкам.

Сохранение патча

Чтобы не потерять отредактированные данные, их необходимо сохранить в пользовательский патч, как описано ниже. В противном случае при выборе нового патча результаты редактирования будут утеряны.

1. Одновременно нажмите на кнопки [EXIT] и [ENTER].

Откроется экран WRITE UTILITY.

2. Регулятором [1] выберите “WRITE” (PATCH RIGHT) и нажмите на кнопку [ENTER].

3. Регулятором [1] выберите номер патча, в который необходимо сохранить установки отредактированного (U01 – U99).

4. Нажмите на кнопку [ENTER].

Отредактируйте имя патча.

Регулятор	Операция
[1]	Изменение символа
[2]	Перемещение курсора
[3]	Выбор типа символов

5. Нажмите на кнопку [ENTER].

Далее можно выбрать группу патча.
Регулятором [1] выберите группу.

6. Нажмите на кнопку [ENTER] еще раз.

Патч будет сохранен, и откроется экран Play.

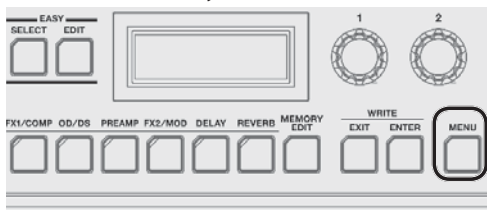
Использование меню

Принципы работы с меню

В меню производятся установки, воздействующие на GT-1 в целом (системные параметры), например, установки выходов и USB, назначение функций на регуляторы [1] – [3] и так далее.

Подробно параметры описаны в руководстве "Описание параметров" (файл PDF).

1. Нажмите на кнопку [MENU].

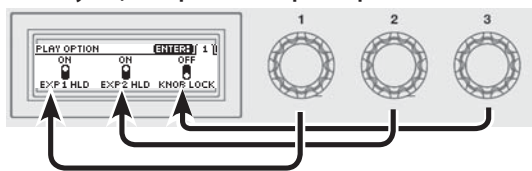


2. Регулятором [1] выберите категорию, к которой относится редактируемый параметр.

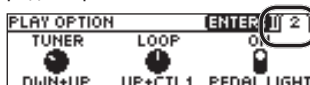


3. Нажмите на кнопку [ENTER].

4. Регуляторами [1] – [3] измените значения соответствующих экранных параметров.



Кнопкой [ENTER] переключайте страницы экрана редактирования.



5. Нажмите на кнопку [EXIT] для перехода к экрану Play.

В данном руководстве порядок выполнения операций описывается следующим образом.

<Пример>

Нажмите на кнопку [MENU].

Регулятором [1] выберите "USB" и нажмите на кнопку [ENTER].



Выберите [Menu] → "USB".

Назначение параметров на регуляторы [1] – [3]

Описанная ниже процедура позволяет выбрать параметры, которыми будут управлять регуляторы [1] – [3], когда открыт экран Play (стр. 4).

1. Выберите [MENU] → "KNOB".



2. Регуляторами [1] – [3] выберите параметры, которыми будут управлять.



3. Нажмите на кнопку [EXIT] несколько раз для перехода к экрану Play.

Настройка контрастности дисплея

Ниже описана процедура, которая позволяет настроить контрастность (яркость) дисплея.

1. Выберите [MENU] → "DISPLAY".

2. Откорректируйте значение регулятором [1].

Восстановление заводских настроек

Функция восстановления заводских значений установок GT-1 называется "Factory Reset".

Можно не только восстановить заводские значения всех установок GT-1, но также выбрать, какие установки должны восстанавливаться.

* После выполнения операции "Factory Reset" пользовательские установки сбрасываются. Чтобы не потерять их, сохраните пользовательские данные в компьютер с помощью специальной программы.

1. Выберите [MENU] → "F. RESET" (FACTORY RESET).

2. Выберите регуляторами [1] и [3] установки, которые необходимо восстановить.

Регулятор	Параметр	Значение	Описание
[1]	FROM TO	SYSTEM	Установки системных параметров
[3]		U01 – U99	Установки патчей с номерами U01 – U99

3. Нажмите на кнопку [ENTER].

Для отмены операции выберите "CANCEL" и нажмите на кнопку [ENTER].

4. Для выполнения операции регулятором [1] выберите "EXECUTE" и нажмите на кнопку [ENTER].

После выполнения операции Factory Reset снова откроется экран Play.

