



Apogee Quartet

Краткое руководство

V1, февраль, 2013



Содержание

Обзор	3
Введение	3
Quartet	3
Комплектация	3
Описание панели	4
Дисплей и сенсорные кнопки.....	5
Подключение к Mac	6
Системные требования	6
Установка программного обеспечения	6
Выбор Quartet в качестве входного/выходного аудио устройства для Mac	6
Подключение наушников или динамиков	7
Конфигурирование входа	7
Подключение к iPad	8
Системные требования	8
Обновление прошивки с помощью Mac	8
Установка Maestro из онлайн-магазина App Store	9
Коммутация с наушниками или динамиками	9
Конфигурирование входа	10
Регулировка входного/выходного уровней	11
Входной уровень	11
Уровень выходного сигнала для динамиков	11
Уровень выходного сигнала для наушников	12
Установка программного приложения	12
ОС Mac: использование Quartet с Logic	12
ОС Mac: использование Quartet с Avid Pro Tools (версия 9 или выше)	14
ОС Mac: использование Quartet с Ableton Live	16
Использование Quartet с приложениями iOS.....	16

Обзор

Введение

Благодарим за приобретение Quartet. В данном руководстве описано как устанавливать Quartet в рамках операционных систем Mac и iPad, коммутировать его с динамиками или наушниками, воспроизводить музыку и подключать микрофоны и инструменты для записи собственного исполнения.

Quartet

Профессиональный аудио интерфейс и студийный центр управления для iPad и Mac

Quartet — профессиональный аудио интерфейс USB, представляющий настольное решение для студии записи, основанной на iPad или Mac. Будучи оборудованным 4 входами и 8 выходами с эталонными в индустрии аудио АЦ/ЦА конвертерами компании Apogee, Quartet заполняет нишу между 2-канальным Apogee Duet и безусловным лидером этой линейки — Symphony I/O.

Комплектация

В комплект поставки входят следующие компоненты:

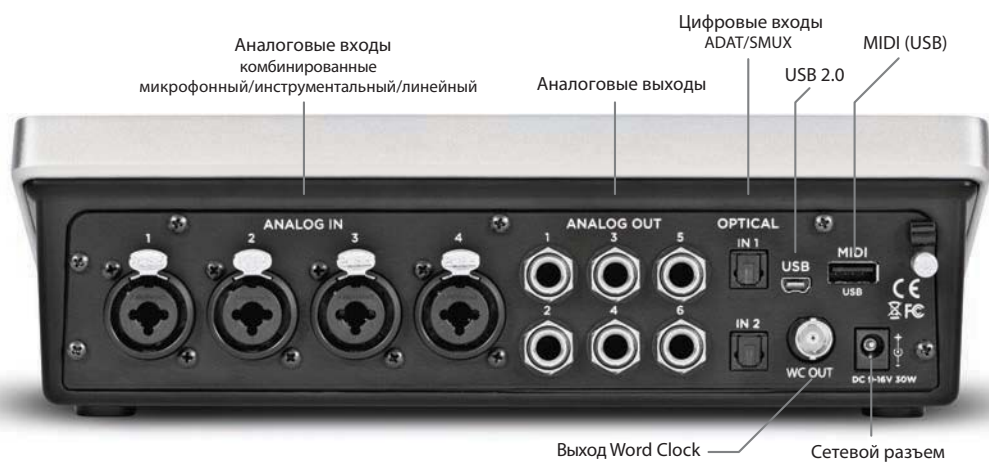
- Quartet (само устройство)
- Кабель USB длиной 2 метра
- 30-контактный кабель iOS
- Универсальный блок питания со стандартным 3-контактным разъемом IEC
- Краткое руководство (данный документ)

ЗАМЕЧАНИЕ

Программное обеспечение и прошивка доступны только в режиме онлайн. Зарегистрируйте устройство и загружайте последние версии с сайта <http://www.apogeedigital.com/downloads>