Подключение к компьютеру

При коммутации GT-1 с компьютером по USB становятся доступными следующие функции.

- Двусторонний обмен между ними цифровыми аудиосигналами.
- Управление патчами и их редактирование с помощью специальной программы.
- Загрузка патчей с сервера BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)

Установка драйвера USB

Перед подключением к компьютеру в последний необходимо установить драйвер USB.

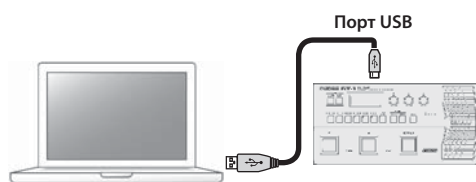
Специальный драйвер можно загрузить со следующего сайта.

➔ <http://www.boss.info/support/>

Программа и процедура установки драйвера зависят от внешнего оборудования. Внимательно прочтите инструкцию файла Readme, прилагаемую к загружаемому файлу.

Коммутация с компьютером

1. Опциональным кабелем USB 2.0 подключите порт USB компьютера к порту USB в GT-1.



Работа GT-1 в качестве аудиоинтерфейса

Доступна запись выходных аудиосигналов GT-1 в компьютер, а также воспроизведение аудиосигналов из компьютера через разъемы OUTPUT в GT-1.

- * Установка описаны в документе "Описание параметров" (файл PDF).
- * См. документацию на используемое программное обеспечение.

Специальная программа для GT-1

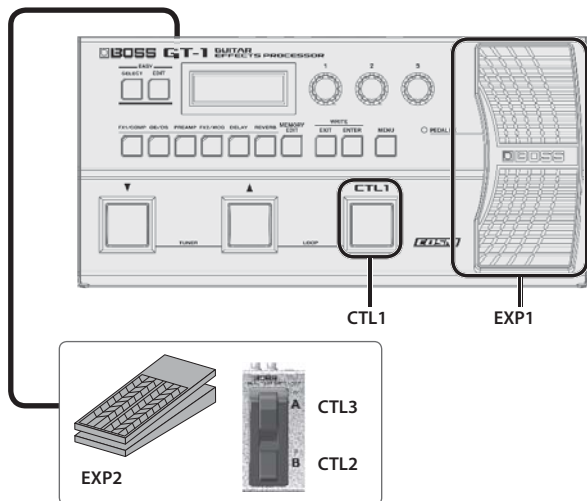
Данная программа доступна для загрузки с веб-сайта BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Информация о программе содержится в прилагаемом к ней файле Readme.htm.

Специальная программа реализует следующие функции:

- Загрузка патчей с сервера BOSS TONE CENTRAL..
- Редактирование установок патчей.
- Переименование патчей.
- Изменение порядка размещения патчей.
- Архивирование и восстановление патчей и системных установок.
- Просмотр документа "Описание параметров" (файл PDF) в компьютере.

Установки педалей

Доступно назначение различных функций на педали [CTL1] и экспрессии (EXP1) верхней панели, а также внешние педали, подключенные к разъемам CTL2, 3/EXP2 тыльной панели.

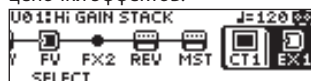


Назначение функции

1. Нажмите на кнопку [MEMORY EDIT].
2. Регулятором [1] выберите контроллер.

Имя	Иконка	Описание
CTL1		Педаль [CTL1] верхней панели
EXP1		Педаль экспрессии верхней панели
CTL2		Педаль, подключенная к разъему CTL2, 3/EXP2 тыльной панели
CTL3		Педаль, подключенная к разъему CTL2, 3/EXP2 тыльной панели
EXP2		Педаль экспрессии, подключенная к разъему CTL2, 3/EXP2 тыльной панели

Иконки "CT1" – "EX2" расположены в правой части цепочки эффектов.



3. Нажмите на кнопку [ENTER] для перехода к экрану EDIT.



4. Регуляторами [1] – [3] измените значения соответствующих экранных параметров.

Для переключения экранных страниц используйте кнопку [ENTER].

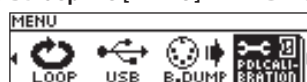
Подробнее параметры описаны в руководстве "Описание параметров" (файл PDF).

Калибровка педали экспрессии

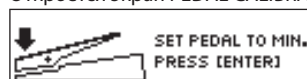
На заводе педаль экспрессии GT-1 настраивается оптимальным образом, но с течением времени эти установки могут сбиться.

При возникновении проблем, таких как невозможность полного обнуления громкости при закрытой педали или неработоспособности переключателя PEDAL FX, следует произвести процедуру калибровки педали

1. Выберите [MENU] → "PDL CALIBRATION"



Откроется экран PEDAL CALIBRATION.



2. Нажмите на педаль пяткой до упора и нажмите на кнопку [ENTER].

На экран выведется "OK", и откроется экран следующего вида.



3. Нажмите на педаль носком до упора и нажмите на кнопку [ENTER].

На экран выведется "OK", и откроется экран следующего вида.



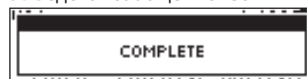
4. Сильно нажмите на педаль носком до упора.

Убедитесь, что индикатор EXP PEDAL SW загорелся.

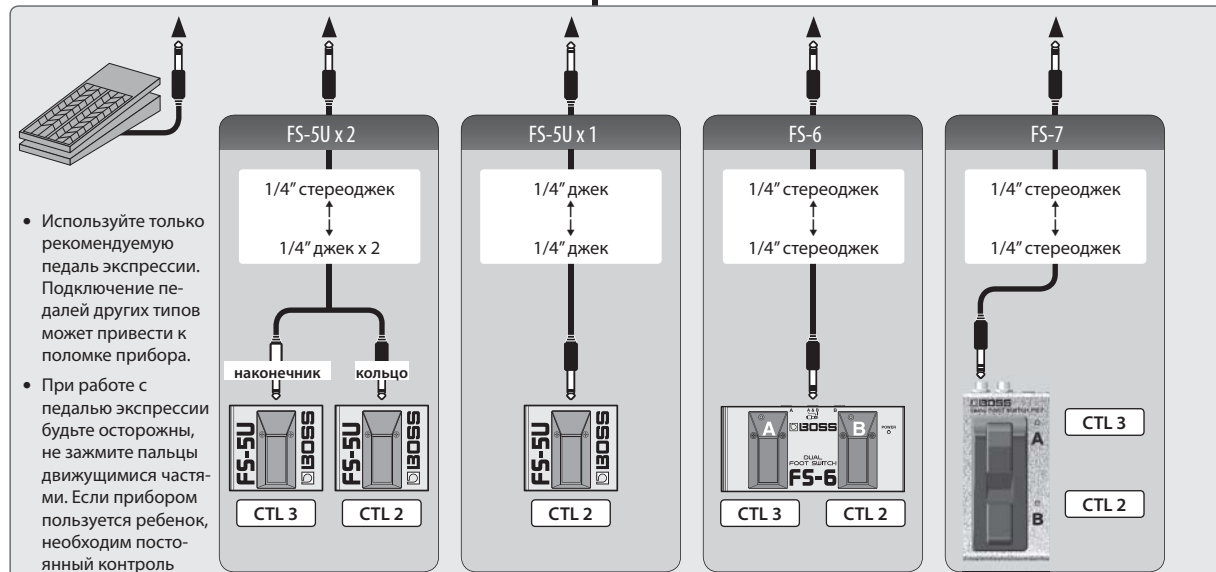
* Чтобы изменить чувствительность переключателя педали PEDAL FX, повторите шаг 4, изменяя значение THRESHOLD регулятором [3].

5. Нажмите на кнопку [ENTER].

Выведется сообщение "COMPLETE!".

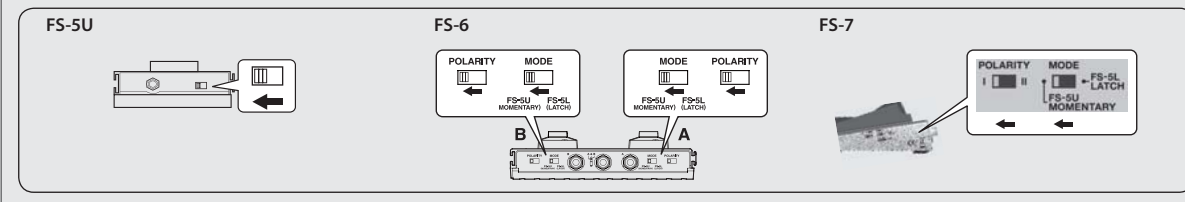


Коммутация внешних педалей



- Используйте только рекомендуемую педаль экспрессии. Подключение педалей других типов может привести к поломке прибора.
- При работе с педалью экспрессии будьте осторожны, не зажмите пальцы движущимися частями. Если прибором пользуется ребенок, необходим постоянный контроль взрослого за ним.