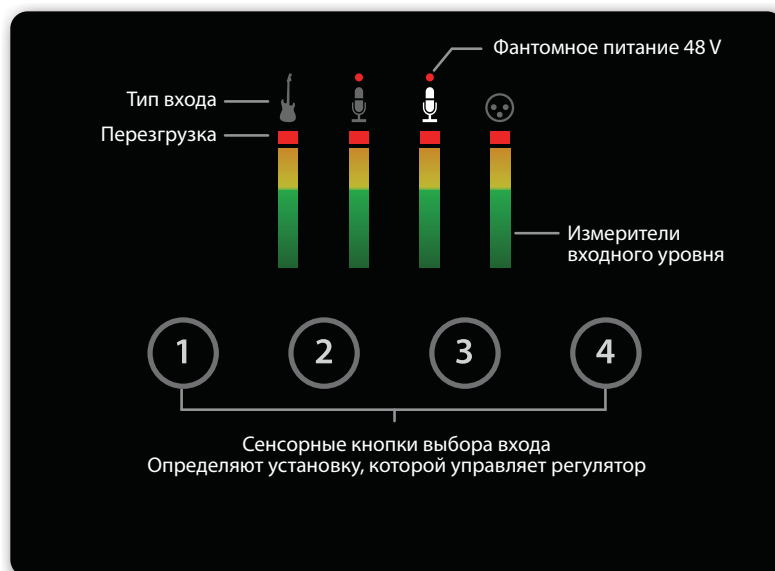


Описание панели

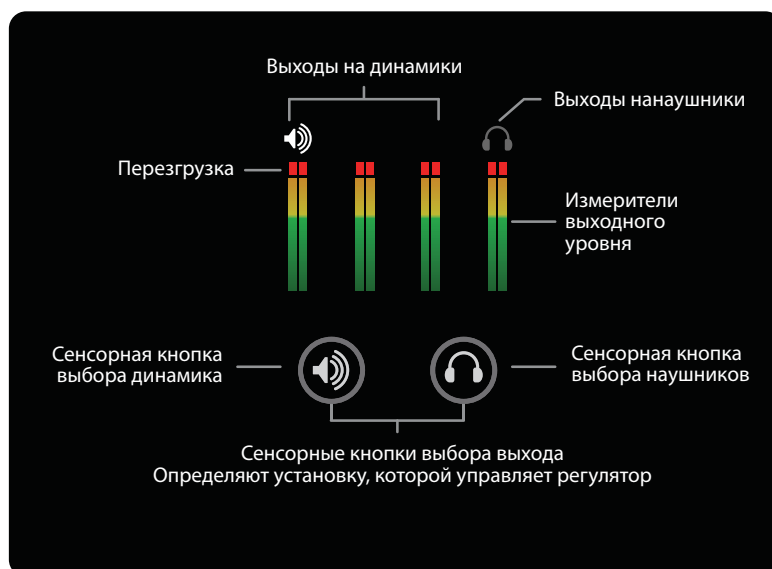


Дисплей и сенсорные кнопки

Входной дисплей и сенсорные кнопки



Выходной дисплей и сенсорные кнопки



Подключение к Mac

Системные требования

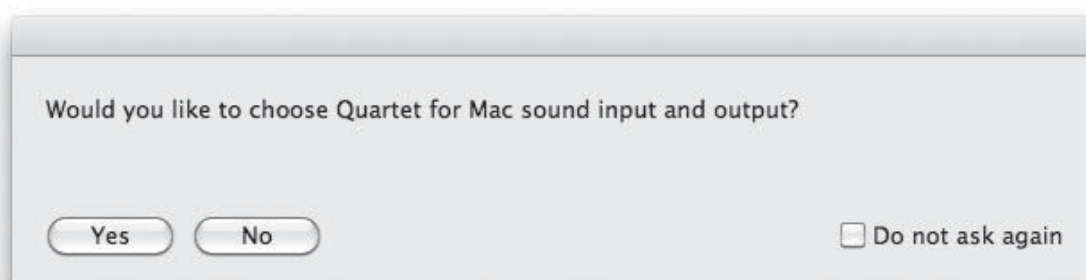
- Компьютер: Intel Mac 1.5 ГГц или выше
- Память: 2 Гб RAM (минимум), рекомендуется 4 Гб
- ОС: 10.6.8, 10.7.4 или выше
- Коммутация: любой доступный порт USB на Mac
- Питание от адаптера постоянного тока (блок питания постоянного тока в комплекте)