Селектор MODE/POLARITY

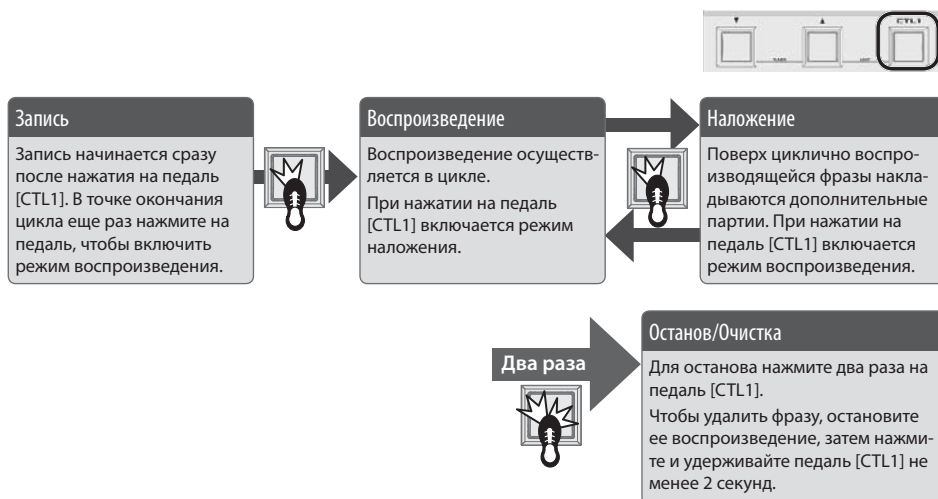


Функция Looper

Предусмотрена возможность записи фразы длительностью до 32 секунд (в моно) с дальнейшим ее циклическим воспроизведением. Также возможно наложение поверх воспроизводящейся фразы дополнительных партий.

Это позволяет разнообразить гитарное исполнение.

Одновременно нажмите на педали [▲] и [CTL1] для включения функции Looper.



* Сохраненные в патчах установки педали CTL1 при включенной функции Looper игнорируются.

Громкость воспроизведения фразы

При значении 100 (по умолчанию) громкость исполнения и воспроизведения фразы будут одинаковы.

При значениях меньше 100 громкость воспроизведения фразы будет меньше громкости исполнения. Соответственно, даже при многократных наложениях исполнение будет слышно по-прежнему отчетливо.

1. Выберите [MENU] → "LOOP".
2. Установите значение "LEVEL" регулятором [1].

Цвет педали [CTL1]

Цвет	Состояние
Красный	Запись/наложение
Синий	Воспроизведение
Синий (мигает)	Останов (фраза записана)
Не горит	Останов (фраза отсутствует)

НАПОМИНАНИЕ

- * Максимальная продолжительность записи равна 32 секундам в моно.
- * Записанный материал после отключения питания теряется.

Сообщения об ошибках

Сообщение	Проблема	Действие
USB OFFLINE!	Передача данных с внешнего устройства прервалась. Данное сообщение также появляется при отключении питания внешнего устройства. Оно не свидетельствует о возникновении неисправности.	Проверьте правильность коммутации устройств и качество кабелей.
DATA WRITE ERROR!	Сбой записи в память пользовательских данных.	Возможно повреждение прибора. Обратитесь в сервисный центр Roland.
OUT OF RANGE! SET AGAIN	Педаль [EXP] откалибровать невозможно.	Повторите процедуру калибровки (стр. 9). Если сообщение все равно выводится, возможно, прибор поврежден. Обратитесь в сервисный центр компании Roland.
KNOB IS LOCKED!	Регуляторы заблокированы.	Выключите функцию "KNOB LOCK". См. руководство "Описание параметров" (файл PDF).
BATTERY LOW!	Батареи разряжены.	Замените батареи.