Установка программного обеспечения

1. Скоммутируйте блок питания постоянного тока с сетевым разъемом Quartet, расположенным на тыльной стороне устройства. Вставьте вилку кабеля IEC в розетку.
2. Скоммутируйте с помощью входящего в комплект поставки кабеля USB порт USB на Quartet с портом USB компьютера Mac.
3. Загрузите интернет-страницу <http://www.apogeedigital.com/downloads.php>
4. Загрузите с нее последнюю версию инсталлятора программного приложения Quartet.
5. После загрузки файла-инсталлятора щелкните два раза по пиктограмме Apogee для запуска обновления прошивки.
6. После завершения процесса обновления прошивки щелкните два раза по пиктограмме активного блока (open-box) для запуска инсталлятора программного приложения.
7. После завершения установки программного приложения необходимо перезагрузить компьютер.

Выбор Quartet в качестве входного/выходного аудио устройства для Mac

Скоммутируйте Quartet с Mac, установите программное приложение и перезагрузите Mac. Раскроется диалоговое окно, предлагающее выбрать Quartet в качестве входного/выходного аудио устройства для Mac. Щелкните по **Yes**.



Подключение наушников или динамиков

Наушники подключаются к разъему, расположенному с правой стороны устройства.

Скоммутируйте выходы 1-2 на Quartet (1/4") с входами (сбалансированными или несбалансированными) активных студийных мониторов или усилителем.

Конфигурирование входа

Скоммутируйте микрофон или инструмент с одним из комбо разъемов, расположенных на тыльной стороне Quartet.



Откройте программное приложение Apogee Maestro, которое находится в папке Applications компьютера Mac, и выберите ярлык Input.

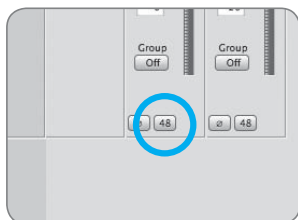


Определите значение установки Analog Level в соответствии с устройством, которое подключено к входам Quartet. Например, если к входу XLR 1 подключен микрофон, выберите в меню Analog Level для канала 1 значение "Mic". Если же с этим входом скоммутирован инструмент (разъем 1/4"), выберите установку "Inst".



ЗАМЕЧАНИЕ

Если подключен конденсаторный микрофон, требующий использования фантомного питания, щелкните по объекту "48" соответствующего канала, который находится на ярлыке Input в Maestro. Включенное состояние фантомного питания обозначается красной точкой на дисплее Quartet, расположенной над пиктограммой микрофона.



Кнопка фантомного питания
48 В в Maestro



Индикатор фантомного питания
48 В на дисплее Quartet

Подключение к iPad

Системные требования

- iPhone 4, iPhone 4S, iPad, iPad 2, iPad (третьего поколения)
Коммутация: 30-контактный разъем Dock
- iPod Touch (пятого поколения), iPhone 5, iPad (четвертого поколения), iPad Mini
Коммутация: адаптер Apple для соединения с 30-контактными разъемами (приобретается отдельно)
- Версия iOS: 5.1.1 или выше
- Питание: блок питания (входит в комплект поставки)

ЗАМЕЧАНИЕ

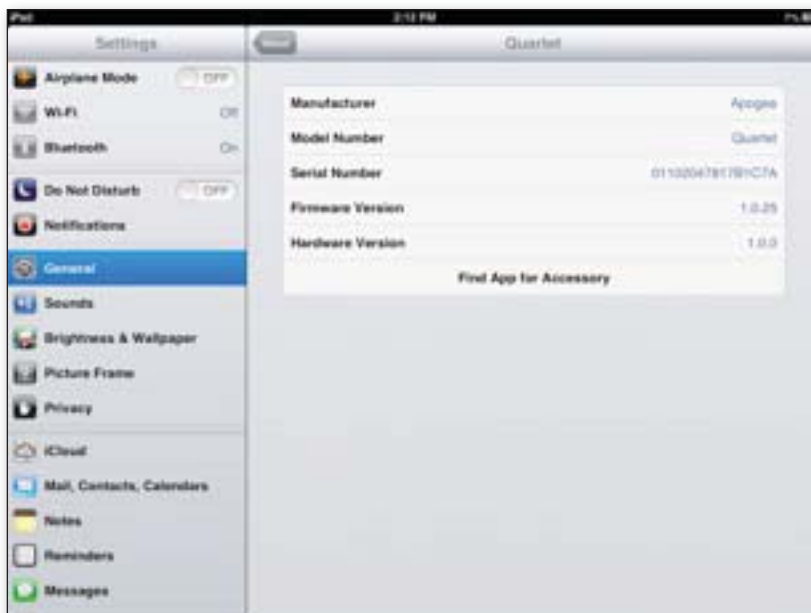
Обновление прошивки должно проводиться с компьютера Mac, на котором установлена операционная система OS X 10.6.8, 10.7.4 или более старшая.

Обновление прошивки с помощью Mac

1. Скоммутируйте блок питания постоянного тока с сетевым разъемом Quartet, расположенным на тыльной стороне устройства. Вставьте вилку кабеля IEC в розетку.
2. Скоммутируйте с помощью входящего в комплект поставки кабеля USB порт USB на Quartet с портом USB компьютера Mac.
3. Загрузите интернет-страницу <http://www.apogeedigital.com/downloads.php>
4. Загрузите с нее последнюю версию инсталлятора программного приложения Quartet.
5. После загрузки файла-инсталлятора щелкните два раза по пиктограмме Apogee для запуска обновления прошивки.

Установка Maestro из онлайн-магазина App Store

1. Скоммутируйте Quartet и iPad/iPhone с помощью входящего в комплект поставки 30-контактного кабеля iOS.
2. Откройте в iPad/iPhone окно Settings и выберите General > About > Quartet. Затем выберите "Find App for Accessory".



Раскроется App Store и автоматически найдет приложение Apogee Maestro.



3. Зарегистрировавшись в App Store, загрузите Apogee Maestro.

ЗАМЕЧАНИЕ

Записывать сигнал микрофонных входов и воспроизводить аудио можно, не устанавливая приложение Maestro.

Коммутация с наушниками или динамиками

Наушники подключаются к обозначенному соответствующей пиктограммой выходу, расположенному на правой стороне устройства.

Скоммутируйте выходные разъемы 1-2 на Quartet (1/4") с входами (сбалансированными или несбалансированными) активных студийных мониторов или усилителем.

Конфигурирование входа

Скоммутируйте микрофон или инструмент с одним из комбо разъемов тыльной части Quartet.



Откройте приложение Apogee Maestro и выберите сначала из главного меню Quartet, затем — ярлык Input.

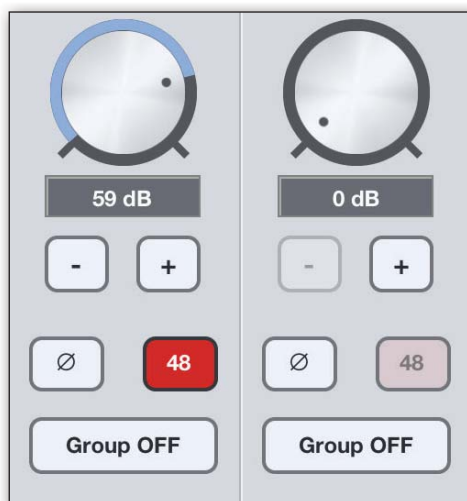


Определите значение установки Analog Level в соответствии с устройством, которое подключено к входам Quartet. Например, если к входу XLR 1 подключен микрофон, выберите в меню Analog Level для канала 1 значение "Mic".