Технические характеристики

BOSS GT-1: гитарный процессор эффектов

Частота дискретизации	44.1 кГц
АЦП	24 бит + метод AF Метод AF (адаптивная фокусировка) – разработанный компанией Roland метод, позволяющий уменьшить соотношение сигнал-шум (S/N) в преобразователях АЦ-ЦА.
ЦАП	24 бит
Патчи	99 пользовательских (User) + 99 заводских (Preset)
Длительность фразы	32 секунд
Номинальный входной уровень	INPUT: -10 дБВ AUX IN: -20 дБВ
Максимальный входной уровень	INPUT: -7 дБВ AUX IN: 0 дБу
Входное сопротивление	INPUT: 1 МОм AUX IN: 27 кОм
Номинальный выходной уровень	OUTPUT L/MONO, R: -10 дБВ PHONES: -10 дБВ
Выходное сопротивление	OUTPUT L/MONO, R: 1 кОм PHONES: 44 Ом
Рекомендуемое сопротивление нагрузки	OUTPUT L/MONO, R: не менее 10 кОм PHONES: не менее 44 Ом
Дисплей	132 x 32 точек графический ЖК (с подсветкой)

Разъемы	INPUT: джек 1/4"
	OUTPUT (L/Mono, R): джек 1/4"
	CTL2, 3/EXP2: джек 1/4" TRS
	PHONES: стереофонический миниджек
	AUX IN: стереофонический миниджек
	USB ↔: USB type B
	DC IN (питание)
Питание	Щелочные батареи (AA, LR6) x 4 Сетевой адаптер (опциональный)
Потребляемый ток	200 мА
Продолжительность работы от батарей	Щелочные батареи: около 7 часов (Зависит от условий эксплуатации.)
Габариты	305 (Ш) x 152 (Г) x 56 (В) мм Максимальная высота: 305 (Ш) x 152 (Г) x 74 (В) мм
Вес	1.3 кг
Комплектация	Руководство пользователя, брошюра "Техника безопасности", щелочные батареи (AA, LR6) x 4 Сетевой адаптер серии PSA, ножной переключатель FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7, педаль экспрессии FV-500L/500H, Roland EV-5
Опции (приобретаются отдельно)	

* 0 дБу = 0.775 В rms

* В интересах усовершенствования прибора его технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без отдельного уведомления.

Техника безопасности/важные замечания

ВНИМАНИЕ

Не прищипывайте пальцы

При обращении с педалью экспрессии (стр. 9) будьте осторожны, чтобы не зажать пальцы между движущихся частей. Если прибором пользуется ребенок, необходим постоянный контроль взрослого за ним.



Питание от батарей

- Перед установкой/извлечением батарей выключите питание прибора и отключите его от других устройств, чтобы не повредить оборудование.
- Срок службы прилагаемых батарей короткий, поскольку они предназначены только для проверки работоспособности прибора.
- Когда батареи разряжены, звук может искажаться, но это не является признаком неисправности. Замените батареи.
- Для автономной работы рекомендуется использование щелочных батарей.

Размещение

- В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой установлен прибор, его резиновые ножки могут изменить ее цвет или испортить поверхность.

Ремонт и данные

- Помните о том, что при отправке прибора в ремонт данные его внутренней памяти могут быть потеряны. Поэтому предварительно их необходимо сохранить. Во время ремонта инструмента особое внимание уделяется сохранности данных внутренней памяти. Однако возможны ситуации, например, выход из строя схем памяти, в которых этого добиться невозможно. Компания Roland ответственности за сохранность данных внутренней памяти прибора не несет.

Меры предосторожности

- В результате поломки или несоблюдения правил эксплуатации прибора содержимое его памяти может быть безвозвратно потеряно. Для того чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически сохранять содержимое памяти.
- Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.
- Не ударяйте по дисплею и не нажимайте на него.
- Используйте только рекомендуемую педаль экспрессии. Подключение педалей других типов может привести к поломке прибора.
- Не используйте коммутационные кабели, которые содержат резисторы.

Авторские права

- Несанкционированная запись, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, в целом или частично, любого произведения, авторские права на которое принадлежат третьей стороне, запрещены законом.
- Не используйте прибор в целях нелегального распространения аудиоматериалов или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель за противоправные действия пользователя ответственности не несет.
- Roland, BOSS, BOSS TONE CENTRAL и COSM являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Roland Corporation в США и/или других странах.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) обозначает портфолио патента микропроцессорной архитектуры, разработанной Technology Properties Limited (TPL). Компания Roland получила лицензию на данную технологию у TPL Group.
- ASIO является торговой маркой и программным обеспечением Steinberg Media Technologies GmbH.
- Прибор содержит встроенный программный код eCROS на платформе eSOL Co., Ltd. eCROS является торговой маркой eSOL Co., Ltd. в Японии.
- Названия всех компаний и изделий, упоминаемые в этом документе, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.



Для стран Европы
Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/EC.



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в техцентр Roland по адресу:

Roland

Roland Music

Дорожная ул., д. 3, корп.6
117 545 Москва, Россия
Тел: (495) 981-4964