ЗАМЕЧАНИЕ

Если подключен конденсаторный микрофон, требующий использования фантомного питания, щелкните по объекту "48" соответствующего канала, который находится на ярлыке Input в Maestro. Включенное состояние фантомного питания обозначается красной точкой на дисплее Quartet, расположенной над пиктограммой микрофона.



Индикатор фантомного питания 48 В на дисплее Quartet

Регулировка входного/выходного уровней

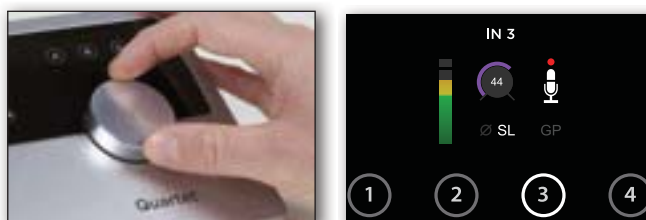
Входной уровень

Для изменения входного уровня (то есть предусиления микрофонов или инструментов) сделайте следующее:

1. **Нажмите на сенсорную кнопку, соответствующую требуемому входу. Нажатая кнопка обозначается более яркой окантовкой.**



2. **Вращая регулятор, установите нужный уровень записи.**



Регулятор работает параллельно с входными регуляторами программного приложения Maestro.

Уровень выходного сигнала для динамиков

Для изменения выходного уровня сигнала, подаваемого на динамики (то есть уровня воспроизведения через динамики) сделайте следующее:

1. **Нажмите на сенсорную кнопку, соответствующую выходу, который обозначен пиктограммой динамика. Нажатая кнопка обозначается более яркой окантовкой.**



2. **Вращая регулятор, установите нужный уровень воспроизведения.**



Регулятор работает параллельно с выходными регуляторами программного приложения.

Уровень выходного сигнала для наушников

Для изменения выходного уровня сигнала, подаваемого на наушники (то есть уровня громкости наушников) сделайте следующее:

1. Нажмите на сенсорную кнопку, соответствующую выходу, который обозначен пиктограммой наушников. Нажатая кнопка обозначается более яркой окантовкой.



2. Вращая многофункциональный регулятор, установите нужную громкость наушников.

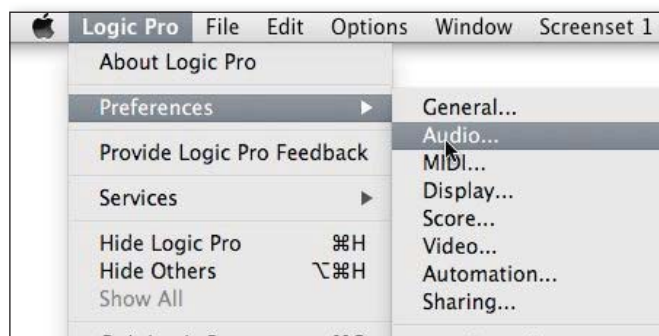


Многофункциональный регулятор работает параллельно с выходным регулятором громкости наушников программного приложения Maestro.

Установка программного приложения

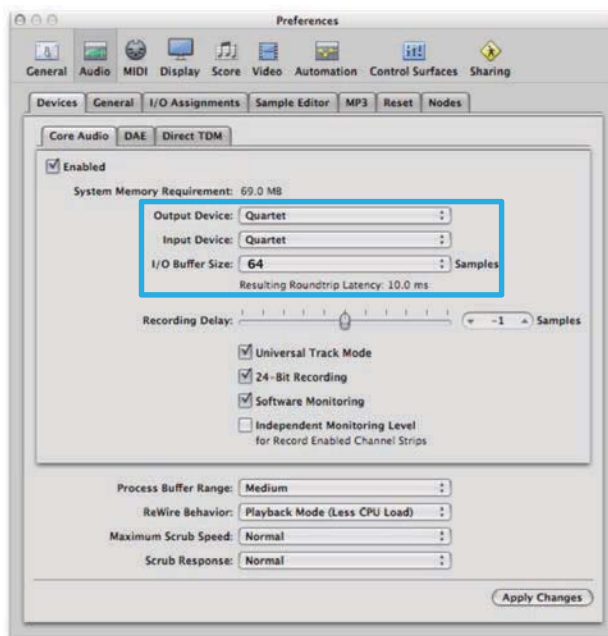
ОС Mac: использование Quartet с Logic

1. Войдите в меню Logic Pro или Logic Express и выберите Preferences > Audio.



2. В панели Core Audio ярлыка Device выберите Quartet для Output Device и Input Device.

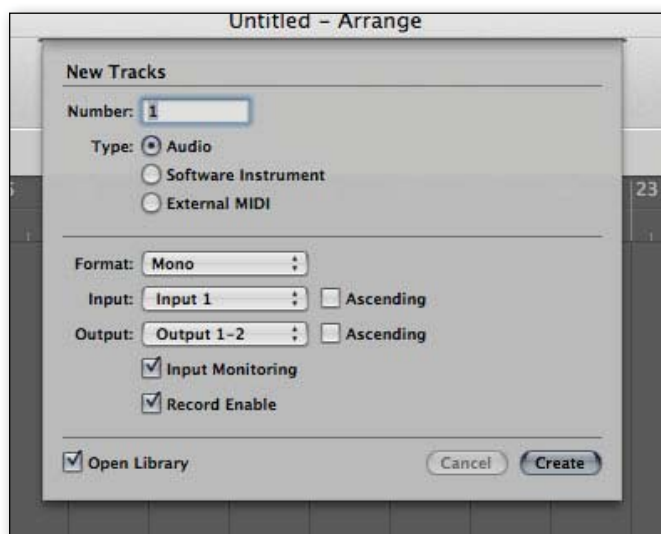
3. Установите I/O Buffer Size в 64. Щелкните по Apply Changes внизу окна Preferences.



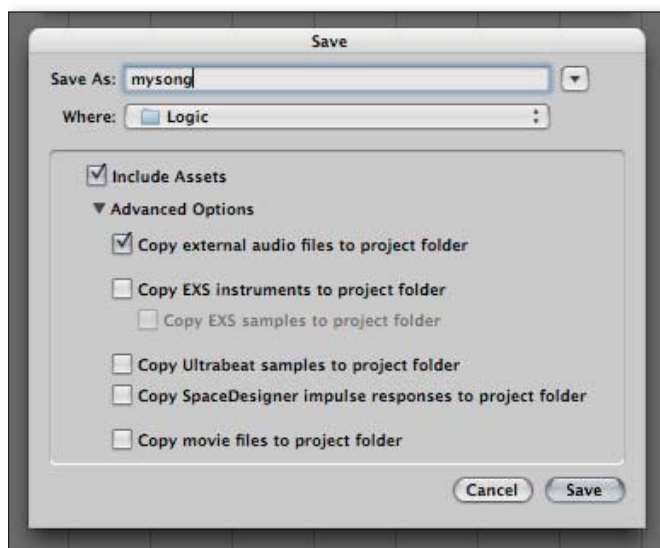
4. Закройте окно Preferences в Logic Pro и выберите New > Empty Project в меню File.



5. При записи сигнала одного микрофона или инструмента произведите в диалоговом окне New Tracks следующие установки (см. рис.).



6. Logic предложит ввести имя проекта и сохранить его на жесткий диск.



7. Щелкните в панели транспорта, расположенной внизу окна Logic, по кнопке Record.

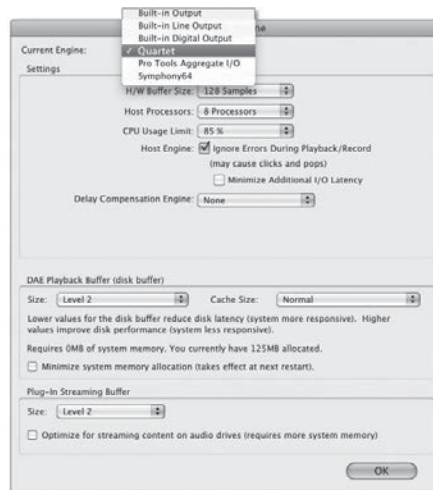


ОС Mac: использование Quartet с Avid Pro Tools (версия 9 или выше)

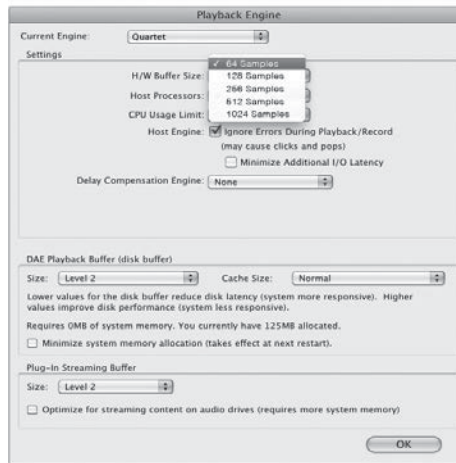
1. Выберите Setup > Playback Engine.



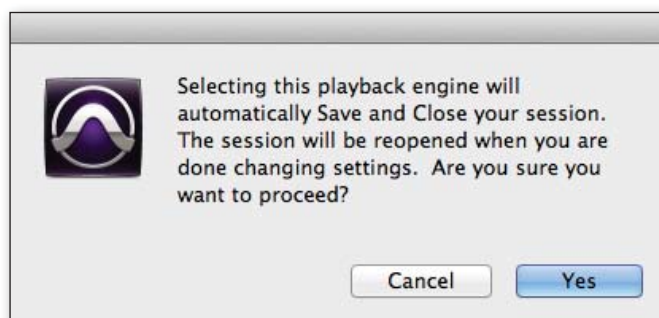
2. Выберите Quartet для Current Engine.



3. Установите Buffer Size в 64 и щелкните по OK.



4. Раскроется показанное ниже окно. Щелкните по Yes.



ОС Mac: использование Quartet с Ableton Live

1. Выберите Live > Preferences. Щелкните по ярлыку Audio.
2. Выберите CoreAudio в меню Driver Type.
3. Выберите Quartet в обоих меню, Audio Input Device и Audio Output Device.
4. Установите Buffer Size в 128.
5. Произведя все необходимые установки, закройте окно Preferences.



Использование Quartet с приложениями iOS

Quartet поддерживает работу со всеми совместимыми с iOS Core Audio приложениями, установленными на iPod Touch, iPhone или iPad.

Рекомендуемые приложения

GarageBand — <https://itunes.apple.com/us/app/garageband/id408709785?mt=8>

Auria — <https://itunes.apple.com/us/app/auria/id524122834?mt=8>

Cubasis — <https://itunes.apple.com/us/app/cubasis/id583976519?mt=8>



Наиболее актуальный список совместимых приложений находится на сайте www.apogeedigital.com/knowledgebase

Приложение

Более подробная информация о работе с устройством находится в полном Руководстве пользователя. Также для получения справочной информации или советов по работе с прибором и устранения неполадок можно использовать соответствующие интернет-ресурсы. По вопросам технической поддержки обращайтесь к <http://www.apogeedigital.com/support/>



Разработано в Калифорнии, произведено в США

Apogee Electronics Corp. Santa Monica, CA

www.apogeedigital.com

Номер изделия: 7010-0058-0160
Исправленное издание 2.0 (WEB)